

Программа учебной дисциплины «Философия»

Утверждена
Академическим советом ОП¹
Протокол № от __.__.20__

Разработчик	Карпенко И.А., доцент, Школа философии
Число кредитов	4
Контактная работа (час.)	40
Самостоятельная работа (час.)	112
Курс, Образовательная программа	1 курс, Медиакоммуникации
Формат изучения дисциплины	С использованием онлайн курса

1. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Целями освоения дисциплины «Философия» являются:

- Создание теоретической базы для формирования рационально ориентированного современного мировоззрения;
- Уяснение методологической роли философского знания;
- Ознакомление с основными философскими проблемами, как традиционными, так и современными;
- Повышение философской культуры студентов, развитие у них навыков критического мышления.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать основные философские категории, проблемы, школы и направления;
- Уметь анализировать значимые явления с точки зрения их философского смысла;

¹ Для ПУД из общеуниверситетского пула – Руководитель Департамента.

- Владеть навыками ведения дискуссий по философской и научной проблематике, критического анализа различного рода рассуждений и теорий, построения аргументации.

Данная дисциплина читается на 1 курсе и не требует для освоения наличия специальных знаний, помимо тех, что даются в объёме средней школы. В то же время для понимания проблем современной философии науки являются эффективным наличие знаний по другим дисциплинам, как гуманитарным, так и естественнонаучным. Дисциплина «Философия» имеет тесные связи с такими дисциплинами, как «Логика», «История», «Социология», «Психология», «Политология» и др.

Основные положения и методы дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении других дисциплин цикла подготовки бакалавра направления 42.03.05 «Медиакоммуникации».

2. Содержание учебной дисциплины

Используется онлайн курс <https://openedu.ru/course/hse/PHIL/#>

Аудиторные лекции – 4 часа

Тема 1. Предмет философии. Особенность античной философии, философия и наука. Что такое философия? Философия и миф. Философия как сомнение. Чувственное и рациональное. Познание. Становление научного мировоззрения. Философия в современном мире. Философия и наука. Философия как образ жизни. Философия и религия.

Семинары – 36 часов

Тема 2. Милетская и элейская школы. Первые попытки физического осмысления мира. Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Что можно знать – элейская школа (Парменид и Зенон). Поэма Парменида, бытие и небытие. Апории Зенона. Противоречие опыта и разума.

Тема 3. Пифагор, Гераклит, Эмпедокл, Филолай, Анаксагор, Демокрит. Мистическое учение Пифагора. Пифагорейцы как математики. Афоризмы Гераклита. Теория Эмпедокла, мистическое и рациональное. Пифагореизм в учении Филолая. Физические идеи Анаксагора. Атомизм Демокрита.

Тема 4. Софисты. Платные учителя красноречия. Субъективность знания. Протагор, Горгий, Прodik и другие. Противостояние софистов и других философов. Проблема познания.

Тема 5. Сократ и сократики. Два Сократа в диалогах Платона. Достоверные идеи Сократа. Метод Сократа, майевтика. Добродетель и знание. Влияние Сократа. Мегарики, киники, киренаики. Диоген Синопский и Аристипп.

Тема 6. Философская система Платона. Диалоги Платона. Мир идей Платона. Знание как припоминание. Бессмертие души и метемпсихоз. Физические идеи Платона. Политические взгляды Платона. Специфика платоновской академии.

Тема 7. Философская система Аристотеля. Физика Аристотеля. Учение о субстанции и причинах. Категории. Критика Платона. Движение и время. Политика и этика.

Тема 8. Скептическая философия. Сомнения в возможности познания. Критерии истины. Пиррон как первый скептик. Радикализм Пиррона. Эниседем и его аргументы против знания. Влияние скептицизма.

Тема 9. Эпикуреизм и стоицизм. Философия как учение о наслаждении. Наслаждение как отсутствие страдания. Сад Эпикура. Три части философии. Физика Эпикура. Атомизм Эпикура. Случайность и необходимость. Стоики (Зенон Китийский, Клеанф, Хрисипп). Этика, логика и физика в учении стоиков. Судьба и образ жизни.

Тема 10. Средневековая философия. Климент Александрийский, Ориген, Василий Великий. Августин и его «Исповедь». Учение о времени. Боэций и проблема общих понятий. Иоганн Скот Эриугена и Ансельм Кентерберийский. Новаторство Пьера Абеляра. Фома Аквинский и его доказательство бытия Бога. Иоганн Дунс Скот. Бритва Оккама.

Тема 11. Философия Возрождения и философия Нового Времени. Николай Кузанский и учёное незнание. Научные представления Николая Кузанского. Революция в науке Николая Коперника. Джордано Бруно – возможность и действительность одно и то же. Тихо Браге и Томас Диггес. Фрэнсис Бэкон и новые принципы научного познания. Идолы разума. Открытия Галилео Галилея. Законы Иоганна Кеплера. Новый метод Рене Декарта. От тотального сомнения к доказательству бытия. Физические представления Декарта. Естественная и гражданская философия Томаса Гоббса. Исаак Ньютон и его законы. Первый учёный. Монадология Готфрида Лейбница. Лейбниц как учёный и философ. Джордж Беркли – существовать, значит быть воспринимаемым. Иммануил Кант. Научные идеи Канта. Априорное и апостериорное. Ноуменальное и феноменальное. Этика, категорический императив. Эволюция по Чарльзу Дарвину.

