

**Программа учебной дисциплины «Политическая и правовая мысль Запада до Великой французской революции»**

Утверждена  
Академическим советом ООП  
Протокол № от «\_18 июня\_» \_\_\_\_ 20\_19\_ г.

Автор	Гусейнов Гасан Чингизович
Число кредитов	Пять (5)
Контактная работа (час.)	38
Самостоятельная работа (час.)	152
Курс	
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

**I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ**

Целями освоения дисциплины *«Коммуникативные стратегии в управлении: рассказ в профессиональном дискурсе»* является ознакомление студентов с основными понятиями из области организационного поведения и коммуникативного менеджмента, а также той ролью, которую рассказы играют как метод мотивации и метод исследования организаций.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- ключевые термины в области коммуникативного менеджмента, теорий мотивации и лидерства;
- классические и современные подходы к управлению поведением;
- основные подходы к анализу рассказов в организационном контексте

**уметь:**

- выделять и описывать коммуникативные контексты, в которых происходит рассказывание историй в организации;
- описывать различные типы рассказов, характеризующих культуру организации;
- выделять и описывать основные жанровые схемы, компоненты и составляющие рассказов «на рабочем месте»;
- использовать полученные знания для анализа нарративного поведения;
- использовать нарративный метод для исследования организационного поведения

**владеть:**

- основными методами нарративного анализа рассказов;
- методами мотивационной коммуникации;
- навыками дискурсивной транскрипции.

Изучение дисциплины *«Коммуникативные стратегии в управлении: рассказ в профессиональном дискурсе»* базируется на знаниях, полученных при освоении базовых курсов образовательных программ бакалавриата на 1-ом и 2-ом году обучения и освоении предыдущих трех курсов майнора «Инструменты эффективной коммуникации: рассказ как жанр, наука и искусство».

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать английский язык на уровне не ниже B1;
- владеть основами академического письма на русском языке;
- обладать способностью к структурированию информации, встраиванию новых данных в уже намеченную историко-научную перспективу.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема (раздел дисциплины)	Объем в часах	Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю	Формы контроля
Тема 1. <b>Введение в коммуникативный менеджмент.</b> Организации и организационное поведение. Роль организационной культуры. Внутренние коммуникации. Исследование организационного климата с помощью нарративного метода.	лк 2	Например: назвать основные функции менеджмента и их нарративные реализации	Домашнее задание,
	см 2		
	ср 12		
Тема 2. <b>Организационные стратегии.</b> Основные сюжеты. Изменения в организации: пути преодоления сопротивления.	лк 4	Например: знание нарративных стратегий для преодоления сопротивления к изменениям	Домашнее задание
	см 4		
	ср 24		
Тема 3. <b>Лидерство и мотивация.</b> Основные теории мотивации. Теория потребностей и теории справедливого распределения. Лидер как герой и как нарратор. Другая типология рассказов: мифы создания и героических преодолений.	лк 4	Например: типы рассказов о лидере и основателе	Домашнее задание
	см 4		
	ср 24		
Тема 4. <b>Коммуникация в группах.</b>	лк 8	Например: сравнить различные методы нарративно-	Домашнее задание
	см 10		

Функциональные роли членов команды. Коммуникативные тактики управления конфликтом. Понятие сообществ действия (community of practice). Рассказ как средство самопрезентации руководителя. Рассказы, реализующие различные функциональные роли членов группы.	ср 54	го анализа для рассказов об успехе и провале.	
<b>Часов по видам учебных занятий:</b>	лк 18		
	см 20		
	ср 114		
<b>Итого часов:</b>	152		

### III. ОЦЕНИВАНИЕ

Итоговая оценка за курс состоит из оценок за экзамен, двух контрольных работ и домашних заданий.

$$O_{\text{итоговый}} = 0,3 * O_{\text{экзамен}} + 0,4 * \text{работа в группах на семинарских занятиях} + 0,3 * \text{дом. задания}$$

Оценки выставляются по 10-балльной шкале. Домашние задания не подлежат пересдаче.

Способ округления оценок: арифметический.

Преподаватель оценивает работу студентов *на семинарских занятиях*. Оцениваются правильность выполнения предлагаемых на занятии заданий (анализ и конструирование рассказа), активность участия в дискуссиях. Работа в группах по анализу и представлению методов коммуникативного менеджмента; конструирование заданного смысла путем создания истории

Преподаватель оценивает *самостоятельную работу* студентов. Форма контроля самостоятельной работы – домашнее задание (эссе) по научной литературе по курсу.

Экзамен состоит в *финальной презентации проекта*. Групповой проект заключается в создании виртуальной организации на базе корпуса рассказов и образцов институционального дискурса, характеризующих ее организационную культуру, методы лидерства, мотивации, структуру и презентация проекта в классе.

### V. РЕСУРСЫ

#### а. Основная литература

1. Yiannis Gabriel *Storytelling in Organizations, Facts, Fictions, and Fantasies*. 2000.
2. Charlotte Linde. *Working the Past. Narrative and Institutional Memory*. 2009. OUP.

## **в. Дополнительная литература**

1. Bamberg, M. (2012). NARRATIVE ANALYSIS.doc. В APA handbook of research methods in psychology (Т. 2). APA Press.
2. De Fina, A., & Georgakopoulou, A. (2011). Analyzing Narrative: Discourse and Sociolinguistic Perspectives. Cambridge: Cambridge University Press.  
<https://doi.org/10.1017/CBO9781139051255>
3. Julio C. Gimenez. Narrative Analysis in Linguistic Research. In: Research Methods in Linguistics Lia Litosseliti(ed.). Bloomsbury Publishing, 2010. P. 198-215.
4. Johnstone, B. (2016). 'Oral versions of personal experience': Labovian narrative analysis and its uptake. Journal of Sociolinguistics, 20(4), 542–560. <https://doi.org/10.1111/josl.12192>
5. Labov, W. (2008). Oral narratives of personal experience. Cambridge Encyclopedia of the Language Sciences, 546–548. <https://doi.org/10.1037/a0022354>
6. Charlotte Linde. Working the Past: Narrative and Institutional Memoryю OUP. 1990.
7. Elinor Ochs, & Capps, L. (2001). Living Narrative: Creating Lives in Everyday Storytelling. Cambridge, MA: Harvard University Press.
8. Roger Schank. (1995). Tell Me a Story: Narrative and Intelligence (Rethinking Theory).

## **5.2. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)**

Не предусмотрено.

## **5.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, анти-вирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены ПЭВМ, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.

## **6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- i. *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- ii. *для лиц с нарушениями слуха:* в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

iii. *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.