

## Оглавление

1. РПД «Английский язык» для образовательной программы «Политология и мировая политика».....	2
2. РПД «Английский язык» для образовательной программы «Прикладная математика и информатика».....	55
3. РПД «Английский язык» для образовательной программы «Дизайн.....	121
4. РПД «Английский язык» для образовательных программ: «Востоковедение», «Филология».....	156
5. РПД «Английский язык» для образовательных программ: «Юриспруденция», «Управление и аналитика в государственном секторе», «Экономика», «История», «Логистика и управление цепями поставок».....	216

## **Программа учебной дисциплины «Английский язык»**

Утверждена

Академическим советом ОП  
Протокол № от «\_\_» 20\_\_ г.

Автор	Гатауллина Наталья Анатольевна Меняйло Вера Владимировна Кучеренко Светлана Николаевна Солнцев Сергей Владимирович Варламова Юлия Валерьевна Ленько Галина Николаевна Молодыченко Евгений Николаевич
Число кредитов	8
Контактная работа (час.)	144
Самостоятельная работа (час.)	160
Курс, образовательная программа	1 курс, ОП «Политология и мировая политика»
Формат изучения дисциплины	Очный, с использованием онлайн поддержки LMS

### **I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ**

Целью дисциплины «Английский язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня B2 (по Общеевропейской шкале уровней CEFR [http://www.cambridgeenglishteacher.org/what\\_is\\_this](http://www.cambridgeenglishteacher.org/what_is_this)), а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической, а также формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, осуществления исследовательской деятельности в заданной области.

Для достижения поставленной цели реализуются следующие задачи:

- расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры и информационного запаса у студентов;
- развитие информационной культуры: поиск и систематизация необходимой информации, определение степени ее достоверности, реферирование информации и ее использование для создания собственных текстов различной направленности и решения других научных и профессиональных задач; работа с большими объемами информации на иностранном языке;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке в ходе аудиторной и самостоятельной работы, приобретать знания и умения в разных областях деятельности;
- развитие умения грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения (мини-конференция, конференция, дискуссия), способности к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов (проект, ролевая игра);
- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, языковых

навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции;

- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, навыков работы с разными видами текстов в формате международного экзамена;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- повышение уровня учебной автономии: выбор индивидуальных траекторий в рамках курса, формирование эффективных стратегий выполнения образовательных задач, готовности соблюдать установленные сроки отчета по курсу, развитие способности к самообразованию;
- формирование готовности представлять результаты исследований в устной и письменной форме с учетом принятых в стране изучаемого языка академических норм и требований к оформлению соответствующих текстов;
- развитие умений работать в команде, выполнять коллективные проекты;

В результате освоения дисциплины студент должен:

– **в области аудирования:** воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных), pragmatических текстов и академических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ, дискуссия, лекция), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;

– **в области чтения:** понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических и pragmatических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из pragmatических текстов справочно-информационного и рекламного характера, выбирать тексты в соответствии с тематикой своего исследования из корпуса текстов и уметь обосновать свой выбор;

– **в области говорения:** начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии преодоления затруднений в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них (кратко и развернуто), высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения, в том числе с презентацией своего исследования (проект), выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; участвовать в анализе или обсуждении проблемы;

– **в области письма:** заполнять формуляры и бланки pragmatического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера) и форумов (анализировать и обсуждать письменные работы одногруппников); описывать графически представленную информацию, писать параграф и эссе на заданную тему, готовить презентационные материалы для выступления (PPT файл) в соответствии с требованиями к академической презентации, писать аннотации, сammari текстов аннотированный список литературы в соответствии с предложенными требованиями;

– **В проектной работе:** проводить предварительное исследование в рамках предложенной темы/тем, выбирать тему своего исследования, подбирать академические источники по своей теме в соответствии с требованиями проекта, писать аннотированные списки литературы проекта, оформлять их в соответствии с определенным стилем реферирования источников, формулировать тезис своей работы, писать аннотацию к проекту/выступлению, делать презентацию в формате PPT в соответствии с требованиями к академической презентации, выступать с докладом на мини-конференции/конференции, отвечать на вопросы по работе/докладу.

Данная учебная программа базируется на дисциплине Английский язык в пределах ФГОС для полной средней школы, на умениях и навыках студентов по всем видам речевой деятельности, полученных в средней школе в соответствии со стандартами обучения и предназначена для студентов 1 курса владеющих следующими знаниями и компетенциями:

- если в аттестате об окончании средней школы английский язык указан как иностранный;
- если по результатам ЕГЭ по английскому языку студент набрал выше 50 баллов.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- владеть английским языком на уровне В1
- обладать следующими коммуникативными компетенциями:
  - лингвистическая компетенция
  - прагматическая компетенция
  - стратегическая компетенция
  - социокультурная компетенция

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: уровень В2 должен обеспечить возможность освоения дисциплины «Английский» на 2-м курсе, что позволит в дальнейшем получить любой международный сертификат, подтверждающий готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования. Кроме того, успешное освоение курса английского языка, достижение уровня В2 необходимо для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования.

<b>Код компетенции по ОС НИУ ВШЭ</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
УК-8	Способен грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения
УК-10	Способен осуществлять производственную или прикладную деятельность в международной среде

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина читается в 1, 2, 3, 4 модулях. Курс состоит из двух разделов (EAP, ESP), каждый из разделов состоит из 4 тематических блоков, обязательных для усвоения. Количество часов на каждый раздел распределено в равных долях.

## Раздел 1 ЕАР

### МОДУЛЬ 1

#### Тема 1. International Education. Cities

Длительность: 8 академических часов (4 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advance, Unit 1. Cities, Achieve IELTS, Unit 1. Objective IELTS Intermediate, Unit 4. Ways of Learning. Writing folder 2. Pp 30-31. ресурсы интернета для ответа на меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы. LMS и материалы для дополнительного повторения материала в соответствии с уровнем группы (на усмотрение преподавателя).
<b>Ключевая лексика</b>	International Education, Cities (problems and solutions),
<b>Активная лексика</b>	Study and education. A place. A city. City problems and solutions; Vocabulary for interpreting line graph and table. Полный список активного вокабуляра содержится в блоке Topic Vocabulary на LMS в каждом юните и в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder.
<b>Грамматика</b>	<b>Базовый уровень:</b> Present Tenses (Simple, Continues), Past Tenses (Simple, Continues), Perfect Tenses (Present, Past Future). (Outcomes Advanced, p. 136, Grammar References, Unit 1),  <b>Высокий и Продвинутый уровни:</b> Perfect Tenses (Present, Past, Future Active; Future), Perfect in hypothetical statements, Perfect in complex subject structures with simple, progressive, Perfect forms (Outcomes Advanced, p. 136, Grammar References, Unit 1).
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>подобрать названия параграфов текста из списка предложенных,</li><li>выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,</li><li>установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (задания на LMS),</li><li>дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного</li></ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>прослушав диалог, заполнить карточку участника личными данными (возможно в качестве домашнего задания на ЛМС),</li><li>дополнить заметки фактической информацией</li><li>установить соответствие или несоответствие утверждений услышанной информации (задания на LMS)</li></ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>монолог – описание способа обучения, наилучшего для студента, графиков</li><li>монолог-выражение своего мнения о выступлении, об исследовательском проекте, об обучении в университете</li><li>монолог на тему, предложенную преподавателем;</li><li>диалог расспрос о наилучших способах обучения (в том числе, за рубежом, онлайн обучение), с использованием тематического вокабуляра;</li><li>диалог – обсуждение последних научных достижений;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – рассказ о профессии в своей области, в разных сферах (одна на выбор), квалификация, должностные обязанности, карьерные перспективы;</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• структура описания графически представленной информации;</li> <li>• проанализировать таблицу, выбрать основные тенденции (main features);</li> <li>• проанализировать линейный график, выбрать основные тенденции (main features)</li> <li>• описать таблицу;</li> <li>• описать линейный график.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Статья “Going global. How international students are changing western university life” (LMS)</li> <li>• Статья “Urban Planning in Singapore” (LMS)</li> <li>• Описание таблицы (LMS)</li> <li>• Описание линейного графика (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интервью: поступление на международную программу обучения (Achieve IELTS, Student’s book, p.7),</li> <li>• Разговор о навыках, необходимых в обучении. Планирование своего обучения. (Achieve IELTS, Student’s book, p.10)</li> <li>• Два разговора о городах (Outcomes Advanced, Listening 1.1, p. 9, note taking).</li> <li>• Интервью с экспертом по восстановлению города после катастрофы (Outcomes Advanced, Listening 1.2, p. 11, note taking).</li> <li>• Репортаж “Public places in a city” (LMS)</li> <li>• Разговор двух друзей об организации пребывания в Сиднее. (основа для организации разговорной практики. Подготовка к экзамену, LMS). Objective IELTS Intermediate, Unit 3. P. 22.</li> <li>• Speaking. Preparing for the HSE Exam. (Video, note-taking, LMS)</li> <li>• Описание таблицы (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How would you define culture shock? Have you ever experienced that? When? Where? How did you recover? What helped you to recover from the culture shock?</li> <li>2. What culture shock can a European foreigner experience in Russia? Why?</li> <li>3. What movies are popular in your country? Why?</li> <li>4. Do you think climate influences the culture of a nation? Why? How?</li> <li>5. What trends can you notice in the world’s musical culture? What are the obvious trends in music in your country?</li> <li>6. How does the cinematographic culture of your country differ from the American one? From the European one?</li> <li>7. In what ways do you think homes / rooms / household objects can reflect</li> </ol>

	<p>a person's culture and identity?</p> <p><b>8.</b> Have you ever been in any homes in other countries? If yes, did you notice anything unusual about them?</p> <p><b>9.</b> What was the most unusual home / room / house / apartment that you visited or seen? What impressed you most? Why? How do you think this can characterize the owner or creator of the home environment? Would you like to live in the place? Why? Why not?</p> <p><b>10.</b> Which household objects do you think most reflect your national culture? In what way?</p> <p><b>11.</b> What do you think a foreigner might find unusual about your home or other homes in your country?</p> <p><b>12.</b> Which objects would you miss the most if you went to live abroad? Why?</p> <p><b>13.</b> How hospitable are people in your country? What does it mean "to be hospitable" in your country?</p> <p><b>14.</b> What are the traditional meals in your country? Can you cook traditional dishes? What are the recipes? Who mostly cook in your country? Men or women? Do you personally like cooking? Why?</p> <p><b>15.</b> What was the most unusual foreign dish you tried? What was it made of? Where it happened?</p> <p><b>16.</b> What are the top 5 cultural icons of your country? What cultural areas do they represent? What do you know about them?</p>
<b>Продвинутые</b>	<p>1. What factors influence the culture of a particular nation?</p> <p>2. What stereotypes do we have about foreigners? How different are you from them? What are the similarities? What values do you and European community share? What values do you and Asian community share?</p> <p>3. What do you think are the common stereotypes of your area / country? How much truth do you think there is in these stereotypes?</p> <p>4. Are wars good or bad for the economy? Why? Ground your position.</p> <p>5. How would you characterize the situation in economics in your country?</p> <p>6. What socially sensitive issues should cinematograph tackle? Ground your position.</p> <p>7. Do you agree that corrupt officials should be imprisoned? Why?</p> <p>8. What objects can remind you strongly of other countries or places? Why do they motive the associations? Describe the objects.</p> <p>9. How important is a particular foreign culture in the world? How does it influence the culture of your country? In which aspects of life? How do you think it influences your personality, your future?</p> <p>10. Do you think that the culture of your own country is influential worldwide? Why do you think so? What are the factors which support the growth of influence / decrease of influence? Consider factors of economics, political situation, international relations, etc.</p> <p>11. Do you agree that globalization may lead to an increase in nationalism? Why?</p> <p>12. Do you agree that globalization leads to unification of cultural identities? Why?</p> <p>13. Do you agree that different roles we play in the society may lead us to feel conflicted? Why? How can we resolve the inner conflicts? What are the resources to help us?</p>

## Тема 2. Culture and Identity

Длительность: 6 часов (3 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced, Unit 2. Culture and Identity. LMS
<b>Ключевая лексика</b>	Culture & personal identity, Cross-cultural communication, Cultural stereotypes, Culture and everyday life,
<b>Активная лексика</b>	Identity, global problems in communication, problems in cross-cultural communication, stereotypes about some culture, an object at home/ in a city. Culture and society, culture shock, personality, national identity.
<b>Грамматика</b>	Emphatic structures (Outcomes Advanced, p. 137, Grammar References, Unit 2). Present Simple, Continuous, Perfect Passive; Past Simple, Continuous, Perfect Passive and Future Simple, Perfect Passive (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 143; см. также Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 4, p. 43).
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится (LMS, Reading. Preparing for Exam)<ul style="list-style-type: none"><li>• Классификация высказываний (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li><li>• Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один или несколько ответов из 4 вариантов (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li><li>• Ответить на вопрос по содержанию текста, выбрав 4 верных ответа из 7-8 предложенных вариантов</li></ul></li></ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li><li>• соотнести предмет и описание</li><li>• Ответить на вопрос, используя не более, чем два слова,</li><li>• Заполнить пропуски, используя не более трех слов. Objective IELTS Intermediate. Unit 15. P. 100. (внести на ЛМС)</li><li>• Заполнить текст словами из таблицы</li></ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• монолог – описание предмета домашнего обихода, который удивил/восхитил (в частности, предмета из другой культурной среды),</li><li>• монолог-описание необычного места, события, ситуации заграницей,</li><li>• монолог-описание фильма, отличающегося в культурном плане от обычного, повседневного окружения,</li><li>• монолог-описание экзотического блюда,</li><li>• монолог-рассказ о ситуации, в которой человек испытал культурный шок,</li><li>• монолог-выступление о глобальной проблеме и своем отношении к ней,</li><li>• монолог-выражение своего мнения о выступлении, о его плюсах и минусах,</li><li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li><li>• диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуларя,</li><li>• обсуждение в группах проблем, связанных с глобализацией общества на личном, семейном, социальном (работа, учеба, путешествия) уровнях.</li></ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• описание линейного графика</li></ul>
<b>Ресурсы</b>	

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 текста-описания объектов (как основа разговорной практики). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 17</li> <li>• Текст об индивидуальности и национальной тождественности (как основа разговорной практики), Outcomes Advanced, Unit 2. P. 19</li> <li>• Текст о различных формах гостеприимства (как основа разговорной практики и подготовка к экзамену первого семестра). Objective IELTS Intermediate-Upper-Intermediate. Unit 15. Pp. 98-99 (со всеми заданиями по подготовке к экзамену) (LMS)</li> <li>• Текст о культуре Великобритании. How English family life has evolved since the eighteenth century (как основа разговорной практики и подготовка к экзамену первого семестра). Objective IELTS Intermediate-Upper-Intermediate. Test folder 8. p. 103 (со всеми заданиями по подготовке к экзамену) (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 диалога об обществе и культуре в разных странах (основа для разговорной практики). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 14</li> <li>• Беседа о культурных реалиях (основа для разговорной практики и дискуссии). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 15</li> <li>• Высказывание трех человек о культуре Великобритании. (основа для разговорной практики и подготовка к экзамену) Outcomes Advanced, Unit 2. P. 18.</li> <li>• Беседа с двумя людьми, иммигрировавшими в Канаду. (основа для разговорной практики и подготовка к экзамену) Objective IELTS Intermediate, Unit 20, p. 132 (LMS).</li> <li>• Описание линейного графика (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How would you define culture shock? Have you ever experienced that? When? Where? How did you recover? What helped you to recover from the culture shock?</li> <li>2. What culture shock can a European foreigner experience in Russia? Why?</li> <li>3. What movies are popular in your country? Why?</li> <li>4. Do you think climate influences the culture of a nation? Why? How?</li> <li>5. What trends can you notice in the world's musical culture? What are the obvious trends in music in your country?</li> <li>6. How does the cinematographic culture of your country differ from the American one? From the European one?</li> <li>7. In what ways do you think homes / rooms / household objects can reflect a person's culture and identity?</li> <li>8. Have you ever been in any homes in other countries? If yes, did you notice anything unusual about them?</li> <li>9. What was the most unusual home / room / house / apartment that you visited or seen? What impressed you most? Why? How do you think this can characterize the owner or creator of the home environment? Would you like to live in the place? Why? Why not?</li> <li>10. Which household objects do you think most reflect your national culture? In what way?</li> <li>11. What do you think a foreigner might find unusual about your home or other homes in your country?</li> <li>12. Which objects would you miss the most if you went to live abroad? Why?</li> <li>13. How hospitable are people in your country? What does it mean "to be hospitable" in your country?</li> <li>14. What are the traditional meals in your country? Can you cook traditional dishes? What are the recipes? Who mostly cook in your country? Men or women? Do</li> </ol>

	<p>you personally like cooking? Why?</p> <p>15. What was the most unusual foreign dish you tried? What was it made of? Where it happened?</p> <p>16. What are the top 5 cultural icons of your country? What cultural areas do they represent? What do you know about them?</p>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What factors influence the culture of a particular nation?</li> <li>2. What stereotypes do we have about foreigners? How different are you from them? What are the similarities? What values do you and European community share? What values do you and Asian community share?</li> <li>3. What do you think are the common stereotypes of your area / country? How much truth do you think there is in these stereotypes?</li> <li>4. Are wars good or bad for the economy? Why? Ground your position.</li> <li>5. How would you characterize the situation in economics in your country?</li> <li>6. What socially sensitive issues should cinematograph tackle? Ground your position.</li> <li>7. Do you agree that corrupt officials should be imprisoned? Why?</li> <li>8. What objects can remind you strongly of other countries or places? Why do they motive the associations? Describe the objects.</li> <li>9. How important is a particular foreign culture in the world? How does it influence the culture of your country? In which aspects of life? How do you think it influences your personality, your future?</li> <li>10. Do you think that the culture of your own country is influential worldwide? Why do you think so? What are the factors which support the growth of influence / decrease of influence? Consider factors of economics, political situation, international relations, etc.</li> <li>11. Do you agree that globalization may lead to an increase in nationalism? Why?</li> <li>12. Do you agree that globalization leads to unification of cultural identities? Why?</li> <li>13. Do you agree that different roles we play in the society may lead us to feel conflicted? Why? How can we resolve the inner conflicts? What are the resources to help us?</li> </ol>

### **Модульная контрольная работа**

**Длительность: 2 академических часа**

**Содержание:**

- 1. Чтение**
- 2. Аудированиe**
- 3. Письмо: написание параграфа, описание графически представленной информации. (на выбор или и то и другое)**

## **МОДУЛЬ 2**

### **Тема 3. Relationships**

**Длительность: 6 часов (3 занятия)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced, Unit 3. Relationships. Outcomes Advanced, Writing section 01 (pp. 120-121). Objective IELTS Intermediate. Revision. Writing Folder 5. Pp 70-71. Writing Folder 10, pp 134-135. Units 13- 16. Vocabulary. P. 111 (описание графической информации). Дополнительные материалы на LMS и материалы на усмотрение преподавателя.
<b>Ключевая лексика</b>	Interpersonal relations. Family relations. People's roles. Relations a person vs a person. A person and a social group. A person and society.

<b>Активная лексика</b>	People you know. Impression about people you do not know well. Expressing opinions in a more tentative way, discussing issues within the subtopics of the unit, sharing and talking about problematic issues.
<b>Грамматика</b>	Modal verbs overview: must, have to, may, might, should, ought to, can, could and their negatives. + использование модальных глаголов в различных сложных грамматических конструкциях (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 145) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS. Ways to make statements tentative. Ways to make polite requests and ask for permission. Ways to talk about actions that happened regularly in the past. Ways to talk about hypothetical situations in Present. Ways to report speech/thoughts/ideas Ways to report speech/thoughts/ideas (Present: He says he will..., Past: He said he would ....). Wouldn't when talking about refusal of people or things to do what we wanted them to do in the past. I with you/he/she would (wouldn't) + verb to complain about annoying things people regularly do or don't do. (Outcomes Advanced, p. , Grammar References, Unit 3).
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,</li> <li>• дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного,</li> <li>• ответить на вопросы по тексту, используя слова из текста,</li> <li>• заполнить пропуски в кратком содержании текста предложенными словами,</li> <li>• ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа,</li> <li>• установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации,</li> <li>• краткое содержание текста (главная мысль каждого параграфа текста)</li> <li>• прогнозирование: определить содержание текста по ключевым словам</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прослушав диалог, заполнить заметки о выставке</li> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• прослушав текст, заполнить пропуски в таблице</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание личности знакомого человека,</li> <li>• монолог – описание своей личности,</li> <li>• монолог-выражение своего мнения о поведении человека (позитивное, негативное)</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуляра</li> <li>• дискуссия – обсуждение особенностей поведения социальной группы и причинах этого поведения,</li> <li>• дискуссия – обсуждение изменения поведения социальной группы и отношений внутри нее в течение некоторого периода (прошлое, будущее)</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание круговой диаграммы (pie chart);</li> <li>• Описание гистограммы (bar chart).</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст от истории развода. «The bitter end» (Основа для обсуждения на занятии). Outcomes Advanced, Unit 3. P.23.</li> <li>• Текст об изменениях в семейных ценностях в Новой Зеландии.</li> </ul>

	(Подготовка к экзамену, подбор заголовков, выбор варианта Верно-Неверно-Не указано) (LMS) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексты по подготовке к экзамену на LMS.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Три коротких беседы. Описание различных людей. (Основа для обсуждения) Outcomes Advanced, Unit 3. P.20.</li> <li>• Роли в общении, определение ролей участников по контексту разговора. (Основа для обсуждения) Outcomes Advanced, Unit 3. P.24.</li> <li>• Супружество и развод. Marriage and Divorce. How to stop a conflict and how to establish good relations. (Основа для обсуждения, LMS)</li> <li>• Разговор людей. Определение их ролей в общении. (Подготовка к экзамену. Классификация. LMS) LISTENING. Classification. Objective IELTS Intermediate, Test Folder 8. P. 102.</li> <li>• Задания на аудирование на LMS по подготовке к экзамену.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Is there anything about your character you would like to change? Why?</li> <li>2. Do you like principled people? Why?</li> <li>3. Do you think that being strong-willed is important? Why?</li> <li>4. Are you an optimist, pessimist or realist? Why do you think so?</li> <li>5. Is it easy to communicate with a self-centered person? Why?</li> <li>6. Do you think that the divorce rate in your country is high or low? Why do you think this might be?</li> <li>7. Is it easy for someone who has been divorced to remarry in your country? Why?</li> <li>8. Why do couples sometimes sign pre-natal agreement?</li> <li>9. Have there been any high-profile divorce cases in news recently? Do you know why the couples split up?</li> <li>10. Which age do you think is the best? What is typical of it (behavior, values, abilities)?</li> <li>11. What age is the most difficult? What is typical of it (behavior, values, abilities)?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What stereotypes about generations and their relations do you have in your country? What problems can appear in these kinds of relations? What solutions can you suggest? How can the problems be solved/resolved?</li> <li>2. Will you describe your personality? How is it realized in everyday life? In which situations? Do you think other people see you differently? Why?</li> <li>3. What are the differences between an optimist, a pessimist and a realist? How are the social types realized in everyday life?</li> <li>4. Is it easy to communicate with a self-centered person? Why? What difficulties may one experience? What tips can you recommend to communicate with the people of the type?</li> <li>5. What do you think of the divorce laws in your country? Do you agree that it's too easy to get divorced?</li> <li>6. Is it easy to get married in your country? (Why? Why not?) What social problems may cause the situation?</li> <li>7. Why do you think people continue to get married these days?</li> <li>8. How do you think marriage will change in 20 years?</li> <li>9. How has marriage changed over the recent 20 years?</li> </ol>

#### Тема 4. Conflicts

## Длительность: 6 часов (3 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced. Unit 6. Conflicts. Writing 04. Describing Processes, pp. 126-127. Objective IELTS Intermediate, Writing folder 1. Pp. 18-19. Unit 10. Unit 9, p. 63 (описание процесса). Дополнительные задания на ЛМС и на усмотрение преподавателя. Objective IELTS Intermediate, Writing folder 1. Pp. 18-19. Unit 10. Unit 9, p. 63 (описание процесса).
<b>Ключевая лексика</b>	Conflicts. People's behavior in conflict situations. Social conflicts. International conflicts. War conflicts. Adverbs (verb + adverb, linking words)
<b>Активная лексика</b>	Expressing your attitude to a situation. Describing what people do before, during and after the conflict, giving negative and private information, talking about how you would like things to be different, discussing conflicts of different levels of interaction: inter-personal, social conflicts, war conflicts.
<b>Грамматика</b>	All kinds of Conditionals, including forms with modal verbs (Outcomes Advanced, p. 139, Grammar References, Unit 4 ), I wish, If only (Outcomes Advanced, p.141 , Grammar References, Unit 6 ), Adverbs. (Outcomes Advanced, p.141 , Grammar References, p. 43 )
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится</li> <li>• определить, в каком параграфе дана информация</li> <li>• дополнить предложенную схему словами из текста, изложить краткое содержание текста (главная мысль каждого параграфа текста, этапность процесса)</li> <li>• ответить на вопросы к тексту</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• соотнести предмет и его место на карте</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание конфликта или конфликтной ситуации</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог-расспрос на заданную тему с использование тематического вокабуляра</li> <li>• обсуждение в группах возможных конфликтных ситуаций в процессе обучения (между студентами, студент-преподаватель, студент-офис, пр.) и способов, путей их решений, видов эффективного поведения в ситуации конфликта</li> <li>• обсуждение в группах необходимости развития навыка коммуникации в конфликтных ситуациях, введения соответствующих предметов, тренингов в обучение.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание процесса</li> <li>• описание карты, диаграммы</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст об участии Австралии в войне 1914-1918гг. Australia and the Great War 1914-1918. (Основа для обсуждения. Подготовка к экзамену, LMS)</li> <li>• Текст Hope Springs Eternal, p. 46. (Основа для обсуждения.)</li> <li>• Описание процесса, диаграммы.</li> <li>• Дополнительные тексты на LMS на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видео об истории российской империи. (Основа для обсуждения. Подготовка к экзамену, LMS)</li> <li>• Видео об обучении за рубежом, социальной адаптации в другой стране.</li> </ul>

	<p>(Основа для обсуждения. LMS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекция о мотивации в рабочей среде. (Подготовка к экзамену. Задание на заполнение пропусков в таблице, диаграмме, схеме, описание диаграммы). Objective IELTS Intermediate. Unit 6. Listening. Pp. 40-41)</li> <li>• Презентация трех студентов по теме «Монорельсовая дорога. Преимущества и недостатки». Objective IELTS Intermediate. Pp 124-125. (Подготовка к экзамену, описание графически представленной информации: описание диаграммы, задания на аудирование в формате экзамена)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is your attitude to people who are different from you?</li> <li>2. What is tolerance? What is your personal attitude to tolerance?</li> <li>3. What do people do during and after conflicts? How do they behave?</li> <li>4. What kind of conflicts are common for a family in your country? How to resolve the conflicts?</li> <li>5. What conflicts are common when a person studies at a university? What are the conflicts about? Consider different interpersonal interactions.</li> <li>6. What are the roots of international conflicts?</li> <li>7. Is it difficult to say “no”? What are the situations when it is difficult?</li> <li>8. What is a proper behavior in a situation of a terrorist attack? What shouldn’t be done?</li> <li>9. How can people feel when their personal information is disclosed?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do you think that being tolerant is significant in modern society? Ground your position.</li> <li>2. What global consequences do international conflicts have? How can they impact on the economics of particular countries?</li> <li>3. How can international conflicts influence the life of a person?</li> <li>4. Do you agree that people are violent by nature? Ground your position.</li> <li>5. Do you think world without war can exist? What are the ways to fight against war?</li> <li>6. Are peaceful protests against war effective?</li> <li>7. Do you agree that conflicts between people of different nationalities are unavoidable? Why?</li> <li>8. What consequences may immigration to Europe have? Consider both positive and negative ones.</li> <li>9. What are the reasons why immigration has become an international problem?</li> <li>10. What conflicts may immigration lead to?</li> <li>11. Do you think that immigration is a natural process?</li> <li>12. What impact can immigration have on the area you live in?</li> <li>13. What impact can immigration have on your personal life?</li> </ol>

### **Контрольная работа (2 академических часа, 1 занятие)**

#### **Письменный текущий контроль в конце модуля:**

Контрольная работа

#### **Промежуточный контроль:**

Экзамен

### **МОДУЛЬ 3**

#### **Тема 5. Nature**

**Длительность: 10 академических часов (5 занятий)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student's Book: Unit 8 'Nature', page 54; Outcomes Advanced Student's Book: Unit 7 'Science and Research', page 48; Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 11 'Our Earth', p. 128-139, ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Describing scenery, landscapes, nature, weather, the Earth, natural resources, communicating, animals and related topical vocabulary
<b>Активная лексика</b>	Describing scenery, landscapes, nature, weather, the Earth, natural resources, communicating, animals; и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 8, pp. 30-33 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням)
<b>Грамматика</b>	Auxiliaries be, do, and have; the modal auxiliaries are can, could, may, might, must, shall, should, will, and would + использование вспомогательных глаголов в инверсии (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 143) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитать название статьи и сделать предположение о её содержании</li> <li>• Обсудить прочитанный текст</li> <li>• Найти слова в тексте к данным в задании определениям</li> <li>• Заполнить пропуски в задании подходящими по смыслу словами</li> <li>• Передать краткое содержание текста (3 предложений)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушать высказывания двух людей и ответить на вопросы по содержанию прослушанного</li> <li>• Прослушать лекцию профессора лингвистики и заполнить пропуски в тексте summary.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая отработка употребления эмфатических конструкций в речи</li> <li>• Работа в парах, обсуждение прослушанного текста, ответ на вопросы, мини-монолог</li> <li>• Монолог на тему «экологическая проблема»: проблема города, глобальная проблема;</li> <li>• Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• Диалог на заданную тему с использование тематического вокабуляра и обсуждение проблем, связанных с темой 'Nature'</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура написания аргументативного эссе с вопросом "Do you agree or disagree?" по под-теме Environment;</li> <li>• Аргументирование согласия и несогласия с утверждением;</li> <li>• Написание эссе с аргументами за и против приведенного утверждения</li> <li>• (IELTS Masterclass by Simon Haines and Peter May, Unit 3, pp. 42-43; IELTS Liz blog "Agree-disagree essay: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-agree-disagree-essay-sample-answer/">https://ieltsliz.com/ielts-agree-disagree-essay-sample-answer/</a>)</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• An article 'Why I love ... natural history programmes'</li> <li>• Two articles for discussion 'Endangered Animals'</li> <li>• An article 'Using Up the World's Resources' (Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 11, p. 130-132)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Two different landscapes</li> <li>• A lecture by a linguistics professor</li> <li>• Animal habitats and features</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How do you understand the term ‘NATURE’? What does the term involve?</li> <li>2. What can you tell about the geography of your homeland? How many geographic zones are there in the Russian Federation?</li> <li>3. What do you know about the climate of your country and climatic zones in it?</li> <li>4. What scenery and landscapes are most attractive for you? Why? What words can be used to describe them?</li> <li>5. Which parts of your country do you think are the most beautiful? Which are the worst? Why? Have you been to these areas? When?</li> <li>6. What kind of weather do you prefer? Do you sometimes feel under the weather? When? What is the usual summer and winter in the place where you live? How does weather influence your mood and health?</li> <li>7. What do you know about ‘eco-system’ and ‘eco-geology’?</li> <li>8. How do people have a bearing on eco-systems?</li> <li>9. What do you know about nature conservation in your country? Give some examples.</li> <li>10. What can you say about the role of youth in solving ecological problems nowadays?</li> <li>11. What national parks in the RF do you know? What can you say about them and their functions?</li> <li>12. Tell about the regional specific features and their influence on the whole Russian economy.</li> <li>13. What scientific discoveries have influenced nature? Which of them have influenced our modern life? In which way?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How does the global warming influence the nature?</li> <li>2. What are advantages and disadvantages of living alfresco (in rural localities)?</li> <li>3. Which natural resources play a crucial role in development of national economy?</li> <li>4. Are you concerned about the present ecological situation in your country?</li> <li>5. What are the most dangerous kinds of pollution? How can you help save the environment?</li> <li>6. What must be done to make the Earth a safer and better place?</li> <li>7. How do international environmental relations help in solving the problems in protection of the natural environment?</li> </ol>

## Тема 6. Work

**Длительность: 10 академических часов (5 занятий)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student’s Book: Unit 9 ‘Work’, page 64; Outcomes Advanced Student’s Book: Unit 7 ‘Science and Research’, page 52; Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 9 ‘Opportunity’, p. 106-110, ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Work, Professions, Company jobs and tasks, Job Interviews etc. related to them, the world of work, adverb-adjective collocations
<b>Активная лексика</b>	Work, Professions, Company jobs and tasks, Job Interviews etc. related to them, the world of work, adverb-adjective collocations и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 9, pp. 34-37 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням)
<b>Грамматика</b>	Continuous Forms <i>have been doing; is being done; will be doing; should/could be doing etc</i> + использование длительных форм в различных сложных грамматических конструкциях (Outcomes Advanced Student’s Book, Grammar References p. 144) +

	дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соотнести утверждения с содержанием параграфов текста;</li> <li>Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (TRUE, FALSE, NOT GIVEN);</li> <li>Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа (Multiple Choice);</li> <li>Краткое содержание текста (1 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>После окончания прослушивания необходимо записать все новые слова и выражения, обсудить содержание прослушанного в парах, ответить на вопросы;</li> <li>Прослушав текст, соотнести данные утверждения с данными сообщениями (a-f c 1-5);</li> <li>Ответить на вопросы в группах по содержанию услышанного.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог-презентация своего рабочего места другим участникам и ответы на их вопросы;</li> <li>Монолог на тему «интересный проект в прошлом», «интересный проект, в котором студент принимал участия во время обучения в ВУЗе», «проект, в котором хотелось бы принять участие в будущем»;</li> <li>Монолог на тему «моя карьера в будущем», «работа \ деятельность, которой хотелось бы заниматься»;</li> <li>Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>После изучения Fact File ответить на предложенные вопросы;</li> <li>Дискуссия – обсуждение трёх судебных дел по трудовым делам (незаконное увольнение, sexual harassment at work etc.), предложить своё решение.</li> <li>Работа с tape scripts.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структура написания эссе с вопросом “Discuss both views and give your opinion?” по под-теме Work. Employment;</li> <li>Развитие аргумента в соответствии с вопросом эссе;</li> <li>(IELTS Liz blog “Discussion opinion”: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/">https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/</a>)</li> <li>Написание discussion essay по заданию.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A true story from a book on management called ‘<i>The Living Dead</i>’ by David Bolchover</li> <li>Women Manage Better (Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 11, p. 108-110)</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A conversation with someone being shown around on their first day in a new job;</li> <li>A brief summary of the lessons David Bolchover takes from his experience;</li> <li>Five new reports related to work.</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	1. What job would you like to do in the future? What skills/qualifications do you

	<p>need to do it?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. What professions do you know? What jobs are good to have and why? What professions are the most popular and why? How well are they paid?</li> <li>3. What are the worst jobs in your view? Why do you think they are the worst? Give examples and explanation.</li> <li>4. What makes a good job?</li> <li>5. What skills do you need to develop to be successful in your future career? Why do you think so?</li> <li>6. What do you see yourself doing in five years' time?</li> <li>7. Do paperboys /papergirls exist in your country?</li> <li>8. Would you prefer to work in one company or participate in projects of different companies (freelancing or part time)? Why? What are the advantages and disadvantages of both ways to earn money?</li> <li>9. What is a difference between manual work and mental work? What are advantages and disadvantages of each of them?</li> <li>10. Have jobs change over the last twenty years in your country? How?</li> <li>11. How do you think workplace will change in 10 years? Will the changes be positive? Negative? Positive for whom? Negative for whom?</li> <li>12. Would you like to become a scientist? Why/why not? What are the advantages and drawbacks?</li> <li>13. What current researches in science are the most useful and why?</li> <li>14. What future scientific breakthrough would have the most positive impact on the world's life?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do you think students should work while studying? Why? Why not? What are advantages and disadvantages?</li> <li>2. What are the advantages and disadvantages of running your own business?</li> <li>3. How much do you think companies influence politics? Is it a good or bad thing?</li> <li>4. Could you give information about any rules or things people who work need to have in your country?</li> <li>5. What perks do you think of for different kinds of job?</li> <li>6. What is the state pension like in your country?</li> <li>7. How do you feel about a job interview? Which rules do you have to follow during the interview?</li> <li>8. Do you agree that negative stereotypes of scientists may well put young people off entering scientific fields?</li> <li>9. Do you know anyone who works in the field of science? What do they do? Do they like or dislike their job and why</li> </ol>

### **Контрольная работа (2 акад.ч., 1 занятие)**

1. Чтение
2. Аудирование
3. Письмо: написание эссе.

### **МОДУЛЬ 4**

#### **Тема 7. Play**

**Длительность: 10 академических часов (5 занятий)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student's Book: Unit 11 'Play', page 76-81; Objective IELTS Advanced by Michael Black and Annette Capel, Cambridge, Unit 2 'Only a Game', pp. 14-17, ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы. + тексты о традиц. Нетрад. Медицине.
<b>Ключевая лексика</b>	Sports, Sport competitions, Sports and Health, Sports and business; tourism; watching or doing sports; different games; sports and games metaphors etc. related to the topic.

<b>Активная лексика</b>	Sports, Sport competitions, Sports and Health, Sports and business; tourism; watching or doing sports; different games; sports and games metaphors etc. related to the topic и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 11, pp. 42-45 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням).
<b>Грамматика</b>	Linking Words showing contrasts, conditions, the purpose of result, the order or time things happen . (Outcomes Advanced Student’s Book, Grammar References p. 146) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соотнести подзаголовки с содержанием параграфов текста;</li> <li>Выбрать нужную информацию из текста, соотнося её с различными явлениями;</li> <li>Обсуждение прочитанного с ответами на вопросы к тексту в парах или маленьких группах.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прослушать диалоги, обсудить новые слова и ответить на один вопрос, касающийся всех трёх диалогов;</li> <li>Прослушав запись, сделать пометки относительно предложенных тем и ответить на вопросы;</li> <li>После прослушивания пяти людей, говорящих об играх, соотнесите предложенные высказывания с говорящими, а затем заполните пропуски в тексте необходимыми словами из прослушанного.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>монолог – описание физических и спортивных характеристик одного из членов группы;</li> <li>монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>диалог с использованием специальных лингвистических приёмов для выражения иронии и юмора в обсуждении (по теме юнита);</li> <li>диалог на заданную тему в виде интервью (работа в паре) с использованием тематического вокабуляра;</li> <li>групповое обсуждение различных типов игр, не имеющих отношения к спорту (карты, детские игры, настольные игры и пр.)</li> <li>дискуссия о проблемах международного и российского спорта, способы и пути решения данных проблем (вопросы подбираются преподавателем)</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структура написания «Advantages and disadvantages» essay по теме юнита;</li> <li>Развитие аргументации в поддержку своего мнения;</li> <li>Написание эссе «Advantages and disadvantages» (from IELTS Masterclass by Simon Haines and Peter May, Unit 3, pp. 42-43; IELTS Liz blog “Advantages and disadvantages essay”: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-advantage-disadvantage-model-essay/">https://ieltsliz.com/ielts-advantage-disadvantage-model-essay/</a>)</li> <li>Написание эссе по заданию с вопросом “What are the advantages and disadvantages of this?”</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An article about different kinds of language play ‘Not just Child’s Play’</li> <li>A passage about sports (<b>Objective IELTS Advanced, p. 14-15</b>)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversations about playing tennis, a mountain walk and a football match;</li> <li>A short talk on playing cards;</li> <li>Five people are talking about games.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	

<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Which life activities is the word ‘play’ associated with for you? Is it only sports or something else? Give your examples.</li> <li>2. Do you enjoy playing or watching any sports? Why?</li> <li>3. What is the difference between professional and amateur sports? What can you tell about advantages and disadvantages of practicing professional sports?</li> <li>4. What kinds of sports do you know? Which one are summer sports, winter sports, both? Can you give any information about the history of sports? Where and when did they originate from?</li> <li>5. How often are Olympic Games held? What sports are included and are not included in Olympic sports?</li> <li>6. Which sports are popular in your country? Why? Why have some sports become fashionable?</li> <li>7. How life and sports are combined for people in your country?</li> <li>8. Have you ever engaged in professional sport? When and how? Have you stopped doing it or not?</li> <li>9. What kinds of problems do International and our country sport face?</li> <li>10. Who are the most outstanding sportsmen and sportswomen in your country? Why do you think they are the best member of sports?</li> <li>11. What can you tell about the 2016 International anti-dote scandal? Do you think it is a provocative action against the RF or it has good grounds to believe?</li> <li>12. Why do you think some people like extreme kinds of sports? What is the psychological ground for it?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How are sports connected with tourism? What do you know about any sports tourism?</li> <li>2. Could you tell about the history of tourism in our country and in the rest of the world?</li> <li>3. How does tourism influence nation’s economy? What are the development prospects of tourism in the Russian Federation?</li> <li>4. Have you ever heard of ‘game theory’? Which scientific fields do we usually use this theory? Give as many examples as possible.</li> <li>5. What other games besides sports games do you know? Can you classify all the games you remember?</li> <li>6. Are there any differences in European and American sports? Which ones? How are they reflected in language?</li> <li>7. How do you think sports, games and sports competitions will change in ten or twenty years?</li> <li>8. How can attitude to sport and health change in ten or twenty years?</li> </ol>

## Тема 8. History

Длительность: 8 академических часов (4 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student’s Book: Unit 12 ‘History’, page 82-87; IELTS Masterclass by Simon Haines and Peter May, Oxford University Press, Unit 13 ‘History and Archaeology’, pp. 153-160, ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Civilizations; history of civilizations; personal histories, recent histories; landmarks in history; outstanding historical people; heritage sites etc. related to the topic.
<b>Активная лексика</b>	Civilizations; history of civilizations; personal histories, recent histories; landmarks in history; outstanding historical people; heritage sites topic и список активного вокабуларя содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 12, pp. 46-49 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням).

