|  |  |
| --- | --- |
| **3.** | **«Язык и право» (руководитель семинара – доцент А.К. Соболева)** |
| Предлагаемые темы | Нарратив и стори-теллинг как приемы исследования в праве (Narrative and story-telling in law).Правовая интерпретация, нарративные модели правового дискурса, правовая семиотика в работах Бернарда С.Джексона (Legal interpretation, narrative models of legal discourse and legal semiotics in works of Bernard S.Jackson).Правовая герменевтика (Legal hermeneutics).Риторический анализ как метод исследования в праве (Rhetorical analysis as a method of legal inquiry).Античная доктрина статусов (stasis) как прием толкования в праве (Ancient doctrine of stasis in the theory of interpretation).Коммуникативная теория права (Law as communication).Тартуская школа семиотики права (Tartu school of legal semiotics)Теодор Фивег и австрийская школа топической юриспруденции (Theodor Vieweg and Meintz school of topical jurisprudence).Автор, текст, читатель в правовых и художественных текстах (по работам Кардозо, Уайта, Вайсберга и др.) (Author, text and reader in law and in fiction (Cardozo, White, Weisberg and others).Отражение восприятия права обыденным сознанием в художественной литературе и медиа (Law and legal consciousness in fiction and mass media).Семиотика пространства в праве (Semiotics of legal space).Семиотика времени в праве (Semiotics of time in law)Пословицы и поговорки о праве и юристах как отражение фольклорного правосознания (Legal proverbs as s reflection of folklore legal consciousness)Семиотика права: подходы французских, немецких, американских и российских ученых (выбор двух из предложенных по согласованию с преподавателем) (Semiotics of law: approaches of French, German, American and Russian scholars (\*the choice should be negotiated with the academic adviser).Правовые взгляды Хабермаса, Лумана и Бодрийяра (выбор одного из авторов) (Habermas, Luhman, Baudrillard on law)Влияние работ Ч.Пирса на современные теории права (Charles Sanders Pierce and contemporary theories of law). Судебное красноречие во Франции и России во второй половине XIX – начале XX веков (Forensic eloquence in France and Russia in the end of XIX – beginning of XX century).Теоретические аспекты судебной риторики в работах французских, английских, американских и российских авторов (период и выбор стран конкретизируется в процессе согласования темы с руководителем) (Theoretical aspects of forensic rhetoric in the works of French, English and Russian authors (a choice of period and countries). Формирование риторических навыков юриста в курсах по искусству допроса и судебной адвокатуре (Formation of rhetorical skills for lawyers in the courses on trial advocacy and art of cross-examination).Современные теории прав человека: философско-юридический анализ Contemporary theories of human rights: philosophical and legal analysis).Виды «слова» вне пределов защиты свободы слова: допустимые ограничения на контент в судебной практике США и Европейского Суда по правам человека (Speech beyond “free speech”: content-based restrictions in the US and ECtHR). Цензура: понятие, виды и правовое регулирование (на примере двух-трех стран или в сравнительно-исторической перспективе) (Censorship: definition, types and legal regulation (a choice of two countries with historical perspective).Свобода мирных собраний: толкование допустимых ограничений в судебной практике России, зарубежных стран и ЕСПЧ (две-три страны по выбору студента) (Freedom of peaceful assembly: legal regulation (choice of two countries).Свобода ассоциаций: толкование допустимых ограничений в судебной практике России, зарубежных стран и ЕСПЧ (две-три страны по выбору студента) (Freedom of association: legal regulation (choice of countries and types of associations). Свобода творчества и защита прав верующих: толкование допустимых ограничений в судебной практике России, зарубежных стран и ЕСПЧ (две-три страны по выбору студента) (Freedom of art versus protection of belivers: legal regulation in OSCE region).«Язык вражды»: понятие и правовое регулирование в странах Европы и судебной практике ЕСПЧ (две-три страны по выбору студента) (“Hate speech”: definition and legal regulation in Europe and in the practice of the ECtHR (a choice of two countries plus ECtHR). Регулирование использования визуальных знаков в публичном пространстве: опыт США, Франции, Турции и России (выбор стран для сравнения согласуется с руководителем) (The use of visuals signs in public space: legal regulation in two countries (a choice of the student, approved by the advisor). |