

Утверждено Ученым советом
факультета гуманитарных наук
протокол от 30. 09. 2019, № 10

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет гуманитарных наук

Состав и критерии оценивания портфолио для поступления на образовательную
программу магистратуры

**«История художественной культуры и рынок искусства»
Направления подготовки 50.04.03 «История искусств»**

Академический руководитель

_____ А. В. Гусева

Москва, 2020 год

Состав портфолио
Образовательная программа магистратуры
«История художественной культуры и рынок искусства»

Для участия в конкурсе портфолио в Приемную комиссию представляются следующие документы:

1. Документы, перечисленные в Правилах приема в НИУ «Высшая школа экономики» в 2020 году;
2. Дипломы и сертификаты, подтверждающие знание английского/французского/немецкого языка/ и др.
3. Данные об участии в выставочной, галерейной и аукционной деятельности, реализации различных проектов в сфере выставочной, галерейной и аукционной деятельности (желательно, но не обязательно), подтвержденные документально (сертификаты, рекомендации от работодателя или руководителя проекта);
4. Рекомендации непосредственного руководителя по месту работы и/или научного руководителя, специалиста или преподавателя вуза, имеющего достаточное представление о научной работе кандидата (желательно, но необязательно).
5. Мотивационное письмо (оформленное в соответствии с образцом).
6. Эссе (письменная работа).

Критериями конкурсного отбора являются:

- общие и специальные предметные знания в избранном направлении, подтверждаемые полученными оценками при обучении в ВУЗах;
- дипломы или сертификаты за успехи в реализации научных и проектных работ (конференции, публикации, стипендии);
- научные публикации (научные журналы, сборники конференции, академические издания и проекты)
- опыт работы в сфере выставочной, галерейной и аукционной деятельности (подтверждаемые документально);
- мотивация кандидата;
- представление о теме предполагаемого исследования
- оценка за эссе.

Максимальное количество баллов за конкурс портфолио – 100 баллов.

Документы и мотивационное письмо. Максимальное количество баллов - 30 баллов

- 1) Наличие **профильного образования** по специальностям «искусствоведение», «история искусства», «музеология» не ниже уровня

бакалавриата, подтверждённое дипломами государственного образца с указанием часов и названием прослушанных предметов:

- при наличии отличной оценки за дипломную работу (ВКР): 5 баллов;
- при наличии диплома с оценкой «хорошо» или «удовлетворительно» за дипломную работу (ВКР): 0 баллов.

Наличие **профильного образования** по специальностям специальности «изящные искусства», «культурология»:

- при наличии отличной оценки за дипломную работу (ВКР): 3 баллов;
- при наличии диплома с оценкой «хорошо» или «удовлетворительно» за дипломную работу (ВКР): 0 баллов.

2) Иностранные языки

Владение английским языком на уровне не ниже среднего (подтверждаемое сертификатами или оценкой в приложении к диплому бакалавра или специалиста) обязательно.

- Второй иностранный язык (уровень владения не ниже среднего, **подтверждённый сертификатом**) – 2 балла
- Третий иностранный язык (уровень владения не ниже среднего, **подтверждённый сертификатом**) – 2 балла

3) Опыт работы по профилю (научного-просветительского или кураторского характера, **подтверждённый справками, сертификатами, рекомендательными письмами**) – 3-5 баллов

4) научные публикации (научные журналы, сборники конференции, академические издания и проекты) – 3-6 баллов

б) Мотивационное письмо – 10 баллов

Требования к написанию мотивационного письма.

В Мотивационном письме должны быть раскрыты в достаточном объёме следующие пункты:

- практический опыт кандидата (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно);
- цель обучения в магистратуре;
- причины, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ;
- формулировка и развёрнутое описание научной темы, которой кандидат планирует заниматься в магистратуре с формулировкой предмета и объекта исследования, целей и задач исследования; аргументацией новизны и оригинальности темы.

Общий объём письма 2000–3000 знаков с пробелами при этом раздел «тема исследования» не менее **1000-1500** знаков).

2. Эссе. Максимальная оценка - 25 баллов

Требования к написанию эссе.

В качестве эссе подаётся образец письменного текста в жанре научно-исследовательской статьи на свободно выбранную тему по истории искусства, художественному рынку, аукционному, галерейному делу или художественной критике.

Тема эссе должна быть привязана или к предполагаемой теме будущего исследования или к теме бакалаврской работы, в случае защиты ВКР по специальности «история искусств», «искусствоведение», «теория и история искусств», «музеология».