Грамматика		
Типы заданий		
<b>Reading</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответить на вопросы по содержанию текста после прочтения;</li> <li>• Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации;</li> <li>• Объяснить (по-английски) значения выделенных в тексте слов и выражений;</li> <li>• После прочтения определить, какие из приведённых утверждений являются ложными (FALSE), какие – истинными (TRUE), а о чём в тексте не говорится (NOT GIVEN);</li> <li>• Заполнить пропуски в задании подходящими по смыслу словами из текста.</li> </ul>
<b>Listening</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушав текст, дополнить пропуски фразовыми глаголами;</li> <li>• После прослушивания ответить на предложенные вопросы, а также сказать, какие из утверждений, приведённых ниже, являются истинными, а какие – ложными;</li> </ul>
<b>Speaking</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монолог-выражение своего мнения о роли древней истории и её влиянии на современность;</li> <li>• Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• Диалог на заданную тему с использование тематического вокабуларя;</li> <li>• Дискуссия – обсуждение жизни одного из выдающихся людей прошлого или современности и его персонального вклада в историю развития страны;</li> <li>• Выступить с мини презентациями по теме: «Самые яркие исторические события в России».</li> </ul>
<b>Writing</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Повторение пройденных видов эссе. Написание одного из видов эссе в контактном режиме.</b></li> </ul>
Ресурсы		
<b>Reading</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• An article about the fall of the Roman Empire ‘Ancient History?’</li> <li>• An scientific article ‘The Lost Civilization of Peru’ (from IELTS Masterclass, Unit 13 ‘History and Archaeology, pp. 154-156)</li> </ul>
<b>Listening</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A conversation about one person’s individual history;</li> <li>• Four people are talking about milestone events in the recent history of their different countries;</li> </ul>
Контрольные вопросы		
<b>Базовые</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How do you define the terms ‘state, nation, tribe, civilization’?</li> <li>2. What ancient civilizations do you know? How did they rise and die? What were the main causes of those civilizations death? Which civilizations were the most famous and influential?</li> <li>3. Why is it so important to study ancient civilizations? What is common between ancient and modern people (in all aspects of life)?</li> <li>4. What period of time should we start studying history from? From the earliest times or from the time of forming a state? Why?</li> <li>5. How did ancient civilizations, nations and societies influence each other during different historical epochs?</li> <li>6. How did the famous historical characters have an influence on the course of historic events?</li> <li>7. Who are the most outstanding figures in the world history and why?</li> <li>8. How important is to preserve all historical sites? Why? What heritage sites in your country do you know? Have you ever visited them? Which ones and when?</li> <li>9. Do you think countries should apologize for past mistakes? How far back should</li> </ol>

	<p>it go? Should compensation ever be offered? Why? / Why not?</p> <p>10. What are the key events in people's lives?</p> <p>11.</p>
<b>Продвинутые</b>	<p>1. What social groups can modern society in the RF/the UK/the USA/ any other countries be divided into?</p> <p>2. Does history have any relevance to the modern world nowadays?</p> <p>3. What ancient inventions shaped people's lives in the past? What inventions influence our life most of all?</p> <p>4. Can history teach us anything or is it a waste of time?</p> <p>5. Do you think history is taught well at school and at university? What could be done to make students want to study history?</p> <p>6. How much do you know about your country's history/world's history?</p> <p>7. What historic events of the last 100 years would you add to the list of the most interesting and life-changing ones and why?</p> <p>8. Do you agree or disagree with the thought expressed by Cicero many ages ago that 'To remain ignorant of what happened before you were born is to remain always a child.'?</p> <p>9. Do you think that studying ancient languages and cultures would really help us understand history better? Which connection between cultures and history can be seen?</p>

### **Контрольная работа (2 ак.ч., 1 занятие)**

1. Чтение

2. Аудирование

3. Письмо: написание эссе на один из изученных типов

### **Раздел 2. ESP ОП Политология**

#### **МОДУЛЬ 1 Тема 1. What is Politics?**

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 1 (What is Politics), Unit 2 (Defining Policy), Unit 62 (Studying Politics)
<b>Ключевая лексика</b>	Politics, policy
<b>Активная лексика</b>	Realpolitik, bipartisan politics, appeasement policy, brinkmanship policy, etc.
<b>Грамматика</b>	Complex and compound sentences
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Why politics is important;</li> <li>• The role of politicians and political scientists;</li> <li>• How politics shapes our lives</li> </ul>
<b>Listening</b>	Preparing for a lecture, understanding lecture organization, choosing form of notes.
<b>Speaking</b>	Speaking from notes.
<b>Writing</b>	Making lecture notes.

<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b> TED	
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	1. How has political science evolved? What is the most difficult aspect of political research? 2. What methods are used in political research? What are their immediate tasks?
<b>Продвинутые</b>	1. What are the main issues in political research today? 2. How do you think they may change in future?

## Тема 2. Globalization

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 15-16 (Globalization), Unit 17 (Is Globalization a Blessing or a Curse?)
<b>Ключевая лексика</b>	Globalization, liberalization, interdependence
<b>Активная лексика</b>	A global flow, global commodities, cultural homogenization, indigenization, etc.
<b>Грамматика</b>	Countables/uncountables
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Getting an overview of the text
<b>Listening</b>	Listening to a lecture, True/False/Not given
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes.
<b>Writing</b>	Topic sentences, summarizing a text.

### Ресурсы

<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED

### Контрольные вопросы

<b>Базовые</b>	What is globalization?
<b>Продвинутые</b>	Is globalization a beneficial or a destructive force?

## МОДУЛЬ 2

### Тема 3. International Relations

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 11-12 (The Changing World Order), Unit 67 (Agenda, Resolutions, Sanctions)
<b>Ключевая</b>	International organizations, intergovernmental organizations

<b>лексика</b>	
<b>Активная лексика</b>	Unipolarity, bipolarity, multipolarity, preponderant powers, pre-eminent state
<b>Грамматика</b>	Verb patterns
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>international order;</li> <li>types of system structure;</li> <li>pole of power;</li> <li>the changing nature of power</li> </ul>
<b>Listening</b>	Listening to a lecture, multiple-choice tasks
<b>Speaking</b>	Speaking from notes.
<b>Writing</b>	Different types of paragraphs
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What is the role of nation state in the modern world?
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>How do you view the future of the European Union, NATO and other international organizations in the world security framework?</li> <li>What kind of diplomacy, if any, will prevail in the future? Why?</li> <li>What military strategy do you consider most effective today? What type of weapons of mass destruction is known to be the most destructive? How can proliferation of nuclear weapons be stopped?</li> </ol>

## МОДУЛЬ 2

### Тема 4. Political Conflicts

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 43-45 (Armed Conflicts), Unit 48 (Peacemaking as a Diplomatic Effort)
<b>Ключевая лексика</b>	Armed conflicts, peacemaking
<b>Активная лексика</b>	Warring parties, savages, belligerent status, noncombatants, weaponry, etc.
<b>Грамматика</b>	Tenses in trends
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laws of war;</li> <li>Types of war;</li> <li>War-zones and relief organizations;</li> <li>definition of peacemaking.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Understanding ‘signpost language’ in lectures

<b>Speaking</b>	Making effective contributions to a seminar.
<b>Writing</b>	Trends description
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What are the examples of the modern international conflicts? Are there any hidden or suppressed conflicts which you think are serious?
<b>Продвинутые</b>	Which of the peacemaking strategies do you find the most effective? Why? What kind of diplomacy, if any, will prevail in the future? Why?

### МОДУЛЬ 3

#### **Тема 5. Climate change and its political dimension**

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 56 (Climate change and its political dimension), Unit 57 (Energy security)
<b>Ключевая лексика</b>	Ecological politics, sustainable development
<b>Активная лексика</b>	Nuclear armament, climate refugees, oil depletion, power blackouts, etc.
<b>Грамматика</b>	Tenses in trends
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustainable development;</li> <li>• Energy Security;</li> <li>• Tackling the environmental crisis;</li> <li>• Green behaviour.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Listening to a lecture,
<b>Speaking</b>	Summarizing the key ideas of the lecture
<b>Writing</b>	Table description
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	Can demands for economic growth and environmental concerns be reconciled?
<b>Продвинутые</b>	Do environmental organizations have to be politically active?

## Тема 6. Negotiations.

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 63 (Talking about problems and Difficulties), Unit 64 (Negotiations: Being at Loggerheads), Unit 65 (Negotiations: Working Towards Agreement)
<b>Ключевая лексика</b>	Negotiations
<b>Активная лексика</b>	Plight, predicament, stalemate, adversity, impasse, dissent, rift, squabble, etc.
<b>Грамматика</b>	Substitution on the sentence level
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taking up a stance;</li> <li>• Ending a deadlock;</li> <li>• Striking an agreement.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Locating key information
<b>Speaking</b>	Making effective contributions to a seminar.
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting findings from other sources to form arguments</li> <li>• Writing thesis statements</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What makes a good negotiator? What are some examples of effective negotiation techniques?
<b>Продвинутые</b>	What are the modern challenges to diplomatic negotiation? What lessons can be learnt from failed negotiations?

## МОДУЛЬ 4

### Тема 7. Political Economy

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 19 (Economy and Economic difficulties), 20 (Haves and Havenots), 21 (Protectionism and commercial liberalism)
<b>Ключевая лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixed phrases from economics</li> <li>• Idioms from economics</li> </ul>
<b>Активная лексика</b>	Allocate, distortion, entitle, needy, redistribution, utility, self-reliant
<b>Грамматика</b>	Cleft sentences
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Welfare economics;</li> <li>• Vertical equity;</li> <li>• Health care indicators.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Recognizing digressions in lectures.

<b>Speaking</b>	Building an argument
<b>Writing</b>	Different types of essays
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What is the central idea of mercantilism? Liberalism?
<b>Продвинутые</b>	Why do states-members of the World Trade Organization that advocate free trade and open markets, also provide subsidies to domestic firms to help them compete with foreign producers?

### Тема 8. Media and Politics

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 22 (Freedom of the Press), Unit 23 (Censorship)
<b>Ключевая лексика</b>	Freedom of speech, censorship
<b>Активная лексика</b>	Whitewashing, sanitization, prior restraint, watchdog, statutory control, etc.
<b>Грамматика</b>	Emphatic sentences
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Status of press freedom worldwide;</li> <li>• State control of press;</li> <li>• Types of censorship;</li> <li>• Defamation, libel, slander.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Recognizing the speaker's stance
<b>Speaking</b>	Building an argument
<b>Writing</b>	Different types of essays
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What role do the news media play in politics?
<b>Продвинутые</b>	Which factors determine what is “news”? How can the media influence politics?

### Тематический план

Модуль	Название разделов и тем	Контактная работа	Самостоятельная работа
<b>1</b>	<b>Модуль</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
1.1	What is Politics?	8	8
1.2	Globalization	8	8
<b>2</b>	<b>Модуль</b>	<b>14</b>	<b>18</b>

2.1	International Relations	8	10
2.2	Political Conflicts	6	8
<b>3</b>	<b>Модуль</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
3.1	Climate Change and Its Political Dimension	6	9
3.2	Negotiations	8	9
<b>4</b>	<b>Модуль</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
4.1	Political economy	8	9
4.1	Media and Politics	8	9
4.2	Research Project	4	
4.3	Проект	4	
	<b>Итого по видам работы</b>	<b>64</b>	<b>80</b>
	<b>Итого по аспекту ESP</b>	<b>144</b>	

### III. ОЦЕНИВАНИЕ

#### 1. Виды текущего контроля

Курс предполагает регулярное и систематическое оценивание хода освоения студентами учебной дисциплины, иначе - текущий контроль<sup>1</sup>. Студенты предупреждаются о проведении контроля. Пересдача текущего контроля допускается только при предъявлении документа об уважительной причине пропуска занятия. Итоговая оценка складывается из 7 ключевых форм:

#### Чтение

Чтение как форма текущего контроля оценивается в рамках аспектов ЕАР и/или ESP. Форму контроля рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему. Задание на чтение состоит из текста и задания к нему, которое описано в типах заданий по чтению в разделе «Содержание дисциплины». Длительность контроля на занятии – примерно 20 минут. Подготовка к тестовому заданию предполагает не менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы с проверкой по ключам. В рамках аспекта ESP преподаватель может использовать иные формы проверки текста (письменную аннотацию текста, устный ответ на вопрос по тексту, пр.) Подготовка к текущему контролю чтения проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость. В конце модуля оценки за чтение усредняются.

#### Аудирование

Аудирование как форма текущего контроля оценивается в рамках аспектов ЕАР и/или ESP. В рамках аспекта ЕАР аудирование рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему. Задание на аудирование состоит из прослушивания аудиозаписи или просмотра видеозаписи и выполнения задания к нему, которое описано в типах заданий по аудированию в разделе «Содержание дисциплины». Длительность прослушивания аудиозаписи – приблизительно 10 минут, общая длительность контроля – не более 15 минут. Подготовка к тестовому заданию предполагает не менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы с проверкой по ключам. Подготовка проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость.

В рамках раздела ESP аудирование рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему. Задание на аудирование состоит из прослушивания аудиозаписи или просмотра видеозаписи и выполнения задания к нему. Типы заданий преподаватель выбирает в соответствии со спецификой темы. Длительность прослушивания аудиозаписи – не более 10 минут, общая длительность контроля – не более 15 минут. Подготовка к тестовому заданию предполагает не

<sup>1</sup> Взято из презентации «Положение об организации промежуточного контроля»

менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы. Подготовка проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость. В конце модуля оценки за аудирование усредняются.

### **Говорение**

Говорение как форма текущего контроля проводится на аспектах ЕАР и ЕСР. Говорение в рамках аспекта ЕАР включает монологическое высказывание в формате международного экзамена с опорой на карточку (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), развернутый ответ на вопрос (длительность ответа до 1 минуты, не менее трех вопросов). Оценивание студента проводится не менее 2х раз за модуль. Если оценка студенту не выставлена из-за пропусков (у преподавателя не было возможности оценить студента), то за каждый из неоцененных видов говорения студенту выставляется оценка 0. Пересдача говорения не допускается.

Говорение в рамках аспекта ЕСР включает саммари прочитанного текста (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), саммари прослушанной лекции на основании сделанного конспекта (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), монологическое высказывание по заданию в формате международного экзамена с опорой на карточку или задание преподавателя (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), развернутый ответ на вопрос (длительность до 1 минуты, не менее трех вопросов). Оценивание студента рекомендуется проводить не менее 2х раз за модуль. Если оценка студенту не выставлена из-за пропусков (у преподавателя не было возможности оценить студента), то за каждый из неоцененных видов говорения студенту выставляется оценка 0. Пересдача говорения не допускается. В конце модуля оценки за говорение усредняются.

### **Письмо**

Письмо как форма текущего контроля проводится на аспектах ЕАР и ЕСР. В рамках аспекта ЕАР в течение 1 и 2 модуля студент сдает письменные работы по описанию графически представленной информации в соответствии с типом задания указанном в содержании дисциплины. Этот вид текущего контроля проводится не реже 1 раза на тему и может проводится как в режиме контактной, так и самостоятельной работы, на усмотрение преподавателя. Во 2 и 4 модуле контроль «письмо» (написание эссе в соответствии с содержанием программы) проводится не реже, чем 1 раз в модуль.

В рамках аспекта ЕСР в течение 1 и 2 модуля студент сдает письменные работы по написанию параграфа и/или саммари текста в соответствии с типом задания указанном в содержании дисциплины. В первом и втором модулях курса осваиваются три вида параграфа (descriptive, expository, comparison paragraphs). Этот вид текущего контроля проводится в первом модуле не реже 2 раз, во втором модуле не реже 1 раза. Письмо может проводится как в режиме контактной, так и самостоятельной работы, на усмотрение преподавателя. Во 2 и 4 модуле контроль «письмо» (написание эссе в соответствии с содержанием программы) проводится не реже, чем 1 раз в модуль. В конце модуля оценки за письмо усредняются.

### **Домашнее чтение**

Домашнее чтение как форма текущего контроля проводится на аспекте ЕСР и предполагает развитие навыков постоянной самостоятельной работы с текстом и словарем в течение периода обучения, анализа, краткого изложения прочитанного. Этот вид работы проходит в рамках самостоятельной работы студентов в объеме 160000 тыс. знаков (1-4 модули по 35-40 000 знаков) на основе текстов тематики ЕСР, научно-популярного и академического жанров по выбору ОП. Тексты, обязательные для прочтения в 1-2 модуле, размещаются в LMS курсе или даются в учебных пособиях. Отчет по домашнему чтению проходит в форме собеседования. Студент должен уметь и быть готов на собеседовании кратко изложить содержание каждого текста, а также ответить на вопросы преподавателя по тексту(ам). В случае нескольких текстов, выбор текста для устного аннотирования производится преподавателем в

момент собеседования. Для допуска к собеседованию минимум за неделю до его проведения студент должен сдать глоссарий, включающий ESP и академические лексические единицы, а также письменную аннотацию (summary) текстов (см. критерии оценивания домашнего чтения в таблице «Содержание текущего контроля»). Материал может быть предоставлен в бумажном виде, в электронном виде отправлен на почту преподавателя или выложен на диск в интернете. Индивидуальное домашнее чтение сдается студентами один раз в модуль во внеаудиторное время (часы консультаций преподавателя), не позднее дня, назначенного преподавателем. Оценка за индивидуальное домашнее чтение является усредненной оценкой за устное и письменное аннотирование.

Домашнее чтение как форма текущего контроля проводится в 3 и 4 модулях в режиме проекта. Проект выполняется студентами в 3-4 модулях индивидуально. Студент должен сформулировать аналитическую тему в рамках одной из изучаемых ESP тем. Темы не должны повторяться. В течение 3 модуля студент подбирает литературу по теме. Список литературы обязательно должен включать не менее трех академических статей. В конце 3 модуля студент сдает аннотированный список литературы и аннотацию своего доклада (abstract), а также сдает устный отчет о домашнем чтении. Отчет по домашнему чтению проходит в форме собеседования. Студент должен уметь и быть готов на собеседовании кратко изложить содержание каждого текста, а также ответить на вопросы преподавателя по тексту(ам). Также, студент должен представить свою тему доклада, тезис доклада и обосновать выбор источников по данной теме. Проект оформляется по стандарту APA (6th edition) или MLA (по выбору стандартов оформления, выбранному Образовательной Программой).. В конце 4 модуля студент выступает с докладом на занятии (доклад обязательно сопровождается презентацией в формате PowerPoint). Оценка за проект складывается следующим образом: 0,3 Оценка за аннотированный список литературы и аннотацию проекта + 0,5 Оценка за устное выступление + 0,2 Оценка за участие в дискуссии.

## **Контрольные тесты**

Вид текущего контроля «контрольные тесты» проводится на аспектах EAP и/или ESP, и включает лексические тесты, лексико-грамматические тесты, грамматические тесты и модульные контрольные работы.

Лексические, лексико-грамматические и грамматические тесты рекомендуется проводить не реже 1 раза в модуль. Содержание тестов определяет преподаватель на основании особенностей актуального уровня навыков группы и динамики усвоения материала программы.

Модульная контрольная работа как форма текущего контроля, комплексно проверяющая уровень развития ключевых навыков, проводится в рамках аспекта EAP 1 раз в модуль и включает задания на чтение (1-2 модуль: 35 минут; 3-4 модуль: 20 минут), аудирование (1-4 модуль: 10 минут) и письмо (1-2 модуль: 30 минут; 3-4 модуль: 45 минут). Общая длительность контрольной работы - 80 минут (включая организационные моменты – 5 минут). Задания на оценку каждого из навыков соответствуют типам заданий, описанных в разделе II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, EAP аспект по каждому модулю. Аудирование выполняется студентами сначала на черновике. После окончания прослушивания, студентам дается время на перенесение ответов с черновика в бланк ответов. По окончании времени, отведенного на отдельные виды заданий, бланки ответов (использованные и неиспользованные) собираются.

Перед контрольной работой преподаватель информирует студентов о правилах проведения на контрольной работе: во время теста запрещено пользоваться любыми средствами связи, переговариваться, обмениваться вариантами, пересаживаться, пользоваться телефонами и иными мобильными средствами. Телефоны выключаются и оставляются при входе. Любое нарушение ведет к удалению с модульной контрольной работы с выставлением оценки 0.

Данная дисциплина не имеет итогового контроля в формате экзамена. Все студенты сдают внутренний единый экзамен в конце 1 года обучения (см. на сайте программу внутреннего экзамена по английскому языку).

## Экзамен

Данная дисциплина не имеет итогового контроля в формате экзамена. Все студенты сдают внутренний единый экзамен в конце 1 года обучения (см. на сайте программу внутреннего экзамена по английскому языку). Однако, программой предусмотрен экзамен как форма текущего контроля в конце второго модуля.

Экзамен состоит из письменной и устной частей. Примеры экзаменационных заданий даны в разделе IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ. Общая длительность экзамена - 100 мин: чтение – 35 минут, аудирование – 20 минут, письмо – 30 минут, говорение – 8 минут (в расчете на 1 студента: подготовка – 1 минута, монолог – 2-3 минуты, 3 вопроса, не относящихся к заданию на монолог – 3 минуты). Аудирование выполняется студентами сначала на черновике. После окончания прослушивания, студентам дается время на перенесение ответов с черновика в бланк ответов. По окончании времени, отведенного на отдельные виды заданий, бланки ответов (использованные и неиспользованные) собираются.

Расчет отдельных оценок за чтение, аудирование, письменную часть, устный ответ оценки не предусмотрены. Итоговая оценка за экзамен основана на сумме баллов по всем заданиям — максимальное количество баллов 60, где:

- **Чтение** – максимальный балл 10
- **Аудирование** – максимальный балл 10
- **Письмо** – максимальный балл 20
- **Говорение** – максимальный балл 20<sup>1</sup>

Далее баллы переводятся в оценку ВШЭ по следующей шкале:

Процент выполнения работы	Баллы	Оценка
95-100%	57 – 60	10
88-94%	53 – 56	9
81-87%	49 – 52	8
74-80%	44 – 48	7
66-73%	40 – 43	6
58-65%	35 – 39	5
50-57%	30 – 34	4
41-49%	25 – 29	3
31-40%	19 – 24	2
Меньше 31%	18 и меньше баллов	1

Перед экзаменационной работой преподаватель информирует студентов о правилах проведения на экзамене: запрещено пользоваться любыми средствами связи, переговариваться, обмениваться вариантами, пересаживаться, пользоваться телефонами и иными мобильными средствами. Телефоны выключаются и оставляются при входе. Любое нарушение ведет к удалению с контрольной работы с выставлением оценки 0.

## Раздел 2. Формирование оценок

<sup>1</sup> Студент может самостоятельно высчитать примерную оценку ВШЭ каждого из заданий, используя Таблицу 2 (для заданий 20/20) и Таблицу 3 для заданий (10/10).

$$O_{итоговая} = 0,6O_{текущий контроль} (0,5O_{текущий контроль аспект EAP} + 0,5O_{текущий контроль аспект ESP}) + 0,4O_{экзамен} (0,2O_{чтение} + 0,2O_{аудиорование} + 0,2O_{говорение} + 0,4O_{письмо})$$

где

$$O_{текущий контроль аспект} = 0,5 (O_{говорение} + O_{письмо} + O_{домашнее чтение}) + 0,3O_{чтение и аудиорование} + 0,2O_{контрольные тесты} (0,4 O_{тесты} + 0,6 O_{модульная контрольная работа})$$

где

$$O_{домашнее чтение} = 0,5O_{инд. домашнее чтение} (0,5 O_{устная аннотация} + 0,5 O_{письменная аннотация}) + 0,5O_{проект} (0,3 O_{аннотированный список литературы} + 0,5 O_{презентация} + 0,2 O_{дискуссия})$$

Текущие оценки выставляются в ведомость преподавателями, ведущими аспект ЕАР. Преподаватель, ведущий аспект ESP в группе предоставляет оценки, накопленные студентами, преподавателю ЕАР в конце второго и в конце четвертого модуля. Оценки предоставляются по видам текущего контроля с округлением до десятых долей. Округление окончательных текущих оценок в соответствии с 10-балльной системой ВШЭ происходит только после суммирования оценок текущего контроля за оба аспекта по формуле  $O_{текущий контроль} = (0,5O_{текущий контроль аспект EAP} + 0,5O_{текущий контроль аспект ESP})$ . Ни одна из оценок текущего контроля не является блокирующей.

### Раздел 3. Критерии оценивания

Студент, не выполнивший какое-либо задание или не предоставивший его к дедлайну по уважительной причине, имеет в распоряжении две недели для информирования преподавателя и для ликвидации задолженности. По истечении данного срока преподаватель вправе выставить оценку «ноль» и не принимать задолженность. При отсутствии уважительной причины невыполненное задание не компенсируется и выставляется оценка «ноль». При пропуске дедлайна без уважительной причины преподаватель выставляет оценку «ноль». В некоторых случаях преподаватель может разрешить сдачу задания в течение следующих пяти дней после дедлайна или занятия, снизив оценку.

Оценки текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале. Незначительное количество заданий как в рамках аудиторной, так и домашней работы выполняются по системе «зачтено» - «не зачтено»: в случае присутствия студента на занятии и выполнения задания такого типа или сдачи задания такого типа, выполненного в режиме домашней работы, выставляется отметка «зачтено». Данная отметка не учитывается при подсчете итоговой оценки. В случае отсутствия и невыполнения задания такого типа в аудитории или непредставления работы в срок ставится оценка «ноль», которая в последствии будет учтена при подсчете накопленной оценки.

Оценка за все тестовые задания текущего и промежуточного контроля выводится в соответствии с таблицей пересчета объема правильно выполненного задания, полученного в баллах или процентах, в оценку по десятибалльной шкале в соответствии с таблицами:

**Таблица 1** используется при количестве заданий, кратном 20 или если в соответствии с критериями оценки максимальный балл за данный вид работы – 20 баллов (написания параграфа, эссе, описания графически представленной информации и тестовых заданий);

Таблица 1

Оценка ВШЭ по 10-балльной шкале	Оценка объема правильных ответов по 20 балльной шкале
10	20
9	19
8	18-17
7	16
6	15
5	13-14

4	10-12
1	0-9

**Таблица 2** используется, если количество заданий не кратно 20 или максимальный балл за данный вид работы 10.

**Таблица 2**

<b>Оценка ВШЭ по 10-балльной шкале</b>	<b>Процент правильных ответов</b>
10	96-100%
9	90-95%
8	80-89%
7	75-79%
6	65-74%
5	55-64%
4	45-54%
3	35-44%
2	25-34%
1	0-24%

### **3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОГО АБЗАЦА (PARAGRAPH)**

Максимальный балл – 20 (100%). **Количество слов: 120 – 150.** Если количество слов в работе меньше, чем 108, работа не принимается. Если количество слов в работе больше, чем 165 слов, принимаются к оценке только 150 слов.

**1. Topic sentence (max - 2 points)**

2 points – the topic sentence is valid for the given type of a paragraph

1 point – the topic sentence is not valid for the given type of a paragraph

0 points – there is no topic sentence at all

**2. Supporting arguments and supporting details (max – 6 points)**

TS  
6 points – the student uses 3 fully extended and well supported major arguments relevant to the TS

5 points – the student uses 3 major arguments that may be inadequately developed or unclear

4 points – the student uses 2 detailed and well supported major arguments relevant to the TS

3 points – the student uses 2 major arguments that may be inadequately developed or unclear

2 points – the student uses 1 detailed and well supported major argument relevant to the TS

1 point – the student uses 1 major argument that may be inadequately developed or unclear

0 points – none of the major supporting arguments are related to the TS

**3. Transitions (max - 2 points)**

2 points – the student uses transitions appropriately

1 point – 1-2 transitions are used inappropriately

0 points – the student does not use transitions at all

**4. Concluding sentence (max - 2 points)**

2 points – the student summarises the major supporting arguments of the paragraph

1 point – the concluding sentence does not summarise the content of the paragraph adequately

0 points – there is no concluding sentence at all

**5. Vocabulary (max – 3 points)**

3 points – the student uses a wide range of vocabulary including 4-5 active vocabulary items and makes no lexical mistakes

2 points – the student uses basic vocabulary, 2-3 active vocabulary items and makes 1-2 lexical mistakes

1 point – the student uses a limited range of vocabulary, fails to use any active vocabulary items and makes more than 3 lexical mistakes

0 points – the student uses an extremely limited range of vocabulary, numerous lexical mistakes impede communication

**6. Grammar (max – 3 points)**

3 points – the student uses a variety of complex grammar structures but may make 1 minor grammar mistake

2 points – the student uses a mix of simple and complex grammar structures but may make 2 grammar mistakes

1 point – the student uses elementary grammar structures and may make 3 grammar mistakes

0 point – the student uses elementary grammar structures and makes numerous grammar mistakes which may impede communication

**7. Register (max – 1 point)**

1 point – appropriate register

0 points – inappropriate register

**8 . Spelling and punctuation ( max – 1 point )**

1 point – the student makes no more than 1 spelling mistake and/ or no more than 1 punctuation mistake

0 point - the student makes more than 1 spelling mistake and/ or no more than 2 punctuation mistakes

### **3.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОПИСАНИЯ ГРАФИЧЕСКИ ПРЕДСТАВЛЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Максимальный балл – 20 (100%). **Количество слов: 120 – 150.** Если количество слов в работе меньше, чем 108, работа не принимается. Если количество слов в работе больше, чем 165 слов, принимаются к оценке только 150 слов.

**1. Task Achievement (max – 6 points)**

Key features (trends)

**3 points** – the student clearly highlights all the key features

**2 points** – the student clearly highlights most of the key features

**1 point** – the student highlights 1 key feature

**0 points** – the task is not achieved

Key features with data (numbers and dates)

**3 points** – the student supports all the key features with data

**2 points** – the student supports most of the key features with data

**1 point** – the student supports 1 key feature with data

**0 points** – the task is not achieved

**2. Coherence and Cohesion (max – 5 points)**

**1 point** – the student writes a relevant introduction

**0 points** – the student does not write a relevant introduction or there is no introduction

**2 points** – the student writes an overview paragraph

**0 points** – there is no overview paragraph

**1 point** – the student organizes information and ideas logically

**0 points** – the student does not organize information and ideas logically

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** – the student does not use paragraphing sufficiently and appropriately

### **3. Transitions (max – 2 points)**

**2 points** – the student uses a variety of linking devices appropriately

**1 point** – the student uses a limited number of linking devices appropriately

**0 points** – the student fails to use linking devices appropriately

### **4. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses most active vocabulary items appropriately and makes no mistakes

**2 points** – the student uses only 3-4 active vocabulary items and makes 1 mistake

**1 point** – the student uses a limited range of active vocabulary and makes 2 mistakes

**0 points** – the student uses no active vocabulary items and makes 3 and more mistakes

### **5. Grammar (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a variety of grammar structures and makes no mistakes

**2 points** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 1-2 grammar mistakes

**1 point** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 3 grammar mistakes

**0 points** – the student makes more than 3 grammar mistakes

### **6. Spelling and punctuation (max – 1 point)**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/or no more than 1 punctuation mistake

**0 points** – the student makes more than 1 spelling mistake and/or more than 2 punctuation mistakes

## **3.3.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ**

Максимальный балл – 20 (100%). **Рекомендуемое количество слов: 250.** Если объем работы меньше требуемого, работа проверяется по критериям не зависимо от объема, однако балл будет ниже из-за отсутствия каких-либо элементов.

### **ТИП 1**

#### **TO WHAT EXTENT DO YOU AGREE OR DISAGREE**

##### **Structure (max 1 point)**

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** –paragraphing is inadequate / the student does not write in paragraphs

##### **Introduction (max 2 points)**

**2 points** – the task has been effectively rephrased **and** the thesis statement is clearly focused

**1 point** – the task has been only partly rephrased and/or the thesis statement lacks focus

**0 points** – the task hasn't been rephrased or there is no introduction and/or there is no thesis statement in the introduction

### **Topic sentences in the main body (max 2 points)**

**2 points** – each paragraph contains a valid topic sentence which clearly focuses on the main idea/problem

**1 point** – not all the paragraphs contain a relevant topic sentence / not all the topic sentences are clearly focused

**0 points** – all the topic sentences are irrelevant / there are no topic sentences

### **Main body: supporting arguments (max 4 points)**

**4 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas, all of which are **relevant, fully developed, extended and supported**

**3 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas. One argument in one of the paragraphs is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**2 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas. More than 1 argument is inadequately developed, unclear or irrelevant.

**1 point** – **the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped**

**0 points** – the student doesn't adequately address any part of the task and/or the answer is completely unrelated to the task

### **Coherence and cohesion (max 2 points)**

**2 points** - the student logically organizes ideas **and** effectively uses a range of cohesive devices

**1 point** –ideas may not be logically organized throughout the response (there might be an occasional breach of logic) and/or cohesive devices are inadequate, repetitive, under- or overused

**0 points** –ideas are not logically organized and/or cohesive devices do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 2 points)**

**2 points** - the student summarizes the main points **discussed in the essay** and/or clearly restates their opinion

**1 point** – **the conclusion contains some irrelevant ideas not discussed in the main body and/ or the student doesn't express/restate his/her opinion;**

**0 points** –there is no conclusion at all

### **Register (max 1 point)**

**1 point** – the essay is written in an appropriate (academic/neutral) style, the student may make a few minor stylistic errors

**0 points** – the register is informal and inappropriate for the task

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of structures and may make 1-3 minor mistakes

**2 points** – the student uses a variety of structures, but may make 4-6 mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of structures and/or makes more than 6 mistakes, some of which may impede communication

**0 points** – the student only uses basic structures and/or makes numerous mistakes which severely impede communication

### **Lexical Resource (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of subject-specific vocabulary attempting to use some uncommon lexical items. There may be 1-3 inaccuracies in spelling, word formation or word choice.

**2 points** – the student uses a sufficient range of subject-specific vocabulary, but may make 4-6 mistakes in spelling, word formation or word choice.

**1 point** - the student uses a limited range of vocabulary, most of which is not subject-specific. There are more than 6 mistakes in spelling, word formation or word choice, which may cause some difficulty for the reader.

**0 points** - the student only uses basic vocabulary, with very limited control of spelling, word formation or word choice; errors are numerous and cause strain for the reader.

## **TIIII 2**

### **DISCUSS BOTH VIEWS AND EXPRESS YOUR OPINION**

#### **Structure (max 1 point)**

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** –paragraphing is inadequate / the student does not write in paragraphs

#### **Introduction (max 2 points)**

**2 points** – the task has been effectively rephrased and/or the thesis statement is clearly focused

**1 point** – the task has been only partly rephrased and/or the thesis statement lacks focus or absent, or absent in the Introduction but included into the conclusion

**0 points** – the task hasn't been rephrased or there is no introduction and/or there is no thesis statement in the introduction

#### **Topic sentences in the main body (max 2 points)**

**2 points** – each paragraph contains a valid topic sentence which clearly focuses on the main idea/problem

**1 point** – not all the paragraphs contain a relevant topic sentence / not all the topic sentences are clearly focused

**0 points** – all the topic sentences are irrelevant / there are no topic sentences

#### **Main body: supporting arguments (max 4 points)**

**4 points** – each paragraph contains 1-2 arguments, all of which are fully developed, extended and supported

**3 points** – each paragraph contains 1-2 arguments. One argument in one of the paragraphs is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**2 points** – each paragraph contains 1-2 arguments. More than 1 argument is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**1 point** – the student addresses the task only partially (only one point of view is discussed)

**0 points** – the student doesn't adequately address any part of the task and/or the answer is completely unrelated to the task

### **Coherence and cohesion (max 2 points)**

**2 points** - the student logically organizes ideas and/or effectively uses a range of cohesive devices

**1 point** –ideas may not be logically organized throughout the response (there might be an occasional breach of logic) and/or cohesive devices are inadequate, repetitive, under- or overused

**0 points** –ideas are not logically organized and/or cohesive devices do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 2 points)**

**2 points** - the student summarizes the main points and/or clearly restates their opinion

**1 point** – the conclusion contains some irrelevant ideas not discussed in the main body; the student either summarizes the main points or expresses/restates his/her opinion

**0 points** –there is no conclusion at all

### **Register (max 1 point)**

**1 point** – the essay is written in an appropriate (academic/neutral) style, the student may make a few minor stylistic errors

**0 points** – the register is informal and inappropriate for the task

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of structures and may make 1-3 minor mistakes

**2 points** – the student uses a variety of structures, but may make 4-6 mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of structures and/or makes more than 6 mistakes, some of which may impede communication

**0 points** – the student only uses basic structures and/or makes numerous mistakes which severely impede communication

### **Lexical Resource (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of subject-specific vocabulary attempting to use some uncommon lexical items. There may be 1-3 inaccuracies in spelling, word formation or word choice.

**2 points** – the student uses a sufficient range of subject-specific vocabulary, but may make 4-6 mistakes in spelling, word formation or word choice.

**1 point** - the student uses a limited range of vocabulary (the elementary level), most of which is not subject-specific. There are more than 6 mistakes in spelling, word formation or word choice, which may cause some difficulty for the reader.

**0 points** - the student only uses basic vocabulary, with very limited control of spelling, word formation or word choice; errors are numerous and cause strain for the reader.

## **ТИП 3**

### **DISCUSS THE ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF**

#### **Structure (max 1 point)**

1 point – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately; there is an introductory section, a main body and a conclusion

0 points – the student does not write in paragraphs, paragraphing is inadequate, or some of the sections are missing

#### **Thesis statement (max 2 points)**

2 points – the thesis statement is valid (it focuses on the main idea/problem)

1 point – the thesis statement is not clearly focused

0 points – there is no thesis statement, or it fails to communicate a relevant message

#### **Main body: supporting arguments (max 6 points)**

6 points – the student presents a relevant and fully developed response to the question providing not less than 2 extended and clearly-focused arguments in each body paragraph

5 points – the student presents a clear response with relevant ideas but 1 of them is not sufficiently developed

4 points – the student addresses all parts of the task although some parts are more fully covered than the others with less than 2 clearly-focused and well-developed arguments in one of the paragraphs

3 points – the student addresses the task only partially, with more than 1 idea insufficiently developed or unclear

2 points – the student responds to the task only in a minimal way, presenting few ideas, which are largely irrelevant, undeveloped or repetitive

1 point – the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped

0 points – the answer is completely unrelated to the task

#### **Transitions (max 2 points)**

2 points - the student uses a variety of transitions appropriately

1 point – the student uses a limited range of most common linkers (*firstly, for example, in conclusion*), some of which are inaccurate or repetitive

0 points – the student uses only basic cohesive devices (coordinators, subordinators, adverbs, e.g. *and, but, also*), and those used do not indicate a logical relationship between ideas

#### **Conclusion (max 1 point)**

1 point - the student summarizes the main points and restates the thesis statement

0 points – the conclusion contains some irrelevant ideas, not discussed in the main body; the thesis statement is not restated

#### **Register (max 1 point)**

1 point – the essay is written in the appropriate *academic/neutral style*, the student may make 1-2 minor stylistic mistakes

0 points – the student makes more than 2 stylistic mistakes

#### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

3 points – the student uses a wide range of grammar structures and makes no grammatical mistakes

2 points – the student uses a variety of grammar structures, but makes 1-2 grammatical mistakes

1 point – the student uses a limited range of grammar structures and/or makes 3-4 grammatical mistakes

0 points – the student uses elementary grammar structures and/or makes more than 4 grammatical mistakes

**Lexical Resource (max 4 points)**

4 points – the student uses advanced vocabulary and makes no mistakes in spelling, word formation and word choice

3 points – the student skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in spelling, word choice and/or collocation (1-2 mistakes)

2 points – the student uses a sufficient range of vocabulary, but makes 3-4 errors in spelling, word formation and/or word choice

1 point - the student uses a limited range of words and expressions and/or makes more than 4 mistakes in spelling, word formation and/or word choice

0 points - the student uses only basic vocabulary, with very limited control of word formation and/or spelling; errors are numerous and cause strain for the reader

### 3.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ТЕКСТА (SUMMARY)

Максимальный балл – 10 (100%)

Параметры оценивания	4	3	2	1	0
организация			Объем summary составляет не более 20% оригинала. Основная идея исходного текста сформулирована в вводном предложении.	Отклонения от заданного объема незначительны. Вводное предложение не выделено.	Объем summary недостаточен.
содержание	Содержание оригинала передано точно и адекватно. Правильно определена основная идея. Четко выделены смысловые блоки (постановка проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения) Не выражается собственное мнение.	Основная идея оригинала определена нечетко. Выделены не все, но большая часть смысловых блоков. Не выражается собственное мнение.	Содержание оригинала передано неточно. Описаны не все базовые положения исходного текста. Может быть выражено собственное мнение.	Не описана большая часть базовых положений исходного текста. Нет деления на смысловые блоки. Может быть выражено собственное мнение.	Не удалось передать содержание статьи.
лексика и грамматика			Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
беглость и связность			Логично организует идеи. Эффективно используются слова-связки и фразы-клише для устного реферирования. Студент говорит бегло, без пауз, не ищет подходящие слова.	Не всегда логично организует идеи. Слова-связки и фразы-клише для устного реферирования используются не всегда правильно. Студент говорит с небольшими паузами, иногда ищет подходящие слова.	Нет логики в организации идей. Слова-связки и фразы-клише для устного реферирования не используются или используются неправильно. Студент говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова.

### 3.5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КРАТКОГО ПИСЬМЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСТОЧНИКА (SUMMARY)

Максимальный балл – 10 (100%)

	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>		Объем summary соответствует требованиям (120-180 слов). Основная идея(-и) исходного текста точно и лаконично сформулирована(-ы) в вводном(-ых) предложении(-ях).	Объем summary соответствует требованиям (120-180 слов). Основная идея(-и) текста неточно сформулирована(-ы) в вводном предложении/-ях (не отражены все основные темы/ основная идея определена неверно/ присутствует нерелевантная информация и пр.)	Отклонение от объема в любую сторону. Основная идея(-и) не выражена(-ы) в вводном(-ых) предложении(-ях); в вводном предложении сформулирована преимущественно нерелевантная информация. Если объем summary составляет менее 100 слов, оно не проверяется и ставится оценка 0.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	Содержание оригинала передано точно и адекватно. Правильно определена основная идея. Четко выделены смысловые блоки (постановка проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения и т.п.). Нет фактических ошибок. Не выражается собственное мнение. Текст краткого изложения читается как самостоятельный текст: для понимания его содержания не требуется обращение к оригиналу.	Основная идея оригинала определена нечетко. Выделены не все, но большая часть смысловых блоков. Присутствует нерелевантная информация (второстепенные идеи, неуместные детали и пр.). Нет фактических ошибок. Не выражается собственное мнение. Текст краткого изложения иногда может не читаться как самостоятельный текст: для понимания его содержания иногда может потребоваться обращение к оригиналу.	Содержание оригинала передано неточно/присутствуют фактические ошибки. Описаны не все базовые положения исходного текста; выделены не все смысловые блоки и/или неверно определена связь между ними. Присутствует нерелевантная информация. Может быть выражено собственное мнение. Текст краткого изложения иногда может не читаться как самостоятельный текст: для понимания его содержания иногда может потребоваться обращение к оригиналу.	Содержание оригинала передано неточно/присутствуют фактические ошибки. Не описана большая часть базовых положений исходного текста. Нет деления на смысловые блоки. Может быть выражено собственное мнение. Текст краткого изложения не читается как самостоятельный текст: для понимания его содержания требуется обращение к оригиналу.
<b>ЛЕКСИКА И ПРОСОДИЯ</b>	Используются преимущественно сложные лексико-грамматические конструкции. Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки практически отсутствуют (Допустимо наличие не более 2-3 ошибок).	Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки практически отсутствуют (Допустимо наличие не более 2-3 ошибок).	Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки присутствуют, но не препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки присутствуют; некоторые ошибки препятствуют пониманию.
<b>СВЯЗНОСТЬ</b>		Логично организованы идеи. Эффективно используются слова-связки и фразы-клише. Переходы между предложениями оформлены корректно (Given-New; Transition words). Нет деления на параграфы.	Не всегда логично организованы идеи. Слова-связки и фразы-клише используются не всегда правильно. Переходы между предложениями не всегда оформлены корректно (Given-New; Transition words). Может присутствовать деление на параграфы.	Нет логики в организации идей. Слова связки и фразы-клише не используются или используются неправильно. Переходы между предложениями преимущественно некорректны. Может присутствовать деление на параграфы.