Тема 12. Позитивизм и постпозитивизм. Огюст Конт и закон трёх стадий. Герберт Спенсер, и его ключевые идеи. Эрнст Мах, его критика Ньютона. Людвиг Витгенштейн, как провозвестник позитивизма. Идеи Карла Поппера, концепция трёх миров. Научные революции по Томаса Куну.

Тема 13. Проблема сознания. Теория бессознательного З. Фрейда. Проблема сознания. Монизм и дуализм. Проблема квалиа. Дэниел Деннетт и «Комната Марии». Джон Сёрл и «Китайская комната». «Философский зомби». Дэвид Чалмерс и его концепция сознания. Машина Тьюринга. Проблема искусственного интеллекта. Слабый и сильный ИИ. Будущее ИИ.

Тема 14. Философия науки. Основные проблемы современной философии науки. Взаимосвязь философии и науки. Философские проблемы квантовой механики. Философские проблемы теории относительности. На пути к теории всего. Второй закон термодинамики. Голографический принцип. Теория суперструн. Концепции мультивселенных. Эксперимент, математика, и новые основания науки.

3. Оценивание

Все оценки выставляются по десятибалльной шкале. Преподаватель оценивает активность студентов на семинарских занятиях по успешности выполнения докладов с презентациями, результативности обсуждений и другим видам деятельности (на усмотрение преподавателя, ведущего занятия). Текущие оценки и посещаемость занятий заносятся преподавателем в журнал (гугл-таблица). Окончательная накопленная оценка выставляется в конце курса, после последнего семинарского занятия.

Накопленная оценка рассчитывается следующим образом: $0,2 \cdot \text{Отест} + 0,5 \cdot \text{Оакт.}$, где Отест – это оценка за прохождение тестов к онлайн-курсу, а Оакт. – оценка за активность на семинарах.

Оценки за итоговое эссе (Оэссе-экз.) выставляются в соответствии с критериями, заранее определёнными преподавателем для этих форм контроля.

По завершении курса итоговая оценка выставляется по следующей формуле:

$$O = 0,3 \cdot \text{Оэссе-экз.} + 0,2 \cdot \text{Отест} + 0,5 \cdot \text{Оакт.}$$

Оценки округляются в большую сторону (при 0,5).

4. Примеры оценочных средств

Примерные темы эссе:

1. Кто согласен, того судьба ведёт, кто не согласен, того тащит (Сенека).
2. Бедность и богатство — суть слова для обозначения нужды и избытия. Следовательно, кто нуждается, тот не богат, а кто не нуждается, тот не беден (Демокрит).
3. Свобода – это осознанная необходимость (Спиноза).
4. Человек есть мера всех вещей (Протагор).
5. Кто научил людей умирать, тот научил людей жить (М. Монтень).
6. Почему есть нечто вместо ничто? (Г. Лейбниц).
7. Мыслить и быть – одно и то же (Парменид).
8. Есть лишь одна по-настоящему серьезная философская проблема - проблема самоубийства. (А. Камю)
9. Философия видеоигр – современные вызовы философии.
10. Философия и я: роль философии в современном мире.
11. Почему я философ/не философ..

5. Ресурсы

5.1. Рекомендуемая основная литература

	Наименование
п/п	Карпенко И.А. Философия: Учебное пособие / И.А. Карпенко. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 190 с. — URL: http://znanium.com/catalog/product/947215 - ЭБС znanium.com

5.2. Рекомендуемая дополнительная литература

	Наименование
п/п	Губин, В. Д. Философия: Учебник для вузов / Под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. — М.: 2012 (и последующие издания) Канке В.А. Философия науки. Краткий энциклопедический словарь / Канке В.А. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. — 328 с. — URL: http://znanium.com/catalog/product/758148 - ЭБС znanium.com

5.3. Программное обеспечение

	Наименование	Условия доступа/скачивания
--	--------------	----------------------------

п/п		
	Microsoft Windows 7 Professional RUS	<i>из внутренней сети университета (договор)/ свободное лицензионное соглашение</i>
	Microsoft Windows 10	
	Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	
	Microsoft Office Professional Plus 2010	

5.4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

п/п	№	Наименование	Условия доступа/скачивания
			<i>из внутренней сети университета (договор)</i>
		Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/ Доступ по внутриуниверситетской подписке
		Электронно-библиотечная система Znanium.com	URL: https://znanium.com/ Доступ по внутриуниверситетской подписке
<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>			
		Открытое образование	URL: https://openedu.ru/ Открытый доступ
		Стэнфордская философская энциклопедия (на англ. языке)	URL: https://plato.stanford.edu/ Открытый доступ

5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены ноутбуками, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.