Работа не должна иметь реферативный или только описательный характер, но является **критическим текстом**, демонстрирующим способность кандидата проводить самостоятельное исследование и интерпретировать данные.

В случае, если эссе является частью большей научной работы (например, бакалаврской работы или другой любой публикации по искусствоведению), то отрывок должен представлять собой законченное цельное произведение. Текст может сопровождаться иллюстрациями (обязательно с подписями и отсылками к ним внутри текста).

При выявлении доказанного факта плагиата (заимствованного текста, не сопровождаемого библиографическими сносками) в количестве более 30% от объёма текста оценка за эссе не может быть выше 10 баллов.

Объём 15000-25000 знаков с пробелами (резюме, список литературы и страницы с иллюстрациями не входят в подсчет знаков).

Требования к оформлению текста:

1) титульный лист, шрифт Times New Roman 12 кегль, 1,5 интервал, поля офис стандарт с красной строкой.

2) Правильно оформленный научный аппарат (постраничные ссылки, примечания, список литературы по ГОСТу 7.1.-2003).

3) Работа должна обязательно включать:

1. введение с постановкой вопроса, описание методов исследования
2. анализ историографии
3. обоснование новизны исследования
4. основной текст, структурированный по разделам
5. заключение, содержащие основные выводы работ
6. список литературы по теме
7. иллюстрации (при наличии) или другие Приложения

5) Критерии оценки эссе:

- 1) соответствие вышеизложенным требованиям в том числе оформления
- 2) соответствие текста работы поставленной теме
- 3) умение работать с литературой и источниками

- 4) владение специальной терминологией
- 5) логика изложения
- 6) грамотность.

ВАЖНО: при наличии больших фрагментов заимствованного текста, не сопровождаемого библиографическими сносками (плагиата) в количестве более 25% от общего объёма текста работа не засчитывается.

3. Устное собеседование. Максимальная оценка - 45 баллов

На устное собеседование приглашаются абитуриенты, набравшие по итогам проверки документов, мотивационного письма и эссе не менее 17 баллов.

1) Примерные темы собеседования:

1.1 Вопросы по содержанию мотивационного письма абитуриента: исследовательские интересы и предполагаемая тема научной работы; связь будущей магистерской работы с предшествующим опытом работы; кем вы представляете себе свою будущую профессиональную деятельность?

1.2. Вопросы по содержанию эссе абитуриента.

1.3. Вопросы, проверяющие знание кандидата и его интерес к художественной жизни (текущие и важные выставки года, ведущие аукционы, галереи, журналы и сайты по искусству, открытые лекции, публикации).

1.4. На собеседовании кандидатам будет показан **ряд хрестоматийных памятников** истории мирового искусств из коллекций российских и зарубежных музеев (ГМИИ им. А.С. Пушкина, Эрмитажа, Третьяковской галереи, Русского музея; а так же Лувра, Британского музея, Музея Метрополитен, Прадо и некоторых др.) и будет предложено их прокомментировать.

Кандидат должен продемонстрировать:

- владение общей периодизацией истории искусства;
- знание ключевых процессов и стилей в истории искусств;
- понимание и знание основной терминологии;
- знания основных техник и материалов и уметь их различать;
- умение анализировать форму и содержание художественного произведения
- умение анализировать произведение с целью выделить его специфические признаки для определения эпох;
- логику построения аргумента и умение аргументировать свою позицию.

Приложение 1. Мотивационное письмо (образец)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Приемная комиссия

От _____ (ФИО) _____ (Тел., e-mail)

Мотивационное письмо

Я,, хочу принять участие в конкурсе кандидатов, поступающих на магистерскую программу «История художественной культуры и рынок искусства» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»:

Образование:

(**только ключевые позиции**, при большом количестве можно приложить отдельный файл «резюме»; название учебного заведения и полученной квалификации; при наличии – названия ключевых курсов, тренингов, программ дополнительного образования в области истории искусства и художественного рынка, участие в которых подтверждено представленным в портфолио дипломом, свидетельством, сертификатом и т.п.)

Практический опыт:

(**только ключевые позиции**, при большом количестве можно приложить отдельный файл «резюме»; название и местонахождение организации, контакты, должность, период работы, основные обязанности, профессиональные достижения; опыт работы до бакалавриата указывать не нужно).

Цель обучения в магистратуре:

Причины, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ:

Профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры:

Тема исследования:

Подпись абитуриента

Дата