### 3.6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА «МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ» (ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ИЛИ НЕПОДГОТОВЛЕННЫЙ МОНОЛОГ ПО КАРТОЧКЕ, ВЫСТУПЛЕНИЕ В ХОДЕ ДИСКУССИИ)

Максимальный балл – 10 (100%)

Параметры оценивания	3	2	1	0
<b>Содержание</b>	Задание выполнено полностью: раскрыты все <b>четыре</b> аспекта, указанные в карточке-задании; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: <b>два</b> аспекта из четырех, указанных в карточке-задании, раскрыты не полностью или один аспект полностью не раскрыт; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: раскрыт лишь <b>один</b> аспект из четырех, указанных в карточке-задании, а остальные три раскрыты не полностью и/или все четыре аспекта раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможно понять, что хочет сказать студент)
<b>Организация высказывания</b>		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует логика в организации идей; слова связки не используются или используются неверно.
<b>Лексическое оформление речи</b>		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного словаря.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единицы активного словаря.	Словарный запас недостаточен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный словарь не используется, либо используется неверно.
<b>Грамматическое оформление речи</b>		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
<b>Бегłość речи, произношение</b>			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова и/или многочисленны произносительные ошибки, затрудняющие понимание.

### 3.7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА НА ВОПРОС (ПОДГОТОВЛЕННАЯ ИЛИ НЕПОДГОТОВЛЕННАЯ БЕСЕДА, КРАТКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ СВОЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ В ХОДЕ ДИСКУССИИ)

Максимальный балл – 10 (100%)

Параметры оценивания	3	2	1	0
<b>Содержание</b>	Задание выполнено полностью: даны <b>развернутые ответы на все три</b> вопросы; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: даны развернутые ответы на <b>два</b> вопроса из трех или краткие ответы на все три вопроса; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: дан развернутый ответ лишь на <b>один</b> вопрос, а остальные два раскрыты не полностью и/или все три вопроса раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможно понять, что хочет сказать студент)
<b>Организация высказывания</b>		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует логика в организации идей; слова связки не используются или используются неверно.
<b>Лексическое оформление речи</b>		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного словаря.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единиц активного словаря.	Словарный запас недостатчен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный словарь не используется, либо используется неверно.
<b>Грамматическое оформление речи</b>		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
<b>Бегłość речи, произношение</b>			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова и/или многочисленны произносительные ошибки, затрудняющие понимание.

### 3.8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА (ДИАЛОГ, РОЛЕВАЯ ИГРА)

Максимальный балл – 10 (100%)

	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Содержание</b>	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.
<b>Организация</b>	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Коммуникация немного затруднена.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.
<b>Лексика</b>	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
<b>Грамматика</b>	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Количество грамматических конструкций крайне ограничено; Значительное количество грамматических ошибок, в том числе грубых
<b>Произношение</b>	Артикуляцию говорящего легко понять; Темп речи нормальный; Звучание достаточно громкое; Иntonирование верно; Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.	Говорящего иногда сложно понять из-за неправильного произношения и/ли тихого голоса; Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.	Говорящего очень сложно понять; Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

### 3.9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Максимальный балл – 10 (100%)

Оценка	Представление материала					Ответы на вопросы	Языковые средства	
	Содержание	Работа с источниками	Соблюдение временных рамок	Визуальное оформление проекта	Оформление речи		Грамматика	Лексика
<b>10</b>	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит эксплицированные логичные, связные и разнообразные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ большого количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, полное отсутствие ошибок.	Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в полном соответствии с произносительными нормами жанра	Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно и исчерпывающе отвечает на них, используя развернутую структуру ответа.	Безошибочное использование разнообразных сложных грамматических структур.	Богатый словарный запас, абсолютно грамотное использование лексических средств, в том числе научного регистра.
<b>9</b>	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные и связные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ достаточного количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.	Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в соответствии с произносительными нормами жанра.	Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно отвечает на них, используя развернутую структуру ответа.	Практически безошибочное использование разнообразных, сложных грамматических структур. Допускаются незначительные грамматические неточности.	Богатый словарный запас, практически безошибочное использование лексических средств, в том числе научного регистра.

8	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ достаточного количества релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.	Уверенный ответ. Беглая речь, оформленная в соответствии с произносительными нормами жанра.	Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.	Грамотное использование разнообразных, преимущественно сложных грамматических структур. Незначительные грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.	Грамотное использование словарного запаса, необходимого для раскрытия темы. Допускаются незначительные лексические неточности.
7	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует анализ достаточного количества релевантных аутентичных источников, незначительные ошибки при ссылке на них.	Испытывает незначительные трудности с соблюдением временных рамок. (менее 9 и более 10 минут)	Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются орфографические ошибки (не более трех), не препятствующие пониманию.	Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы.	Студент полностью понимает вопросы, отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.	Грамотное использование несложных грамматических структур., не грубые грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.	Грамотное использование базового словарного запаса по теме. Допускаются незначительные лексические ошибки, не препятствующие пониманию.
6	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован.	В проекте присутствует анализ релевантных аутентичных источников, ошибки при ссылке на них.	Испытывает незначительные трудности с соблюдением временных рамок. (менее 9 и более 10 минут) )	Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются орфографические ошибки (не более пяти), не препятствующие пониманию.	Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы.	Студент понимает вопросы, отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.	Использование преимущественно простых грамматических структур, не грубые грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Допускаются немногочисленные ошибки на базовом уровне.	Достаточный словарный запас для раскрытия темы. Некоторые затруднения при использовании лексических средств. Наличие лексических ошибок, не препятствующих пониманию.

5	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание недостаточно структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушает временной регламент. Высказывание длится более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), не препятствующие пониманию.	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от произносительной нормы.	Студент понимает вопросы, но испытывает трудности при ответе на них, не использует развернутую структуру ответа, отвечает однозначно требуются наводящие вопросы	Использование преимущественно простых грамматических структур. Большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию.	Ограниченный лексический запас, трудности в использовании специальной терминологии. Наличие лексических ошибок, не препятствующих пониманию.
4	Содержание презентации в основном отражает содержание проекта. Высказывание не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются существенные затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушает временной регламент. Высказывание длится более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от произносительной нормы.	Студент с трудом понимает вопросы, испытывает трудности при ответе на них, отвечает однозначно требуются наводящие вопросы.	Использование простых грамматических структур. Большое количество ошибок, нарушающих структуру предложения и ведущих к искажению смысла.	Ограниченный словарный запас, имеются лексические ошибки, в некоторой степени затрудняющие понимание.
3	Содержание презентации слабо отражает содержание проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент практически не способен ссылаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с использованием неуместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Очень неуверенная речь, паузы, произносительные особенности иногда мешают адекватному восприятию сообщения.	Студент практически не понимает вопросы, испытывает значительные трудности при ответе на них.	Грубые грамматические ошибки, нарушающие структуру и искажающие смысл предложения.	Ограниченный словарный запас, многочисленные ошибки, ведущие к искажению смысла.
2	Содержание презентации не отражает содержания проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с существенным нарушением графических норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.	Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности мешают адекватному восприятию сообщения	Студент практически не понимает вопросы и не способен дать на них ответы.	Большое количество грубых грамматических ошибок, нарушающих структуру и значительно искажающих смысл предложения.	Очень ограниченный словарный запас. Грубые ошибки в употреблении лексических средств, ведущие к искажению смысла.

<b>1</b>	<p>Содержание презентации не отражает содержание проекта. Содержание высказывания не структурировано, переходы от одной части высказывания к другой отсутствуют.</p>	<p>В проекте не демонстрируется анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них .</p>	<p>Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.</p>	<p>Проект выполнен с грубыми нарушениями графических норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.</p>	<p>Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности полностью препятствуют адекватному восприятию сообщения.</p>	<p>Студент не понимает вопросы и не способен дать на них ответы.</p>	<p>Неспособность составить предложение и оформить мысль.</p>	<p>Абсолютное незнание языка специальности, слабое знание повседневной лексики.</p>
<b>0</b>	<p>Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания</p>	<p>Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания</p>	<p>Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания</p>	<p>Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания</p>	<p>Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания</p>	<p>Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания</p>	<p>Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания</p>	<p>Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания</p>

### 3.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АННОТАЦИИ ПРОЕКТА

Максимальный балл – 10 (100%)

	3(excellent performance)	2(average performance)	1(mediocre performance)	0(absence of performance)
<b>Выполнение коммуникативной задачи (содержание, форма, стилевое оформление)</b>	Работа отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы (abstract). Обоснованы актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования. Соблюдается научный стиль изложения.	Работа отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы (abstract), за небольшими исключениями. Обоснованы актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования. Соблюдается научный стиль изложения.	Работа не полностью отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы (abstract). Актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования не всегда обоснованы или не полностью раскрыты. Имеют место частые нарушения научного стиля.	Работа не отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы (abstract). Не понятно, чему будет посвящено предстоящее исследование, какие результаты предполагается получить. Не соблюдается научный стиль изложения.
<b>Организация текста (логика и структура)</b>		Структура работы соответствует требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы (abstract). Студент использует языковые средства связности текста. Прослеживается четкая взаимосвязь «цель-методы-результат». Текст логичен.	Имеют место недостатки при использовании средств логической связи. Не всегда прослеживается четкая взаимосвязь «цель-методы-результат».	Рекомендуемая структура не соблюдается. Отсутствует логика в изложении и использовании средств логической связи.
<b>Языковое оформление (лексика, грамматика, орфография, пунктуация)</b>	Богатое лексико-грамматическое оформление текста. Соблюдаются нормы орфографии и пунктуации. Допускаются опечатки, не влекущие за собой нарушение лексико-грамматической и смысловой целостности текста. Термины используются корректно.	Студент демонстрирует высокий уровень владения языковыми средствами, но в тексте встречаются лексико-грамматические ошибки, не искажающие смысл высказывания. Термины используется корректно, но могут быть единичные случаи подмены терминов. В целом, соблюдаются нормы орфографии и пунктуации.	Лексико-грамматический запас значительно ограничен, имеются многочисленные ошибки в использовании лексики и грамматики, терминологии, орфографии и пунктуации, которые затрудняют понимание текста.	Имеют место многочисленные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие понимание текста. Много ошибок в использовании терминологии.

## **IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Тематика текущего контроля полностью соответствует тематике, пройденной в курсе. Примеры форм текущего контроля, вопросов, заданий, тем параграфов и эссе смотри в Пункте II. Содержание дисциплины, Разделах ЕАР, ESP. Информация о примерах заданий итогового контроля находится на сайте ВШЭ: <https://lang.hse.ru/documents> в разделах:

- Материалы единого экзамена по английскому языку для студентов 1 курса бакалавриата (конец 2 модуля)
- Материалы единого экзамена по английскому языку для студентов 1 курса бакалавриата (конец 4 модуля)

## **V. РЕСУРСЫ**

### **1. Основная литература**

#### **Аспект ЕАР**

Hugh Dellar. Andre Walkley. (2012) Outcomes. Student's Book уровень Advanced. Heinle Cengage Learning

Carol Nuttal, Amanda French. (2012) Outcomes Workbook. Advanced with CDs. Heinle Cengage

Michael Black, Wendy Sharp. (2011) Objective IELTS Intermediate, Self-study student's book and audio CDs. Cambridge University Press

#### **Аспект ESP**

Vocabulary for political science students / Ред. Н.Н. Павлова, Н.А. Чес . – М. : Волант, 2010 . – 440 с.

Джиоева, А.А. Insights into Politics and the language of Politics: a course of English : Учеб. пособие / А.А. Джиоева . – М. : Кнорус, 2013 . – 384 с.

### **2. Дополнительная литература**

Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hitchison (2006). Achieve IELTS 2. Marshall Cavendish Education: London

L.Harrison, C.Cushen, S.Hutchinson (2010). Achieve IELTS Grammar & Vocabulary. Marshall Cavendish: London

Simon Haines, Peter May (2006). IELTS Masterclass. Student's Book, Oxford University Press: Oxford

Sam McCarter (2010). «Ready for IELTS» Coursebook. Macmillan: Oxford

Sam McCarter, Barry Cusack (2007). «Improve Listening and Speaking Skills». Macmillan: Oxford

Sam McCarter, Norman Whitby (2007). « Improve Writing Skills». Macmillan: Oxford

Diana Hopkins (2008) Grammar for IELTS. CUP: Cambridge

McCarthy, M., & O'Dell F (2009). Academic vocabulary in use. CUP: Cambridge

### **3. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

– ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);

– мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Занятия проходят в учебных аудиториях факультета с возможным использованием следующего оборудования: компьютер и аудиоколонки, проектор, экран, доска, звуковоспроизводящая аппаратура, раздаточные материалы.

## **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-диадактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций:
- .использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

При проведении тренировочных и тестовых заданий в контактном режиме необходимо организовать для слабослышащих студентов возможность прослушивания и/или просмотра аудиозаписи с персонального мобильного устройства (мобильного телефона, плеяера, пр.). Если нарушение слуха не позволяют студенту прослушать аудиозапись, она может быть представлена студенту в печатной форме, в форме электронного документа, в формате видеоматериалов с субтитрами; в виде индивидуальной консультации с привлечением сурдопереводчика, в формате индивидуального задания и консультации.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники.** Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченнность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скучность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер), дисковый накопитель** (чтобы прочитать с помощью

компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипалцевого метода печати на клавиатуре.

При проведении тренировочных и тестовых заданий в контактном режиме необходимо организовать для слабовидящих студентов возможность иметь отдельные материалы с более крупным шрифтом в печатном виде или в виде электронного документа, в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля. Выполнение задание может быть предложено в формате индивидуальной консультации с привлечением тифлосурдопереводчика, в виде индивидуального задания-прослушивания и/или просмотра аудиозаписи с персонального мобильного устройства (мобильного телефона, плейера, пр.).

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимся;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

## **Программа учебной дисциплины «Английский язык»**

Утверждена

Академическим советом ООП

Протокол № от « \_\_\_ » 20 \_\_\_ г.

Автор	Гатауллина Наталья Анатольевна Смирнова Наталья Викторовна Молодыченко Евгений Николаевич
Число кредитов	8
Контактная работа (час.)	144
Самостоятельная работа (час.)	160
Курс, образовательная программа	1 курс ОП «Прикладная математика и информатика»
Формат изучения дисциплины	С использованием онлайн курса на LMS

### **I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ**

Целью дисциплины «Английский язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня В2 (по Общеевропейской шкале уровней CEFR [http://www.cambridgeenglishteacher.org/what\\_is\\_this](http://www.cambridgeenglishteacher.org/what_is_this)), а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической, а также формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, осуществления исследовательской деятельности в заданной области.

Для достижения поставленной цели реализуются следующие задачи:

- расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры и информационного запаса у студентов;
- развитие информационной культуры: поиск и систематизация необходимой информации, определение степени ее достоверности, реферирование информации и ее использование для создания собственных текстов различной направленности и решения других научных и профессиональных задач; работа с большими объемами информации на иностранном языке;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке в ходе аудиторной и самостоятельной работы, приобретать знания и умения в разных областях деятельности;
- развитие умения грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения (мини-конференция, конференция, дискуссия), способности к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов (проект, ролевая игра);
- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней

- коммуникативной компетенции;
- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, навыков работы с разными видами текстов в формате международного экзамена;
  - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
  - повышение уровня учебной автономии: выбор индивидуальных траекторий в рамках курса, формирование эффективных стратегий выполнения образовательных задач, готовности соблюдать установленные сроки отчета по курсу, развитие способности к самообразованию;
  - формирование готовности представлять результаты исследований в устной и письменной форме с учетом принятых в стране изучаемого языка академических норм и требований к оформлению соответствующих текстов;
  - развитие умений работать в команде, выполнять коллективные проекты;

В результате освоения дисциплины студент должен:

– **в области аудирования:** воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных), прагматических текстов и академических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ, дискуссия, лекция), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;

– **в области чтения:** понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера, выбирать тексты в соответствии с тематикой своего исследования из корпуса текстов и уметь обосновать свой выбор;

– **в области говорения:** начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии преодоления затруднений в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них (кратко и развернуто), высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения, в том числе с презентацией своего исследования (проект), выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; участвовать в анализе или обсуждении проблемы;

– **в области письма:** заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера) и форумов (анализировать и обсуждать письменные работы одногруппников); описывать графически представленную информацию, писать параграф и эссе на заданную тему, готовить презентационные материалы для выступления (PPT файл) в соответствии с требованиями к академической презентации, писать аннотации, саммари текстов аннотированный список литературы в соответствии с предложенными требованиями;

– **В проектной работе:** проводить предварительное исследование в рамках предложенной темы/тем, выбирать тему своего исследования, подбирать академические источники по своей теме в соответствии с требованиями проекта, писать аннотированные списки литературы проекта, оформлять их в соответствии с определенным стилем реферирования источников, формулировать тезис своей работы, писать аннотацию к проекту/выступлению, делать презентацию в формате PPT в соответствии с требованиями к академической презентации, выступать с докладом на мини-конференции/конференции, отвечать на вопросы по работе/докладу.

Данная учебная программа базируется на дисциплине Английский язык в пределах ФГОС для полной средней школы, на умениях и навыках студентов по всем видам речевой деятельности, полученных в средней школе в соответствии со стандартами обучения и предназначена для студентов 1 курса владеющих следующими знаниями и компетенциями:

- если в аттестате об окончании средней школы английский язык указан как иностранный;
- если по результатам ЕГЭ по английскому языку студент набрал выше 50 баллов.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- владеть английским языком на уровне В1
- обладать следующими коммуникативными компетенциями:
  - лингвистическая компетенция
  - прагматическая компетенция
  - стратегическая компетенция
  - социокультурная компетенция

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: уровень В2 должен обеспечить возможность освоения дисциплины «Английский» на 2-м курсе, что позволит в дальнейшем получить любой международный сертификат, подтверждающий готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования. Кроме того, успешное освоение курса английского языка, достижение уровня В2 необходимо для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования.

<b>Код компетенции по ОС НИУ ВШЭ</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
УК-8	Способен грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения
УК-10	Способен осуществлять производственную или прикладную деятельность в международной среде

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина читается в 1, 2, 3, 4 модулях. Курс состоит из двух разделов (EAP, ESP), каждый из разделов состоит из 4 тематических блоков, обязательных для усвоения. Количество часов на каждый раздел распределено в равных долях.

**Объем дисциплины – 8 зачетных единиц**

**Общее количество академических часов на дисциплину:** 304, из них контактная работа (семинары) – 144 а.ч., в том числе контроль – 16 а.ч., самостоятельная работа – 160 а.ч.

Курс состоит из двух разделов (EAP, ESP), каждый из разделов состоит из 4 тематических блоков, обязательных для усвоения. Количество часов на каждый раздел распределено в равных долях. Трудоемкость каждого модуля равна 2 з.е.

Используемые в таблице сокращения:

- LMS – Learning Management System
- CS – Computer Science
- IT – Information Technology
- ЛОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья.

## МОДУЛЬ 1

Раздел 1 EAP	
<b>Тема 1. International Education. Cities</b> <b>Длительность: 8 академических часов (4 занятия)</b>	
<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advance, Unit 1. Cities, Achieve IELTS, Unit 1. Objective IELTS Intermediate, Unit 4. Ways of Learning. Writing folder 2. Pp 30-31. ресурсы интернета для ответа на меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы. LMS и материалы для дополнительного повторения материала в соответствии с уровнем группы (на усмотрение преподавателя).
<b>Ключевая лексика</b>	International Education, Cities (problems and solutions),
<b>Активная лексика</b>	Study and education. A place. A city. City problems and solutions; Vocabulary for interpreting line graph and table. Полный список активного вокабуларя содержится в блоке Topic Vocabulary на LMS в каждом юните и в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder.
<b>Грамматика</b>	<b>Базовый уровень:</b> Present Tenses (Simple, Continues), Past Tenses (Simple, Continues), Perfect Tenses (Present, Past Future). (Outcomes Advanced, p. 136, Grammar References, Unit 1),  <b>Высокий и Продвинутый уровни:</b> Perfect Tenses (Present, Past, Future Active; Future), Perfect in hypothetical statements, Perfect in complex subject structures with simple, progressive, Perfect forms (Outcomes Advanced, p. 136, Grammar References, Unit 1).
Типы заданий	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• подобрать названия параграфов текста из списка предложенных,</li><li>• выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,</li><li>• установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (задания на LMS),</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прослушав диалог, заполнить карточку участника личными данными (возможно в качестве домашнего задания на ЛМС),</li> <li>• дополнить заметки фактической информацией</li> <li>• установить соответствие или несоответствие утверждений услышанной информации (задания на LMS)</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание способа обучения, наилучшего для студента, графиков</li> <li>• монолог-выражение своего мнения о выступлении, об исследовательском проекте, об обучении в университете</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог расспрос о наилучших способах обучения (в том числе, за рубежом, онлайн обучение), с использованием тематического словаря;</li> <li>• диалог – обсуждение последних научных достижений;</li> <li>• монолог – рассказ о профессии в своей области, в разных сферах (одна на выбор), квалификация, должностные обязанности, карьерные перспективы;</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• структура описания графически представленной информации;</li> <li>• проанализировать таблицу, выбрать основные тенденции (main features);</li> <li>• проанализировать линейный график, выбрать основные тенденции (main features)</li> <li>• описать таблицу;</li> <li>• описать линейный график.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Статья “Going global. How international students are changing western university life” (LMS)</li> <li>• Статья “Urban Planning in Singapore” (LMS)</li> <li>• Описание таблицы (LMS)</li> <li>• Описание линейного графика (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интервью: поступление на международную программу обучения (Achieve IELTS, Student’s book, p.7),</li> <li>• Разговор о навыках, необходимых в обучении. Планирование своего обучения. (Achieve IELTS, Student’s book, p.10)</li> <li>• Два разговора о городах (Outcomes Advanced, Listening 1.1, p. 9, note taking).</li> <li>• Интервью с экспертом по восстановлению города после катастрофы (Outcomes Advanced, Listening 1.2, p. 11, note taking).</li> <li>• Репортаж “Public places in a city” (LMS)</li> <li>• Разговор двух друзей об организации пребывания в Сиднее.</li> </ul>

	<p>(основа для организации разговорной практики. Подготовка к экзамену, LMS). Objective IELTS Intermediate, Unit 3. P. 22.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking. Preparing for the HSE Exam. (Video, note-taking, LMS)</li> <li>• Описание таблицы (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How would you define culture shock? Have you ever experienced that? When? Where? How did you recover? What helped you to recover from the culture shock?</li> <li>2. What culture shock can a European foreigner experience in Russia? Why?</li> <li>3. What movies are popular in your country? Why?</li> <li>4. Do you think climate influences the culture of a nation? Why? How?</li> <li>5. What trends can you notice in the world's musical culture? What are the obvious trends in music in your country?</li> <li>6. How does the cinematographic culture of your country differ from the American one? From the European one?</li> <li>7. In what ways do you think homes / rooms / household objects can reflect a person's culture and identity?</li> <li>8. Have you ever been in any homes in other countries? If yes, did you notice anything unusual about them?</li> <li>9. What was the most unusual home / room / house / apartment that you visited or seen? What impressed you most? Why? How do you think this can characterize the owner or creator of the home environment? Would you like to live in the place? Why? Why not?</li> <li>10. Which household objects do you think most reflect your national culture? In what way?</li> <li>11. What do you think a foreigner might find unusual about your home or other homes in your country?</li> <li>12. Which objects would you miss the most if you went to live abroad? Why?</li> <li>13. How hospitable are people in your country? What does it mean "to be hospitable" in your country?</li> <li>14. What are the traditional meals in your country? Can you cook traditional dishes? What are the recipes? Who mostly cook in your country? Men or women? Do you personally like cooking? Why?</li> <li>15. What was the most unusual foreign dish you tried? What was it made of? Where it happened?</li> <li>16. What are the top 5 cultural icons of your country? What cultural areas do they represent? What do you know about them?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What factors influence the culture of a particular nation?</li> <li>2. What stereotypes do we have about foreigners? How different are you from them? What are the similarities? What values do you and European community share? What values do you and Asian community share?</li> <li>3. What do you think are the common stereotypes of your area / country? How much truth do you think there is in these stereotypes?</li> <li>4. Are wars good or bad for the economy? Why? Ground your position.</li> </ol>

	<p>5. How would you characterize the situation in economics in your country?</p> <p>6. What socially sensitive issues should cinematograph tackle? Ground your position.</p> <p>7. Do you agree that corrupt officials should be imprisoned? Why?</p> <p>8. What objects can remind you strongly of other countries or places? Why do they motive the associations? Describe the objects.</p> <p>9. How important is a particular foreign culture in the world? How does it influence the culture of your country? In which aspects of life? How do you think it influences your personality, your future?</p> <p>10. Do you think that the culture of your own country is influential worldwide? Why do you think so? What are the factors which support the growth of influence / decrease of influence? Consider factors of economics, political situation, international relations, etc.</p> <p>11. Do you agree that globalization may lead to an increase in nationalism? Why?</p> <p>12. Do you agree that globalization leads to unification of cultural identities? Why?</p> <p>13. Do you agree that different roles we play in the society may lead us to feel conflicted? Why? How can we resolve the inner conflicts? What are the resources to help us?</p>
--	---

## Раздел 2 ESP

### Тема 1. Requirements to specialists in Computer Science. Computers today

Длительность: 8 академических часов (4 занятия)

Ключевая лексика	Living in Digital age, computer essentials, computer systems, inside the computer system
<b>Типы заданий</b>	
Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>подобрать названия параграфов текста из списка предложенных,</li> <li>выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,</li> <li>установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (задания на LMS),</li> <li>дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного</li> <li></li> </ul>
Listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>прослушав диалог, заполнить карточку участника личными данными (возможно в качестве домашнего задания на LMS),</li> <li>дополнить заметки фактической информацией</li> <li>установить соответствие или несоответствие утверждений услышанной информации (задания на LMS)</li> </ul>
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> <li>монолог – описание компьютерной системы</li> <li>монолог – описание цифрового устройства, которое студент использует ежедневно/часто/редко/не использует совсем;</li> <li>монолог – выражение своего мнения о навыках, требующихся для построения успешной в сфере CS;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• монолог – рассказ о профессии в своей области;</li> <li>• диалог – обсуждение ключевых навыков специалиста в сфере CS;</li> <li>• монолог – описание процессора;</li> <li>• ответы на вопросы по теме.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• структура descriptive paragraph;</li> <li>• написать параграф – описание одной из компьютерных систем;</li> <li>• написать параграф – описание процессора;</li> <li>• написать параграф-описание одного из навыков, требующихся специалисту CS</li> <li>• написать параграф на тему, предложенную преподавателем.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Статья “10 Skills Necessary for Coding” (электронный ресурс: <a href="https://www.computersciencezone.org/10-skills-necessary-coding/">https://www.computersciencezone.org/10-skills-necessary-coding/</a>)</li> <li>• Статья “What Types of Skills Are Best for a Computer Science Major?” (электронный ресурс: <a href="https://www.wayup.com/guide/types-skills-best-computer-science-major/">https://www.wayup.com/guide/types-skills-best-computer-science-major/</a>)</li> <li>• Статьи на выбор преподавателя (электронные ресурсы)</li> <li>• Задания для самостоятельной работы (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 must-see tips for computer science students (электронный ресурс: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xJcoE_wrYUE">https://www.youtube.com/watch?v=xJcoE_wrYUE</a>)</li> <li>• Career Paths for Computer Science Majors (электронный ресурс: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3hcQKZ774QQ">https://www.youtube.com/watch?v=3hcQKZ774QQ</a>)</li> <li>• Computer science education: why does it suck so much and what if it didn't?   Ashley Gavin   TEDxNYU (электронный ресурс: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5jmN_tBS0t4">https://www.youtube.com/watch?v=5jmN_tBS0t4</a>)</li> <li>• Computer science education: why does it suck so much and what if it didn't?   Ashley Gavin   TEDxNYU (электронный ресурс: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5jmN_tBS0t4">https://www.youtube.com/watch?v=5jmN_tBS0t4</a>)</li> <li>• The poetry of programming   Linda Liukas   TEDxCERN (электронный ресурс: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-jRREn6ifEQ">https://www.youtube.com/watch?v=-jRREn6ifEQ</a>)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What skills do future CS professionals need to make a successful career? What three skills you consider the key ones? Why?</li> <li>2. What should an ESP course include to meet the your needs for successful career development?</li> <li>3. What types of computers do you know?</li> <li>4. What kind of computer systems are common nowadays?</li> <li>5. How are computers used nowadays (at home, at work, etc.)?</li> <li>6. How did you use your computer when you studied at school?</li> <li>7. How do you think computers will be used in school in the future?</li> <li>8. What are the pluses and minuses of using a computer for an</li> </ol>

	<p>individual?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. How do you use your computer? What for? For what tasks?</li> <li>10. What can a modern computer do to simplify people's life?</li> <li>11. How will computers change in 20 years?</li> <li>12. What is the difference between computers today and computers 20 years ago?</li> <li>13. What are the key/essential parts of a computer?</li> <li>14. What technical specifications are significant when you chose a computer?</li> </ol>
--	--

<b>Тема 2. EAP. Culture and Identity</b> <b>Длительность: 6 часов (3 занятия)</b>	
<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced, Unit 2. Culture and Identity. LMS
<b>Ключевая лексика</b>	Culture & personal identity, Cross-cultural communication, Cultural stereotypes, Culture and everyday life,
<b>Активная лексика</b>	Identity, global problems in communication, problems in cross-cultural communication, stereotypes about some culture, an object at home/ in a city. Culture and society, culture shock, personality, national identity.
<b>Грамматика</b>	Emphatic structures (Outcomes Advanced, p. 137, Grammar References, Unit 2). Present Simple, Continuous, Perfect Passive; Past Simple, Continuous, Perfect Passive and Future Simple, Perfect Passive (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 143; см. также Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 4, p. 43).
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li> <li>• Классификация высказываний (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li> <li>• Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один или несколько ответов из 4 вариантов (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li> <li>• Ответить на вопрос по содержанию текста, выбрав 4 верных ответа из 7-8 предложенных вариантов</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• соотнести предмет и описание</li> <li>• Ответить на вопрос, используя не более, чем два слова,</li> <li>• Заполнить пропуски, используя не более трех слов. Objective IELTS Intermediate. Unit 15. P. 100. (внести на ЛМС)</li> <li>• Заполнить текст словами из таблицы</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание предмета домашнего обихода, который удивил/восхитил (в частности, предмета из другой культурной среды),</li> <li>• монолог-описание необычного места, события, ситуации заграницей,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог-описание фильма, отличающегося в культурном плане от обычного, повседневного окружения,</li> <li>• монолог-описание экзотического блюда,</li> <li>• монолог-рассказ о ситуации, в которой человек испытал культурный шок,</li> <li>• монолог-выступление о глобальной проблеме и своем отношении к ней,</li> <li>• монолог-выражение своего мнения о выступлении, о его плюсах и минусах,</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического словаря,</li> <li>• обсуждение в группах проблем, связанных с глобализацией общества на личном, семейном, социальном (работа, учеба, путешествия) уровнях;</li> <li>• ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание линейного графика</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 текста-описания объектов (как основа разговорной практики). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 17</li> <li>• Текст об индивидуальности и национальной тождественности (как основа разговорной практики), Outcomes Advanced, Unit 2. P. 19</li> <li>• Текст о различных формах гостеприимства (как основа разговорной практики и подготовка к экзамену первого семестра). Objective IELTS Intermediate-Upper-Intermediate. Unit 15. Pp. 98-99 (со всеми заданиями по подготовке к экзамену) (LMS)</li> <li>• Текст о культуре Великобритании. How English family life has evolved since the eighteenth century (как основа разговорной практики и подготовка к экзамену первого семестра). Objective IELTS Intermediate-Upper-Intermediate. Test folder 8. p. 103 (со всеми заданиями по подготовке к экзамену) (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 диалога об обществе и культуре в разных странах (основа для разговорной практики). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 14</li> <li>• Беседа о культурных реалиях (основа для разговорной практики и дискуссии). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 15</li> <li>• Высказывание трех человек о культуре Великобритании. (основа для разговорной практики и подготовка к экзамену) Outcomes Advanced, Unit 2. P. 18.</li> <li>• Беседа с двумя людьми, иммигрировавшими в Канаду. (основа для разговорной практики и подготовка к экзамену) Objective IELTS Intermediate, Unit 20, p. 132 (LMS).</li> <li>• Описание линейного графика (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>

<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>How would you define culture shock? Have you ever experienced that? When? Where? How did you recover? What helped you to recover from the culture shock?</li> <li>What culture shock can a European foreigner experience in Russia? Why?</li> <li>What movies are popular in your country? Why?</li> <li>Do you think climate influences the culture of a nation? Why? How?</li> <li>What trends can you notice in the world's musical culture? What are the obvious trends in music in your country?</li> <li>How does the cinematographic culture of your country differ from the American one? From the European one?</li> <li>In what ways do you think homes / rooms / household objects can reflect a person's culture and identity?</li> <li>Have you ever been in any homes in other countries? If yes, did you notice anything unusual about them?</li> <li>What was the most unusual home / room / house / apartment that you visited or seen? What impressed you most? Why? How do you think this can characterize the owner or creator of the home environment? Would you like to live in the place? Why? Why not?</li> <li>Which household objects do you think most reflect your national culture? In what way?</li> <li>What do you think a foreigner might find unusual about your home or other homes in your country?</li> <li>Which objects would you miss the most if you went to live abroad? Why?</li> <li>How hospitable are people in your country? What does it mean "to be hospitable" in your country?</li> <li>What are the traditional meals in your country? Can you cook traditional dishes? What are the recipes? Who mostly cook in your country? Men or women? Do you personally like cooking? Why?</li> <li>What was the most unusual foreign dish you tried? What was it made of? Where it happened?</li> <li>What are the top 5 cultural icons of your country? What cultural areas do they represent? What do you know about them?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>What factors influence the culture of a particular nation?</li> <li>What stereotypes do we have about foreigners? How different are you from them? What are the similarities? What values do you and European community share? What values do you and Asian community share?</li> <li>What do you think are the common stereotypes of your area / country? How much truth do you think there is in these stereotypes?</li> <li>Are wars good or bad for the economy? Why? Ground your position.</li> <li>How would you characterize the situation in economics in your country?</li> <li>What socially sensitive issues should cinematograph tackle? Ground your position.</li> <li>Do you agree that corrupt officials should be imprisoned? Why?</li> <li>What objects can remind you strongly of other countries or places? Why do they motive the associations? Describe the objects.</li> <li>How important is a particular foreign culture in the world? How does it influence the culture of your country? In which aspects of life? How do you think it influences your personality, your future?</li> </ol>

	<p>10. Do you think that the culture of your own country is influential worldwide? Why do you think so? What are the factors which support the growth of influence / decrease of influence? Consider factors of economics, political situation, international relations, etc.</p> <p>11. Do you agree that globalization may lead to an increase in nationalism? Why?</p> <p>12. Do you agree that globalization leads to unification of cultural identities? Why?</p> <p>13. Do you agree that different roles we play in the society may lead us to feel conflicted? Why? How can we resolve the inner conflicts? What are the resources to help us?</p>
--	--

## Тема 2. ESP. Input/output devices

Длительность: 6 часов (3 занятия)

<b>Ключевая лексика</b>	Interacting with a computer, describing input/output devices, eyes of computer
<b>Грамматика</b>	comparatives and superlatives of adjectives, suffixes, verbs followed by gerund and infinitive, used to, relative clauses, should/shouldn't.

### Типы заданий

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li> <li>• Классификация высказываний (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li> <li>• Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один или несколько ответов из 4 вариантов (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li> <li>• Ответить на вопрос по содержанию текста, выбрав 4 верных ответа из 7-8 предложенных вариантов</li> <li>• </li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнить пропуски</li> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в сообщении/разговоре</li> <li>• Ответить на вопрос, используя не более, чем два слова,</li> <li>• соотнести предмет и описание</li> <li>• Заполнить текст словами из таблицы</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание периферийного устройства,</li> <li>• монолог-описание требований (спецификаций цифрового устройства,</li> <li>• монолог-описание системы распознавания голоса;</li> <li>• монолог-описание цифрового устройства;</li> <li>• монолог-рассказ о влиянии цифрового устройства на культуру/экологию;</li> <li>• монолог-выступление о проблеме в периферийном устройстве;</li> <li>• монолог-выражение своего мнения о выступлении, о его плюсах и минусах, выражение согласия-несогласия с выступающим;</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуляра;</li> <li>• обсуждение – какие спецификации цифрового или периферийного устройства наиболее важны для выбора при его покупке;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написание параграфа</li> <li>Написание саммари текста</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Статья «Cultural Consequences of Computing Technology» Daniel Memmi, AI and Society, vol 28 (1), p. 77-85, 2013. (электронный ресурс: <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/17046165.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/17046165.pdf</a>)</li> <li>Статья «Computers “changing our values, language, culture” Mary K. Pratt. 2009 (электронный ресурс: <a href="https://www.itbusiness.ca/news/computers-changing-our-values-language-culture/11459">https://www.itbusiness.ca/news/computers-changing-our-values-language-culture/11459</a> )</li> <li>Статья. «Cultural stereotypes as gatekeepers: increasing girls’ interest in computer science and engineering by diversifying stereotypes» Sapna Cheryan 1*, Allison Master 1,2 and Andrew N. Meltzoff. HYPOTHESIS AND THEORY ARTICLE. published: 11 February 2015 (электронный ресурс)</li> <li>Статьи и ресурсы на усмотрение преподавателя по тематике Computers and Culture, Computers and Identity.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>How Computers Affect our daily lives FINAL. 3 мин. (электронный ресурс: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C6KJbxiQjZk">https://www.youtube.com/watch?v=C6KJbxiQjZk</a>)</li> <li>Дополнительные материалы по выбору преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>What are the main types of keys on a keyboard and differences in their functions?</li> <li>What do you use to communicate with your computer?</li> <li>How have the means to communicate with a computer changed over the recent 20 years?</li> <li>How will the means change over the next 20 years?</li> <li>What kind of a display can you recommend to a student of the HSE? With what specifications?</li> <li>How will peripheral/input/output devices will change over 20 years?</li> <li>How may speech recognition technology change our life?</li> <li>Where/in what spheres and how is the speech recognition technology used?</li> <li>How will it be used in 20 years?</li> <li>What is a camcorder? Are they popular in your country? How may they change in 20 years?</li> </ol>

### **Модульная контрольная работа**

**Длительность: 2 академических часа**

**Содержание:**

**15. Чтение**

**16. Аудированиe**

**17. Письмо: написание параграфа, описание графически представленной информации. (на выбор или и то, и другое)**

### **МОДУЛЬ 2**

**Тема 3. EAP. Relationships**  
**Длительность: 6 часов (3 занятия)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced, Unit 3. Relationships. Outcomes Advanced, Writing section 01 (pp. 120-121). Objective IELTS Intermediate. Revision. Writing Folder 5. Pp 70-71. Writing Folder 10, pp 134-135. Units 13- 16. Vocabulary. P. 111 (описание графической информации). Дополнительные материалы на LMS и материалы на усмотрение преподавателя.
<b>Ключевая лексика</b>	Interpersonal relations. Family relations. People's roles. Relations a person vs a person. A person and a social group. A person and society.
<b>Активная лексика</b>	People you know. Impression about people you do not know well. Expressing opinions in a more tentative way, discussing issues within the subtopics of the unit, sharing and talking about problematic issues.
<b>Грамматика</b>	Modal verbs overview: must, have to, may, might, should, ought to, can, could and their negatives. + использование модальных глаголов в различных сложных грамматических конструкциях (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 145) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS. Ways to make statements tentative. Ways to make polite requests and ask for permission. Ways to talk about actions that happened regularly in the past. Ways to talk about hypothetical situations in Present. Ways to report speech/thoughts/ideas Ways to report speech/thoughts/ideas (Present: He says he will..., Past: He said he would ....). Wouldn't when talking about refusal of people or things to do what we wanted them to do in the past. I with you/he/she would (wouldn't) + verb to complain about annoying things people regularly do or don't do. (Outcomes Advanced, p. , Grammar References, Unit 3).

**Типы заданий**

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,</li> <li>• дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного,</li> <li>• ответить на вопросы по тексту, используя слова из текста,</li> <li>• заполнить пропуски в кратком содержании текста предложенными словами,</li> <li>• ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа,</li> <li>• установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации,</li> <li>• краткое содержание текста (главная мысль каждого параграфа текста)</li> <li>• прогнозирование: определить содержание текста по ключевым словам</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прослушав диалог, заполнить заметки о выставке</li> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прослушав текст, заполнить пустые места в таблице</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание личности знакомого человека,</li> <li>• монолог – описание своей личности,</li> <li>• монолог-выражение своего мнения о поведении человека (позитивное, негативное)</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического словаря</li> <li>• дискуссия – обсуждение особенностей поведения социальной группы и причинах этого поведения,</li> <li>• дискуссия – обсуждение изменения поведения социальной группы и отношений внутри нее в течение некоторого периода (прошлое, будущее)</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического словаря;</li> <li>• обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание круговой диаграммы (pie chart);</li> <li>• Описание гистограммы (bar chart).</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст от истории развода. «The bitter end» (Основа для обсуждения на занятии). Outcomes Advanced, Unit 3. P.23.</li> <li>• Текст об изменениях в семейных ценностях в Новой Зеландии. (Подготовка к экзамену, подбор заголовков, выбор варианта Верно-Неверно-Не указано) (LMS)</li> <li>• Тексты по подготовке к экзамену на LMS.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Три коротких беседы. Описание различных людей. (Основа для обсуждения) Outcomes Advanced, Unit 3. P.20.</li> <li>• Роли в общении, определение ролей участников по контексту разговора. (Основа для обсуждения) Outcomes Advanced, Unit 3. P.24.</li> <li>• Супружество и развод. Marriage and Divorce. How to stop a conflict and how to establish good relations. (Основа для обсуждения, LMS)</li> <li>• Разговор людей. Определение их ролей в общении. (Подготовка к экзамену. Классификация. LMS) LISTENING. Classification. Objective IELTS Intermediate, Test Folder 8. P. 102.</li> <li>• Задания на аудирование на LMS по подготовке к экзамену.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Is there anything about your character you would like to change? Why?</li> <li>2. Do you like principled people? Why?</li> </ol>

	<p>3. Do you think that being strong-willed is important? Why?</p> <p>4. Are you an optimist, pessimist or realist? Why do you think so?</p> <p>5. Is it easy to communicate with a self-centered person? Why?</p> <p>6. Do you think that the divorce rate in your country is high or low? Why do you think this might be?</p> <p>7. Is it easy for someone who has been divorced to remarry in your country? Why?</p> <p>8. Why do couples sometimes sign pre-natal agreement?</p> <p>9. Have there been any high-profile divorce cases in news recently? Do you know why the couples split up?</p> <p>10. Which age do you think is the best? What is typical of it (behavior, values, abilities)?</p> <p>11. What age is the most difficult? What is typical of it (behavior, values, abilities)?</p>
<b>Продвинутые</b>	<p>1. What stereotypes about generations and their relations do you have in your country? What problems can appear in these kinds of relations? What solutions can you suggest? How can the problems be solved/resolved?</p> <p>2. Will you describe your personality? How is it realized in everyday life? In which situations? Do you think other people see you differently? Why?</p> <p>3. What are the differences between an optimist, a pessimist and a realist? How are the social types realized in everyday life?</p> <p>4. Is it easy to communicate with a self-centered person? Why? What difficulties may one experience? What tips can you recommend to communicate with the people of the type?</p> <p>5. What do you think of the divorce laws in your country? Do you agree that it's too easy to get divorced?</p> <p>6. Is it easy to get married in your country? (Why? Why not?) What social problems may cause the situation?</p> <p>7. Why do you think people continue to get married these days?</p> <p>8. How do you think marriage will change in 20 years?</p> <p>9. How has marriage changed over the recent 20 years?</p>

### **Тема 3. ESP. Devices for the disabled**

**Длительность: 6 часов (3 занятия)**

<b>Ключевая лексика</b>	Devices for the disabled. Assistive technology, assistive technology for different kinds of disability, computers for the disabled
<b>Грамматика</b>	Modal verbs overview.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,</li> <li>• дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного,</li> <li>• ответить на вопросы по тексту, используя слова из текста,</li> <li>• заполнить пропуски в кратком содержании текста предложенными словами,</li> <li>• ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа,</li> <li>• установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• краткое содержание текста (главная мысль каждого параграфа текста)</li> <li>• прогнозирование: определить содержание текста по ключевым словам</li> <li>•</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прослушав диалог, заполнить заметки о выставке</li> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• прослушав текст, заполнить пустые места в таблице</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание ассистивной технологии,</li> <li>• монолог – описание компьютера/устройства, созданного для ЛОВЗ,</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• устное summary текста;</li> <li>• устное summary прослушанной/просмотренной аудио/видео записи;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического словаря;</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического словаря;</li> <li>• обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание argumentative paragraph по заданной теме;</li> <li>• Написание summary по прослушанному отрывку;</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексты по подготовке к экзамену на LMS.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Академические статьи или электронные ресурсы по заданной теме на выбор преподавателя;</li> <li>• Relations and Their Properties, mathematics (electronic resource: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L9i_rVVC-4U">https://www.youtube.com/watch?v=L9i_rVVC-4U</a>)</li> <li>• Задания на аудирование на LMS по подготовке к экзамену.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Is it significant to invest in assistive technologies? Why? Why not?</li> <li>2. Do you think that investing in assistive technologies should be a priority for the government? Why? Why not?</li> <li>3. What innovations in CS to help disabled people do you know?</li> <li>4. How can a blind student interact with a computer? What technology/devices help him or her? ( what are the assistive technologies for the blind?)</li> <li>5. How can voice recognition devices help disabled people? What kind of devices do you know?</li> <li>6. IECU, questions on p. 43.</li> </ol>

#### Тема 4. EAP. Conflicts

Длительность: 6 часов (3 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced. Unit 6. Conflicts. Writing 04. Describing Processes, pp. 126-127. Objective IELTS Intermediate, Writing folder 1. Pp. 18-19. Unit 10. Unit 9, p. 63 (описание процесса). Дополнительные задания на ЛМС и на усмотрение преподавателя. Objective IELTS Intermediate, Writing folder 1. Pp. 18-19. Unit 10. Unit 9, p. 63 (описание процесса).
<b>Ключевая лексика</b>	Conflicts. People's behavior in conflict situations. Social conflicts. International conflicts. War conflicts. Adverbs (verb + adverb, linking words)
<b>Активная лексика</b>	Expressing your attitude to a situation. Describing what people do before, during and after the conflict, giving negative and private information, talking about how you would like things to be different, discussing conflicts of different levels of interaction: inter-personal, social conflicts, war conflicts.
<b>Грамматика</b>	All kinds of Conditionals, including forms with modal verbs (Outcomes Advanced, p. 139, Grammar References, Unit 4 ), I wish, If only (Outcomes Advanced, p.141 , Grammar References, Unit 6 ), Adverbs. (Outcomes Advanced, p.141 , Grammar References, p. 43 )

#### **Типы заданий**

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится</li> <li>• определить, в каком параграфе дана информация</li> <li>• дополнить предложенную схему словами из текста, изложить краткое содержание текста (главная мысль каждого параграфа текста, этапность процесса)</li> <li>• ответить на вопросы к тексту</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• соотнести предмет и его место на карте</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание конфликта или конфликтной ситуации</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог-расспрос на заданную тему с использованием тематического словаря</li> <li>• обсуждение в группах возможных конфликтных ситуаций в процессе обучения (между студентами, студент-преподаватель, студент-офис, пр.) и способов, путей их решений, видов эффективного поведения в ситуации конфликта</li> <li>• обсуждение в группах необходимости развития навыка коммуникации в конфликтных ситуациях, введения соответствующих предметов, тренингов в обучение.</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического словаря;</li> <li>• обсуждение – какие спецификации цифрового или периферийного устройства наиболее важны для выбора при его покупке;</li> <li>• обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание процесса</li> <li>• описание карты, диаграммы</li> </ul>

<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст об участии Австралии в войне 1914-1918гг. Australia and the Great War 1914-1918. (Основа для обсуждения. Подготовка к экзамену, LMS)</li> <li>• Текст Hope Springs Eternal, p. 46. (Основа для обсуждения.)</li> <li>• Описание процесса, диаграммы.</li> <li>• Дополнительные тексты на LMS на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видео об истории российской империи. (Основа для обсуждения. Подготовка к экзамену, LMS)</li> <li>• Видео об обучении за рубежом, социальной адаптации в другой стране. (Основа для обсуждения. LMS)</li> <li>• Лекция о мотивации в рабочей среде. (Подготовка к экзамену. Задание на заполнение пропусков в таблице, диаграмме, схеме, описание диаграммы). Objective IELTS Intermediate. Unit 6. Listening. Pp. 40-41)</li> <li>• Презентация трех студентов по теме «Монорельсовая дорога. Преимущества и недостатки». Objective IELTS Intermediate. Pp 124-125. (Подготовка к экзамену, описание графически представленной информации: описание диаграммы, задания на аудирование в формате экзамена)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is your attitude to people who are different from you?</li> <li>2. What is tolerance? What is your personal attitude to tolerance?</li> <li>3. What do people do during and after conflicts? How do they behave?</li> <li>4. What kind of conflicts are common for a family in your country? How to resolve the conflicts?</li> <li>5. What conflicts are common when a person studies at a university? What are the conflicts about? Consider different interpersonal interactions.</li> <li>6. What are the roots of international conflicts?</li> <li>7. Is it difficult to say “no”? What are the situations when it is difficult?</li> <li>8. What is a proper behavior in a situation of a terrorist attack? What shouldn’t be done?</li> <li>9. How can people feel when their personal information is disclosed?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do you think that being tolerant is significant in modern society? Ground your position.</li> <li>2. What global consequences do international conflicts have? How can they impact on the economics of particular countries?</li> <li>3. How can international conflicts influence the life of a person?</li> <li>4. Do you agree that people are violent by nature? Ground your position.</li> <li>5. Do you think world without war can exist? What are the ways to fight against war?</li> <li>6. Are peaceful protests against war effective?</li> <li>7. Do you agree that conflicts between people of different nationalities are unavoidable? Why?</li> <li>8. What consequences may immigration to Europe have? Consider both positive and negative ones.</li> <li>9. What are the reasons why immigration has become an international</li> </ol>

	problem? 10. What conflicts may immigration lead to? 11. Do you think that immigration is a natural process? 12. What impact can immigration have on the area you live in? 13. What impact can immigration have on your personal life?
--	--

#### Тема 4. ESP. Storage devices. Conflicts in computer systems

Длительность: 6 часов (3 занятия)

<b>Ключевая лексика</b>	Storage devices: technical vocabulary, magnetic storage, optical storage, flash memory (индивидуальные проекты), data protection, discourse connectors Software. Conflicts (Hardware, Software) Conflicts in Computer Science systems.
<b>Грамматика</b>	Word formation: Affixation, conversion, compounding, articles
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится</li> <li>• определить, в каком параграфе дана информация</li> <li>• дополнить предложенную схему словами из текста, изложить краткое содержание текста (главная мысль каждого параграфа текста, этапность процесса)</li> <li>• ответить на вопросы к тексту</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• заполнить пробелы в таблице</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание конфликта в компьютерной системе;</li> <li>• монолог-объяснение проблемы, которая может возникнуть при хранении данных и предосторожности/методы/приемы, позволяющие избежать проблемы;</li> <li>• монолог-описание устройства, которое Вы используете каждый день/часто.</li> <li>• диалог-расспрос на заданную тему с использованием тематического словаря;</li> <li>• дискуссия: что важно и что не следует делать для того, чтобы обеспечить сохранность данных на своем компьютере;</li> <li>• дискуссия: как выбрать storage device в соответствии со своими целями;</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического словаря;</li> <li>• обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание summary на прочитанный текст,</li> <li>• Написание summary на прослушанный отрывок,</li> <li>• Написание summary по результатам дискуссии</li> </ul>

#### Ресурсы

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Статья «What is an IP Conflict?» (электронный ресурс: <a href="https://www.computersciencedegreehub.com/faq/what-is-an-ip-conflict/">https://www.computersciencedegreehub.com/faq/what-is-an-ip-conflict/</a>)</li> <li>Статья «Using Windows to detect hardware conflicts» (электронный ресурс: <a href="https://www.techrepublic.com/article/using-windows-to-detect-hardware-conflicts/">https://www.techrepublic.com/article/using-windows-to-detect-hardware-conflicts/</a>)</li> <li>Статья: Resolving hardware conflicts (электронный ресурс: <a href="http://midi.teragonaudio.com/tutr/conflict.htm">http://midi.teragonaudio.com/tutr/conflict.htm</a>)</li> <li>Дополнительные тексты на LMS на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>What storage devices do you know? What is the principal difference(s) between them? Explain the difference(s).</li> <li>How can specialists help to protect data on a computer? What tools may help? What are the technical details of the tools/methods? Explain.</li> <li>What recommendations can you give to a non-specialist to buy a storage device?</li> <li>How will the storage devices change in 20 years? How may technologies protecting data change in 20 years?</li> <li>What are the best storage device(s) nowadays? Why do you think so? What are the advantages of the devices before the other ones? What are the disadvantages?</li> <li>Are DVD disks used in your country? Are they common? Why? Why not?</li> <li>IECU. Questions on pp. 48, 57.</li> </ol>

### Контрольная работа (2 академических часа, 1 занятие)

#### Письменный текущий контроль в конце модуля:

Контрольная работа

Текущий контроль. Экзамен

### МОДУЛЬ 3

<b>Тема 5. EAP. Nature</b> <b>Длительность: 10 академических часов (5 занятий)</b>	
<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student's Book: Unit 8 'Nature', page 54; Outcomes Advanced Student's Book: Unit 7 'Science and Research', page 48; Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 11 'Our Earth', p. 128-139, ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Describing scenery, landscapes, nature, weather, the Earth, natural resources, communicating, animals and related topical vocabulary
<b>Активная лексика</b>	Describing scenery, landscapes, nature, weather, the Earth, natural resources, communicating, animals; и список активного вокабуларя содержится в

	приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 8, pp. 30-33 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням)
<b>Грамматика</b>	Auxiliaries be, do, and have; the modal auxiliaries are can, could, may, might, must, shall, should, will, and would + использование вспомогательных глаголов в инверсии (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 143) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитать название статьи и сделать предположение о её содержании</li> <li>• Обсудить прочитанный текст</li> <li>• Найти слова в тексте к данным в задании определениям</li> <li>• Заполнить пропуски в задании подходящими по смыслу словами</li> <li>• Передать краткое содержание текста (3 предложений)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушать высказывания двух людей и ответить на вопросы по содержанию прослушанного</li> <li>• Прослушать лекцию профессора лингвистики и заполнить пропуски в тексте summary.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая отработка употребления эмфатических конструкций в речи</li> <li>• Работа в парах, обсуждение прослушанного текста, ответ на вопросы, мини-монолог</li> <li>• Монолог на тему «экологическая проблема»: проблема города, глобальная проблема;</li> <li>• Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• Диалог на заданную тему с использование тематического вокабуляра и обсуждение проблем, связанных с темой 'Nature'</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуляра;</li> <li>• обсуждение – какие спецификации цифрового или периферийного устройства наиболее важны для выбора при его покупке;</li> <li>• обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура написания аргументативного эссе с вопросом “Do you agree or disagree?” по под-теме Environment;</li> <li>• Аргументирование согласия и несогласия с утверждением;</li> <li>• Написание эссе с аргументами за и против приведенного утверждения</li> <li>• (IELTS Masterclass by Simon Haines and Peter May, Unit 3, pp. 42-43; IELTS Liz blog “Agree-disagree essay: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-agree-disagree-essay-sample-answer/">https://ieltsliz.com/ielts-agree-disagree-essay-sample-answer/</a>”)</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• An article ‘Why I love … natural history programmes’</li> <li>• Two articles for discussion ‘Endangered Animals’</li> <li>• An article ‘Using Up the World’s Resources ’ (Achieve IELTS 2 by</li> </ul>

	<p>Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 11, p. 130-132)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Two different landscapes</li> <li>• A lecture by a linguistics professor</li> <li>• Animal habitats and features</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How do you understand the term ‘NATURE’? What does the term involve?</li> <li>2. What can you tell about the geography of your homeland? How many geographic zones are there in the Russian Federation?</li> <li>3. What do you know about the climate of your country and climatic zones in it?</li> <li>4. What scenery and landscapes are most attractive for you? Why? What words can be used to describe them?</li> <li>5. Which parts of your country do you think are the most beautiful? Which are the worst? Why? Have you been to these areas? When?</li> <li>6. What kind of weather do you prefer? Do you sometimes feel under the weather? When? What is the usual summer and winter in the place where you live? How does weather influence your mood and health?</li> <li>7. What do you know about ‘eco-system’ and ‘eco-geology’?</li> <li>8. How do people have a bearing on eco-systems?</li> <li>9. What do you know about nature conservation in your country? Give some examples.</li> <li>10. What can you say about the role of youth in solving ecological problems nowadays?</li> <li>11. What national parks in the RF do you know? What can you say about them and their functions?</li> <li>12. Tell about the regional specific features and their influence on the whole Russian economy.</li> <li>13. What scientific discoveries have influenced nature? Which of them have influenced our modern life? In which way?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How does the global warming influence the nature?</li> <li>2. What are advantages and disadvantages of living alfresco (in rural localities)?</li> <li>3. Which natural resources play a crucial role in development of national economy?</li> <li>4. Are you concerned about the present ecological situation in your country?</li> <li>5. What are the most dangerous kinds of pollution? How can you help save the environment?</li> <li>6. What must be done to make the Earth a safer and better place?</li> <li>7. How do international environmental relations help in solving the problems in protection of the natural environment?</li> </ol>
<b>Тема 5. ESP. The Internet. Nature and computer science.</b>	
<b>Длительность: 10 академических часов (5 занятий)</b>	
<b>Пособия и юниты:</b>	“Faces of the Internet”, электронные ресурсы по теме.

<b>Ключевая лексика</b>	The Internet, the e-mail, basic features of the Web, collocations related to the Internet, e-commerce, on-line banking, on-line chatting, videoconferencing, abbreviations, security and privacy on the Internet, controversial issues related to the Internet.
<b>Грамматика</b>	Повторение: different types of questions
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитать название статьи и сделать предположение о её содержании</li> <li>• Обсудить прочитанный текст</li> <li>• Найти слова в тексте к данным в задании определениям</li> <li>• Заполнить пропуски в задании подходящими по смыслу словами</li> <li>• Выбрать подходящий заголовок к параграфу текста</li> <li>• Передать краткое содержание текста (3 предложений)</li> <li>• Выбор темы проекта, подбор и чтение трех статей проекта</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение пропусков,</li> <li>• Summary completion</li> <li>• Multiple choice</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая отработка употребления эмфатических конструкций в речи</li> <li>• Работа в парах, обсуждение прослушанного текста, ответ на вопросы, мини-монолог</li> <li>• Монолог на тему Internet resource/resources, the Internet site, an Internet technology, participation in conferencing, types of Internet security, method to protect data;</li> <li>• Монолог на тему «участие в вебинаре/вебконференции»;</li> <li>• Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• Диалог на заданную тему с использование тематического вокабуларя и обсуждение проблем, связанных с темой The Internet, the impact of the Internet on the youth/society/technology worldwide;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуларя;</li> <li>• обсуждение – какие спецификации цифрового или периферийного устройства наиболее важны для выбора при его покупке;</li> <li>• обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура написания аргументативного эссе с вопросом “Do you agree or disagree?” по под-теме the Internet/Internet technologies;</li> <li>• Аргументирование согласия и несогласия с утверждением;</li> <li>• Написание эссе с аргументами за и против приведенного утверждения</li> <li>• Annotated List of references</li> <li>• Abstract</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>

<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is the Internet?</li> <li>2. How has the Internet changed over the recent 20 years?</li> <li>3. How will the internet change over the next 20 years?</li> <li>4. How do students use the Internet in your country?</li> <li>5. What is hacking: a game, a job, a hobby, terrorism, something else? Why do you think so?</li> <li>6. Have you ever experienced bad netiquette?</li> </ol>

## Тема 6. Work

**Длительность: 10 академических часов (5 занятий)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student's Book: Unit 9 'Work', page 64; Outcomes Advanced Student's Book: Unit 7 'Science and Research', page 52; Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 9 'Opportunity', p. 106-110, ресурсы Интернета для ответа для междисциплинарные вопросы, LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Work, Professions, Company jobs and tasks, Job Interviews etc. related to them, the world of work, adverb-adjective collocations
<b>Активная лексика</b>	Work, Professions, Company jobs and tasks, Job Interviews etc. related to them, the world of work, adverb-adjective collocations и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 9, pp. 34-37 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням)
<b>Грамматика</b>	Continuous Forms <i>have been doing; is being done; will be doing; should/could be doing etc</i> + использование длительных форм в различных сложных грамматических конструкциях (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 144) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.

### Типы заданий

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнести утверждения с содержанием параграфов текста;</li> <li>• Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (TRUE, FALSE, NOT GIVEN);</li> <li>• Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа (Multiple Choice);</li> <li>• Краткое содержание текста (1 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• После окончания прослушивания необходимо записать все новые слова и выражения, обсудить содержание прослушанного в парах, ответить на вопросы;</li> <li>• Прослушав текст, соотнести данные утверждения с данными сообщениями (a-f с 1-5);</li> <li>• Ответить на вопросы в группах по содержанию услышанного.</li> </ul>

<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог-презентация своего рабочего места другим участникам и ответы на их вопросы;</li> <li>Монолог на тему «интересный проект в прошлом», «интересный проект, в котором студент принимал участия во время обучения в ВУЗе», «проект, в котором хотелось бы принять участие в будущем»;</li> <li>Монолог на тему «моя карьера в будущем», «работа \ деятельность, которой хотелось бы заниматься»;</li> <li>Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>После изучения Fact File ответить на предложенные вопросы;</li> <li>Дискуссия – обсуждение трёх судебных дел по трудовым делам (незаконное увольнение, sexual harassment at work etc.), предложить своё решение.</li> <li>Работа с tape scripts.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структура написания эссе с вопросом “Discuss both views and give your opinion?” по под-теме Work. Employment;</li> <li>Развитие аргумента в соответствии с вопросом эссе;</li> <li>(IELTS Liz blog “Discussion opinion”: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/">https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/</a>)</li> <li>Написание discussion essay по заданию.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A true story from a book on management called ‘<i>The Living Dead</i>’ by David Bolchover</li> <li>Women Manage Better (Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 11, p. 108-110)</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A conversation with someone being shown around on their first day in a new job;</li> <li>A brief summary of the lessons David Bolchover takes from his experience;</li> <li>Five new reports related to work.</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>What job would you like to do in the future? What skills/qualifications do you need to do it?</li> <li>What professions do you know? What jobs are good to have and why? What professions are the most popular and why? How well are they paid?</li> <li>What are the worst jobs in your view? Why do you think they are the worst? Give examples and explanation.</li> <li>What makes a good job?</li> <li>What skills do you need to develop to be successful in your future career? Why do you think so?</li> <li>What do you see yourself doing in five years' time?</li> <li>Do paperboys /papergirls exist in your country?</li> <li>Would you prefer to work in one company or participate in projects of different companies (freelancing or part time)? Why? What are the advantages</li> </ol>

	<p>and disadvantages of both ways to earn money?</p> <p>9. What is a difference between manual work and mental work? What are advantages and disadvantages of each of them?</p> <p>10. Have jobs change over the last twenty years in your country? How?</p> <p>11. How do you think workplace will change in 10 years? Will the changes be positive? Negative? Positive for whom? Negative for whom?</p> <p>12. Would you like to become a scientist? Why/why not? What are the advantages and drawbacks?</p> <p>13. What current researches in science are the most useful and why?</p> <p>14. What future scientific breakthrough would have the most positive impact on the world's life?</p>
<b>Продвинутые</b>	<p>1. Do you think students should work while studying? Why? Why not? What are advantages and disadvantages?</p> <p>2. What are the advantages and disadvantages of running your own business?</p> <p>3. How much do you think companies influence politics? Is it a good or bad thing?</p> <p>4. Could you give information about any rules or things people who work need to have in your country?</p> <p>5. What perks do you think of for different kinds of job?</p> <p>6. What is the state pension like in your country?</p> <p>7. How do you feel about a job interview? Which rules do you have to follow during the interview?</p> <p>8. Do you agree that negative stereotypes of scientists may well put young people off entering scientific fields?</p> <p>9. Do you know anyone who works in the field of science? What do they do? Do they like or dislike their job and why</p>

<b>Тема 6. Programming/jobs in ICT</b> <b>Длительность: 10 академических часов (5 занятий)</b>	
<b>Ключевая лексика</b>	Basic concepts in programming, the key word families, computer languages, Java language, personal experience in using computers, personal qualities and professional skills, job advertisements, internships, internship interview, CV, applying for a job, job interview.
<b>Грамматика</b>	Past forms revision, Infinitive
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соотнести утверждения с содержанием параграфов текста;</li> <li>Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (TRUE, FALSE, NOT GIVEN);</li> <li>Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа (Multiple Choice);</li> <li>Краткое содержание текста (1 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>После окончания прослушивания необходимо записать все новые слова и выражения, обсудить содержание прослушанного в парах, ответить на вопросы;</li> <li>Прослушав текст, соотнести данные утверждения с данными</li> </ul>

	<p>сообщениями (а-ф с 1-5);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ответить на вопросы в группах по содержанию услышанного.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог-презентация своего рабочего места другим участникам и ответы на их вопросы;</li> <li>Монолог на тему «интересный интернет проект в прошлом», «интересный компьютерный проект, в котором студент хотел бы принять участие»;</li> <li>Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>диалог на заданную тему с использованием тематического вocabуляра;</li> <li>обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структура написания эссе с вопросом “Discuss both views and give your opinion?” по под-теме Work. Employment;</li> <li>Развитие аргумента в соответствии с вопросом эссе;</li> <li>(IELTS Liz blog “Discussion opinion”: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/">https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/</a>)</li> <li>Написание discussion essay по заданию.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Статьи: Электронные академические ресурсы по тематике юнита,</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>What are the basic concepts of programming?</li> <li>What computer languages do you know? What are their key peculiarities?</li> <li>What is the best computer language? Why?</li> <li>What personal skills do you need to make a successful career?</li> <li>What hard and soft skills do you need to develop for a successful career?</li> <li>Have you ever applied for a job or an internship? What challenges did you experience? How did you prepare for the interview? Was the interview successful? Why? Why not? What lessons did you learn?</li> <li>How can a person prepare for a job or internship interview in your sphere? What are the typical questions?</li> <li>What is Java? Why is Java so popular?</li> <li>What are the career opportunities in your sphere in Russia?</li> <li>Questions pp. 122, 130, 133.</li> </ol>

### Контрольная работа (2 акад.ч., 1 занятие)

- Чтение
- Аудирование
- Письмо: написание эссе.

## МОДУЛЬ 4

<b>Тема 7. Play</b> <b>Длительность: 10 академических часов (5 занятий)</b>	
<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student's Book: Unit 11 'Play', page 76-81; Objective IELTS Advanced by Michael Black and Annette Capel, Cambridge, Unit 2 'Only a Game', pp. 14-17, ресурсы Интернета для ответа для междисциплинарные вопросы, LMS материалы + тексты о традиц. Нетрад. Медицине.
<b>Ключевая лексика</b>	Sports, Sport competitions, Sports and Health, Sports and business; tourism; watching or doing sports; different games; sports and games metaphors etc. related to the topic.
<b>Активная лексика</b>	Sports, Sport competitions, Sports and Health, Sports and business; tourism; watching or doing sports; different games; sports and games metaphors etc. related to the topic и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 11, pp. 42-45 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням).
<b>Грамматика</b>	Linking Words showing contrasts, conditions, the purpose of result, the order or time things happen . (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 146) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнести подзаголовки с содержанием параграфов текста;</li> <li>• Выбрать нужную информацию из текста, соотнося её с различными явлениями;</li> <li>• Обсуждение прочитанного с ответами на вопросы к тексту в парах или маленьких группах.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушать диалоги, обсудить новые слова и ответить на один вопрос, касающийся всех трёх диалогов;</li> <li>• Прослушав запись, сделать пометки относительно предложенных тем и ответить на вопросы;</li> <li>• После прослушивания пяти людей, говорящих об играх, соотнесите предложенные высказывания с говорящими, а затем заполните пропуски в тексте необходимыми словами из прослушанного.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание физических и спортивных характеристик одного из членов группы;</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог с использованием специальных лингвистических приёмов для выражения иронии и юмора в обсуждении (по теме юнита);</li> <li>• диалог на заданную тему в виде интервью (работа в паре) с использованием тематического вокабуляра;</li> <li>• групповое обсуждение различных типов игр, не имеющих отношения к спорту (карты, детские игры, настольные игры и пр.)</li> <li>• дискуссия о проблемах международного и российского спорта, способы и пути решения данных проблем (вопросы подбираются преподавателем)</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>диалог на заданную тему с использованием тематического вocabulяра;</li> <li>обсуждение – какие спецификации цифрового или периферийного устройства наиболее важны для выбора при его покупке;</li> <li>обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структура написания «Advantages and disadvantages» essay по теме юнита;</li> <li>Развитие аргументации в поддержку своего мнения;</li> <li>Написание эссе «Advantages and disadvantages» (from IELTS Masterclass by Simon Haines and Peter May, Unit 3, pp. 42-43; IELTS Liz blog “Advantages and disadvantages essay”: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-advantage-disadvantage-model-essay/">https://ieltsliz.com/ielts-advantage-disadvantage-model-essay/</a>)</li> <li>Написание эссе по заданию с вопросом “What are the advantages and disadvantages of this?”</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An article about different kinds of language play ‘Not just Child’s Play’</li> <li>A passage about sports (<b>Objective IELTS Advanced, p. 14-15</b>)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversations about playing tennis, a mountain walk and a football match;</li> <li>A short talk on playing cards;</li> <li>Five people are talking about games.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Which life activities is the word ‘play’ associated with for you? Is it only sports or something else? Give your examples.</li> <li>Do you enjoy playing or watching any sports? Why?</li> <li>What is the difference between professional and amateur sports? What can you tell about advantages and disadvantages of practicing professional sports?</li> <li>What kinds of sports do you know? Which one are summer sports, winter sports, both? Can you give any information about the history of sports? Where and when did they originate from?</li> <li>How often are Olympic Games held? What sports are included and are not included in Olympic sports?</li> <li>Which sports are popular in your country? Why? Why have some sports become fashionable?</li> <li>How life and sports are combined for people in your country?</li> <li>Have you ever engaged in professional sport? When and how? Have you stopped doing it or not?</li> <li>What kinds of problems do International and our country sport face?</li> <li>Who are the most outstanding sportsmen and sportswomen in your country? Why do you think they are the best member of sports?</li> <li>What can you tell about the 2016 International anti-dote scandal? Do you think it is a provocative action against the RF or it has good grounds to believe?</li> <li>Why do you think some people like extreme kinds of sports? What is the psychological ground for it?</li> </ol>

<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How are sports connected with tourism? What do you know about any sports tourism?</li> <li>2. Could you tell about the history of tourism in our country and in the rest of the world?</li> <li>3. How does tourism influence nation's economy? What are the development prospects of tourism in the Russian Federation?</li> <li>4. Have you ever heard of 'game theory'? Which scientific fields do we usually use this theory? Give as many examples as possible.</li> <li>5. What other games besides sports games do you know? Can you classify all the games you remember?</li> <li>6. Are there any differences in European and American sports? Which ones? How are they reflected in language?</li> <li>7. How do you think sports, games and sports competitions will change in ten or twenty years?</li> <li>8. How can attitude to sport and health change in ten or twenty years?</li> </ol>
--------------------	---

### **Тема 7. ESP. Computers tomorrow**

**Длительность: 10 академических часов (5 занятий)**

<b>Ключевая лексика</b>	Communication systems, different ICT systems, phrasal verbs in ICT, networks, videogames, New technologies, predictions about future trends,
<b>Грамматика</b>	Future forms, Passives and Actives, adverbs,
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнести утверждения с содержанием параграфов текста;</li> <li>• Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (TRUE, FALSE, NOT GIVEN);</li> <li>• Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа (Multiple Choice);</li> <li>• Краткое содержание текста (1 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• После окончания прослушивания необходимо записать все новые слова и выражения, обсудить содержание прослушанного в парах, ответить на вопросы;</li> <li>• Прослушав текст, соотнести данные утверждения с данными сообщениями (a-f с 1-5);</li> <li>• Ответить на вопросы в группах по содержанию услышанного.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монолог- описание компьютерной игры;</li> <li>• Монолог-описание компьютерной коммуникационной технологии;</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуларя;</li> <li>• обсуждение – какие спецификации цифрового или периферийного устройства наиболее важны для выбора при его покупке;</li> <li>• обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура написания эссе с вопросом "Discuss both views and give your opinion?" по под-теме Work. Employment;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие аргумента в соответствии с вопросом эссе;</li> <li>• (IELTS Liz blog “Discussion opinion”: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/">https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/</a>)</li> <li>• Написание discussion essay по заданию.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Статьи: Электронные академические ресурсы по тематике юнита,</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронные ресурсы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is telecommunication? What are the key technologies in the sphere?</li> <li>2. What is the difference between digital and analogue TV?</li> <li>3. What are the advantages of the digital TV? Are there any disadvantages?</li> <li>4. What video-games do you play?</li> <li>5. What impact do video games have on the new generation? On the society as a whole?</li> <li>6. How have the computer games changed over the recent 20 years? How will they change in 20 years?</li> <li>7. Questions pp. 138, 139, 140, 141, 146, 151.</li> </ol>

<b>Тема 8. EAP. History</b> <b>Длительность: 8 академических часов (4 занятия)</b>	
<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student’s Book: Unit 12 ‘History’, page 82-87; IELTS Masterclass by Simon Haines and Peter May, Oxford University Press, Unit 13 ‘History and Archaeology, pp. 153-160, ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Civilizations; history of civilizations; personal histories, recent histories; landmarks in history; outstanding historical people; heritage sites etc. related to the topic.
<b>Активная лексика</b>	Civilizations; history of civilizations; personal histories, recent histories; landmarks in history; outstanding historical people; heritage sites topic и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 12, pp. 46-49 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням).
<b>Грамматика</b>	
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответить на вопросы по содержанию текста после прочтения;</li> <li>• Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации;</li> <li>• Объяснить (по-английски) значения выделенных в тексте слов и выражений;</li> <li>• После прочтения определить, какие из приведённых утверждений являются ложными (FALSE), какие – истинными (TRUE), а о чём в тексте не говорится (NOT GIVEN);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заполнить пропуски в задании подходящими по смыслу словами из текста.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прослушав текст, дополнить пропуски фразовыми глаголами;</li> <li>После прослушивания ответить на предложенные вопросы, а также сказать, какие из утверждений, приведённых ниже, являются истинными, а какие – ложными;</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог-выражение своего мнения о роли древней истории и её влиянии на современность;</li> <li>Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>Диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуларя;</li> <li>Дискуссия – обсуждение жизни одного из выдающихся людей прошлого или современности и его персонального вклада в историю развития страны;</li> <li>Выступить с мини презентациями по теме: «Самые яркие исторические события в России».</li> <li>монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуларя;</li> <li>обсуждение – какие спецификации цифрового или периферийного устройства наиболее важны для выбора при его покупке;</li> <li>обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>ответы на вопросы.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Повторение пройденных видов эссе. Написание одного из видов эссе в контактном режиме.</b></li> </ul>

#### **Ресурсы**

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An article about the fall of the Roman Empire ‘Ancient History?’</li> <li>An scientific article ‘The Lost Civilization of Peru’ (from IELTS Masterclass, Unit 13 ‘History and Archaeology, pp. 154-156)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A conversation about one person’s individual history;</li> <li>Four people are talking about milestone events in the recent history of their different countries;</li> </ul>

#### **Контрольные вопросы**

<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>How do you define the terms ‘state, nation, tribe, civilization’?</li> <li>What ancient civilizations do you know? How did they rise and die? What were the main causes of those civilizations death? Which civilizations were the most famous and influential?</li> <li>Why is it so important to study ancient civilizations? What is common between ancient and modern people (in all aspects of life)?</li> <li>What period of time should we start studying history from? From the earliest times or from the time of forming a state? Why?</li> <li>How did ancient civilizations, nations and societies influence each other during different historical epochs?</li> <li>How did the famous historical characters have an influence on the course of historic events?</li> </ol>
----------------	---

	<p>7. Who are the most outstanding figures in the world history and why?</p> <p>8. How important is to preserve all historical sites? Why? What heritage sites in your country do you know? Have you ever visited them? Which ones and when?</p> <p>9. Do you think countries should apologize for past mistakes? How far back should it go? Should compensation ever be offered? Why? / Why not?</p> <p>10. What are the key events in people's lives?</p> <p>11.</p>
<b>Продвинутые</b>	<p>1. What social groups can modern society in the RF/the UK/the USA/ any other countries be divided into?</p> <p>2. Does history have any relevance to the modern world nowadays?</p> <p>3. What ancient inventions shaped people's lives in the past? What inventions influence our life most of all?</p> <p>4. Can history teach us anything or is it a waste of time?</p> <p>5. Do you think history is taught well at school and at university? What could be done to make students want to study history?</p> <p>6. How much do you know about your country's history/world's history?</p> <p>7. What historic events of the last 100 years would you add to the list of the most interesting and life-changing ones and why?</p> <p>8. Do you agree or disagree with the thought expressed by Cicero many ages ago that 'To remain ignorant of what happened before you were born is to remain always a child.'?</p> <p>9. Do you think that studying ancient languages and cultures would really help us understand history better? Which connection between cultures and history can be seen?</p>

#### **Тема 8. ESP. History of Computer Science**

**Длительность: 8 академических часов (4 занятия)**

<b>Ключевая лексика</b>	History of computer science
<b>Грамматика</b>	Future forms, Passives and Actives, adverbs
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соотнести утверждения с содержанием параграфов текста;</li> <li>Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (TRUE, FALSE, NOT GIVEN);</li> <li>Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа (Multiple Choice);</li> <li>Краткое содержание текста (1 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>После окончания прослушивания необходимо записать все новые слова и выражения, обсудить содержание прослушанного в парах, ответить на вопросы;</li> <li>Прослушав текст, соотнести данные утверждения с данными сообщениями (a-f с 1-5);</li> <li>Ответить на вопросы в группах по содержанию услышанного.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>диалог на заданную тему с использованием тематического</li> </ul>

	<p>вокабуляра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение – какие спецификации цифрового или периферийного устройства наиболее важны для выбора при его покупке;</li> <li>• обсуждение на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• ответы на вопросы;</li> <li>• Выступление на мини-конференции;</li> <li>• Ответы на вопросы своего доклада на мини-конференции;</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура написания эссе с вопросом “Discuss both views and give your opinion?” по под-теме Work. Employment;</li> <li>• Развитие аргумента в соответствии с вопросом эссе;</li> <li>• (IELTS Liz blog “Discussion opinion”: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/">https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/</a>)</li> <li>• Написание discussion essay по заданию.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексты домашнего чтения 1 модуля,</li> <li>• Статьи: Электронные академические ресурсы по тематике юнита,</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронные ресурсы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	Вопросы, подготовленные студентами на мини-конференции.

### Контрольная работа (2 ак.ч., 1 занятие)

1. Чтение

2. Аудирование

3. Письмо: написание эссе на один из изученных типов

### Тематический план EAP и ESP аспектов

Модуль	Аспект	Название разделов и тем	Контактная работа	Самостоятельная работа
<b>1</b>		<b>Модуль</b>	<b>32</b>	<b>40</b>
1.1	EAP	International Education. Cities	8	10
	ESP	Requirements to specialists in Computer Science. Computers today	8	10
1.2	EAP	Culture and Identity	6	8

	ESP	Input/output devices. Culture and computers	6	8
1.3		Контрольная работа	2	2
<b>2</b>		<b>Модуль</b>	<b>28</b>	<b>32</b>
2.1	EAP	Relationships	6	6
	ESP	Devices for the disabled	6	6
2.2	EAP	Conflicts	6	8
	ESP	Storage devices. Conflicts in computer systems	6	8
2.3		Контрольная работа	2	2
<b>3</b>		<b>Модуль</b>	<b>44</b>	<b>48</b>
3.1	EAP	Nature	10	12
	ESP	The Internet. Nature and computer science	10	12
3.2	EAP	Jobs	10	10
	ESP	Programming/jobs in ICT	10	10
3.3		Контрольная работа	2	2
<b>4</b>		<b>Модуль</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
4.1	EAP	Play	10	10
	ESP	Computers tomorrow	10	10
4.1	EAP	History	8	8
	ESP	History of Computer Science	8	8
4.2		Контрольная работа	2	2
<b>Итого по видам работы</b>			72	80
<b>Итого</b>			<b>304</b>	<b>144</b>

### III. ОЦЕНИВАНИЕ

#### Раздел 1. Виды текущего и итогового контроля

Курс предполагает регулярное и систематическое оценивание хода освоения студентами учебной дисциплины, иначе - текущий контроль. Студенты предупреждаются о проведении контроля. Пересдача текущего контроля допускается только при предъявлении документа об уважительной причине пропуска занятия. Итоговая оценка складывается из 7 ключевых форм:

##### 1. Чтение

Чтение как форма текущего контроля оценивается в рамках аспектов EAP и/или ESP. Форму контроля рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему. Задание на чтение состоит из текста и задания к нему, которое описано в типах заданий по чтению в разделе «Содержание дисциплины». Длительность контроля на занятии – примерно 20 минут. Подготовка к тестовому заданию предполагает не менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы с проверкой по ключам. В рамках аспекта ESP преподаватель может использовать иные формы проверки текста (письменную аннотацию текста, устный ответ на вопрос по тексту, пр.) Подготовка к текущему контролю чтения проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость. В конце модуля оценки за чтение усредняются.

##### 2. Аудированиe

Аудирование как форма текущего контроля оценивается в рамках аспектов ЕАР и/или ESP. В рамках аспекта ЕАР аудирование рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему. Задание на аудирование состоит из прослушивания аудиозаписи или просмотра видеозаписи и выполнения задания к нему, которое описано в типах заданий по аудированию в разделе «Содержание дисциплины». Длительность прослушивания аудиозаписи – приблизительно 10 минут, общая длительность контроля – не более 15 минут. Подготовка к тестовому заданию предполагает не менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы с проверкой по ключам. Подготовка проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость.

В рамках раздела ESP аудирование рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему. Задание на аудирование состоит из прослушивания аудиозаписи или просмотра видеозаписи и выполнения задания к нему. Типы заданий преподаватель выбирает в соответствии со спецификой темы. Длительность прослушивания аудиозаписи – не более 10 минут, общая длительность контроля – не более 15 минут. Подготовка к тестовому заданию предполагает не менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы. Подготовка проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость.

В конце модуля оценки за аудирование усредняются.

### **3. Говорение**

Говорение как форма текущего контроля проводится на аспектах ЕАР и ESP.

Говорение в рамках аспекта ЕАР включает монологическое высказывание в формате международного экзамена с опорой на карточку (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), развернутый ответ на вопрос (длительность ответа до 1 минуты, не менее трех вопросов). Оценивание студента проводится не менее 2х раз за модуль. Если оценка студенту не выставлена из-за пропусков (у преподавателя не было возможности оценить студента), то за каждый из неоцененных видов говорения студенту выставляется оценка 0. Пересдача говорения не допускается.

Говорение в рамках аспекта ESP включает саммари прочитанного текста (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), саммари прослушанной лекции на основании сделанного конспекта (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), монологическое высказывание по заданию в формате международного экзамена с опорой на карточку или задание преподавателя (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), развернутый ответ на вопрос (длительность до 1 минуты, не менее трех вопросов). Оценивание студента рекомендуется проводить не менее 2х раз за модуль. Если оценка студенту не выставлена из-за пропусков (у преподавателя не было возможности оценить студента), то за каждый из неоцененных видов говорения студенту выставляется оценка 0. Пересдача говорения не допускается.

В конце модуля оценки за говорение усредняются.

### **4. Письмо**

Письмо как форма текущего контроля проводится на аспектах ЕАР и ESP.

В рамках аспекта ЕАР в течение 1 и 2 модуля студент сдает письменные работы по описанию графически представленной информации в соответствии с типом задания указанном в содержании дисциплины. Этот вид текущего контроля проводится не реже 1 раза на тему и может проводиться как в режиме контактной, так и самостоятельной работы, на усмотрение преподавателя. Во 2 и 4 модуле контроль «письмо» (написание эссе в соответствии с содержанием программы) проводится не реже, чем 1 раз в модуль.

В рамках аспекта ESP в течение 1 и 2 модуля студент сдает письменные работы по написанию параграфа и/или саммари текста в соответствии с типом задания указанном в содержании дисциплины. В первом и втором модулях курса осваиваются три вида параграфа

(descriptive, expository, comparison paragraphs). Этот вид текущего контроля проводится в первом модуле не реже 2 раз, во втором модуле не реже 1 раза. Письмо может проводится как в режиме контактной, так и самостоятельной работы, на усмотрение преподавателя. Во 2 и 4 модуле контроль «письмо» (написание эссе в соответствии с содержанием программы) проводится не реже, чем 1 раз в модуль. В конце модуля оценки за письмо усредняются.

## **5. Домашнее чтение**

Домашнее чтение как форма текущего контроля проводится на аспекте ESP и предполагает развитие навыков постоянной самостоятельной работы с текстом и словарем в течение периода обучения, анализа, краткого изложения прочитанного. Этот вид работы проходит в рамках самостоятельной работы студентов в объеме 160000 тыс. знаков (1-4 модули по 35-40 000 знаков без пробелов) на основе текстов тематики ESP, научно-популярного и академического жанров по выбору ОП.

**В первом модуле** студенты знакомятся с краткой историей сфер Computer и Science IT на основе академических статей не менее 15 страниц текста без списка литературы, на выбор.

**Во втором модуле** студент выбирает для чтения одну из книг по тематике Computer Science, часть книги, тематика которой ему интересна и отвечает по объему требованиям.

Отчет по домашнему чтению проходит в форме собеседования. Студент должен уметь и быть готов на собеседовании кратко изложить содержание каждого текста, а также ответить на вопросы преподавателя по тексту(ам). В случае нескольких текстов, выбор текста для устного аннотирования производится преподавателем в момент собеседования. Для допуска к собеседованию минимум за неделю до его проведения студент должен сдать глоссарий, включающий ESP и академические лексические единицы, а также письменную аннотацию (summary) текстов (см. критерии оценивания домашнего чтения в таблице «Содержание текущего контроля»). Материал может быть предоставлен в бумажном виде, в электронном виде отправлен на почту преподавателя или выложен на диск в интернете. Индивидуальное домашнее чтение сдается студентами один раз в модуль во внеаудиторное время (часы консультаций преподавателя), не позднее дня, назначенного преподавателем. Оценка за индивидуальное домашнее чтение является усредненной оценкой за устное и письменное аннотирование.

Домашнее чтение как форма текущего контроля проводится в 3 и 4 модулях в режиме проекта. Проект выполняется студентами в 3-4 модулях индивидуально. Студент должен сформулировать аналитическую тему в рамках одной из изучаемых ESP тем: Hardware& Software, the Internet technologies, Computers tomorrow, Nature and Computer Science. Темы не должны повторяться. В течение 3 модуля студент подбирает литературу по теме. Список литературы обязательно должен включать не менее трех академических статей. В конце 3 модуля студент сдает аннотированный список литературы и аннотацию своего доклада (abstract), а также сдает устный отчет о домашнем чтении. Отчет по домашнему чтению проходит в форме собеседования. Студент должен уметь и быть готов на собеседовании кратко изложить содержание каждого текста, а также ответить на вопросы преподавателя по тексту(ам). Также, студент должен представить свою тему доклада, тезис доклада и обосновать выбор источников по данной теме. Проект оформляется по стандарту IEEE (по выбору стандартов оформления, выбранному Образовательной Программой). В конце 4 модуля студент выступает с докладом на занятии (доклад обязательно сопровождается презентацией в формате PowerPoint). Оценка за проект складывается следующим образом: 0,3 Оценка за аннотированный список литературы и аннотацию проекта + 0,5 Оценка за устное выступление + 0,2 Оценка за участие в дискуссии.

## **6. Контрольные тесты**

Вид текущего контроля «контрольные тесты» проводится на аспектах ЕАР и/или ESP, и включает лексические тесты, лексико-грамматические тесты, грамматические тесты и модульные контрольные работы.

Лексические, лексико-грамматические и грамматические тесты рекомендуется проводить не реже 1 раза в модуль. Содержание тестов определяет преподаватель на основании особенностей актуального уровня навыков группы и динамики усвоения материала программы.

Модульная контрольная работа как форма текущего контроля, комплексно проверяющая уровень развития ключевых навыков, проводится в рамках аспекта ЕАР 1 раз в модуль и включает задания на чтение (1-2 модуль: 35 минут; 3-4 модуль: 20 минут), аудирование (1-4 модуль: 10 минут) и письмо (1-2 модуль: 30 минут; 3-4 модуль: 45 минут). Общая длительность контрольной работы - 80 минут (включая организационные моменты – 5 минут). Задания на оценку каждого из навыков соответствуют типам заданий, описанных в разделе II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕАР аспект по каждому модулю. Аудирование выполняется студентами сначала на черновике. После окончания прослушивания, студентам дается время на перенесение ответов с черновика в бланк ответов. По окончании времени, отведенного на отдельные виды заданий, бланки ответов (использованные и неиспользованные) собираются.

Перед контрольной работой преподаватель информирует студентов о правилах проведения на контрольной работе: во время теста запрещено пользоваться любыми средствами связи, переговариваться, обмениваться вариантами, пересаживаться, пользоваться телефонами и иными мобильными средствами. Телефоны выключаются и оставляются при входе. Любое нарушение ведет к удалению с модульной контрольной работы с выставлением оценки 0.

## 7. Экзамен

Данная дисциплина не имеет итогового контроля в формате экзамена. Все студенты сдают внутренний единый экзамен в конце 1 года обучения (см. на сайте программу внутреннего экзамена по английскому языку).

Экзамен как форма текущего контроля проводится в конце второго модуля и состоит из письменной и устной части. Примеры экзаменационных заданий даны в разделе IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ. Общая длительность экзамена - 100 мин: чтение – 35 минут, аудирование – 20 минут, письмо – 30 минут, говорение – 8 минут (в расчете на 1 студента: подготовка – 1 минута, монолог – 2-3 минуты, 3 вопроса, не относящихся к заданию на монолог – 3 минуты).

Аудирование выполняется студентами сначала на черновике. После окончания прослушивания, студентам дается время на перенесение ответов с черновика в бланк ответов. По окончании времени, отведенного на отдельные виды заданий, бланки ответов (использованные и неиспользованные) собираются.

К расчету оценки за данный экзамен применимы особые правила. Расчет оценки за отдельные виды работ не предусмотрен – рассчитывается только итоговая оценка за экзамен исходя из общего количества набранных баллов. Общее количество баллов рассчитывается по следующей схеме:

Чтение – 10/10 (т. е. максимальный балл в данном задании – 10)

Аудирование – 10/10

Письмо – 20/20

Говорение – 20/20

Максимальное итоговое количество баллов – 60. Оценка ВШЭ рассчитывается по следующей системе:

Процент выполнения работы	Баллы (1 опция)	Оценка
<b>95-100%</b>	57 – 60	10
<b>88-94%</b>	53 – 56	9
<b>81-87%</b>	49 – 52	8
<b>74-80%</b>	44 – 48	7
<b>66-73%</b>	40 – 43	6
<b>58-65%</b>	35 – 39	5
<b>50-57%</b>	30 – 34	4
<b>41-49%</b>	25 – 29	3
<b>31-40%</b>	19 – 24	2
<b>Меньше 31%</b>	18 и меньше баллов	1

**Таблица пересчета процентов выполнения экзаменационной работы в баллы и оценку**

Студент может самостоятельно высчитать примерную оценку ВШЭ каждого из заданий, используя Таблицу 2 (для заданий 20/20) и Таблицу 3 для заданий (10/10).

Перед экзаменационной работой преподаватель информирует студентов о правилах проведения на экзамене: запрещено пользоваться любыми средствами связи, переговариваться, обмениваться вариантами, пересаживаться, пользоваться телефонами и иными мобильными средствами. Телефоны выключаются и оставляются при входе. Любое нарушение ведет к удалению с контрольной работы с выставлением оценки 0.

По итогам текущего контроля после суммирования оценок по всем видам текущего контроля, кроме экзамена, преподаватель может поставить студенту «автомат» за устную часть при двух условиях: 1) если оценка текущего контроля без оценки за экзамен – 8, 9, 10 по шкале НИУ ВШЭ, 2) если оценка текущего контроля за говорение 8, 9, 10 по шкале НИУ ВШЭ.

## **Раздел 2. Формирование оценок**

$$O_{итоговая} = 0,6O_{текущий контроль} (0,5O_{текущий контроль аспект EAP} + 0,5O_{текущий контроль аспект ESP}) + 0,4O_{экзамен} (0,2O_{чтение} + 0,2O_{аудированиe} + 0,2O_{говорение} + 0,4O_{письмо})$$

где

$$O_{текущий контроль аспект} = 0,5 (O_{говорение} + O_{письмо} + O_{домашнее чтение}) / 3 + 0,3O_{чтение и аудированиe} + 0,2O_{контрольные тесты} (0,4 O_{тесты} + 0,6 O_{модульная контрольная работа})$$

где

$$O_{домашнее чтение} = 0,5O_{инд. домашнее чтение} (0,5 O_{устная аннотация} + 0,5 O_{письменная аннотация}) + 0,5O_{проект} (0,3 O_{аннотированный список литературы} + 0,5 O_{презентация} + 0,2 O_{дискуссия})$$

Текущие оценки выставляются в ведомость преподавателями, ведущими аспект ЕАР. Преподаватель, ведущий аспект ESP в группе предоставляет оценки, накопленные студентами, преподавателю ЕАР в конце второго и в конце четвертого модуля. Оценки предоставляются по видам текущего контроля с округлением до десятых долей. Округление окончательных текущих оценок в соответствии с 10-балльной системой ВШЭ происходит только после суммирования оценок текущего контроля за оба аспекта по формуле  $O_{текущий\ контроль} = (0,5O_{текущий\ контроль\ аспектом\ ЕАР} + 0,5O_{текущий\ контроль\ аспектом\ ESP})$ . Ни одна из оценок текущего контроля не является блокирующей.

### **Раздел 3. Критерии оценивания**

Студент, не выполнивший какое-либо задание или не предоставивший его к дедлайну по уважительной причине, имеет в распоряжении две недели для информирования преподавателя и для ликвидации задолженности. По истечении данного срока преподаватель вправе выставить оценку «ноль» и не принимать задолженность. При отсутствии уважительной причины невыполненное задание не компенсируется и выставляется оценка «ноль». При пропуске дедлайна без уважительной причины преподаватель выставляет оценку «ноль». В некоторых случаях преподаватель может разрешить сдачу задания в течение следующих пяти дней после дедлайна или занятия, снизив оценку.

Оценки текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале. Незначительное количество заданий как в рамках аудиторной, так и домашней работы выполняются по системе «зачтено» - «не зачтено»: в случае присутствия студента на занятии и выполнения задания такого типа или сдачи задания такого типа, выполненного в режиме домашней работы, выставляется отметка «зачтено». Данная отметка не учитывается при подсчете итоговой оценки. В случае отсутствия и невыполнения задания такого типа в аудитории или непредставления работы в срок ставится оценка «ноль», которая в последствии будет учтена при подсчете накопленной оценки.

Оценка за все тестовые задания текущего и промежуточного контроля выводится в соответствии с таблицей пересчета объема правильно выполненного задания, полученного в баллах или процентах, в оценку по десятибалльной шкале в соответствии с таблицами:

**Таблица 1** используется при количестве заданий, кратном 20 или если в соответствии с критериями оценки максимальный балл за данный вид работы – 20 баллов (написания параграфа, эссе, описания графически представленной информации и тестовых заданий);

**Таблица 1**

<b>Оценка ВШЭ по 10-балльной шкале</b>	<b>Оценка объема правильных ответов по 20 балльной шкале</b>
10	20
9	19
8	18-17
7	16
6	15
5	13-14
4	10-12
1	0-9

**Таблица 2** используется, если количество заданий не кратно 20 или максимальный балл за данный вид работы 10.

**Таблица 2**

Оценка ВШЭ по 10-балльной шкале	Процент правильных ответов
10	96-100%
9	90-95%
8	80-89%
7	75-79%
6	65-74%
5	55-64%
4	45-54%
3	35-44%
2	25-34%
1	0-24%

### **3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОГО АБЗАЦА (PARAGRAPH)**

**Максимальный балл – 20 (100%). Количество слов: 120 – 150.** Если количество слов в работе меньше, чем 108, работа не принимается. Если количество слов в работе больше, чем 165 слов, принимаются к оценке только 150 слов.

**1. Topic sentence (max - 2 points)**

**2 points** – the topic sentence is valid for the given type of a paragraph

**1 point** – the topic sentence is not valid for the given type of a paragraph

**0 points** – there is no topic sentence at all

**2. Supporting arguments and supporting details (max – 6 points)**

**6 points** – the student uses 3 fully extended and well supported major arguments relevant to the TS

**5 points** – the student uses 3 major arguments that may be inadequately developed or unclear

**4 points** – the student uses 2 detailed and well supported major arguments relevant to the TS

**3 points** – the student uses 2 major arguments that may be inadequately developed or unclear

**2 points** – the student uses 1 detailed and well supported major argument relevant to the TS

**1 point** – the student uses 1 major argument that may be inadequately developed or unclear

**0 points** – none of the major supporting arguments are related to the TS

**3. Transitions (max - 2 points)**

**2 points** – the student uses transitions appropriately

**1 point** – 1-2 transitions are used inappropriately

**0 points** – the student does not use transitions at all

**4. Concluding sentence (max - 2 points)**

**2 points** – the student summarises the major supporting arguments of the paragraph

**1 point** – the concluding sentence does not summarise the content of the paragraph adequately

**0 points** – there is no concluding sentence at all

## **5. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of vocabulary including 4-5 active vocabulary items and makes no lexical mistakes

**2 points** – the student uses basic vocabulary, 2-3 active vocabulary items and makes 1-2 lexical mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of vocabulary, fails to use any active vocabulary items and makes more than 3 lexical mistakes

**0 points** – the student uses an extremely limited range of vocabulary, numerous lexical mistakes impede communication

## **6. Grammar (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a variety of complex grammar structures but may make 1 minor grammar mistake

**2 points** – the student uses a mix of simple and complex grammar structures but may make 2 grammar mistakes

**1 point** – the student uses elementary grammar structures and may make 3 grammar mistakes

**0 point** – the student uses elementary grammar structures and makes numerous grammar mistakes which may impede communication

## **7. Register (max – 1 point)**

**1 point** – appropriate register

**0 points** – inappropriate register

## **8 . Spelling and punctuation ( max – 1 point )**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/ or no more than 1 punctuation mistake

**0 point** - the student makes more than 1 spelling mistake and/ or no more than 2 punctuation mistakes

## **3.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОПИСАНИЯ ГРАФИЧЕСКИ ПРЕДСТАВЛЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**Максимальный балл – 20 (100%). Количество слов: 120 – 150.** Если количество слов в работе меньше, чем 108, работа не принимается. Если количество слов в работе больше, чем 165 слов, принимаются к оценке только 150 слов.

### **1. Task Achievement (max – 6 points)**

#### Key features (trends)

**3 points** – the student clearly highlights all the key features

**2 points** – the student clearly highlights most of the key features

**1 point** – the student highlights 1 key feature

**0 points** – the task is not achieved

### Key features with data (numbers and dates)

**3 points** – the student supports all the key features with data

**2 points** – the student supports most of the key features with data

**1 point** – the student supports 1 key feature with data

**0 points** – the task is not achieved

### **2. Coherence and Cohesion (max – 5 points)**

**1 point** – the student writes a relevant introduction

**0 points** – the student does not write a relevant introduction or there is no introduction

**2 points** – the student writes an overview paragraph

**0 points** – there is no overview paragraph

**1 point** – the student organizes information and ideas logically

**0 points** – the student does not organize information and ideas logically

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** – the student does not use paragraphing sufficiently and appropriately

### **3. Transitions (max – 2 points)**

**2 points** – the student uses a variety of linking devices appropriately

**1 point** – the student uses a limited number of linking devices appropriately

**0 points** – the student fails to use linking devices appropriately

### **4. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses most active vocabulary items appropriately and makes no mistakes

**2 points** – the student uses only 3-4 active vocabulary items and makes 1 mistake

**1 point** – the student uses a limited range of active vocabulary and makes 2 mistakes

**0 points** – the student uses no active vocabulary items and makes 3 and more mistakes

### **5. Grammar (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a variety of grammar structures and makes no mistakes

**2 points** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 1-2 grammar mistakes

**1 point** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 3 grammar mistakes

**0 points** – the student makes more than 3 grammar mistakes

### **6. Spelling and punctuation (max – 1 point)**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/or no more than 1 punctuation mistake

**0 points** – the student makes more than 1 spelling mistake and/or more than 2 punctuation mistakes

## **3.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ**

Максимальный балл – 20 (100%). **Рекомендуемое количество слов: 250.** Если объем работы меньше требуемого, работа проверяется по критериям не зависимо от объема, однако балл будет ниже из-за отсутствия каких-либо элементов.

## **ТИП 1**

### **TO WHAT EXTENT DO YOU AGREE OR DISAGREE**

#### **Structure (max 1 point)**

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** –paragraphing is inadequate / the student does not write in paragraphs

#### **Introduction (max 2 points)**

**2 points** – the task has been effectively rephrased **and** the thesis statement is clearly focused

**1 point** – the task has been only partly rephrased and/or the thesis statement lacks focus

**0 points** – the task hasn't been rephrased or there is no introduction and/or there is no thesis statement in the introduction

#### **Topic sentences in the main body (max 2 points)**

**2 points** – each paragraph contains a valid topic sentence which clearly focuses on the main idea/problem

**1 point** – not all the paragraphs contain a relevant topic sentence / not all the topic sentences are clearly focused

**0 points** – all the topic sentences are irrelevant / there are no topic sentences

#### **Main body: supporting arguments (max 4 points)**

**4 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas, all of which are **relevant, fully developed, extended and supported**

**3 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas. One argument in one of the paragraphs is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**2 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas. More than 1 argument is inadequately developed, unclear or irrelevant.

**1 point** – **the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped**

**0 points** – the student doesn't adequately address any part of the task and/or the answer is completely unrelated to the task

#### **Coherence and cohesion (max 2 points)**

**2 points** - the student logically organizes ideas **and** effectively uses a range of cohesive devices

**1 point** –ideas may not be logically organized throughout the response (there might be an occasional breach of logic) and/or cohesive devices are inadequate, repetitive, under- or overused

**0 points** –ideas are not logically organized and/or cohesive devices do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 2 points)**

**2 points** - the student summarizes the main points **discussed in the essay** and/or clearly restates their opinion

**1 point** – the conclusion contains some irrelevant ideas not discussed in the main body and/or the student doesn't express/restate his/her opinion;

**0 points** –there is no conclusion at all

### **Register (max 1 point)**

**1 point** – the essay is written in an appropriate (academic/neutral) style, the student may make a few minor stylistic errors

**0 points** – the register is informal and inappropriate for the task

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of structures and may make 1-3 minor mistakes

**2 points** – the student uses a variety of structures, but may make 4-6 mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of structures and/or makes more than 6 mistakes, some of which may impede communication

**0 points** – the student only uses basic structures and/or makes numerous mistakes which severely impede communication

### **Lexical Resource (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of subject-specific vocabulary attempting to use some uncommon lexical items. There may be 1-3 inaccuracies in spelling, word formation or word choice.

**2 points** – the student uses a sufficient range of subject-specific vocabulary, but may make 4-6 mistakes in spelling, word formation or word choice.

**1 point** - the student uses a limited range of vocabulary, most of which is not subject-specific. There are more than 6 mistakes in spelling, word formation or word choice, which may cause some difficulty for the reader.

**0 points** - the student only uses basic vocabulary, with very limited control of spelling, word formation or word choice; errors are numerous and cause strain for the reader.

## **ТИП 2**

### **DISCUSS BOTH VIEWS AND EXPRESS YOUR OPINION**

#### **Structure (max 1 point)**

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** –paragraphing is inadequate / the student does not write in paragraphs

#### **Introduction (max 2 points)**

**2 points** – the task has been effectively rephrased and/or the thesis statement is clearly focused

**1 point** – the task has been only partly rephrased and/or the thesis statement lacks focus or absent, or absent in the Introduction but included into the conclusion

**0 points** – the task hasn't been rephrased or there is no introduction and/or there is no thesis statement in the introduction

### **Topic sentences in the main body (max 2 points)**

**2 points** – each paragraph contains a valid topic sentence which clearly focuses on the main idea/problem

**1 point** – not all the paragraphs contain a relevant topic sentence / not all the topic sentences are clearly focused

**0 points** – all the topic sentences are irrelevant / there are no topic sentences

### **Main body: supporting arguments (max 4 points)**

**4 points** – each paragraph contains 1-2 arguments, all of which are fully developed, extended and supported

**3 points** – each paragraph contains 1-2 arguments. One argument in one of the paragraphs is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**2 points** – each paragraph contains 1-2 arguments. More than 1 argument is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**1 point** – the student addresses the task only partially (only one point of view is discussed)

**0 points** – the student doesn't adequately address any part of the task and/or the answer is completely unrelated to the task

### **Coherence and cohesion (max 2 points)**

**2 points** - the student logically organizes ideas and/or effectively uses a range of cohesive devices

**1 point** –ideas may not be logically organized throughout the response (there might be an occasional breach of logic) and/or cohesive devices are inadequate, repetitive, under- or overused

**0 points** –ideas are not logically organized and/or cohesive devices do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 2 points)**

**2 points** - the student summarizes the main points and/or clearly restates their opinion

**1 point** – the conclusion contains some irrelevant ideas not discussed in the main body; the student either summarizes the main points or expresses/restates his/her opinion

**0 points** –there is no conclusion at all

### **Register (max 1 point)**

**1 point** – the essay is written in an appropriate (academic/neutral) style, the student may make a few minor stylistic errors

**0 points** – the register is informal and inappropriate for the task

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of structures and may make 1-3 minor mistakes

**2 points** – the student uses a variety of structures, but may make 4-6 mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of structures and/or makes more than 6 mistakes, some of which may impede communication

**0 points** – the student only uses basic structures and/or makes numerous mistakes which severely impede communication

### **Lexical Resource (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of subject-specific vocabulary attempting to use some uncommon lexical items. There may be 1-3 inaccuracies in spelling, word formation or word choice.

**2 points** – the student uses a sufficient range of subject-specific vocabulary, but may make 4-6 mistakes in spelling, word formation or word choice.

**1 point** - the student uses a limited range of vocabulary (the elementary level), most of which is not subject-specific. There are more than 6 mistakes in spelling, word formation or word choice, which may cause some difficulty for the reader.

**0 points** - the student only uses basic vocabulary, with very limited control of spelling, word formation or word choice; errors are numerous and cause strain for the reader.

## **ТИП 3**

### **DISCUSS THE ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF**

#### **Structure (max 1 point)**

1 point – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately; there is an introductory section, a main body and a conclusion

0 points – the student does not write in paragraphs, paragraphing is inadequate, or some of the sections are missing

#### **Thesis statement (max 2 points)**

2 points – the thesis statement is valid (it focuses on the main idea/problem)

1 point – the thesis statement is not clearly focused

0 points – there is no thesis statement, or it fails to communicate a relevant message

#### **Main body: supporting arguments (max 6 points)**

6 points – the student presents a relevant and fully developed response to the question providing not less than 2 extended and clearly-focused arguments in each body paragraph

5 points – the student presents a clear response with relevant ideas but 1 of them is not sufficiently developed

4 points – the student addresses all parts of the task although some parts are more fully covered than the others with less than 2 clearly-focused and well-developed arguments in one of the paragraphs

3 points – the student addresses the task only partially, with more than 1 idea insufficiently developed or unclear

2 points – the student responds to the task only in a minimal way, presenting few ideas, which are largely irrelevant, undeveloped or repetitive

1 point – the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped

0 points – the answer is completely unrelated to the task

### **Transitions (max 2 points)**

2 points - the student uses a variety of transitions appropriately

1 point – the student uses a limited range of most common linkers (*firstly, for example, in conclusion*), some of which are inaccurate or repetitive

0 points – the student uses only basic cohesive devices (coordinators, subordinators, adverbs, e.g. *and, but, also*), and those used do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 1 point)**

1 point - the student summarizes the main points and restates the thesis statement

0 points – the conclusion contains some irrelevant ideas, not discussed in the main body; the thesis statement is not restated

### **Register (max 1 point)**

1 point – the essay is written in the appropriate *academic/neutral style*, the student may make 1-2 minor stylistic mistakes

0 points – the student makes more than 2 stylistic mistakes

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

3 points – the student uses a wide range of grammar structures and makes no grammatical mistakes

2 points – the student uses a variety of grammar structures, but makes 1-2 grammatical mistakes

1 point – the student uses a limited range of grammar structures and/or makes 3-4 grammatical mistakes

0 points – the student uses elementary grammar structures and/or makes more than 4 grammatical mistakes

### **Lexical Resource (max 4 points)**

4 points – the student uses advanced vocabulary and makes no mistakes in spelling, word formation and word choice

3 points – the student skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in spelling, word choice and/or collocation (1-2 mistakes)

2 points – the student uses a sufficient range of vocabulary, but makes 3-4 errors in spelling, word formation and/or word choice

1 point - the student uses a limited range of words and expressions and/or makes more than 4 mistakes in spelling, word formation and/or word choice

0 points - the student uses only basic vocabulary, with very limited control of word formation and/or spelling; errors are numerous and cause strain for the reader

### 3.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ТЕКСТА (SUMMARY)

**Максимальный балл – 10 (100%)**

Параметры оценивания	4	3	2	1	0
<b>организация</b>			Объем summary составляет не более 20% оригинала. Основная идея исходного текста сформулирована в вводном предложении.	Отклонения от заданного объема незначительны. Вводное предложение не выделено.	Объем summary недостаточен.
<b>содержание</b>	Содержание оригинала передано точно и адекватно. Правильно определена основная идея. Четко выделены смысловые блоки (постановка проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения) Не выражается собственное мнение.	Основная идея оригинала определена нечетко. Выделены не все, но большая часть смысловых блоков. Не выражается собственное мнение.	Содержание оригинала передано неточно. Описаны не все базовые положения исходного текста. Может быть выражено собственное мнение.	Не описана большая часть базовых положений исходного текста. Нет деления на смысловые блоки. Может быть выражено собственное мнение.	Не удалось передать содержание статьи.
<b>лексика и грамматика</b>			Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
<b>беглость и связность</b>			Логично организует идеи. Эффективно используются слова-связки и фразы-клише для устного реферирования. Студент говорит бегло, без пауз, не ищет подходящие слова.	Не всегда логично организует идеи. Слова-связки и фразы-клише для устного реферирования используются не всегда правильно. Студент говорит с небольшими паузами, иногда ищет подходящие слова.	Нет логики в организации идей. Слова-связки и фразы-клише для устного реферирования не используются или используются неправильно. Студент говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова.

### **3.5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КРАТКОГО ПИСЬМЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСТОЧНИКА (SUMMARY)**

**Максимальный балл – 10 (100%)**

	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>		Объем summary соответствует требованиям (120-180 слов). Основная идея(-и) исходного текста точно и лаконично сформулирована(-ы) в вводном(-ых) предложении(-ях).	Объем summary соответствует требованиям (120-180 слов). Основная идея(-и) текста неточно сформулирована(-ы) в вводном предложении/-ях (не отражены все основные темы/ основная идея определена неверно/ присутствует нерелевантная информация и пр.)	Отклонение от объема в любую сторону. Основная идея(-и) не выражена(-ы) в вводном(-ых) предложении(-ях); в вводном предложении сформулирована преимущественно нерелевантная информация. Если объем summary составляет менее 100 слов, оно не проверяется и ставится оценка 0.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	Содержание оригинала передано точно и адекватно. Правильно определена основная идея. Четко выделены смысловые блоки (постановка проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения и т.п.). Нет фактических ошибок. Не выражается собственное мнение. Текст краткого изложения читается как самостоятельный текст: для понимания его содержания не требуется обращение к оригиналу.	Основная идея оригинала определена нечетко. Выделены не все, но большая часть смысловых блоков. Присутствует нерелевантная информация (второстепенные идеи, неуместные детали и пр.). Нет фактических ошибок. Не выражается собственное мнение. Текст краткого изложения иногда может не читаться как самостоятельный текст: для понимания его содержания иногда может потребоваться обращение к оригиналу.	Содержание оригинала передано неточно/присутствуют фактические ошибки. Описаны не все базовые положения исходного текста; выделены не все смысловые блоки и/или неверно определена связь между ними. Присутствует нерелевантная информация. Может быть выражено собственное мнение. Текст краткого изложения иногда может не читаться как самостоятельный текст: для понимания его содержания иногда может потребоваться обращение к оригиналу.	Содержание оригинала передано неточно/присутствуют фактические ошибки. Не описана большая часть базовых положений исходного текста. Нет деления на смысловые блоки. Может быть выражено собственное мнение. Текст краткого изложения не читается как самостоятельный текст: для понимания его содержания требуется обращение к оригиналу.
<b>ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА</b>	Используются преимущественно сложные лексико-грамматические конструкции. Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки практически отсутствуют (Допустимо наличие не более 2-3 ошибок).	Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки практически отсутствуют (Допустимо наличие не более 2-3 ошибок).	Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки присутствуют, но не препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки присутствуют; некоторые ошибки препятствуют пониманию.

СВЯЗНОСТЬ		<p>Логично организованы идеи. Эффективно используются слова-связки и фразы-клише. Переходы между предложениями оформлены корректно (Given-New; Transition words). Нет деления на параграфы.</p>	<p>Не всегда логично организованы идеи. Слова-связки и фразы-клише используются не всегда правильно. Переходы между предложениями не всегда оформлены корректно (Given-New; Transition words). Может присутствовать деление на параграфы.</p>	<p>Нет логики в организации идей. Слова связки и фразы-клише не используются или используются неправильно. Переходы между предложениями преимущественно некорректны. Может присутствовать деление на параграфы.</p>
-----------	--	---	---	---

### **3.6.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА «МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ» (ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ИЛИ НЕПОДГОТОВЛЕННЫЙ МОНОЛОГ ПО КАРТОЧКЕ, ВЫСТУПЛЕНИЕ В ХОДЕ ДИСКУССИИ)**

**Максимальный балл – 10 (100%)**

<b>Параметры оценивания</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Содержание</b>	Задание выполнено полностью: раскрыты все <b>четыре</b> аспекта, указанные в карточке-задании; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: <b>два</b> аспекта из четырех, указанных в карточке-задании, раскрыты не полностью или один аспект полностью не раскрыт; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: раскрыт лишь <b>один</b> аспект из четырех, указанных в карточке-задании, а остальные три раскрыты не полностью и/или все четыре аспекта раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможно понять, что хочет сказать студент)
<b>Организация высказывания</b>		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует логика в организации идей; слова связки не используются или используются неверно.
<b>Лексическое оформление речи</b>		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного словаря.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единиц активного словаря.	Словарный запас недостаточен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный словарь не используется, либо используется неверно.
<b>Грамматическое оформление речи</b>		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
<b>Бегłość речи, произношение</b>			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова и/или многочисленны произносительные ошибки, затрудняющие понимание.

### **3.7.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА НА ВОПРОС (ПОДГОТОВЛЕННАЯ ИЛИ НЕПОДГОТОВЛЕННАЯ БЕСЕДА, КРАТКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ СВОЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ В ХОДЕ ДИСКУССИИ)**

**Максимальный балл – 10 (100%)**

<b>Параметры оценивания</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Содержание</b>	Задание выполнено полностью: даны <b>развернутые ответы на все три</b> вопросы; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: даны развернутые ответы на <b>два</b> вопроса из трех или краткие ответы на все три вопросы; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: дан развернутый ответ лишь на <b>один</b> вопрос, а остальные два раскрыты не полностью и/или все три вопроса раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможно понять, что хочет сказать студент)
<b>Организация высказывания</b>		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует логика в организации идей; слова связки не используются или используются неверно.
<b>Лексическое оформление речи</b>		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного словаря.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единицы активного словаря.	Словарный запас недостаточен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный словарь не используется, либо используется неверно.
<b>Грамматическое оформление речи</b>		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
<b>Бегłość речи, произношение</b>			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова и/или многочисленны произносительные ошибки, затрудняющие понимание.

### 3.8.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА (ДИАЛОГ, РОЛЕВАЯ ИГРА)

**Максимальный балл – 10 (100%)**

	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Содержание</b>	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.
<b>Организация</b>	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Коммуникация немного затруднена.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.
<b>Лексика</b>	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
<b>Грамматика</b>	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Количество грамматических конструкций крайне ограничено; Значительное количество грамматических ошибок, в том числе грубых
<b>Произношение</b>	Артикуляцию говорящего легко понять; Темп речи нормальный; Звучание достаточно громкое; Интонирование верно; Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.	Говорящего иногда сложно понять из-за неправильного произношения и/ли тихого голоса; Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.	Говорящего очень сложно понять; Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

### **3.9.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ**

**Максимальный балл – 10 (100%)**

Оценка	Представление материала					Ответы на вопросы	Языковые средства	
	Содержание	Работа с источниками	Соблюдение временных рамок	Визуальное оформление проекта	Оформление речи		Грамматика	Лексика
<b>10</b>	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит эксплицированные логичные, связные и разнообразные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ большого количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, полное отсутствие ошибок.	Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в полном соответствии с произносительными нормами жанра	Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно и исчерпывающе отвечает на них, используя развернутую структуру ответа.	Безошибочное использование разнообразных сложных грамматических структур.	Богатый словарный запас, абсолютно грамотное использование лексических средств, в том числе научного регистра.
<b>9</b>	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные и связные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ достаточного количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них. .	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.	Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в соответствии с произносительными нормами жанра.	Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно отвечает на них, используя развернутую структуру ответа.	Практически безошибочное использование разнообразных, сложных грамматических структур. Допускаются незначительные грамматические неточности.	Богатый словарный запас, практически безошибочное использование лексических средств, в том числе научного регистра.

8	<p>Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.</p>	<p>В проекте присутствует критический анализ достаточного количества релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.</p>	<p>Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).</p>	<p>Проект выполнен с использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.</p>	<p>Уверенный ответ. Беглая речь, оформленная в соответствии с произносительными нормами жанра.</p>	<p>Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.</p>	<p>Грамотное использование разнообразных, преимущественно сложных грамматических структур. Незначительные грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p>	<p>Грамотное использование словарного запаса, необходимого для раскрытия темы. Допускаются незначительные лексические неточности.</p>
7	<p>Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.</p>	<p>В проекте присутствует анализ достаточного количества релевантных аутентичных источников, незначительные ошибки при ссылке на них.</p>	<p>Испытывает незначительные трудности с соблюдением временных рамок. (менее 9 и более 10 минут)</p>	<p>Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются орфографические ошибки (не более трех), не препятствующие пониманию.</p>	<p>Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы.</p>	<p>Студент полностью понимает вопросы, отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.</p>	<p>Грамотное использование несложных, грамматических структур., не грубые грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p>	<p>Грамотное использование базового словарного запаса по теме. Допускаются незначительные лексические ошибки, не препятствующие пониманию.</p>

6	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован.	В проекте присутствует анализ релевантных аутентичных источников, ошибки при ссылке на них.	Испытывает незначительные трудности с соблюдением временных рамок. (менее 9 и более 10 минут) )	Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются орфографические ошибки (не более пяти), не препятствующие пониманию.	Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы.	Студент понимает вопросы, отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.	Использование преимущественно простых грамматических структур, не грубые грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Допускаются немногочисленные ошибки на базовом уровне.	Достаточный словарный запас для раскрытия темы. Некоторые затруднения при использовании лексических средств. Наличие лексических ошибок, не препятствующих пониманию.
5	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание недостаточно структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушает временной регламент. Высказывание длится более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), не препятствующие пониманию.	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от произносительной нормы.	Студент понимает вопросы, но испытывает трудности при ответе на них, не использует развернутую структуру ответа, отвечает однозначно требуются наводящие вопросы	Использование преимущественно простых грамматических структур. Большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию.	Ограниченный лексический запас, трудности в использовании специальной терминологии. Наличие лексических ошибок, не препятствующих пониманию.
4	Содержание презентации в основном отражает содержание проекта. Высказывание не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются существенные затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушает временной регламент. Высказывание длится более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от произносительной нормы.	Студент с трудом понимает вопросы, испытывает трудности при ответе на них, отвечает однозначно требуются наводящие вопросы.	Использование простых грамматических структур. Большое количество ошибок, нарушающих структуру предложения и ведущих к искажению смысла.	Ограниченный словарный запас, имеются лексические ошибки, в некоторой степени затрудняющие понимание.

3	Содержание презентации слабо отражает содержание проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент практически не способен ссылаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с использованием неуместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Очень неуверенная речь, паузы, произносительные особенности иногда мешают адекватному восприятию сообщения.	Студент практически не понимает вопросы, испытывает значительные трудности при ответе на них.	Грубые грамматические ошибки, нарушающие структуру и искажающие смысл предложения.	Ограниченный словарный запас, многочисленные ошибки, ведущие к искажению смысла.
2	Содержание презентации не отражает содержания проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с существенным нарушением графических норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.	Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности мешают адекватному восприятию сообщения	Студент практически не понимает вопросы и не способен дать на них ответы.	Большое количество грубых грамматических ошибок, нарушающих структуру и значительно искажающих смысл предложения.	Очень ограниченный словарный запас. Грубые ошибки в употреблении лексических средств, ведущие к искажению смысла.
1	Содержание презентации не отражает содержание проекта. Содержание высказывания не структурировано, переходы от одной части высказывания к другой отсутствуют.	В проекте не демонстрируется анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них .	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с грубыми нарушениями графических норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.	Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности полностью препятствуют адекватному восприятию сообщения.	Студент не понимает вопросы и не способен дать на них ответы.	Неспособность составить предложение и оформить мысль.	Абсолютное незнание языка специальности, слабое знание повседневной лексики.
0	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания

### **3.10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АННОТАЦИИ ПРОЕКТА**

**Максимальный балл – 10 (100%)**

	3(excellent performance)	2(average performance)	1(mediocre performance)	0(absence of performance)
Выполнение коммуникативной задачи (содержание, форма, стилевое оформление)	Работа отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы ( <i>abstract</i> ). Обоснованы актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования. Соблюдается научный стиль изложения.	Работа отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы ( <i>abstract</i> ), за небольшими исключениями. Обоснованы актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования. Соблюдается научный стиль изложения.	Работа не полностью отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы ( <i>abstract</i> ). Актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования не всегда обоснованы или не полностью раскрыты. Имеют место частые нарушения научного стиля.	Работа не отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы ( <i>abstract</i> ). Не понятно, чему будет посвящено предстоящее исследование, как оно будет проводиться, какие результаты предполагается получить. Не соблюдается научный стиль изложения.
Организация текста (логика и структура)		Структура работы соответствует требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы ( <i>abstract</i> ). Студент использует языковые средства связности текста. Прослеживается четкая взаимосвязь «цель-методы-результат». Текст логичен.	Имеют место недостатки при использовании средств логической связи. Не всегда прослеживается четкая взаимосвязь «цель-методы-результат».	Рекомендуемая структура не соблюдается. Отсутствует логика в изложении и использовании средств логической связи.
Языковое оформление (лексика, грамматика, орфография, пунктуация)	Богатое лексико-грамматическое оформление текста. Соблюдаются нормы орфографии и пунктуации. Допускаются опечатки, не влекущие за собой нарушение лексико-грамматической и смысловой целостности текста. Термины используются корректно.	Студент демонстрирует высокий уровень владения языковыми средствами, но в тексте встречаются лексико-грамматические ошибки, не исказжающие смысл высказывания. Термины используется корректно, но могут быть единичные случаи подмены терминов. В целом соблюдаются нормы орфографии и пунктуации.	Лексико-грамматический запас значительно ограничен, имеются многочисленные ошибки в использовании лексики и грамматики, терминологии, орфографии и пунктуации, которые затрудняют понимание текста.	Имеют место многочисленные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие понимание текста. Много ошибок в использовании терминологии.

### **3.11. Руководство по оформлению реферирования источников проекта согласно стилю IEEE.**

- **IEEE: Citation and Formatting Guide:**  
[https://www2.fgcu.edu/CAS/WritingCenter/Files/FGCU\\_IEEE\\_Citation\\_and\\_Formatting\\_Guide.pdf](https://www2.fgcu.edu/CAS/WritingCenter/Files/FGCU_IEEE_Citation_and_Formatting_Guide.pdf)
- **IEEE Editorial Style Manual (Online):**  
[https://www.google.com/search?ei=51w7XMfnL7KQmgXm5K-oDg&q=IEEE+text+formating&oq=IEEE+text+formating&gs\\_l=psy-ab.3..33i21.8613.12610..13290...0.0..0.194.1471.9j6....2..0....1..gws-wiz.....0i71j35i39j0i67j0i20i263j0j0i22i10i30j0i22i30j0i19j0i22i30i19j0i22i10i30i19j0i8i13i30i19.QWzacbagi8c](https://www.google.com/search?ei=51w7XMfnL7KQmgXm5K-oDg&q=IEEE+text+formating&oq=IEEE+text+formating&gs_l=psy-ab.3..33i21.8613.12610..13290...0.0..0.194.1471.9j6....2..0....1..gws-wiz.....0i71j35i39j0i67j0i20i263j0j0i22i10i30j0i22i30j0i19j0i22i30i19j0i22i10i30i19j0i8i13i30i19.QWzacbagi8c)

## **IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Тематика текущего контроля полностью соответствует тематике, пройденной в курсе. Примеры форм текущего контроля, вопросов, заданий, тем параграфов и эссе смотри в Пункте II. Содержание дисциплины, Разделах EAP, ESP.

Актуальная информация о примерах заданий итогового контроля находится на сайте ВШЭ:  
<https://lang.hse.ru/documents>

в разделах:

- Материалы единого экзамена по английскому языку для студентов 1 курса бакалавриата (конец 2 модуля)
- Материалы единого экзамена по английскому языку для студентов 1 курса бакалавриата (конец 4 модуля)

## **V. РЕСУРСЫ**

### **1. Основная литература**

Hugh Dellar. Andre Walkley. (2012) Outcomes. Student's Book уровень Advanced. Heinle Cengage Learning

Carol Nuttall, Amanda French. (2012) Outcomes Workbook. Advanced with CDs. Heinle Cengage  
Michael Black, Wendy Sharp. (2011) Objective IELTS Intermediate, Self-study student's book and audio CDs. Cambridge University Press

### **2. Дополнительная литература**

Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hitchison (2006). Achieve IELTS 2. Marshall Cavendish Education: London

L.Harrison, C.Cushen, S.Hutchinson (2010). Achieve IELTS Grammar & Vocabulary. Marshall Cavendish: London

Simon Haines, Peter May (2006). IELTS Masterclass. Student's Book, Oxford University Press: Oxford

Sam McCarter (2010). «Ready for IELTS» Coursebook. Macmillan: Oxford  
 Sam McCarter, Barry Cusack (2007). «Improve Listening and Speaking Skills». Macmillan: Oxford  
 Sam McCarter, Norman Whitby (2007). « Improve Writing Skills». Macmillan: Oxford  
 Diana Hopkins (2008) Grammar for IELTS. CUP: Cambridge  
 McCarthy, M., & O'Dell F (2009). Academic vocabulary in use. CUP: Cambridge  
 Keith Boeckner, P. Charles Brown. (1993) Oxford English for Computing. Oxford University Press.

### 3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

### 4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
<b><i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i></b>		
1.	Дисциплина в LMS «Английский язык»	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	IELTS Teacher's resource	<a href="http://www.ielts.org/teachers.aspx">http://www.ielts.org/teachers.aspx</a>
<b><i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i></b>		
1.	Oxford Learner's Dictionaries	URL: <a href="http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>
2.	The Longman Dictionary of Contemporary English Online	URL: <a href="http://www.ldoceonline.com/">http://www.ldoceonline.com/</a>
1.	Cambridge ESOL resource	<a href="http://www.cambridgeesol.org/teach/ielts/academic_reading/index.htm">http://www.cambridgeesol.org/teach/ielts/academic_reading/index.htm</a>
2.	IELTS Liz blog	<a href="https://ieltsliz.com/">https://ieltsliz.com/</a>
3.	Research Gate (Academic articles and essays)	<a href="https://www.researchgate.net/">https://www.researchgate.net/</a>

### 4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Занятия проходят в учебных аудиториях факультета с возможным использованием следующего оборудования: компьютер и аудиоколонки, проектор, экран, доска, звуковоспроизводящая аппаратура, раздаточные материалы.

## **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций:
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим

количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

При проведении тренировочных и тестовых заданий в контактном режиме необходимо организовать для слабослышащих студентов возможность прослушивания и/или просмотра аудиозаписи с персонального мобильного устройства (мобильного телефона, плейера, пр.). Если нарушение слуха не позволяют студенту прослушать аудиозапись, она может быть представлена студенту в печатной форме, в форме электронного документа, в формате видеоматериалов с субтитрами; в виде индивидуальной консультации с привлечением сурдопереводчика, в формате индивидуального задания и консультации.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк,** поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченнность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скучность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

При проведении тренировочных и тестовых заданий в контактном режиме необходимо организовать для слабовидящих студентов возможность иметь отдельные материалы с более крупным шрифтом в печатном виде или в виде электронного документа, в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля. Выполнение задание может быть предложено в формате индивидуальной консультации с привлечением тифлосурдопереводчика, в виде индивидуального задания-прослушивания и/или просмотра аудиозаписи с персонального мобильного устройства (мобильного телефона, плейера, пр.).

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

## **Программа учебной дисциплины «Английский язык»**

Утверждена

Академическим советом ОП

Протокол № от «\_\_» 20\_\_ г.

Автор	Гатауллина Наталья Анатольевна Соколова Александра Вячеславовна Курова Екатерина Евгеньевна
Число кредитов	8
Контактная работа (час.)	144
Самостоятельная работа (час.)	160
Курс , Образовательная программа	1 курс бакалавриата, ОП «Дизайн»
Формат изучения дисциплины	С использованием онлайн курса на LMS

## **1. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ**

Основной целью освоения курса дисциплины «Английский язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня B2 (по Общеевропейской шкале уровней CEFR [http://www.cambridgeenglishteacher.org/what\\_is\\_this](http://www.cambridgeenglishteacher.org/what_is_this)), а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической, а также формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также осуществления исследовательской деятельности в заданной области.

Уровень B2 является минимально необходимым для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования. Успешное освоение курса английского языка должно обеспечить возможность освоения дисциплины «Английский язык» на 2-м курсе, что позволит в дальнейшем получить любой международный сертификат, подтверждающий готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

- расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры и информационного запаса у студентов;
- развитие информационной культуры: поиск и систематизация необходимой информации, определение степени ее достоверность, реферирование и использование для создания

собственных текстов различной направленности; работа с большими объемами информации на иностранном языке;

- знакомство с форматом международного экзамена по академическому английскому (IELTS);
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке в ходе аудиторной и самостоятельной работы;
- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции;
- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, навыков работы с разными видами текстов в формате международного экзамена;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- повышение уровня учебной автономии: выбор индивидуальных траекторий в рамках курса, формирование эффективных стратегий выполнения образовательных задач, готовности соблюдать установленные сроки отчета по курсу, развитие способности к самообразованию;
- формирование готовности представлять результаты исследований в устной и письменной форме с учетом принятых в стране изучаемого языка академических норм и требований к оформлению соответствующих текстов;
- развитие умений работать в команде, выполнять коллективные проекты.

#### **Программа подразумевает знакомство с**

- требованиями к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
- основными способами работы над языковым и речевым материалом;
- основными ресурсами, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов, текстовых редакторов, LMS);

#### **Программа предусматривает овладение умениями:**

- **в области аудирования:** воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;
- **в области чтения:** понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера.

- **в области говорения:** начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии преодоления затруднений в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; участвовать в анализе или обсуждении проблемы.
- **в области письма:** заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера) и форумов (анализировать и обсуждать письменные работы одногруппников); писать эссе на заданную тему.
- **в проектной работе:** проводить предварительное исследование в рамках предложенной темы/тем, выбирать тему своего исследования, подбирать академические источники по своей теме в соответствии с требованиями проекта, писать аннотированные списки литературы проекта, оформлять их в соответствии с определенным стилем реферирования источников, формулировать тезис своей работы, писать аннотацию к проекту/выступлению, делать презентацию в формате PPT в соответствии с требованиями к академической презентации, выступать с докладом на мини-конференции/конференции, отвечать на вопросы по работе/докладу.

Данная учебная программа базируется на дисциплине Английский язык в пределах ФГОС для полной средней школы, на умениях и навыках студентов по всем видам речевой деятельности, полученных в средней школе в соответствии со стандартами обучения и предназначена для студентов 1 курса владеющих следующими знаниями и компетенциями:

- если в аттестате об окончании средней школы английский язык указан как иностранный;
- если по результатам ЕГЭ по английскому языку студент набрал выше 50 баллов.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- владеть английским языком на уровне В1
- обладать следующими коммуникативными компетенциями:
  - лингвистическая компетенция
  - прагматическая компетенция
  - стратегическая компетенция
  - социокультурная компетенция

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: уровень В2 должно обеспечить возможность освоения дисциплины «Английский» на 2-м курсе, что позволит в дальнейшем получить любой международный сертификат, подтверждающий готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования. является Успешное освоение курса

английского языка, достижение уровня В2 как минимально необходимого для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Объем дисциплины** – 8 зачетных единиц

**Общее количество академических часов на дисциплину:** 304, из них аудиторная работа (семинары) – 144 а.ч., в том числе контроль – 16 а.ч., самостоятельная работа – 160 а.ч.

Дисциплина читается в 1, 2, 3, 4 модулях.

Курс состоит из 12 тем, обязательных для усвоения. Внутри каждой темы выделяются блоки EGP/EAP и ESP. Каждый тематический модуль имеет аналогичную структуру, в основе которой лежат проблемы для обсуждения, которые:

- соотносятся с уровнями владения языком не ниже **B2**;
- интегрируют знания из различных дисциплин гуманитарного, естественнонаучного и экономического профиля;
- расширяют информационный и языковой запас с учетом возможных контекстов деятельности и сфер общения специалистов с высшим образованием;
- направлены на развитие конкретных макро- и микроумений в устной и письменной речи на уровне рецепции и продукции;
- обеспечивают возможность одновременной работы с разными типами и видами текстов (не/линейных, не/вербальных, медийных, художественных и т.д.);
- предполагают достаточный объем самостоятельной поисково-исследовательской работы;
- позволяют варьировать трудоемкость курса с учетом реальной учебной ситуации.

Дисциплина содержит два раздела, Общий и академический английский и Английский для специальных целей, которые объединены едиными целями, методическими подходами, педагогическими технологиями. В разделе Общий и академический английский используются пособия Language Leader Upper-Intermediate. На индивидуальную работу студентов выносятся задания из курса «Английский язык» на платформе на LMS, задания по составлению личного списка лексических единиц (слово-значение на английском языке, словообразование с корнем (основой) слова, перевод слова или словосочетания на русском языке (по выбору); дополнительная работа над лексикой, грамматикой (Vocabulary for IELTS Advanced, Grammar for IELTS Advanced – на усмотрение преподавателя).

**Тематический план по модулям (включает блоки EGP/EAP и ESP)**

№ темы	Название раздела и тема	Ауди часы
Модуль 1	Общий/академический английский	32
	Английский для специальных целей	

1	Коммуникация	Восприятие цвета как инструмент маркетинга	8/2
2	Города. Окружающая среда	Экологичный дизайн	6/2
3	Спорт	Дизайн спортивной одежды	8/2
	Контрольная работа		2
<b>Модуль 2</b>			
	<b>Общий/академический английский</b>	<b>Английский для специальных целей</b>	<b>28</b>
4	Медицина	Роль дизайна в медицине	8/4
5	Транспорт. Путешествия.	Дизайн и инновации в транспортной индустрии.	10/4
	Контрольная работа		2
<b>Модуль 3</b>			
	<b>Общий/академический английский</b>	<b>Английский для специальных целей</b>	<b>44</b>
6	Литература и кино	Дизайн в книгоиздательстве и кинопроизводстве.	8/4
7	Архитектура	Планирование пространства	8/2
8	Глобализация	Как глобализация влияет на дизайн	8/2
9	Современное искусство	Фотография и скульптура	8/2
	Контрольная работа		2
<b>Модуль 4</b>			
	<b>Общий/академический английский</b>	<b>Английский для специальных целей</b>	<b>40</b>
10	Работа в команде. Общество	Психология в дизайне	8/4
11	Культуры мира	Роль понимания культурного контекста в профессии дизайнера	8/4
12	Современные технологии	Технологии и дизайн	10/4
	Контрольная работа		2
	Итого		<b>144</b>

## Модуль 1

Входное тестирование (2 часа)

**Тема 1. Коммуникация. Восприятие цвета как инструмент маркетинга. 10 часов**

### **Вопросы для обсуждения**

1. How does communication differ in different cultures?
2. How can a person convey his/her ideas successfully?
3. How do communication skills help one in problem solving?
4. What are the major communication obstacles people face?
5. How can colour be used to communicate ideas?

## **Рекомендуемый языковой репертуар**

Vocabulary: фразовые глаголы и идиомы по теме, вводные слова в академическом письме.

Grammar: Повторение. Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Sim

## **Рекомендуемый речевой репертуар**

Functional Language: решение коммуникативных проблем, совет, предложение решения

Reading

1. журнальная статья
2. отрывок из книги

Listening

3. диалог
4. радиопередача
5. Видео-материалы (программа BBC Design Rules)

Speaking

6. Дискуссия
7. Монолог

Writing.

8. Написание абзаца (descriptive paragraph)

## **Академический английский:**

Подготовленный монолог по теме.

Академическое письмо: написание абзаца, тип descriptive

Аудирование: подготовка, стратегии, контроль за разговором (части 1 и 2 экзамена IELTS).

Чтение: подготовка, стратегии чтения.

## **Рекомендованные ресурсы по теме**

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 1, Extra Practice, p. 127
2. Видео-материалы. Программа BBC Design Rules. (LMS)
3. Статья The Psychology of Color in Marketing and Branding.
4. Курс в LMS по академическому английскому.
5. Cambridge Grammar for IELTS. Units 1-2.

## **Контроль по теме**

Лексико-грамматический тест. Написание абзаца.

## **Тема 2. Города. Окружающая среда. Экологичный дизайн. 8 часов**

### **Вопросы для обсуждения**

1. In what way does our environment influence us?
2. How has human activity changed the environment?
3. What are the steps one can take to preserve the environment?
4. How can implementing green design help the environment?

## **Рекомендуемый языковой репертуар**

Vocabulary: лексика по теме, вводные слова и союзы в академическом письме.

Grammar: Present Perfect and Present Perfect Continuous. Indirect questions.

## **Рекомендуемый речевой репертуар**

Functional Language: согласие или выражение противоположной точки зрения

Reading

1. журнальная статья
2. глава из книги

**Listening**

3. диалог
4. Видео-материалы (программа BBC Design Rules)

**Speaking**

5. Дискуссия
6. Монолог
7. Презентация

**Writing.**

8. Написание абзаца (тип compare/contrast)

**Академический английский:**

Ответы на вопросы без подготовки.

Академическое письмо: написание абзаца, тип compare/contrast.

Аудирование: перифраз.

Чтение: понимание основных идей текста, описательные тексты.

**Рекомендованные ресурсы по теме**

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 2, Extra Practice, p. 129
2. Видео-материалы. Программа BBC Design Rules. (LMS)
3. Глава в книге Energy bubble, p. 37: "My energy monitor: Chronicle of a failed attempt" (доступно в LMS).
4. Cambridge Grammar for IELTS. Unit 3.
5. Курс в LMS по академическому английскому.
6. The Official Cambridge Guide to IELTS. Pp. 22-24, 48-58.

**Контроль по теме**

Лексико-грамматический тест. Написание абзаца на заданную тему

**Тема 3. Спорт. Дизайн спортивной одежды. 10 часов****Вопросы для обсуждения**

1. How does sport help people cope with everyday problems?
2. Which qualities does sport develop in a person's character?
3. How can we ensure fair play in sports nowadays?
4. What are the current problems and most discussed issues in the world of sport?

**Рекомендуемый языковой репертуар**

Vocabulary: лексика по теме, лексика, используемая для описания трендов, идиомы, словообразование (приспособления).  
Grammar: quantifiers, articles.

**Рекомендуемый речевой репертуар**

Functional Language: сравнение, расставление акцентов и подчеркивание основной идеи.

**Reading**

1. статья

**Listening**

2. интервью
3. лекция

**Speaking**

4. Дискуссия
5. Монолог

**Writing.**

6. Описание линейного графика

**Академический английский:**

Монолог. Академическая презентация.

Академическое письмо: описание графика с трендом (линейный график).

Аудирование: монолог и диалог в академической среде (части 3 и 4 экзамена IELTS).  
Чтение: задания на сопоставление (matching).

#### **Рекомендованные ресурсы по теме**

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 3, Extra Practice, p. 131
2. Статьи “How do I become ... a sportswear designer” и “How to Make Athletic Apparel, According to H&M Sportwear Designer” (доступны в LMS).
1. Cambridge Grammar for IELTS. Units 7-8.
2. Курс в LMS по академическому английскому.
3. The Official Cambridge Guide to IELTS. Pp. 59-63.

#### **Контроль по теме**

Лексико-грамматический тест. Написание абзаца на заданную тему

#### **Контрольная работа. 2 часа**

Контрольная работа включает в себя задания на аудирование, чтение, письмо (описание линейного графика).

#### **Модуль 2**

#### **Тема 4. Медицина. Роль дизайна в медицине. 12 часов**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. How should the healthcare system be organised in a country?
2. What are some of the ways to beat the most widespread and dangerous diseases nowadays?
3. What medical breakthroughs have allowed the humanity to considerably improve and prolong our lives?
4. What is the controversy around the role of pharmaceutical companies these days?

#### **Рекомендуемый языковой репертуар**

Vocabulary: лексика по теме, средства логической связи для описания графиков, идиомы, глаголы + предлоги  
Grammar: future forms.

#### **Рекомендуемый речевой репертуар**

Functional Language: как говорить о проблемах и решениях и давать рекомендации.

##### **Reading**

1. статья

##### **Listening**

2. интервью
3. лекция
4. видео-материалы

##### **Speaking**

5. Дискуссия
6. Монолог

##### **Writing.**

Написание абзаца (expository)

Описание графика (сравнение информации).

#### **Академический английский:**

Монолог. Ответы на вопросы

Академическое письмо: абзац (тип expository), сравнение графической информации (bar chart, pie chart, table).

Аудирование: монолог и диалог в академической среде (части 3 и 4 экзамена IELTS).

Чтение: поиск необходимой информации в тексте, множественный выбор.

#### **Рекомендованные ресурсы по теме**

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 4, Extra Practice, p. 133.
2. Видео “Prosthetic limbs as surrealist” (доступно в LMS).
3. Статья “Meet the Woman Who Turn Artificial Limbs into Works of Art” (доступна в LMS).
4. Cambridge Grammar for IELTS. Units 5-6, 11.

5. Курс в LMS по академическому английскому.
6. The Official Cambridge Guide to IELTS. Pp. 70-72.

### **Контроль по теме**

Лексико-грамматический тест, описание графика (сравнение информации).

### **Тема 5. Транспорт. Путешествия. Дизайн и инновации в транспортной индустрии.**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. What major transport issues exist these days?
2. What are the recent innovations in transportation and in what ways will transportation develop in the future?
3. What are the advantages and disadvantages of different means of transport?
4. What makes travelling most memorable?
5. What can be made to ensure passengers' safety while travelling?

#### **Рекомендуемый языковой репертуар**

Vocabulary: лексика по теме, средства логической связи для описания графиков, идиомы.

Grammar: modal verbs of ability, possibility and obligation

#### **Рекомендуемый речевой репертуар**

Functional Language: подведение итогов, оценочные высказывания.

Reading

1. статья

Listening

2. интервью
3. лекция
4. видео-материалы

Speaking

5. Дискуссия
6. Монолог

Writing.

Написание абзаца (все типы)

Описание графика (карта или диаграмма).

#### **Академический английский:**

Монолог. Дискуссия.

Академическое письмо: абзац (все типы), сравнение графической информации (карта или диаграмма).

Аудирование: определение местоположения.

Чтение: дискурсивные тексты.

#### **Рекомендованные ресурсы по теме**

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 5, Extra Practice, p. 135.
2. Статья “CES 2018: Automotive innovations” (доступна в LMS).
3. Видео-материалы. Программа BBC Design Rules. (LMS)
4. Cambridge Grammar for IELTS. Units 13-14.
5. Курс в LMS по академическому английскому.
6. The Official Cambridge Guide to IELTS. Pp. 25-28, 64-70, 106-112.

### **Контроль по теме**

Лексико-грамматический тест, абзац на заданную тему.

### **Контрольная работа. 2 часа**

Контрольная работа включает в себя задания на аудирование, чтение, письмо (написание абзаца на заданную тему или описание графика).

### **Модуль 3**

#### **Тема 6. Литература и кино. Дизайн в книгоиздательстве и кинопроизводстве. 12 часов**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. What impact can literature and cinema have on a person?
2. How have reading habits changed over the years?
3. What makes a book or a film enjoyable and successful?
4. What can help create a successful film adaptation of a book?

##### **Рекомендуемый языковой репертуар**

Vocabulary: лексика по теме, идиомы, прилагательные

Grammar: narrative tenses, used to, would, get used to.

##### **Рекомендуемый речевой репертуар**

Functional Language: аргументирование своей точки зрения.

##### **Reading**

1. Статья
2. Отрывок из книги

##### **Listening**

3. интервью
4. дискуссия
5. видео-материалы

##### **Speaking**

6. Дискуссия
7. Презентация

##### **Writing.**

Академическое эссе: тип agree/disagree.

##### **Академический английский:**

Развернутый монолог. Дискуссия. Презентация

Академическое письмо: учимся писать эссе: структура, планирование.

Аудирование: как распознать мнение и отношение говорящего.

Чтение: как распознать мнение и отношение.

##### **Рекомендованные ресурсы по теме**

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 6, Extra Practice, p. 137.
2. Книга “Margit Rowell, Deborah Wye: The Russian Avant-Garde Book, 1910-1934” (доступна в LMS).
3. Видео-материалы. Программа BBC Design Rules. (LMS)
4. Cambridge Grammar for IELTS. Unit 2.
5. Курс в LMS по академическому английскому.
6. The Official Cambridge Guide to IELTS. Pp. 33-35, 73-76.

##### **Контроль по теме**

Лексико-грамматический тест, проектная работа (презентация).

#### **Тема 7. Архитектура. Планирование пространства. 10 часов**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. How does architecture reflect national features and historical period?
2. In what way can architecture influence people's lifestyle or attitudes?
3. What can be done to rectify mistakes in architecture made previously?

##### **Рекомендуемый языковой репертуар**

Vocabulary: лексика по теме, идиомы, словообразование, фразы, используемые для выражения мнения.

Grammar: passive voice.

## **Рекомендуемый речевой репертуар**

Functional Language: обсуждение требований.

Reading

1. Статья
2. Отрывок из книги

Listening

3. интервью
4. дискуссия
5. видео-материалы

Speaking

6. Дискуссия
7. Презентация

Writing.

Академическое эссе (тип agree/disagree).

## **Академический английский:**

Развернутый монолог. Дискуссия.

Академическое письмо: учимся писать эссе, работа над аргументами.

Аудированиe: следим за лекцией.

Чтение: как распознать мнение и отношение.

## **Рекомендованные ресурсы по теме**

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 7, Extra Practice, p. 139.
2. Книга “Simon Sadler: The Situationist City (1998)” (доступна в LMS).
3. Видео-материалы. Программа BBC Design Rules. (LMS)
4. Cambridge Grammar for IELTS. Unit 22.
5. Курс в LMS по академическому английскому.
6. The Official Cambridge Guide to IELTS. Pp. 36-38, 73-76, 124-125.

## **Контроль по теме**

Лексико-грамматический тест, академическое аргументированное эссе (тип agree/disagree).

## **Тема 8. Глобализация. Как глобализация влияет на дизайн. 10 часов**

### **Вопросы для обсуждения**

1. What are the major advantages and disadvantages of globalisation?
2. How does globalisation influence your country?
3. What are some of the ways to tackle problems caused by globalisation?
4. How is the profession of a designer influenced by globalisation?
5. What personal and professional skills are required today in order to be competitive in the globalised labour market?

## **Рекомендуемый языковой репертуар**

Vocabulary: лексика по теме, идиомы, словообразование, фразы, абстрактные существительные.

Grammar: verb patterns, causatives.

## **Рекомендуемый речевой репертуар**

Functional Language: участие в дебатах, уточнение своей позиции, оценка результата и последствий.

Reading

1. Статья

Listening

2. радиопередача
3. дискуссия

Speaking

#### 4. Дискуссия

Writing.

Академическое эссе (тип agree/disagree).

#### Академический английский:

Развернутый монолог. Как говорить об абстрактных вещах.

Академическое письмо: эссе, средства логической связи.

Аудирование: задания на заполнение пропусков.

#### Рекомендованные ресурсы по теме

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 8, Extra Practice, p. 141.
2. Статья “Globalisation and Design: Midterm Reflections (доступна в LMS).
3. Cambridge Grammar for IELTS. Unit 16.
4. Курс в LMS по академическому английскому.
5. The Official Cambridge Guide to IELTS. Pp. 106-112.

#### Контроль по теме

Лексико-грамматический тест, монолог.

### Тема 9. Современное искусство. Фотография и скульптура. 10 часов

#### Вопросы для обсуждения

1. What are some of the purposes of art?
2. What role does art play in people's lives?
3. How is contemporary art different from art of previous historical periods?

#### Рекомендуемый языковой репертуар

Vocabulary: лексика по теме, идиомы, сочетания наречие+прилагательное.

Grammar: ungradable adjectives, order and position of adjectives.

#### Рекомендуемый речевой репертуар

Functional Language: предоставление аргументов и контраргументов.

Reading

1. Статья

Listening

2. лекция
3. дискуссия
4. Видео-материалы

Speaking

5. Дискуссия
6. Монолог

Writing.

Академическое эссе (тип advantages/disadvantages).

#### Академический английский:

Развернутый монолог. Доказательство своей точки зрения.

Академическое письмо: эссе (тип advantages/disadvantages), структура.

#### Рекомендованные ресурсы по теме

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 9, Extra Practice, p. 143.
2. Книга “What Art Is” by Arthur Danto (LMS).
3. Cambridge Grammar for IELTS. Unit 10.
4. Курс в LMS по академическому английскому.
5. The Official Cambridge Guide to IELTS. Pp. 129-132.

## **Контроль по теме**

Лексико-грамматический тест, участие в дебатах.

## **Контрольная работа. 2 часа**

Контрольная работа включает в себя задания на аудирование, чтение, письмо (эссе).

## **Модуль 4**

### **Тема 10. Работа в команде. Общество. Психология в дизайне. 12 часов**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. What personality traits does one need to be a valuable team player?
2. How can a leader establish effective group dynamics?
3. What are the reasons for peer pressure and bullying in society? How can we cope with these problems?
4. How can psychology benefit designers?

#### **Рекомендуемый языковой репертуар**

Vocabulary: лексика по теме, идиомы, средства логической связи.

Grammar: relative clauses.

#### **Рекомендуемый речевой репертуар**

Functional Language: совет и рекомендации, реакция на совет.

Reading

1. Статья

Listening

2. лекция
3. радиопередача

Speaking

4. Дискуссия
5. Монолог

Writing.

Академическое эссе (тип advantages/disadvantages).

#### **Академический английский:**

Развернутый монолог.

Академическое письмо: эссе - сложные предложения.

Аудирование: визуальный множественный выбор.

#### **Рекомендованные ресурсы по теме**

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 10, Extra Practice, p. 145.
2. Статья “Psychology and design: principles helping to understand users” (LMS).
3. Видео-материалы. Программа BBC Design Rules. (LMS)
4. Cambridge Grammar for IELTS. Unit 20.
5. Курс в LMS по академическому английскому.
6. Improve Your IELTS Listening and Speaking Skills. Pp. 78-85.

## **Контроль по теме**

Лексико-грамматический тест, эссе (тип advantages/disadvantages или agree/disagree).

### **Тема 11. Культуры мира. Роль понимания культурного контекста в профессии дизайнера**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. What defines culture? What aspects of your country's culture do you treasure the most?
2. What are the ways of coping with culture shock? Why does it happen?
3. How can a person improve his/her understanding of some particular culture?

#### **Рекомендуемый языковой репертуар**

Vocabulary: лексика по теме, идиомы, средства эмфазы в устной речи.

Grammar: reported speech, reporting verbs.

#### **Рекомендуемый речевой репертуар**

Functional Language: как подчеркнуть основные идеи в презентации.

Reading

- 1. Статья
- 2. Отрывок из книги

#### Listening

- 3. лекция
- 4. радиопередача
- 5. Презентация

#### Speaking

- 6. Дискуссия
- 7. Монолог
- 8. Презентация

#### Writing.

Академическое эссе (opinion essay).

#### Академический английский:

Развернутый монолог. Презентация в профессиональной среде.

Академическое письмо: opinion essay, особенности построения аргумента и контраргумента.

Чтение: задания с диаграммами и картами.

#### Рекомендованные ресурсы по теме

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 11, Extra Practice, p. 147.
2. Книга “Watching the English: the hidden Rules of English Behavior” by Kate Fox. Глава “Dress Codes”. (LM)
3. Cambridge Grammar for IELTS. Unit 15.
4. Курс в LMS по академическому английскому.
5. Improve Your IELTS Reading Skills. Unit 8.

#### Контроль по теме

Лексико-грамматический тест, презентация.

### Тема 12. Современные технологии. Технологии и дизайн. 12 часов

#### Вопросы для обсуждения

1. What is the positive and negative impact of modern technologies on people's everyday lives and communication?
2. How can a person manage without technologies in the modern world?
3. Are developed and developing countries affected by technologies in the same way?
4. What advantages does technological development offer designers (in comparison with the situation 20 or 50 years ago?)

#### Рекомендуемый языковой репертуар

Vocabulary: лексика по теме, антонимы.

Grammar: conditionals.

#### Рекомендуемый речевой репертуар

Functional Language: обсуждение проблемы и поиск решения в дискуссии.

#### Reading

- 1. Статья

#### Listening

- 2. дискуссия

#### Speaking

- 3. Дискуссия
- 4. Презентация

#### Writing.

Академическое эссе (тип opinion essay).

#### Академический английский:

Неподготовленный ответ на вопросы.

Академическое письмо: opinion essay (проверка и саморедактирование).  
Чтение и аудирование: повторение.

**Рекомендованные ресурсы по теме**

1. New Language Leader Upper-Intermediate. Unit 12, Extra Practice, p. 149.
2. Книга “Disobedient electronics: protest”. Одна из глав на выбор. (LMS).
3. Cambridge Grammar for IELTS. Unit 17-18.
4. Курс в LMS по академическому английскому.
5. The Official Cambridge Guide to IELTS. Practice Tests.

**Контроль по теме**

Лексико-грамматический тест

**Проектная работа. 2 часа**

Презентация результатов самостоятельной работы над проектом.

**Контрольная работа. 2 часа**

Контрольная работа включает в себя задания на аудирование/чтение, письмо (эссе).

**Домашнее чтение** предполагает развитие навыков постоянной самостоятельной работы с текстом и словарем в течение периода обучения, анализа, краткого изложения прочитанного. Этот вид работы проходит в рамках самостоятельной работы студентов в объеме 40000 тыс. знаков (1–2 модули по 20000 знаков) на основе текстов профессиональной тематики научно-популярного и академического жанров. Тексты, обязательные для прочтения в каждом модуле, размещаются в LMS курсе или даются в учебных пособиях. Отчет по домашнему чтению проходит в форме собеседования. Студент должен уметь и быть готов на собеседовании кратко изложить содержание каждого текста, а также ответить на вопросы преподавателя по текстам. Выбор текста для аннотирования производится преподавателем в момент собеседования. Для допуска к собеседованию минимум за неделю до его проведения студент должен сдать глоссарий (30-40 лексических единиц), включающий терминологические и академические лексические единицы, которые будут использованы при устном аннотировании текста, а также письменную аннотацию (summary) текстов (см. критерии оценивания домашнего чтения в Приложении).

**Проект** выполняется студентами в 3-4 модулях индивидуально. Студент должен сформулировать аналитическую тему в рамках одной из изученных тем. В течение 3 модуля студент подбирает литературу по теме. Список литературы обязательно должен включать не менее трех академических статей. В конце 3 модуля студент сдает список литературы и глоссарий (40 лексических единиц) (для достижения БУ), аннотированный список литературы (для достижения ПУ) или аннотированный список литературы и аннотацию своего доклада (*abstract*), включающую *thesis statement* (для достижения ВУ). В конце 4 модуля студент выступает с докладом на занятии (доклад обязательно сопровождается презентацией в формате PowerPoint или аналогичном, использование иных материалов во время выступления не допускается). По итогам выступлений студенты задают вопросы докладчикам и участвуют в дискуссии.

Оценка за проект складывается следующим образом: 0,3 Оценка за аннотированный список литературы + 0,5 Оценка за устное выступление + 0,2 Оценка за участие в дискуссии.

### **III. ОЦЕНИВАНИЕ**

#### **1. Формы контроля знаний студентов**

Тип контроля	Форма контроля	1 год				Параметры
		1	2	3	4	
Текущий	Контрольная работа	*	*	*	*	*
	Аудиторная работа	Описание графической информации в письменном виде	*	*	*	
	Написание абзаца	*			Письменная работа по написанию абзаца заданного типа.	
	Академическое эссе		*	*	Эссе, не менее 250 слов.	
	Устное высказывание по теме	*	*	*	Неподготовленные или подготовленные монологи, ответ на вопрос или участие в	

					дискуссии согласно заданию.	
Устная академическая презентация			*	*	Устная презентация на профессиональную тему, в рамках работы над проектом или в качестве отдельного задания.	
Лексико-грамматический тест	*	*	*	*	Письменный тест или тест в системе LMS, включающий задания на лексику и грамматику в рамках пройденной темы (см. Содержание дисциплины).	

		Задания в формате международных экзаменов	*	*	*
		Домашнее задание	*	*	*
		Самостоятельная работа	Проектная деятельность		
			Домашнее чтение	*	*
			Письменные работы	*	*
Промежуточный			Экзамен		*

$$O_{итоговая} = 0,6O_{текущий\ контроль} + 0,4O_{экзамен}$$

Где

**Оценка уровня развития продуктивных навыков:**

- **Оговорение – усредненная оценка по всем заданиям на говорение,**
- **Описьмо – усредненная оценка по всем заданиям на письмо,**
- **Одомашнее чтение = 0,5Оиндивидуальное домашнее чтение +0,5Опроект**  
Оиндивидуальное домашнее чтение = 0,5 Оустная аннотация +0,5 Описьменная аннотация

$$Опроект = 0,3 \text{ Оаннотация и список литературы } +0,5 \text{ Оустная презентация}+0,2$$

Одискуссия

**Оценка уровня развития перцептивных навыков и продуктивных навыков в тестовом режиме:**

- **Очтение и аудирование – усредненная оценка по всем заданиям на чтение и аудирование,**
- **Оконтрольные тесты – усредненная оценка по всем контрольным тестам,**  
Оконтрольные тесты = 0,4 Отесты + 0,6 Омодульная контрольная работа,  
Где  
Отесты – усредненная оценка, полученная за лексические, лексико-грамматические и грамматические тесты,  
Омодульная контрольная работа – усредненная оценка полученная за модульные контрольные работы,
- **Оэкзамен = 0,2Очтение + 0,2Оаудирование + 0,2Оговорение + 0,4Описьмо**

Оценки предоставляются по видам текущего контроля с округлением до десятых долей.

**Ни одна из оценок текущего контроля не является блокирующей.**

## **2. Критерии оценивания**

**Устанавливаются следующие требования к отчетности студента:**

- Студент должен строго соблюдать сроки представления назначенных преподавателем работ. В случае непредоставления студентом работы в срок работы не проверяется, выставляется оценка «0».
- Пересдача заданий текущего контроля в ходе обучения не допускается.
- Текущий контроль осуществляется в течение модулей в устной и письменной форме в виде контрольных, лексико-грамматических тестов, устных и письменных опросов, учебных тестов и упражнений в системе LMS. Оценка за аудиторную работу - среднее арифметическое нескольких оценок, выставленных студенту на протяжении модуля (семестра). В начале каждого модуля преподаватель сообщает студентам, какие конкретно формы контроля из указанных в программе, будут применены в данном модуле, а также знакомит студентов с критериями оценивания. Критерии оценивания должны быть понятны студенту. Прежде чем задать какой-либо вид работы на оценку преподаватель должен предоставить студентам возможность потренироваться в выполнении такого задания. Не допускается выставление оценки по методу впечатлений, например, "за активную работу", "за старательность" и т.п.
- Промежуточный контроль проводится в виде контрольной работы в конце каждого модуля и дифференциированного экзамена в конце 2-го модуля.
- Результирующая оценка за курс формируется с учетом накопленной оценки за 4 модуля обучения и результатов экзамена в конце 2 модуля. Порядок выставления оценки см. в разделе 11.

### **Таблица оценки тестов и тестовых заданий**

Тесты и задания текущего контроля и задания экзаменационной работы дифференциированного экзамена в конце 2-го модуля проверяются по критериям и параметрам оценивания ВШЭ (см. приложения к программе), оценка выставляются следующим способом в соответствии с таблицей, приведенной ниже. Оценка по 10-балльной шкале соответствует проценту/количество правильных ответов:

- Если количество пунктов в текущем задании равно 20, используются первая и вторая колонки таблицы, приведенной ниже;
- Если количество пунктов в текущем задании не равно 20, используется соответствие процента (3 колонка) правильно выполненных пунктов оценке по 10-балльной системе.

Оценка ВШЭ по 10-балльной шкале	Количество правильных ответов по 20-балльной шкале	Процент правильных ответов, другое количество пунктов (баллов)
10	20	96-100%

9	18-19	90-95%
8	16-17	80-89%
7	14-15	75-79%
6	12- 13	65-74%
5	11-12	55-64%
4	9-10	45-54%
3	7-8	35-44%
2	5-6	25-34%
1	0-4	0-24%

**Таблица пересчета девятибалльной шкалы в десятибалльную**

НИУ ВШЭ	International English Language Testing System/IELTS (Academic)
10	$8,0 \leq V \leq 9,0$
9	$7,5 \leq V < 8,0$
8	$7,0 \leq V < 7,5$
7	$6,5 \leq V < 7,0$
6	$6,0 \leq V < 6,5$
5	$5,3 \leq V < 6,0$
4	$4,7 \leq V < 5,3$
3	$4,0 \leq V < 4,7$
2	$3,5 \leq V < 4,0$
1	$0 \leq V < 3,5$

Критерии оценивания всех видов текущего и промежуточного контроля едини и даны в Приложении к данной программе. С описанием процедур экзамена, примерами экзаменационных заданий и спецификациями экзамена можно ознакомиться на сайте НИУ ВШЭ, странице департамента иностранных языков, в разделе «Документы»: <https://lang.hse.ru/documents>.

## 1. III Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

David Cotton, David Falvey, Simon Kent (2014). New Language Leader Upper-Intermediate. Coursebook. Pearson Education Limited.

### **Дополнительная литература**

Cullen Pauline The official Cambridge guide to IELTS

Anneli Williams (2005). Vocabulary for IELTS, Cobuild Collins.

Diana Hopkins (2007). Grammar for IELTS, Cambridge University Press.

Sam McCarter, Norman Whitby (2007). Improve Your IELTS Skills. Reading Skills. Macmillan.

Sam McCarter, Norman Whitby (2007). Improve Your IELTS Skills. Listening and Speaking Skills. Macmillan.

Все вышеуказанные учебники и пособия имеются в электронном виде. Доступны в ЛМС.

### **Справочники, словари, энциклопедии**

The Longman Dictionary of Contemporary English Online <http://www.ldoceonline.com>

Oxford Learner's Dictionaries <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия проходят в учебных аудиториях факультета с возможным использованием следующего оборудования: компьютер и аудиоколонки, проектор, экран, доска, звуковоспроизводящая аппаратура, раздаточные материалы.

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Преподаватель может использовать электронные ресурсы и мобильные приложения Quizlet, Memrise, Kahoot, Socrative и другие ресурсы на свое усмотрение.

### **Дистанционная поддержка дисциплины**

Курс на платформе LMS.

## **Приложение 1. Критерии оценивания**

### **Параметры и критерии оценки знаний, умений, навыков.**

Для тестовых заданий закрытого типа или с частично конструируемым вариантом ответа:

100% правильных ответов - 10 баллов

не менее 95% в текущем контроле (90% в итоговом) - 9 баллов

не менее 85% (80%) – 8 баллов

не менее 80% (75%) - 7 баллов

не менее 70% (65%) - 6 баллов

не менее 60% - 5 баллов

не менее 50% - 4 балла

### **Параметры и критерии оценки параграфа (max 20 points)**

Size - 120 – 150 words

Fewer than 108 words - the paper is not to be assessed

More than 165 words - 150 words are to be assessed

#### **1. Topic sentence (max - 2 points)**

**2 points** – the topic sentence is valid for the given type of a paragraph

**1 point** – the topic sentence is not valid for the given type of a paragraph

**0 points** – there is no topic sentence at all

#### **2. Supporting arguments and supporting details (max – 6 points)**

**6 points** – the student uses 3 fully extended and well supported major arguments relevant to the TS

**5 points** – the student uses 3 major arguments that may be inadequately developed or unclear

**4 points** – the student uses 2 detailed and well supported major arguments relevant to the TS

**3 points** – the student uses 2 major arguments that may be inadequately developed or unclear

**2 points** – the student uses 1 detailed and well supported major argument relevant to the TS

**1 point** – the student uses 1 major argument that may be inadequately developed or unclear

**0 points** – none of the major supporting arguments are related to the TS

#### **3. Transitions (max - 2 points)**

**2 points** – the student uses transitions appropriately

**1 point** – 1-2 transitions are used inappropriately

**0 points** – the student does not use transitions at all.

#### **4. Concluding sentence (max - 2 points)**

**2 points** – the student summarises the major supporting arguments of the paragraph

**1 point** – the concluding sentence does not summarise the content of the paragraph adequately

**0 points** – there is no concluding sentence at all

#### **5. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of vocabulary including 4-5 active vocabulary items and makes no lexical mistakes

**2 points** – the student uses basic vocabulary, 2-3 active vocabulary items and makes 1-2 lexical mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of vocabulary, fails to use any active vocabulary items and makes more than 3 lexical mistakes

**0 points** – the student uses an extremely limited range of vocabulary, numerous lexical mistakes impede communication

#### **6. Grammar (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a variety of complex grammar structures but may make 1 minor grammar mistake

**2 points** – the student uses a mix of simple and complex grammar structures but may make 2 grammar mistakes

**1 point** – the student uses elementary grammar structures and may make 3 grammar mistakes

**0 point** – the student uses elementary grammar structures and makes numerous grammar mistakes which may impede communication

## **7. Register (max – 1 point)**

**1 point** – appropriate register

**0 points** – inappropriate register

## **8. Spelling and punctuation ( max – 1 point )**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/ or no more than 1 punctuation mistake

**0 point** - the student makes more than 1 spelling mistake and/ or no more than 2 punctuation mistakes

## **Параметры и критерии оценки описания графической информации**

**Максимальный балл – 20 (100%)**

### **1. Task Achievement (max – 6 points)**

#### Key features (trends)

**3 points** – the student clearly highlights all the key features

**2 points** – the student clearly highlights most of the key features

**1 point** – the student highlights 1 key feature

**0 points** – the task is not achieved

#### Key features with data (numbers and dates)

**3 points** – the student supports all the key features with data

**2 points** – the student supports most of the key features with data

**1 point** – the student supports 1 key feature with data

**0 points** – the task is not achieved

### **2. Coherence and Cohesion (max – 5 points)**

**1 point** – the student writes a relevant introduction

**0 points** – the student does not write a relevant introduction or there is no introduction

**2 points** – the student writes an overview paragraph

**0 points** – there is no overview paragraph

**1 point** – the student organizes information and ideas logically

**0 points** – the student does not organize information and ideas logically

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** – the student does not use paragraphing sufficiently and appropriately

### **3. Transitions (max – 2 points)**

**2 points** – the student uses a variety of linking devices appropriately

**1 point** – the student uses a limited number of linking devices appropriately

**0 points** – the student fails to use linking devices appropriately

#### **4. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses most active vocabulary items appropriately and makes no mistakes

**2 points** – the student uses only 3-4 active vocabulary items and makes 1 mistake

**1 point** – the student uses a limited range of active vocabulary and makes 2 mistakes

**0 points** – the student uses no active vocabulary items and makes 3 and more mistakes

#### **5. Grammar (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a variety of grammar structures and makes no mistakes

**2 points** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 1-2 grammar mistakes

**1 point** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 3 grammar mistakes

**0 points** – the student makes more than 3 grammar mistakes

#### **6. Spelling and punctuation (max – 1 point)**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/or no more than 1 punctuation mistake

**0 points** – the student makes more than 1 spelling mistake and/or more than 2 punctuation mistakes

Описание графической информации: 120-150 слов.

Количество слов: 120 – 150

Если количество слов в работе меньше, чем 108, работа не принимается.

Если количество слов в работе больше, чем 165 слов, принимаются к оценке только 150 слов.

## Параметры и критерии оценки устного краткого изложения текста (summary)

**Максимальный балл – 10 (100%)**

Параметры оценивания	4	3	2	1	0
организация			Объем summary составляет 20% оригинала. Основная идея исходного текста сформулирована в вводном предложении.	Отклонения от заданного объема незначительны. Вводное предложение не выделено.	Объем не соответствует заданию.
содержание	Содержание оригинала передано точно и адекватно. Правильно определена основная идея. Четко выделены смысловые блоки (постановка проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения)  Не выражается собственное мнение.	Основная идея оригинала определена нечетко. Выделены не все, но большая часть смысловых блоков.  Не выражается собственное мнение.	Содержание оригинала передано неточно. Описаны не все базовые положения исходного текста. Может быть выражено собственное мнение.	Не описана большая часть базовых положений исходного текста. Нет деления на смысловые блоки. Может быть выражено собственное мнение.	Не соответствует теме сочинения.
лексика и грамматика			Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки препятствуют пониманию.

беглость и связность		Логично организует идеи. Эффективно используются слово-связки и фразы-клише для устного реферирования. Говорит бегло, без пауз, не ищет подходящие слова.	Не всегда логично организует идеи. Словосвязки и фразы-клише для устного реферирования используются не всегда правильно. Говорит с небольшими паузами, иногда ищет подходящие слова.	Не ид... иде... фре... ре... ис... ис... не... дл... иш...
----------------------	--	---	--	--

**Параметры и критерии оценки устного ответа (монолог по карточке, участие в дискуссии, беседа, ответы на вопросы)**

**Максимальный балл – 10 (100%)**

Параметры оценивания	3	2	1	0
<b>Содержание</b>	Задание выполнено полностью: раскрыты все <b>четыре</b> аспекта, указанные в карточке-задании; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: <b>два</b> аспекта из четырех, указанных в карточке-задании, раскрыты не полностью или один аспект полностью не раскрыт; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: раскрыт лишь <b>один</b> аспект из четырех, указанных в карточке-задании, а остальные три раскрыты не полностью и/или все четыре аспекта раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможность понять, что хочет сказать студент)
<b>Организация высказывания</b>		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует логика в организации идей; слова-связки не используются или используются неверно.
<b>Лексическое оформление речи</b>		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного вокабуляра.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единицы активного вокабуляра.	Словарный запас недостаточен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный вокабуляр не используется, либо используется неверно.
<b>Грамматическое оформление речи</b>		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
<b>Бегłość речи, произношение</b>			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова и/или многочисленные произносительные ошибки, затрудняющие понимание.

### Параметры и критерии оценки устного ответа (диалог, ролевая игра)

**Максимальный балл – 10 (100%)**

	2	1	0
<b>Содержание</b>	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюdenы.	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюdenы	Незначительные нарушения в объеме высказывания, не отражают тему задания, стилевое оформление не соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, не соблюдаются нормы вежливости
<b>Организация</b>	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Коммуникация немного затруднена.	Коммуникация затруднена.

<b>Лексика</b>	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Уча коли оши
<b>Грамматика</b>	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.  Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Кол кон Знаграм числ
<b>Произношение</b>	Артикуляцию говорящего легко понять;  Темп речи нормальный;  Звучание достаточно громкое;  Иntonирование верно;  Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.	Говорящего иногда сложно понять из-за неправильного произношения и/ли тихого голоса;  Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.	Гово Реч бол фон обу язы

## Параметры и критерии оценки проектной работы

Максимальный балл – 10 (100%)

Оценка	Представление материала	Ответы на вопросы	Языковые средства			
			Содержание	Работа с источниками	Соблюдение временных рамок	
10	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит эксплицированные логичные, связные и разнообразные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ большого количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, полное отсутствие ошибок.	Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в полном соответствии с произносительными нормами жанра	C п с у и о и р с
9	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные и связные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ достаточного количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них. .	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.	Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в соответствии с произносительными нормами жанра.	C п с у н р с
8	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ достаточного количества релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.	Уверенный ответ. Беглая речь, оформленная в соответствии с произносительными нормами жанра.	C п с у н в р с
7	Содержание презентации отражает основное содержание проекта.	В проекте присутствует анализ достаточного количества	Испытывает незначительные трудности с соблюдением	Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются орфографические	Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь,	C п о в р

	Высказывание структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.	релевантных аутентичных источников, незначительные ошибки при ссылке на них.	временных рамок. (менее 9 и более 10 минут)	ошибки (не более трех), не препятствующие пониманию.	незначительные отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы. .
6	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован.	В проекте присутствует анализ релевантных аутентичных источников, ошибки при ссылке на них.	Испытывает незначительные трудности с соблюдением временных рамок. (менее 9 и более 10 минут) )	Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются орфографические ошибки (не более пяти), не препятствующие пониманию.	Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы. .
5	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание недостаточно структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушает временной регламент. Высказывание длится более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), не препятствующие пониманию.	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от произносительной нормы.
4	Содержание презентации в основном отражает содержание проекта. Высказывание не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются существенные затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушает временной регламент. Высказывание длится более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от произносительной нормы.
3	Содержание презентации слабо отражает содержание проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и	В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент практически не способен ссылаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с использованием неуместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Очень неуверенная речь, паузы, произносительные особенности иногда мешают адекватному восприятию сообщения.

	нечетко сформулирован.				
2	Содержание презентации не отражает содержания проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с существенным нарушением графических норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.	Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности мешают адекватному восприятию сообщения
1	Содержание презентации не отражает содержание проекта. Содержание высказывания не структурировано, переходы от одной части высказывания к другой отсутствуют.	В проекте не демонстрируется анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них .	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с грубыми нарушениями графических норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.	Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности полностью препятствуют адекватному восприятию сообщения.
0	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания

## **Параметры оценивания эссе**

**Less than 250 words** – the paper is not to be assessed

**(Recommended word count** – 270-280 words)

### **Structure (max 1 point)**

1 point – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately; there is an introductory section, a main body and a conclusion.

0 points – the student does not write in paragraphs, paragraphing is inadequate, or some of the sections are missing.

### **Thesis statement (max 2 points)**

2 points – the thesis statement is valid (it focuses on the main idea/problem).

1 point – the thesis statement is not clearly focused.

0 points – there is no thesis statement, or it fails to communicate a relevant message.

### **Main body: supporting arguments (max 6 points)**

6 points – the student presents a relevant and fully developed response to the question, providing not fewer than 2 extended and clearly-focused arguments.

5 points – the student presents a clear response with relevant arguments, but 1 of them is not sufficiently developed.

4 points – the student presents a relevant response with 2 arguments being insufficiently developed  
3 points – the student addresses the task only partially, presenting only 1 fully-developed argument.

2 points – the student responds to the task only in a minimal way, presenting few ideas, which are largely irrelevant, undeveloped or repetitive.

1 point – the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped.

0 points – the answer is completely unrelated to the task.

### **Transitions (max 2 points)**

2 points - the student uses a variety of transitions appropriately.

1 point – the student uses a limited range of transitions, some of which are inaccurate or repetitive.

1 point – the student uses only basic cohesive devices, and those used do not indicate a logical relationship between ideas.

### **Conclusion (max 1 point)**

2 point - the student summarizes the main points and restates the thesis statement.

1 points – the conclusion contains some irrelevant ideas, not discussed in the main body; the thesis statement is not restated.

### **Register (max 1 point)**

1 point – the essay is written in the appropriate academic style, the student may make 1-2 minor stylistic mistakes.

0 points – the student makes more than 2 stylistic mistakes.

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

3 points – the student uses a wide range of grammar structures and makes no grammatical

mistakes 2 points – the student uses a variety of grammar structures, but makes 1-2 grammatical mistakes.

1 point – the student uses a limited range of grammar structures and/or makes 3-4 grammatical mistakes.

0 points – the student uses elementary grammar structures and/or makes more than 4 grammatical mistakes.

### **Lexical Resource (max 4 points)**

4 points – the student uses advanced vocabulary and makes no mistakes in spelling, word formation and word choice.

3 points – the student skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in spelling, word choice and/or collocation (1-2 mistakes).

2 points – the student uses a sufficient range of vocabulary, but makes 3-4 errors in spelling, word formation and/or word choice

1 point - the student uses a limited range of words and expressions and/or makes more than 4 mistakes in spelling, word formation and/or word choice.

0 points - the student uses only basic vocabulary, with very limited control of word formation and/or spelling; errors are numerous and cause strain for the reader.

**Программа учебной дисциплины «Английский язык»**

Утверждена

Академическим советом ООП

Протокол № от «\_\_» 20\_\_ г.

Автор	Кузнецова Екатерина Олеговна. Кравченко Светлана Владимировна
Число кредитов	8
Контактная работа (час.)	144
Самостоятельная работа (час.)	160
Курс, Образовательная программа	1 курс ОП «Востоковедение» ОП «Филология»
Формат изучения дисциплины	С использованием онлайн курса на LMS

**I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ**

Целью дисциплины «Английский язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня В2 (по Общеевропейской шкале уровней CEFR [http://www.cambridgeenglishteacher.org/what\\_is\\_this](http://www.cambridgeenglishteacher.org/what_is_this)), а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической, а также формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, осуществления исследовательской деятельности в заданной области.

Для достижения поставленной цели реализуются следующие задачи:

- расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры и информационного запаса у студентов;
- развитие информационной культуры: поиск и систематизация необходимой информации, определение степени ее достоверности, реферирование информации и ее использование для создания собственных текстов различной направленности и решения других научных и профессиональных задач; работа с большими объемами информации на иностранном языке;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке в ходе аудиторной и самостоятельной работы, приобретать знания и умения в разных областях деятельности;
- развитие умения грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения (мини-конференция, конференция, дискуссия), способности к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов (проект, ролевая игра);
- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, языковых

навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции;

- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, навыков работы с разными видами текстов в формате международного экзамена;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- повышение уровня учебной автономии: выбор индивидуальных траекторий в рамках курса, формирование эффективных стратегий выполнения образовательных задач, готовности соблюдать установленные сроки отчета по курсу, развитие способности к самообразованию;
- формирование готовности представлять результаты исследований в устной и письменной форме с учетом принятых в стране изучаемого языка академических норм и требований к оформлению соответствующих текстов;
- развитие умений работать в команде, выполнять коллективные проекты;

В результате освоения дисциплины студент должен:

– **в области аудирования:** воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных), прагматических текстов и академических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ, дискуссия, лекция), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;

– **в области чтения:** понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера, выбирать тексты в соответствии с тематикой своего исследования из корпуса текстов и уметь обосновать свой выбор;

– **в области говорения:** начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии преодоления затруднений в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них (кратко и развернуто), высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения, в том числе с презентацией своего исследования (проект), выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; участвовать в анализе или обсуждении проблемы;

– **в области письма:** заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера) и форумов (анализировать и обсуждать письменные работы одногруппников); описывать графически представленную информацию, писать параграф и эссе на заданную тему, готовить презентационные материалы для выступления (PPT файл) в соответствии с требованиями к академической презентации, писать аннотации, саммари текстов аннотированный список литературы в соответствии с предложенными требованиями;

– **В проектной работе:** проводить предварительное исследование в рамках предложенной темы/тем, выбирать тему своего исследования, подбирать академические источники по своей теме в соответствии с требованиями проекта, писать аннотированные списки литературы проекта, оформлять их в соответствии с определенным стилем реферирования источников, формулировать тезис своей работы, писать аннотацию к проекту/выступлению, делать презентацию в формате PPT в соответствии с требованиями к академической презентации, выступать с докладом на мини-конференции/конференции, отвечать на вопросы по работе/докладу.

Данная учебная программа базируется на дисциплине Английский язык в пределах ФГОС для полной средней школы, на умениях и навыках студентов по всем видам речевой деятельности, полученных в средней школе в соответствии со стандартами обучения и предназначена для студентов 1 курса владеющих следующими знаниями и компетенциями:

- если в аттестате об окончании средней школы английский язык указан как иностранный;
- если по результатам ЕГЭ по английскому языку студент набрал выше 50 баллов.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- владеть английским языком на уровне В1
- обладать следующими коммуникативными компетенциями:
  - лингвистическая компетенция
  - прагматическая компетенция
  - стратегическая компетенция
  - социокультурная компетенция

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: уровень В2 должен обеспечить возможность освоения дисциплины «Английский» на 2-м курсе, что позволит в дальнейшем получить любой международный сертификат, подтверждающий готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования. Кроме того, успешное освоение курса английского языка, достижение уровня В2 необходимо для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Объем дисциплины – 8 зачетных единиц**

**Общее количество академических часов на дисциплину:** 304, из них контактная работа (семинары) – 144 а.ч., в том числе контроль – 16 а.ч., самостоятельная работа – 160 а.ч.

Дисциплина читается в 1, 2, 3, 4 модулях.

Курс состоит из 4 тематических блоков, обязательных для усвоения. Количество часов на каждый раздел распределено в равных долях. Трудоемкость каждого модуля равна 2 з.е.

### МОДУЛЬ 1

#### Тема 1. Cities

**Длительность: 8 академических часов (4 занятия)**

**Пособия и юниты:** Outcomes Advance, Unit 1. Cities, Writing folder 2. Pp 30-31. ресурсы интернета для ответа на меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы. LMS и материалы для дополнительного повторения материала в соответствии с уровнем группы (на усмотрение преподавателя).

<b>Ключевая лексика</b>	Cities (problems and solutions)
<b>Активная лексика</b>	Describing a city. City problems and solutions; Vocabulary for interpreting line graph and table. Полный список активного вокабуляра содержится в блоке Topic Vocabulary на LMS в каждом юните и в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder.
<b>Грамматика</b>	<b>Базовый уровень:</b> Present Tenses (Simple, Continues), Past Tenses (Simple, Continues), Perfect Tenses (Present, Past Future). (Outcomes Advanced, p. 136, Grammar References, Unit 1),  <b>Высокий и Продвинутый уровни:</b> Perfect Tenses (Present, Past, Future Active; Future), Perfect in hypothetical statements, Perfect in complex subject structures with simple, progressive, Perfect forms (Outcomes Advanced, p. 136, Grammar References, Unit 1).
	<b>Типы заданий</b>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подобрать названия параграфов текста из списка предложенных,</li> <li>выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,</li> <li>установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (задания на LMS),</li> <li>дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>прослушав диалог, заполнить карточку участника личными данными (возможно в качестве домашнего задания на ЛМС),</li> <li>дополнить заметки фактической информацией</li> <li>установить соответствие или несоответствие утверждений услышанной информации (задания на LMS)</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>монолог – описание способа обучения, наилучшего для студента, графиков</li> <li>монолог-выражение своего мнения о выступлении, об исследовательском проекте, об обучении в университете</li> <li>монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>диалог расспрос о наилучших способах обучения (в том числе, за рубежом, онлайн обучение), с использованием тематического вокабуляра;</li> <li>диалог – обсуждение последних научных достижений;</li> <li>монолог – рассказ о профессии в своей области, в разных сферах (одна на выбор), квалификация, должностные обязанности, карьерные перспективы;</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>структура описания графически представленной информации;</li> <li>проанализировать таблицу, выбрать основные тенденции (main features);</li> <li>проанализировать линейный график, выбрать основные тенденции (main features)</li> <li>описать таблицу;</li> </ul>

- описать линейный график.

### **Ресурсы**

#### **Reading**

- Статья “Urban Planning in Singapore” (LMS)
- Описание таблицы (LMS)
- Описание линейного графика (LMS)
- Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.

#### **Listening**

- Два разговора о городах (Outcomes Advanced, Listening 1.1, p. 9, note taking).
- Интервью с экспертом по восстановлению города после катастрофы (Outcomes Advanced, Listening 1.2, p. 11, note taking).
- Репортаж “Public places in a city” (LMS)
- Speaking. Preparing for the HSE Exam. (Video, note-taking, LMS)
- Описание таблицы (LMS)
- Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.

### **Контрольные вопросы**

#### **Базовые**

1. Cities and country. In your opinion, are cities different in every country?
2. Can cities differ significantly within one country? What are the possible reasons for similarities and differences?
3. What attracts people to cities? What do you personally prefer big cities or the country?
4. What are the negative aspects of living in the city?
5. Name the city that impressed you the most and describe what is so special about it?
6. List at least four most urgent issues that the city you live in has.
7. What improvements should and could be made to tackle the problems?
8. What is an urban myth? What urban myths do you know?

#### **Продвинутые**

1. What factors influence the culture of a particular nation?
2. What stereotypes do we have about foreigners? How different are you from them? What are the similarities? What values do you and European community share? What values do you and Asian community share?
3. What do you think are the common stereotypes of your area / country? How much truth do you think there is in these stereotypes?
4. Are wars good or bad for the economy? Why? Ground your position.
5. How would you characterize the situation in economics in your country?
6. What socially sensitive issues should cinematograph tackle? Ground your position.
7. Do you agree that corrupt officials should be imprisoned? Why?
8. What objects can remind you strongly of other countries or places? Why do they motive the associations? Describe the objects.
9. How important is a particular foreign culture in the world? How does it influence the culture of your country? In which aspects of life? How do you think it influences your personality, your future?
10. Do you think that the culture of your own country is influential worldwide? Why do you think so? What are the factors which support the growth of influence / decrease of influence? Consider factors of economics,

political situation, international relations, etc.

11. Do you agree that globalization may lead to an increase in nationalism?

Why?

12. Do you agree that globalization leads to unification of cultural identities?

Why?

13. Do you agree that different roles we play in the society may lead us to feel conflicted? Why? How can we resolve the inner conflicts? What are the resources to help us?

## Тема 2. Culture and Identity

Длительность: 8 часов (4 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced, Unit 2. Culture and Identity. LMS
<b>Ключевая лексика</b>	Culture & personal identity, Cultural stereotypes, Culture and everyday life,
<b>Активная лексика</b>	Identity, stereotypes about some culture, an object at home/ in a city. Culture and society, culture shock, personality, national identity.
<b>Грамматика</b>	Emphatic structures (Outcomes Advanced, p. 137, Grammar References, Unit 2). Present Simple, Continuous, Perfect Passive; Past Simple, Continuous, Perfect Passive and Future Simple, Perfect Passive (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 143).
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li><li>• Классификация высказываний (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li><li>• Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один или несколько ответов из 4 вариантов (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li><li>• Ответить на вопрос по содержанию текста, выбрав 4 верных ответа из 7-8 предложенных вариантов</li></ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li><li>• соотнести предмет и описание</li><li>• ответить на вопрос, используя не более, чем два слова,</li><li>• заполнить текст словами из таблицы</li></ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• монолог – описание предмета домашнего обихода, который удивил/восхитил (в частности, предмета из другой культурной среды),</li><li>• монолог-описание необычного места, события, ситуации заграницей,</li><li>• монолог-описание фильма, отличающегося в культурном плане от обычного, повседневного окружения,</li><li>• монолог-описание экзотического блюда,</li><li>• монолог-рассказ о ситуации, в которой человек испытал культурный шок,</li><li>• монолог-выступление о глобальной проблеме и своем отношении к ней,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог-выражение своего мнения о выступлении, о его плюсах и минусах,</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического вocabulяра,</li> <li>• обсуждение в группах проблем, связанных с глобализацией общества на личном, семейном, социальном (работа, учеба, путешествия) уровнях.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание линейного графика</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 текста-описания объектов (как основа разговорной практики). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 17</li> <li>• Текст об индивидуальности и национальной тождественности (как основа разговорной практики), Outcomes Advanced, Unit 2. P. 19</li> <li>• Текст о культурном шоке и его классификации (как основа разговорной практики и подготовка к экзамену первого семестра (LMS))</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 диалога об обществе и культуре в разных странах (основа для разговорной практики). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 14</li> <li>• Беседа о культурных реалиях (основа для разговорной практики и дискуссии). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 15</li> <li>• Высказывание трех человек о культуре Великобритании. (основа для разговорной практики и подготовка к экзамену) Outcomes Advanced, Unit 2. P. 18.</li> <li>• Беседа с двумя людьми, иммигрировавшими в Канаду. (основа для разговорной практики и подготовка к экзамену) Objective IELTS Intermediate, Unit 20, p. 132 (LMS).</li> <li>• Описание линейного графика (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How would you define culture shock? Have you ever experienced that? When? Where? How did you recover? What helped you to recover from the culture shock?</li> <li>2. What culture shock can a European foreigner experience in Russia? Why?</li> <li>3. What movies are popular in your country? Why?</li> <li>4. Do you think climate influences the culture of a nation? Why? How?</li> <li>5. What trends can you notice in the world's musical culture? What are the obvious trends in music in your country?</li> <li>6. How does the cinematographic culture of your country differ from the American one? From the European one?</li> <li>7. In what ways do you think homes / rooms / household objects can reflect a person's culture and identity?</li> <li>8. Have you ever been in any homes in other countries? If yes, did you notice anything unusual about them?</li> </ol>

	<p>9. What was the most unusual home / room / house / apartment that you visited or seen? What impressed you most? Why? How do you think this can characterize the owner or creator of the home environment? Would you like to live in the place? Why? Why not?</p> <p>10. Which household objects do you think most reflect your national culture? In what way?</p> <p>11. What do you think a foreigner might find unusual about your home or other homes in your country?</p> <p>12. Which objects would you miss the most if you went to live abroad? Why?</p> <p>13. How hospitable are people in your country? What does it mean “to be hospitable” in your country?</p> <p>14. What are the traditional meals in your country? Can you cook traditional dishes? What are the recipes? Who mostly cook in your country? Men or women? Do you personally like cooking? Why?</p> <p>15. What was the most unusual foreign dish you tried? What was it made of? Where it happened?</p> <p>16. What are the top 5 cultural icons of your country? What cultural areas do they represent? What do you know about them?</p>
<b>Продвинутые</b>	<p>1. What factors influence the culture of a particular nation?</p> <p>2. What stereotypes do we have about foreigners? How different are you from them? What are the similarities? What values do you and European community share? What values do you and Asian community share?</p> <p>3. What do you think are the common stereotypes of your area / country? How much truth do you think there is in these stereotypes?</p> <p>4. Are wars good or bad for the economy? Why? Ground your position.</p> <p>5. How would you characterize the situation in economics in your country?</p> <p>6. What socially sensitive issues should cinematograph tackle? Ground your position.</p> <p>7. Do you agree that corrupt officials should be imprisoned? Why?</p> <p>8. What objects can remind you strongly of other countries or places? Why do they motive the associations? Describe the objects.</p> <p>9. How important is a particular foreign culture in the world? How does it influence the culture of your country? In which aspects of life? How do you think it influences your personality, your future?</p> <p>10. Do you think that the culture of your own country is influential worldwide? Why do you think so? What are the factors which support the growth of influence / decrease of influence? Consider factors of economics, political situation, international relations, etc.</p> <p>11. Do you agree that globalization may lead to an increase in nationalism? Why?</p> <p>12. Do you agree that globalization leads to unification of cultural identities? Why?</p> <p>13. Do you agree that different roles we play in the society may lead us to feel conflicted? Why? How can we resolve the inner conflicts? What are the resources to help us?</p>

### **Тема 3. Relationships**

**Длительность: 10 часов (5 занятий)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced, Unit 3. Relationships. Outcomes Advanced, Writing section 01 (pp. 120-121) Дополнительные материалы на LMS и материалы на усмотрение преподавателя.
<b>Ключевая лексика</b>	Interpersonal relations. Family relations. People's roles. Relations a person vs a person. A person and a social group. A person and society.
<b>Активная лексика</b>	People you know. Impression about people you do not know well. Expressing opinions in a more tentative way, discussing issues within the subtopics of the unit, sharing and talking about problematic issues.
<b>Грамматика</b>	Modal verbs overview: must, have to, may, might, should, ought to, can, could and their negatives. + использование модальных глаголов в различных сложных грамматических конструкциях (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 145) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS. Ways to make statements tentative. Ways to make polite requests and ask for permission. Ways to talk about actions that happened regularly in the past. Ways to talk about hypothetical situations in Present. Ways to report speech/thoughts/ideas Ways to report speech/thoughts/ideas (Present: He says he will..., Past: He said he would ....). Wouldn't when talking about refusal of people or things to do what we wanted them to do in the past. I with you/he/she would (wouldn't) + verb to complain about annoying things people regularly do or don't do. (Outcomes Advanced, Grammar References, Unit 3).
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,</li> <li>• дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного,</li> <li>• ответить на вопросы по тексту, используя слова из текста,</li> <li>• заполнить пропуски в кратком содержании текста предложенными словами,</li> <li>• ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа,</li> <li>• установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации,</li> <li>• краткое содержание текста (главная мысль каждого параграфа текста)</li> <li>• прогнозирование: определить содержание текста по ключевым словам</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прослушав диалог, заполнить заметки о выставке</li> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• прослушав текст, заполнить пропуски в таблице</li> </ul>

<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание личности знакомого человека,</li> <li>• монолог – описание своей личности,</li> <li>• монолог-выражение своего мнения о поведении человека (позитивное, негативное)</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использование тематического вокабуляра</li> <li>• дискуссия – обсуждение особенностей поведения социальной группы и причинах этого поведения,</li> <li>• дискуссия – обсуждение изменения поведения социальной группы и отношений внутри нее в течение некоторого периода (прошлое, будущее)</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание круговой диаграммы (pie chart);</li> <li>• Описание гистограммы (bar chart).</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст от истории развода. «The bitter end» (Основа для обсуждения на занятии). Outcomes Advanced, Unit 3. P.23.</li> <li>• Текст об изменениях в семейных ценностях в Новой Зеландии. (Подготовка к экзамену, подбор заголовков, выбор варианта Верно-Неверно-Не указано) (LMS)</li> <li>• Тексты по подготовке к экзамену на LMS.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Три коротких беседы. Описание различных людей. (Основа для обсуждения) Outcomes Advanced, Unit 3. P.20.</li> <li>• Роли в общении, определение ролей участников по контексту разговора. (Основа для обсуждения) Outcomes Advanced, Unit 3. P.24.</li> <li>• Супружество и развод. Marriage and Divorce. How to stop a conflict and how to establish good relations. (Основа для обсуждения, LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Is there anything about your character you would like to change? Why?</li> <li>2. Do you like principled people? Why?</li> <li>3. Do you think that being strong-willed is important? Why?</li> <li>4. Are you an optimist, pessimist or realist? Why do you think so?</li> <li>5. Is it easy to communicate with a self-centered person? Why?</li> <li>6. Do you think that the divorce rate in your country is high or low? Why do you think this might be?</li> <li>7. Is it easy for someone who has been divorced to remarry in your country? Why?</li> <li>8. Why do couples sometimes sign pre-natal agreement?</li> <li>9. Have there been any high-profile divorce cases in news recently? Do you know why the couples split up?</li> <li>10. Which age do you think is the best? What is typical of it (behavior, values, abilities)?</li> <li>11. What age is the most difficult? What is typical of it (behavior, values, abilities)?</li> </ol>

<b>Продвинутые</b>	<p>1. What stereotypes about generations and their relations do you have in your country? What problems can appear in these kinds of relations? What solutions can you suggest? How can the problems be solved/resolved?</p> <p>2. Will you describe your personality? How is it realized in everyday life? In which situations? Do you think other people see you differently? Why?</p> <p>3. What are the differences between an optimist, a pessimist and a realist? How are the social types realized in everyday life?</p> <p>4. Is it easy to communicate with a self-centered person? Why? What difficulties may one experience? What tips can you recommend to communicate with the people of the type?</p> <p>5. What do you think of the divorce laws in your country? Do you agree that it's too easy to get divorced?</p> <p>6. Is it easy to get married in your country? (Why? Why not?) What social problems may cause the situation?</p> <p>7. Why do you think people continue to get married these days?</p> <p>8. How do you think marriage will change in 20 years?</p> <p>9. How has marriage changed over the recent 20 years?</p>
--------------------	--

### **Проект 1 Relationships**

**Длительность: 2 часа**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Modern technologies and the ways they are shaping our relationships.
2. Complexities of parenthood: married with children or child-free. What to choose?
3. Marriage has become out of fashion? Possible changes of the matrimonial status worldwide/in Russia.
4. The demographic situation: causes and solutions. (A case study of any country) or are Russians dying out? 3
5. Types of family. Old and new forms and standards.

### **Модульная контрольная работа 1**

**Продолжительность: 2 часа**

- Чтение
- Аудирование
- Письмо (описание линейного графика)

### **Модуль 2**

#### **Тема 4: Conflicts**

**Длительность: 8 часов (4 занятий)**

<b>Пособия и юниты:</b>	<p>Outcomes Advanced. Unit 6. Conflicts. Writing 04. Describing Processes, pp. 126-127. Objective IELTS Intermediate, Writing folder 1. Pp. 18-19. Unit 10. Unit 9, p. 63 (описание процесса). Дополнительные задания на ЛМС и на усмотрение преподавателя.</p>
-------------------------	---

	Objective IELTS Intermediate, Writing folder 1. Pp. 18-19. Unit 10. Unit 9, p. 63 (описание процесса).
<b>Ключевая лексика</b>	Conflicts. People's behavior in conflict situations. Social conflicts. International conflicts. War conflicts. Adverbs (verb + adverb, linking words)
<b>Активная лексика</b>	Expressing your attitude to a situation. Describing what people do before, during and after the conflict, giving negative and private information, talking about how you would like things to be different, discussing conflicts of different levels of interaction: inter-personal, social conflicts, war conflicts.
<b>Грамматика</b>	All kinds of Conditionals, including forms with modal verbs (Outcomes Advanced, p. 139, Grammar References, Unit 4 ), I wish, If only (Outcomes Advanced, p.141 , Grammar References, Unit 6 ), Adverbs. (Outcomes Advanced, p.141 , Grammar References, p. 43 )
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится</li> <li>• определить, в каком параграфе дана информация</li> <li>• дополнить предложенную схему словами из текста, изложить краткое содержание текста (главная мысль каждого параграфа текста, этапность процесса)</li> <li>• ответить на вопросы к тексту</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• соотнести предмет и его место на карте</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание конфликта или конфликтной ситуации</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог-расспрос на заданную тему с использование тематического словаря</li> <li>• обсуждение в группах возможных конфликтных ситуаций в процессе обучения (между студентами, студент-преподаватель, студент-офис, пр.) и способов, путей их решений, видов эффективного поведения в ситуации конфликта</li> <li>• обсуждение в группах необходимости развития навыка коммуникации в конфликтных ситуациях, введения соответствующих предметов, тренингов в обучение.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание процесса</li> <li>• описание карты, диаграммы</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст об участии Австралии в войне 1914-1918гг. Australia and the Great War 1914-1918. (Основа для обсуждения. Подготовка к экзамену, LMS)</li> <li>• Текст Hope Springs Eternal, p. 46. (Основа для обсуждения.)</li> <li>• Описание процесса, диаграммы.</li> <li>• Дополнительные тексты на LMS на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видео об истории российской империи. (Основа для обсуждения. Подготовка к экзамену, LMS)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видео об обучении за рубежом, социальной адаптации в другой стране. (Основа для обсуждения. LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is your attitude to people who are different from you?</li> <li>2. What is tolerance? What is your personal attitude to tolerance?</li> <li>3. What do people do during and after conflicts? How do they behave?</li> <li>4. What kind of conflicts are common for a family in your country? How to resolve the conflicts?</li> <li>5. What conflicts are common when a person studies at a university? What are the conflicts about? Consider different interpersonal interactions.</li> <li>6. What are the roots of international conflicts?</li> <li>7. Is it difficult to say “no”? What are the situations when it is difficult?</li> <li>8. What is a proper behavior in a situation of a terrorist attack? What shouldn’t be done?</li> <li>9. How can people feel when their personal information is disclosed?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do you think that being tolerant is significant in modern society? Ground your position.</li> <li>2. What global consequences do international conflicts have? How can they impact on the economics of particular countries?</li> <li>3. How can international conflicts influence the life of a person?</li> <li>4. Do you agree that people are violent by nature? Ground your position.</li> <li>5. Do you think world without war can exist? What are the ways to fight against war?</li> <li>6. Are peaceful protests against war effective?</li> <li>7. Do you agree that conflicts between people of different nationalities are unavoidable? Why?</li> <li>8. What consequences may immigration to Europe have? Consider both positive and negative ones.</li> <li>9. What are the reasons why immigration has become an international problem?</li> <li>10. What conflicts may immigration lead to?</li> <li>11. Do you think that immigration is a natural process?</li> <li>12. What impact can immigration have on the area you live in?</li> <li>13. What impact can immigration have on your personal life?</li> </ol>

## Тема 5. Nature

**Длительность: 6 академических часов (3 занятия)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student’s Book: Unit 8 ‘Nature’, page 54; Outcomes Advanced Student’s Book: Unit 7 ‘Science and Research’, page 48; Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 11 ‘Our Earth’, p. 128-139, ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Describing scenery, landscapes, nature, weather, the Earth, natural resources, communicating, animals and related topical vocabulary
<b>Активная</b>	Describing scenery, landscapes, nature, weather, the Earth, natural resources,

<b>лексика</b>	communicating, animals; и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 8, pp. 30-33 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням)
<b>Грамматика</b>	Auxiliaries be, do, and have; the modal auxiliaries are can, could, may, might, must, shall, should, will, and would + использование вспомогательных глаголов в инверсии (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 143) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитать название статьи и сделать предположение о её содержании</li> <li>• Обсудить прочитанный текст</li> <li>• Найти слова в тексте к данным в задании определениям</li> <li>• Заполнить пропуски в задании подходящими по смыслу словами</li> <li>• Передать краткое содержание текста (3 предложений)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушать высказывания двух людей и ответить на вопросы по содержанию прослушанного</li> <li>• Прослушать лекцию профессора лингвистики и заполнить пропуски в тексте summary.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая отработка употребления эмфатических конструкций в речи</li> <li>• Работа в парах, обсуждение прослушанного текста, ответ на вопросы, мини-монолог</li> <li>• Монолог на тему «экологическая проблема»: проблема города, глобальная проблема;</li> <li>• Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• Диалог на заданную тему с использование тематического вокабуляра и обсуждение проблем, связанных с темой 'Nature'</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура написания параграфа с ответом на вопрос Explain why?</li> <li>• Дополнительные ресурсы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• An article ‘Why I love ... natural history programmes’</li> <li>• Two articles for discussion ‘Endangered Animals’</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Two different landscapes</li> <li>• A lecture by a linguistics professor</li> <li>• Animal habitats and features</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How do you understand the term ‘NATURE’? What does the term involve?</li> <li>2. What can you tell about the geography of your homeland? How many geographic zones are there in the Russian Federation?</li> </ol>

	<p>3. What do you know about the climate of your country and climatic zones in it?</p> <p>4. What scenery and landscapes are most attractive for you? Why? What words can be used to describe them?</p> <p>5. Which parts of your country do you think are the most beautiful? Which are the worst? Why? Have you been to these areas? When?</p> <p>6. What kind of weather do you prefer? Do you sometimes feel under the weather? When? What is the usual summer and winter in the place where you live? How does weather influence your mood and health?</p> <p>7. What do you know about ‘eco-system’ and ‘eco-geology’?</p> <p>8. How do people have a bearing on eco-systems?</p> <p>9. What do you know about nature conservation in your country? Give some examples.</p> <p>10. What can you say about the role of youth in solving ecological problems nowadays?</p> <p>11. What national parks in the RF do you know? What can you say about them and their functions?</p> <p>12. Tell about the regional specific features and their influence on the whole Russian economy.</p> <p>13. What scientific discoveries have influenced nature? Which of them have influenced our modern life? In which way?</p>
<b>Продвинутые</b>	<p>1. How does the global warming influence the nature?</p> <p>2. What are advantages and disadvantages of living alfresco (in rural localities)?</p> <p>3. Which natural resources play a crucial role in development of national economy?</p> <p>4. Are you concerned about the present ecological situation in your country?</p> <p>5. What are the most dangerous kinds of pollution? How can you help save the environment?</p> <p>6. What must be done to make the Earth a safer and better place?</p> <p>7. How do international environmental relations help in solving the problems in protection of the natural environment?</p>

## Тема 6. Science and Research

Длительность: 8 академических часов (4 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student’s Book: Unit 7 ‘Science and Research’, page 52;
<b>Ключевая лексика</b>	Explain and discuss news stories about science, discuss the uses and abuses of statistics, talk about what different kinds of science entail;
<b>Активная лексика</b>	список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 7
<b>Грамматика</b>	Passives; Forming words;+ дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.

### Типы заданий

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соотнести утверждения с содержанием параграфов текста;</li> <li>Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (TRUE, FALSE, NOT GIVEN);</li> </ul>
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа (Multiple Choice);</li> <li>Краткое содержание текста (1 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>После окончания прослушивания необходимо записать все новые слова и выражения, обсудить содержание прослушанного в парах, ответить на вопросы;</li> <li>Прослушав текст, соотнести данные утверждения с данными сообщениями (a-f с 1-5);</li> <li>Ответить на вопросы в группах по содержанию услышанного.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа с scripts.</li> <li>Монолог: описание самочувствия, симптоматика, современных методик лечения.</li> <li>монолог-описание личного опыта борьбы с недугами</li> <li>диалог-расспрос о современных медицинских методиках и направлениях.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структура написания описательного параграфа</li> <li>Практика написания описательного параграфа</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Публицистический текст (статья) “Truth and statistics” p. 50</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Диалог – обсуждение научных открытий в прессе p. 48</li> <li>Монологи ученых об их работе p. 52</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Would you like to become a scientist? Why/why not? What are the advantages and drawbacks?</li> <li>What current researches in science are the most useful and why?</li> <li>What future scientific breakthrough would have the most positive impact on the world’s life?</li> <li>What do you think are the most important discoveries of recent times? Why?</li> <li>What future breakthrough would have the most positive impact on the world? Why?</li> <li>Did you enjoy science subjects at school? Why? What was the most useful thing you learned?</li> <li>How many examples of scientific developments that we take for granted in our daily lives can you think of?</li> <li>Which would you miss the most if you had to live without it?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Do you agree that negative stereotypes of scientists may well put young people off entering scientific fields?</li> <li>Do you know anyone who works in the field of science? What do they</li> </ol>

do? Do they like or dislike their job and why?

## Проект 2 Nature

Длительность: 4 часа (2 занятия)

### Вопросы для обсуждения

1. Introduction: Natural world of the Earth as a unique system of coexistence. Subsystems and habitants. Overview. Problematic issues.
2. Humans and land + waters (oceans, rivers, lakes) : history, problematic issues, possible solutions.
3. Humans as air: history, problematic issues (humans' impact on the environment), possible solutions.
4. Humans and domestic + domesticated animals: history, problematic issues, possible solutions.
5. Humans and wild animals: history, problematic issues, possible solutions.
6. Humans and space: history, achievements, problematic issues, possible solutions, prospects.
7. Humans and humans (interpersonal, cross-cultural, international relations): problematic issues, possible solutions.

## Контрольная работа 2

Продолжительность: 2 часа

- Чтение
- Аудирование
- Письмо (параграф)

## Экзамен (промежуточный контроль)

## МОДУЛЬ 3

### Тема 7. Work

Длительность: 10 академических часов (5 занятий)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student's Book: Unit 9 'Work', page 64; LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Work, Professions, Company jobs and tasks, Job Interviews etc. related to them, the world of work, adverb-adjective collocations
<b>Активная лексика</b>	Work, Professions, Company jobs and tasks, Job Interviews etc. related to them, the world of work, adverb-adjective collocations и список активного вокабуларя содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 9, pp. 34-37 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням)
<b>Грамматика</b>	Continuous Forms <i>have been doing; is being done; will be doing; should/could be doing etc</i> + использование длительных форм в различных сложных грамматических конструкциях (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 144) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.

### Типы заданий

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соотнести утверждения с содержанием параграфов текста;</li> <li>Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (TRUE, FALSE, NOT GIVEN);</li> <li>Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа (Multiple Choice);</li> <li>Краткое содержание текста (1 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>После окончания прослушивания необходимо записать все новые слова и выражения, обсудить содержание прослушанного в парах, ответить на вопросы;</li> <li>Прослушав текст, соотнести данные утверждения с данными сообщениями (a-f с 1-5);</li> <li>Ответить на вопросы в группах по содержанию услышанного.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог-презентация своего рабочего места другим участникам и ответы на их вопросы;</li> <li>Монолог на тему «интересный проект в прошлом», «интересный проект, в котором студент принимал участия во время обучения в ВУЗе», «проект, в котором хотелось бы принять участие в будущем»;</li> <li>Монолог на тему «моя карьера в будущем», «работа \ деятельность, которой хотелось бы заниматься»;</li> <li>Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>После изучения Fact File ответить на предложенные вопросы;</li> <li>Дискуссия – обсуждение трёх судебных дел по трудовым делам (незаконное увольнение, sexual harassment at work etc.), предложить своё решение.</li> <li>Работа с tape scripts.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структура написания эссе с вопросом “Do you agree ...?” по подтеме Work. Employment;</li> <li>Развитие аргумента в соответствии с вопросом эссе;</li> <li>Написание opinion essay по заданию.</li> </ul>
	<b>Ресурсы</b>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A true story from a book on management called ‘<i>The Living Dead</i>’ by David Bolchover</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A conversation with someone being shown around on their first day in a new job;</li> <li>A brief summary of the lessons David Bolchover takes from his experience;</li> <li>Five new reports related to work.</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
	<b>Контрольные вопросы</b>
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>What job would you like to do in the future? What skills/qualifications do you need to do it?</li> </ol>

2. What professions do you know? What jobs are good to have and why? What professions are the most popular and why? How well are they paid?
  3. What are the worst jobs in your view? Why do you think they are the worst? Give examples and explanation.
  4. What makes a good job?
  5. What skills do you need to develop to be successful in your future career? Why do you think so?
  6. What do you see yourself doing in five years' time?
  7. Do paperboys /papergirls exist in your country?
  8. Would you prefer to work in one company or participate in projects of different companies (freelancing or part time)? Why? What are the advantages and disadvantages of both ways to earn money?
  9. What is a difference between manual work and mental work? What are advantages and disadvantages of each of them?
  10. Have jobs changed over the last twenty years in your country? How?
  11. How do you think workplace will change in 10 years? Will the changes be positive? Negative? Positive for whom? Negative for whom?
  12. Would you like to become a scientist? Why/why not? What are the advantages and drawbacks?
  13. What current researches in science are the most useful and why?
  14. What future scientific breakthrough would have the most positive impact on the world's life?
- Продвинутые**
3. Do you think students should work while studying? Why? Why not? What are advantages and disadvantages?
  4. What are the advantages and disadvantages of running your own business?
  5. How much do you think companies influence politics? Is it a good or bad thing?
  6. Could you give information about any rules or things people who work need to have in your country?
  7. What perks do you think of for different kinds of job?
  8. What is the state pension like in your country?
  9. How do you feel about a job interview? Which rules do you have to follow during the interview?
  10. Do you agree that negative stereotypes of scientists may well put young people off entering scientific fields?
  11. Do you know anyone who works in the field of science? What do they do? Do they like or dislike their job and why?

## Тема 8. History

Длительность: 8 академических часов (4 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student's Book: Unit 12 'History', page 82-87; LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Civilizations; history of civilizations; personal histories, recent histories; landmarks in history; outstanding historical people; heritage sites etc. related to the topic.
<b>Активная лексика</b>	Civilizations; history of civilizations; personal histories, recent histories; landmarks in history; outstanding historical people; heritage sites topic и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 12, pp. 46-49 + материалы,

размещённые в системе LMS (по уровням).

## Грамматика

### Reading

- Типы заданий**
- Ответить на вопросы по содержанию текста после прочтения;
  - Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации;
  - Объяснить (по-английски) значения выделенных в тексте слов и выражений;
  - После прочтения определить, какие из приведённых утверждений являются ложными (FALSE), какие – истинными (TRUE), а о чём в тексте не говорится (NOT GIVEN);
  - Заполнить пропуски в задании подходящими по смыслу словами из текста.

### Listening

- Прослушав текст, дополнить пропуски фразовыми глаголами;
- После прослушивания ответить на предложенные вопросы, а также сказать, какие из утверждений, приведённых ниже, являются истинными, а какие – ложными;

### Speaking

- Монолог-выражение своего мнения о роли древней истории и её влиянии на современность;
- Монолог на тему, предложенную преподавателем;
- Диалог на заданную тему с использованием тематического словаря;
- Дискуссия – обсуждение жизни одного из выдающихся людей прошлого или современности и его персонального вклада в историю развития страны;
- Выступить с мини презентациями по теме: «Самые яркие исторические события в России».

### Writing

- Структура написания эссе «Discuss both view and express your opinion?»
- Практика написания эссе-дискуссия.

### Ресурсы

### Reading

- An article about the fall of the Roman Empire ‘Ancient History?’

### Listening

- A conversation about one person’s individual history;
- Four people are talking about milestone events in the recent history of their different countries;
- Monologue about three life-turning events in the life. (Steve Jobs)

### Контрольные вопросы

1. How do you define the terms ‘state, nation, tribe, civilization’?
2. What ancient civilizations do you know? How did they rise and die? What were the main causes of those civilizations death? Which civilizations were the most famous and influential?
3. Why is it so important to study ancient civilizations? What is common between ancient and modern people (in all aspects of life)?
4. What period of time should we start studying history from? From the earliest times or from the time of forming a state? Why?

5. How did ancient civilizations, nations and societies influence each other during different historical epochs?
6. How did the famous historical characters have an influence on the course of historic events?
7. Who are the most outstanding figures in the world history and why?
8. How important is to preserve all historical sites? Why? What heritage sites in your country do you know? Have you ever visited them? Which ones and when?
9. Do you think countries should apologize for past mistakes? How far back should it go? Should compensation ever be offered? Why? / Why not?
10. What are the key events in people's lives?
11.
  1. What social groups can modern society in the RF/the UK/the USA/ any other countries be divided into?
  2. Does history have any relevance to the modern world nowadays?
  3. What ancient inventions shaped people's lives in the past? What inventions influence our life most of all?
  4. Can history teach us anything or is it a waste of time?
  5. Do you think history is taught well at school and at university? What could be done to make students want to study history?
  6. How much do you know about your country's history/world's history?
  7. What historic events of the last 100 years would you add to the list of the most interesting and life-changing ones and why?
  8. Do you agree or disagree with the thought expressed by Cicero many ages ago that 'To remain ignorant of what happened before you were born is to remain always a child.'?
  9. Do you think that studying ancient languages and cultures would really help us understand history better? Which connection between cultures and history can be seen?

### **Тема 9 + Проект 3. Health and Illness**

#### **Health. Medicine: Past, Present, Future. Problems and Solutions.**

The subtopics:

1. History of Medicine: Traditional and Modern Methods. Personalities.
2. Mind and our Health: Positive and negative emotions, stress and anxiety; positive and negative impact of the factors on our health. Ways to deal with negative effects without medication.
3. Good and bad habits, their impact on our health; ways to deal with them to be healthy.
4. Western modern methods to deal with illnesses and disorders (with and without medication): methods overview, outstanding examples.
5. Eastern (Chinese) methods to deal with illnesses and disorders without medication: meditation, pointing therapy, acupuncture, massage. Outstanding examples.
6. Traditional Russian methods of healing and their place in our life.

#### **Контрольная работа 3 (2 ак.ч., 1 занятие)**

1. Чтение

2. Аудированиe

3. Письмо: написание эссе на один из изученных типов.

## МОДУЛЬ 4

### Тема 10. News and media

Длительность: 12 академических часов (6 занятий)

**Пособия и юниты:** и Outcomes Advanced Student's Book: Unit 13 'News and Media', page 76-81; ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы, публицистический текст " News and ethic" (IELTS exam past papers).

**Ключевая лексика** News programmes, comment on the news, types of the media etc. related to the topic.

**Активная лексика** News headlines, newspapers, future of news publishing etc. related to the topic и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 13, pp. 50 - 53.

**Грамматика** Reporting and verb pattern. (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 148) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.

#### Типы заданий

- Reading**
- Соотнести подзаголовки с содержанием параграфов текста;
  - Выбрать нужную информацию из текста, соотнося её с различными явлениями;
  - Обсуждение прочитанного с ответами на вопросы к тексту в парах или маленьких группах.

- Listening**
- Прослушать диалоги, обсудить новые слова и ответить на один вопрос, касающийся всех трёх диалогов;
  - Прослушав запись, сделать пометки относительно предложенных тем и ответить на вопросы;
  - Прослушать беседу о текущих событиях, освещенных в периодических изданиях, ответить на вопросы
  - Прослушать анонс радиопередачи о новостной программе, ответить на вопросы

- Speaking**
- монолог – описание одного из текущих событий
  - монолог-выражение своего мнения о причинах и следствии того или иного события
  - диалог на заданную тему с использование тематического вокабуляра
  - дискуссия об этике в газетном бизнесе

- Writing**
- Структура написания «Advantages and disadvantages» essay по теме юнита;
    - Развитие аргументации в поддержку своего мнения;
    - Написание эссе «Advantages and disadvantages»  
(from IELTS Masterclass by Simon Haines and Peter May, Unit 3, pp. 42-43; IELTS Liz blog “Advantages and disadvantages essay”: <https://ieltsliz.com/ielts-advantage-disadvantage-model-essay/>)
    - Написание эссе по заданию с вопросом “What are the advantages and

disadvantages of this?"

### **Ресурсы**

#### **Reading**

- “News and ethic” (IELTS exam past papers)

#### **Listening**

- Future of news publishing
- The evening news

### **Контрольные вопросы**

#### **Базовые**

1. Where do most people in your country get their news?
2. Why do you think people often do not share good news with other people?
3. Does the media in your country report the whole truth, mostly truth, or mostly lies?
4. Is there any recent international news you felt was indeed good to hear?
5. How the way we used to get news has changed? How will it change after 10 years?
6. Who has the most control over the media in your country?
7. What do you think what a good journalist should be?

#### **Продвинутые**

1. How does the media help create a healthy society?
2. How has the social media changed the way we share the news with other people?
3. Should the media just report the facts or should the media interpret the facts?
4. Can you think of a politician who used the media in a successful way?
5. Is the Internet as a news source trustworthy? Why/ Why not?
6. Should the media show graphic violence? Why or why not?
7. How important is it to know the world news?

## **Тема 11, + проект 4. Business and Economics**

**16 кадемических часов (7 занятий)**

The subtopics:

- The top successful companies: the key factors to achieve outstanding results.
- The top business leaders of the 21st century: Personality, Achievements, Keys to success.
- Business vs Sport. Sport as business: Similarities of Business and Sport; Peculiarities of sport as business. Ethics.
- Business and War. War as business: Similarities of Business and War; War as profitable enterprise. Ethics.
- (Recommended resources: Sun Tzu “The Art of War”, “Make flexible use of “Thirty-six stratagems””)
- Bureaucrats and Bureaucracy: bone in throat or a naturally integral part of business reality?
- Bribes, bribe takers and givers: risky or common nowadays?
- Mafia and its businesses: History intro (Western and Eastern). Scope of businesses.

**Пособия**      и Outcomes Advanced Student’s Book: Unit 14 ‘Business and Economics’, pages

<b>юниты:</b>	98 -103; ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы
<b>Ключевая лексика</b>	Different aspects of running a firm. Talking about how your business is doing. Networking and small talk. Problems with banks. Holding meetings. Keys to Success, Risks in Business, Problems and solutions
<b>Активная лексика</b>	Problems with banks, small talk etc. related to the topic и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 14, pp. 54 - 57.
<b>Грамматика</b>	Relative clauses. (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 149) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.

#### **Типы заданий**

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнести подзаголовки с содержанием параграфов текста;</li> <li>• Выбрать нужную информацию из текста, соотнося её с различными явлениями;</li> <li>• Обсуждение прочитанного с ответами на вопросы к тексту в парах или маленьких группах.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушать телефонный разговор, обсудить новые слова и ответить на вопросы;</li> <li>• Прослушав запись делового собрания, сделать пометки относительно предложенных тем и ответить на вопросы;</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диалог-обсуждение проблем ведения бизнеса, связанных с банковской системой</li> <li>• - монолог – описание: собственный опыт или опыт друзей в ведении бизнеса. Преимущества и недостатки</li> <li>• разговор – симулятивная ситуация- проведение собраний</li> <li>• диалог на заданную тему с использование тематического вокабуляра</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение пройденных видов эссе.</li> <li>• Написание одного из видов эссе в контактном режиме.</li> </ul>

#### **Ресурсы**

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blog on the banking system</li> </ul>
----------------	--

<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Two phone calls between colleagues</li> <li>• A business meeting in a footwear company</li> </ul>
------------------	--

#### **Контрольные вопросы**

<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do you know anyone who runs their own business? What kind? How big is it?</li> <li>2. What are the benefits/negatives of running your own business?</li> <li>3. Is it important to be competitive and why? In business, do companies need to be competitive?</li> <li>4. Do you like the idea of running your own business? Why not?</li> <li>5. What are the advantages and disadvantages of having relatives in a family</li> </ol>
----------------	---

business?

6. How good at business would you be?
7. Do you think business taxes are good?
8. If you could ‘outsource’ something in your life, what would it be?

### Продвинутые

1. In your view, should children be taught how to manage money?
2. What is a famous business in the world - Why is it successful?
3. How much do you think companies influence politics?
4. Have you heard of any takeovers? Were they successful?
5. What are the impacts of globalization on small and large businesses?
6. Do small businesses have better customer service than big businesses?
7. Is market research important for export business?

### Тематический план ЕАР аспекта

Модуль	Название разделов и тем	Контактная	Самостоятельная
		работа	работа
<b>1</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>32</b>	<b>40</b>
1.1	Города: жизнь современного города, его проблемы и решения	8	10
1.2	Культура и личность: материальная и духовная культура, воплощение ценностей в предметах вокруг нас, кросс-культурная коммуникация	8	10
1.3	Взаимоотношения: личностные качества, отношения в браке, проблемы разных возрастных категорий.	10	10
1.4	Взаимоотношения: личностные качества, отношения в браке, проблемы разных возрастных категорий. (проект)	4	10
1.5	Контрольная работа 1	2	0
<b>2</b>	<b>Модуль 2</b>	<b>28</b>	<b>40</b>
2.1	Конфликты: межличностные, семейные, меж-государственные конфликты.	8	10
2.2	Наука и исследования: новейшие научные открытия, статистика в науке.	8	10
2.3	Природа: ландшафт, животные и растения, использование природы человеком, экология.	6	10
2.4	Природа: ландшафт, животные и растения, использование природы человеком,	4	10

	экология. (проект)		
2.5	Контрольная работа	2	0
2.6	Экзамен		
<b>3</b>	<b>Модуль</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
3.1	Работа: будущая карьера, начало карьеры, отношения на работе, удовлетворение работой; работа в академической среде, научно-исследовательская работа, влияние научных исследований на уровни жизни (личный, страны, глобальный), карьерные перспективы в научной среде.	10	10
3.2	Здоровье: описание самочувствия, симптоматика и лечение. Современная и традиционная медицина.	12	10
3.3	История: личная история, история семьи, история страны, мировая история.	12	10
3.4	Здоровье: симптоматика и лечение. Современная и традиционная медицина. Восточная медицина и западный подход к лечению. Новейшие методики диагностики и лечения. (проект)	4	10
3.5	Контрольная работа 3	2	0
<b>4</b>	<b>Модуль</b>	<b>44</b>	<b>40</b>
4.1	Новости и средства массовой информации: новостные программы, комментирование новостей, газеты и газетные заголовки, будущее новостных печатных изданий.	12	10
4.2	Бизнес и экономика: малый бизнес, социализация на работе, проблемы с банком, проведение деловых встреч.	12	10
4.3	Опасность и риски: риски несчастные случаев, цифровая грамотность и безопасность, преимущества и недостатки использования интернета.	14	10
4.4	Бизнес и экономика (проект)	4	10
4.5	Контрольная работа 4	2	0
<b>Итого по видам работы</b>			
<b>Итого</b>		<b>144</b>	160

### III. ОЦЕНИВАНИЕ

#### Раздел 1. Виды текущего и итогового контроля

Курс предполагает **регулярное и систематическое оценивание хода освоения студентами учебной дисциплины, иначе - текущий контроль**<sup>1</sup>. Студенты предупреждаются о проведении контроля. Пересдача текущего контроля допускается только при предъявлении документа об уважительной причине пропуска занятия. Итоговая оценка складывается из 7 **ключевых форм**:

## **1. Чтение**

Чтение как форма текущего контроля. **Форму контроля рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему.** Задание на чтение состоит из текста и задания к нему, которое описано в типах заданий по чтению в разделе «Содержание дисциплины». Длительность контроля на занятии – **примерно 20 минут.** Подготовка к тестовому заданию предполагает не менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы с проверкой по ключам. Подготовка к текущему контролю чтения проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость. В конце модуля оценки за чтение усредняются.

## **2. Аудирование**

Аудирование как форма текущего контроля. Аудирование **рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему.** Задание на аудирование состоит из прослушивания аудиозаписи или просмотра видеозаписи и выполнения задания к нему, которое описано в типах заданий по аудированию в разделе «Содержание дисциплины». Длительность прослушивания аудиозаписи – **приблизительно 10 минут,** общая длительность контроля – не более 15 минут. Подготовка к тестовому заданию предполагает не менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы с проверкой по ключам. Подготовка проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость.

В конце модуля оценки за аудирование усредняются.

## **3. Говорение**

Говорение как форма текущего контроля.

Говорение включает монологическое высказывание в формате международного экзамена с опорой на карточку (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), развернутый ответ на вопрос (длительность ответа до 1 минуты, не менее трех вопросов). Оценивание студента проводится не менее 2х раз за модуль. Если оценка студенту не выставлена из-за пропусков (у преподавателя не было возможности оценить студента), то за каждый из неоцененных видов говорения студенту выставляется оценка 0. Пересдача говорения не допускается.

В конце модуля оценки за говорение усредняются.

## **4. Письмо**

Письмо как форма текущего контроля.

В течение 1 и 2 модуля студент сдает письменные работы по описанию графически представленной информации в соответствии с типом задания указанном в содержании дисциплины. Этот вид текущего контроля проводится не реже 1 раза на тему и может проводится как в режиме контактной, так и самостоятельной работы, на усмотрение преподавателя. Во 2 и 4 модуле контроль «письмо» (написание эссе в соответствии с содержанием программы) проводится не реже, чем 1 раз в модуль.

В конце модуля оценки за письмо усредняются.

## **5. Контрольные тесты**

---

<sup>1</sup> Взято из презентации «Положение об организации промежуточного контроля»

Вид текущего контроля «контрольные тесты» включают лексические тесты, лексико-грамматические тесты, грамматические тесты и модульные контрольные работы.

Лексические, лексико-грамматические и грамматические тесты **рекомендуется проводить** не реже 1 раза в модуль. Содержание тестов определяет преподаватель на основании особенностей актуального уровня навыков группы и динамики усвоения материала программы.

Модульная контрольная работа как форма текущего контроля, комплексно проверяющая уровень развития ключевых навыков, проводится 1 раз в модуль и включает задания на чтение (1-2 модуль: 35 минут; 3-4 модуль: 20 минут), аудирование (1-4 модуль: 10 минут) и письмо (1-2 модуль: 30 минут; 3-4 модуль: 45 минут). Общая длительность контрольной работы - 80 минут (включая организационные моменты – 5 минут). Задания на оценку каждого из навыков соответствуют типам заданий, описанных в разделе II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ по каждому модулю. Аудирование выполняется студентами сначала на черновике. После окончания прослушивания, студентам дается время на перенесение ответов с черновика в бланк ответов. По окончании времени, отведенного на отдельные виды заданий, бланки ответов (использованные и неиспользованные) собираются.

Перед контрольной работой преподаватель информирует студентов о правилах проведения на контрольной работе: во время теста запрещено пользоваться любыми средствами связи, переговариваться, обмениваться вариантами, пересаживаться, пользоваться телефонами и иными мобильными средствами. Телефоны выключаются и оставляются при входе. Любое нарушение ведет к удалению с модульной контрольной работы с выставлением оценки 0.

## 6. Экзамен

Экзамен состоит из письменной и устной части и проводится в конце второго модуля обучения. Примеры экзаменационных заданий даны в разделе IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ. Общая длительность экзамена - 100 мин: чтение – 35 минут, аудирование – 20 минут, письмо – 30 минут, говорение – 8 минут (в расчете на 1 студента: подготовка – 1 минута, монолог – 2-3 минуты, 3 вопроса, не относящихся к заданию на монолог – 3 минуты).

Аудирование выполняется студентами сначала на черновике. После окончания прослушивания, студентам дается время на перенесение ответов с черновика в бланк ответов. По окончании времени, отведенного на отдельные виды заданий, бланки ответов (использованные и неиспользованные) собираются.

К расчету оценки за данный экзамен применимы особые правила. Расчет оценки за отдельные виды работ не предусмотрен – рассчитывается только итоговая оценка за экзамен исходя из общего количества набранных баллов. Общее количество баллов рассчитывается по следующей схеме:

Чтение – 10/10 (т. е. максимальный балл в данном задании – 10)

Аудирование – 10/10

Письмо – 20/20

Говорение – 20/20

Максимальное итоговое количество баллов – 60. Оценка ВШЭ рассчитывается по следующей системе:

Процент выполнения работы	Баллы	Оценка
---------------------------	-------	--------

	<b>(1 опция)</b>	
<b>95-100%</b>	57 – 60	10
<b>88-94%</b>	53 – 56	9
<b>81-87%</b>	49 – 52	8
<b>74-80%</b>	44 – 48	7
<b>66-73%</b>	40 – 43	6
<b>58-65%</b>	35 – 39	5
<b>50-57%</b>	30 – 34	4
<b>41-49%</b>	25 – 29	3
<b>31-40%</b>	19 – 24	2
<b>Меньше 31%</b>	18 и меньше баллов	1

**Таблица пересчета процентов выполнения экзаменационной работы в баллы и оценку**

Студент может самостоятельно высчитать примерную оценку ВШЭ каждого из заданий, используя Таблицу 2 (для заданий 20/20) и Таблицу 3 для заданий (10/10).

Перед экзаменационной работой преподаватель информирует студентов о правилах проведения на экзамене: запрещено пользоваться любыми средствами связи, переговариваться, обмениваться вариантами, пересаживаться, пользоваться телефонами и иными мобильными средствами. Телефоны выключаются и оставляются при входе. Любое нарушение ведет к удалению с контрольной работы с выставлением оценки 0.

По итогам текущего контроля после суммирования оценок по всем видам текущего контроля, кроме экзамена, преподаватель может поставить студенту «автомат» за устную часть при двух условиях: 1) если оценка текущего контроля без оценки за экзамен – 8, 9, 10 по шкале НИУ ВШЭ, 2) если оценка текущего контроля за говорение 8, 9, 10 по шкале НИУ ВШЭ.

## **Раздел 2. Формирование текущей и итоговой оценок**

$$O_{итоговая} = 0,6O_{текущий\ контроль} + 0,4O_{экзамен}$$

$$O_{текущий\ контроль} = 0,2O_{чтение\ и\ аудированиe} + 0,2O_{говорение} + 0,2O_{письмо} + 0,2O_{проект} + 0,2O_{контрольные\ тесты}$$

$$O_{текущий\ контроль\ аспект} = 0,2O_{говорение} + 0,2O_{письмо} + 0,2O_{чтение\ и\ аудированиe} + 0,2O_{проект} + 0,2O_{контрольные\ тесты}$$

Где

Оценка уровня развития продуктивных навыков:

- Оговорение – усредненная оценка по всем заданиям на говорение,
- Описьмо – усредненная оценка по всем заданиям на письмо,
- Опроект = усредненная оценка за проект

Оценка уровня развития перцептивных навыков и продуктивных навыков в тестовом режиме:

- Чтение и аудированиe – усредненная оценка по всем заданиям на чтение и аудированиe,
- Оконтрольные тесты – усредненная оценка по всем контрольным тестам,
- Оконтрольные тесты = 0,4 Отесты + 0,6 Омодульная контрольная работа,

Где

$O_{тесты}$  – усредненная оценка, полученная за лексические, лексико-грамматические и грамматические тесты,

$O_{модульная\ контрольная\ работа}$  – усредненная оценка полученная за модульные контрольные работы,

$$\bullet \quad O_{экзамен} = 0,2O_{чтение} + 0,2O_{аудиорование} + 0,2O_{говорение} + 0,4O_{письмо}$$

Окончательные текущие оценки выставляются в ведомость преподавателями. Оценки предоставляются по видам текущего контроля с округлением до десятых долей. Округление окончательных текущих оценок в соответствии с 10-балльной системой ВШЭ происходит только после суммирования оценок текущего контроля.

**Ни одна из оценок текущего контроля не является блокирующей.**

### **Раздел 3. Критерии оценивания**

#### **3.1. Общие принципы**

Все задания имеют срок сдачи: для заданий, выполненных в режиме домашней работы – дедлайн, для аудиторных заданий – непосредственное занятие. Студент, не выполнивший какое-либо задание или не предоставивший его к установленному сроку по уважительной причине, имеет в распоряжении одну неделю для ликвидации задолженности. По истечении данного срока преподаватель вправе выставить оценку «ноль» и не принимать задолженность. При отсутствии уважительной причины невыполненное задание не компенсируется и выставляется оценка «ноль». При пропуске дедлайна без уважительной причины преподаватель выставляет оценку «ноль».

Оценки по большинству форм текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале. Незначительное количество заданий как в рамках аудиторной, так и домашней работы выполняются по системе «зачтено» - «не зачтено»: в случае присутствия студента на занятии и выполнения задания такого типа или сдачи задания такого типа, выполненного в режиме домашней работы, выставляется отметка «зачтено». Данная отметка не учитывается при подсчете итоговой оценки. В случае отсутствия и невыполнения задания такого типа в аудитории или непредоставления работы в срок ставится оценка «ноль», которая в последствии будет учтена при подсчете накопленной оценки.

#### **3.2.Система расчета**

### **ТАБЛИЦЫ ПЕРЕСЧЕТА ОБЪЕМА ПРАВИЛЬНО ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ В ОЦЕНКУ НИУ ВШЭ**

Оценка за все тестовые задания текущего и промежуточного контроля выводится в соответствии с таблицей пересчета объема правильно выполненного задания, полученного в баллах или процентах, в оценку по десятибалльной шкале в соответствии с таблицами:

- **Таблица 1** используется при количестве заданий, кратном 20 или если в соответствии с критериями оценки максимальный балл за данный вид работы – 20 баллов (написания параграфа, эссе, описания графически представленной информации и тестовых заданий);
- **Таблица 2** используется, если количество заданий не кратно 20 или максимальный балл за данный вид работы 10.

**Таблица 1:**

<b>Оценка ВШЭ по 10-балльной шкале</b>	<b>Оценка объема правильных ответов по 20 балльной шкале</b>
<b>10</b>	<b>20</b>
<b>9</b>	<b>19</b>
<b>8</b>	<b>18-17</b>
<b>7</b>	<b>16</b>
<b>6</b>	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>13-14</b>
<b>4</b>	<b>10-12</b>
<b>1</b>	<b>0-9</b>

**Таблица 2:**

<b>Оценка ВШЭ по 10-балльной шкале</b>	<b>Процент правильных ответов</b>
<b>10</b>	<b>96-100%</b>
<b>9</b>	<b>90-95%</b>
<b>8</b>	<b>80-89%</b>
<b>7</b>	<b>75-79%</b>
<b>6</b>	<b>65-74%</b>

<b>5</b>	<b>55-64%</b>
<b>4</b>	<b>45-54%</b>
<b>3</b>	<b>35-44%</b>
<b>2</b>	<b>25-34%</b>
<b>1</b>	<b>0-24%</b>

## ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПАРАГРАФА

**Максимальный балл – 20 (100%)**

**1. Topic sentence (max - 2 points)**

**2 points** – the topic sentence is valid for the given type of a paragraph

**1 point** – the topic sentence is not valid for the given type of a paragraph

**0 points** – there is no topic sentence at all

**2. Supporting arguments and supporting details (max – 6 points)**

**6 points** – the student uses 3 fully extended and well supported major arguments relevant to the TS

**5 points** – the student uses 3 major arguments that may be inadequately developed or unclear

**4 points** – the student uses 2 detailed and well supported major arguments relevant to the TS

**3 points** – the student uses 2 major arguments that may be inadequately developed or unclear

**2 points** – the student uses 1 detailed and well supported major argument relevant to the TS

**1 point** – the student uses 1 major argument that may be inadequately developed or unclear

**0 points** – none of the major supporting arguments are related to the TS

**3. Transitions (max - 2 points)**

**2 points** – the student uses transitions appropriately

**1 point** – 1-2 transitions are used inappropriately

**0 points** – the student does not use transitions at all

**4. Concluding sentence (max - 2 points)**

**2 points** – the student summarises the major supporting arguments of the paragraph

**1 point** – the concluding sentence does not summarise the content of the paragraph adequately

**0 points** – there is no concluding sentence at all

**5. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of vocabulary including 4-5 active vocabulary items and makes no lexical mistakes

**2 points** – the student uses basic vocabulary, 2-3 active vocabulary items and makes 1-2 lexical mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of vocabulary, fails to use any active vocabulary items and

makes more than 3 lexical mistakes

**0 points** – the student uses an extremely limited range of vocabulary, numerous lexical mistakes impede communication

**6. Grammar (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a variety of complex grammar structures but may make 1 minor grammar mistake

**2 points** – the student uses a mix of simple and complex grammar structures but may make 2 grammar mistakes

**1 point** – the student uses elementary grammar structures and may make 3 grammar mistakes

**0 point** – the student uses elementary grammar structures and makes numerous grammar mistakes which may impede communication

**7. Register (max – 1 point)**

**1 point** – appropriate register

**0 points** – inappropriate register

**8 . Spelling and punctuation ( max – 1 point )**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/ or no more than 1 punctuation mistake

**0 point** - the student makes more than 1 spelling mistake and/ or no more than 2 punctuation mistakes

**Количество слов: 120 – 150**

**Если количество слов в работе меньше, чем 108, работа не принимается.**

**Если количество слов в работе больше, чем 165 слов, принимаются к оценке только 150 слов.**

**ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОПИСАНИЯ ГРАФИЧЕСКИ  
ПРЕДСТАВЛЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**Максимальный балл – 20 (100%)**

**1. Task Achievement (max – 6 points)**

Key features (trends)

**3 points** – the student clearly highlights all the key features

**2 points** – the student clearly highlights most of the key features

**1 point** – the student highlights 1 key feature

**0 points** – the task is not achieved

Key features with data (numbers and dates)

**3 points** – the student supports all the key features with data

**2 points** – the student supports most of the key features with data

**1 point** – the student supports 1 key feature with data

**0 points** – the task is not achieved

**2. Coherence and Cohesion (max – 5 points)**

**1 point** – the student writes a relevant introduction

**0 points** – the student does not write a relevant introduction or there is no introduction

**2 points** – the student writes an overview paragraph

**0 points** – there is no overview paragraph

**1 point** – the student organizes information and ideas logically

**0 points** – the student does not organize information and ideas logically

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** – the student does not use paragraphing sufficiently and appropriately

**3. Transitions (max – 2 points)**

**2 points** – the student uses a variety of linking devices appropriately

**1 point** – the student uses a limited number of linking devices appropriately

**0 points** – the student fails to use linking devices appropriately

**4. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses most active vocabulary items appropriately and makes no mistakes

**2 points** – the student uses only 3-4 active vocabulary items and makes 1 mistake

**1 point** – the student uses a limited range of active vocabulary and makes 2 mistakes

**0 points** – the student uses no active vocabulary items and makes 3 and more mistakes

**5. Grammar (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a variety of grammar structures and makes no mistakes

**2 points** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 1-2 grammar mistakes

**1 point** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 3 grammar mistakes

**0 points** – the student makes more than 3 grammar mistakes

#### **6. Spelling and punctuation (max – 1 point)**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/or no more than 1 punctuation mistake

**0 points** – the student makes more than 1 spelling mistake and/or more than 2 punctuation mistakes

**Описание графической информации: 120-150 слов.**

**Количество слов: 120 – 150**

**Если количество слов в работе меньше, чем 108, работа не принимается.**

**Если количество слов в работе больше, чем 165 слов, принимаются к оценке только 150 слов.**

#### **ESSAY ASSESSMENT CRITERIA (max 20 points)**

##### **TO WHAT EXTENT DO YOU AGREE OR DISAGREE**

Recommended word count – 250 words

##### **Structure (max 1 point)**

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** –paragraphing is inadequate / the student does not write in paragraphs

##### **Introduction (max 2 points)**

**2 points** – the task has been effectively rephrased **and** the thesis statement is clearly focused

**1 point** – the task has been only partly rephrased and/or the thesis statement lacks focus

**0 points** – the task hasn't been rephrased or there is no introduction and/or there is no thesis statement in the introduction

##### **Topic sentences in the main body (max 2 points)**

**2 points** – each paragraph contains a valid topic sentence which clearly focuses on the main idea/problem

**1 point** – not all the paragraphs contain a relevant topic sentence / not all the topic sentences are clearly focused

**0 points** – all the topic sentences are irrelevant / there are no topic sentences

### **Main body: supporting arguments (max 4 points)**

**4 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas, all of which are **relevant**, fully developed, extended and supported

**3 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas. One argument in one of the paragraphs is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**2 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas. More than 1 argument is inadequately developed, unclear or irrelevant.

**1 point** – **the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped**

**0 points** – the student doesn't adequately address any part of the task and/or the answer is completely unrelated to the task

### **Coherence and cohesion (max 2 points)**

**2 points** - the student logically organizes ideas **and** effectively uses a range of cohesive devices

**1 point** –ideas may not be logically organized throughout the response (there might be an occasional breach of logic) and/or cohesive devices are inadequate, repetitive, under- or overused

**0 points** –ideas are not logically organized and/or cohesive devices do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 2 points)**

**2 points** - the student summarizes the main points **discussed in the essay** and/or clearly restates their opinion

**1 point** – **the conclusion contains some irrelevant ideas not discussed in the main body and/or the student doesn't express/restate his/her opinion;**

**0 points** –there is no conclusion at all

### **Register (max 1 point)**

**1 point** – the essay is written in an appropriate (academic/neutral) style, the student may make a few minor stylistic errors

**0 points** – the register is informal and inappropriate for the task

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of structures and may make 1-3 minor mistakes

**2 points** – the student uses a variety of structures, but may make 4-6 mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of structures and/or makes more than 6 mistakes, some of which may impede communication

**0 points** – the student only uses basic structures and/or makes numerous mistakes which severely impede communication

### **Lexical Resource (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of subject-specific vocabulary attempting to use some uncommon lexical items. There may be 1-3 inaccuracies in spelling, word formation or word choice.

**2 points** – the student uses a sufficient range of subject-specific vocabulary, but may make 4-6 mistakes in spelling, word formation or word choice.

**1 point** - the student uses a limited range of vocabulary, most of which is not subject-specific. There are more than 6 mistakes in spelling, word formation or word choice, which may cause some difficulty for the reader.

**0 points** - the student only uses basic vocabulary, with very limited control of spelling, word formation or word choice; errors are numerous and cause strain for the reader.

### **ESSAY ASSESSMENT CRITERIA (max 20 points)**

#### **DISCUSS BOTH VIEWS AND EXPRESS YOUR OPINION**

Recommended word count – 250 words

##### **Structure (max 1 point)**

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** –paragraphing is inadequate / the student does not write in paragraphs

##### **Introduction (max 2 points)**

**2 points** – the task has been effectively rephrased and/or the thesis statement is clearly focused

**1 point** – the task has been only partly rephrased and/or the thesis statement lacks focus or absent, or absent in the Introduction but included into the conclusion

**0 points** – the task hasn't been rephrased or there is no introduction and/or there is no thesis statement in the introduction

##### **Topic sentences in the main body (max 2 points)**

**2 points** – each paragraph contains a valid topic sentence which clearly focuses on the main idea/problem

**1 point** – not all the paragraphs contain a relevant topic sentence / not all the topic sentences are clearly focused

**0 points** – all the topic sentences are irrelevant / there are no topic sentences

##### **Main body: supporting arguments (max 4 points)**

**4 points** – each paragraph contains 1-2 arguments, all of which are fully developed, extended and supported

**3 points** – each paragraph contains 1-2 arguments. One argument in one of the paragraphs is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**2 points** – each paragraph contains 1-2 arguments. More than 1 argument is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**1 point** – the student addresses the task only partially (only one point of view is discussed)

**0 points** – the student doesn't adequately address any part of the task and/or the answer is completely unrelated to the task

### **Coherence and cohesion (max 2 points)**

**2 points** - the student logically organizes ideas and/or effectively uses a range of cohesive devices

**1 point** –ideas may not be logically organized throughout the response (there might be an occasional breach of logic) and/or cohesive devices are inadequate, repetitive, under- or overused

**0 points** –ideas are not logically organized and/or cohesive devices do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 2 points)**

**2 points** - the student summarizes the main points and/or clearly restates their opinion

**1 point** – the conclusion contains some irrelevant ideas not discussed in the main body; the student either summarizes the main points or expresses/restates his/her opinion

**0 points** –there is no conclusion at all

### **Register (max 1 point)**

**1 point** – the essay is written in an appropriate (academic/neutral) style, the student may make a few minor stylistic errors

**0 points** – the register is informal and inappropriate for the task

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of structures and may make 1-3 minor mistakes

**2 points** – the student uses a variety of structures, but may make 4-6 mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of structures and/or makes more than 6 mistakes, some of which may impede communication

**0 points** – the student only uses basic structures and/or makes numerous mistakes which severely impede communication

### **Lexical Resource (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of subject-specific vocabulary attempting to use some uncommon lexical items. There may be 1-3 inaccuracies in spelling, word formation or word choice.

**2 points** – the student uses a sufficient range of subject-specific vocabulary, but may make 4-6 mistakes in spelling, word formation or word choice.

**1 point** - the student uses a limited range of vocabulary (the elementary level), most of which is not subject-specific. There are more than 6 mistakes in spelling, word formation or word choice, which may cause some difficulty for the reader.

**0 points** - the student only uses basic vocabulary, with very limited control of spelling, word formation or word choice; errors are numerous and cause strain for the reader.

## **ESSAY ASSESSMENT CRITERIA (max 20 points)**

### **DISCUSS THE ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF**

Recommended word count – 250 words

Мы рекомендуем студентам писать 250 слов. Далее, мы проверяем ВСЕ работы не зависимо от объема, по критериям и проверяем наличие всех элементов. Таким образом мы выставим соответствующий балл. В любом случае сомнения, связывайтесь с ответственным или со Смирновой Н.В. для двойной проверки (как во время обучения так и во время экзамена).

### **Structure (max 1 point)**

1 point – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately; there is an introductory section, a main body and a conclusion

0 points – the student does not write in paragraphs, paragraphing is inadequate, or some of the sections are missing

### **Thesis statement (max 2 points)**

2 points – the thesis statement is valid (it focuses on the main idea/problem)

1 point – the thesis statement is not clearly focused

0 points – there is no thesis statement, or it fails to communicate a relevant message

### **Main body: supporting arguments (max 6 points)**

6 points – the student presents a relevant and fully developed response to the question providing not less than 2 extended and clearly-focused arguments in each body paragraph

5 points – the student presents a clear response with relevant ideas but 1 of them is not sufficiently developed

4 points – the student addresses all parts of the task although some parts are more fully covered than the others with less than 2 clearly-focused and well-developed arguments in one of the paragraphs

3 points – the student addresses the task only partially, with more than 1 idea insufficiently developed or unclear

2 points – the student responds to the task only in a minimal way, presenting few ideas, which are largely irrelevant, undeveloped or repetitive

1 point – the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped

0 points – the answer is completely unrelated to the task

### **Transitions (max 2 points)**

2 points - the student uses a variety of transitions appropriately

1 point – the student uses a limited range of most common linkers (*firstly, for example, in conclusion*), some of which are inaccurate or repetitive

0 points – the student uses only basic cohesive devices (coordinators, subordinators, adverbs, e.g. *and, but, also*), and those used do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 1 point)**

1 point - the student summarizes the main points and restates the thesis statement

0 points – the conclusion contains some irrelevant ideas, not discussed in the main body; the thesis statement is not restated

### **Register (max 1 point)**

1 point – the essay is written in the appropriate *academic/neutral style*, the student may make 1-2 minor stylistic mistakes

0 points – the student makes more than 2 stylistic mistakes

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

3 points – the student uses a wide range of grammar structures and makes no grammatical mistakes

2 points – the student uses a variety of grammar structures, but makes 1-2 grammatical mistakes

1 point – the student uses a limited range of grammar structures and/or makes 3-4 grammatical mistakes

0 points – the student uses elementary grammar structures and/or makes more than 4 grammatical mistakes

### **Lexical Resource (max 4 points)**

4 points – the student uses advanced vocabulary and makes no mistakes in spelling, word formation and word choice

3 points – the student skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in spelling, word choice and/or collocation (1-2 mistakes)

2 points – the student uses a sufficient range of vocabulary, but makes 3-4 errors in spelling, word formation and/or word choice

1 point - the student uses a limited range of words and expressions and/or makes more than 4 mistakes in spelling, word formation and/or word choice

0 points - the student uses only basic vocabulary, with very limited control of word formation and/or spelling; errors are numerous and cause strain for the reader

## **ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КРАТКОГО УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ТЕКСТА (SUMMARY)**

**Максимальный балл – 10 (100%)**

<b>Параметры оценивания</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
организация			Объем summary составляет не более 20% оригинала. Основная идея исходного текста сформулирована в вводном предложении.	Отклонение от заданного незначительное. Вводное предложение выделено.
содержание	Содержание оригинала передано точно и адекватно. Правильно определена основная идея. Четко выделены смысловые блоки (постановка	Основная идея оригинала определена нечетко. Выделены не все, но большая часть смысловых блоков. Не выражается собственное	Содержание оригинала передано неточно. Описаны не все базовые положения исходного текста. Может быть выражено собственное мнение.	Не описана часть базовых положений исходного текста. Нет деления на смысловые блоки. Может быть выражено собственное мнение.

	проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения) Не выражается собственное мнение.	мнение.		
лексика и грамматика			Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию.	Лексическая, грамматическая, произносительная и стилистическая ошибки присутствуют в некоторой степени, препятствуя полному пониманию.
беглость и связность			Логично организует идеи. Эффективно используются слова-связки и фразы-клише для устного реферирования. Студент говорит бегло, без пауз, не ищет подходящие слова.	Не всегда логично организует идеи. Слова-связки и фразы-клише отсутствуют. Устное реферирование неэффективно. Студент говорит с паузами, ищет подходящие слова.

## ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КРАТКОГО ПИСЬМЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСТОЧНИКА (SUMMARY)

**Максимальный балл – 10 (100%)**

	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>		Объем summary соответствует требованиям (120-180 слов). Основная идея(-и) исходного текста точно и лаконично сформулирована(-ы) в вводном(-ых) предложении(-ях).	Объем summary соответствует требованиям (120-180 слов). Основная идея(-и) текста неточно сформулирована(-ы) в вводном предложении/-ях (не отражены все основные темы/ основная идея определена неверно/ присутствует	Отклонение от объема в любую сторону. Основная идея(-и) не выражена(-ы) в вводном(-ых) предложении(-ях); в вводном предложении сформулирована преимущественно нерелевантная информация. Если объем summary составляет менее 100

			нерелевантная информация и пр.)	слов, оно не проверяется и ставится оценка 0.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<p>Содержание оригинала передано точно и адекватно. Правильно определена основная идея. Четко выделены смысловые блоки (постановка проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения и т.п.). Нет фактических ошибок. Не выражается собственное мнение. Текст краткого изложения читается как самостоятельный текст: для понимания его содержания не требуется обращение к оригиналу.</p>	<p>Основная идея оригинала определена нечетко. Выделены не все, но большая часть смысловых блоков. Присутствует нерелевантная информация (второстепенные идеи, неуместные детали и пр.). Нет фактических ошибок. Не выражается собственное мнение. Текст краткого изложения иногда может не читаться как самостоятельный текст: для понимания его содержания иногда может потребоваться обращение к оригиналу.</p>	<p>Содержание оригинала передано неточно/присутствуют фактические ошибки. Описаны не все базовые положения исходного текста; выделены не все смысловые блоки и/или неверно определена связь между ними. Присутствует нерелевантная информация. Может быть выражено собственное мнение. Текст краткого изложения иногда может не читаться как самостоятельный текст: для понимания его содержания иногда может потребоваться обращение к оригиналу.</p>	<p>Содержание оригинала передано неточно/присутствуют фактические ошибки. Не описана большая часть базовых положений исходного текста. Нет деления на смысловые блоки. Может быть выражено собственное мнение. Текст краткого изложения не читается как самостоятельный текст: для понимания его содержания требуется обращение к оригиналу.</p>
<b>ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА</b>	<p>Используются преимущественно сложные лексико-грамматические конструкции. Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки практически отсутствуют (Допустимо наличие не более 2-3 ошибок).</p>	<p>Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки практически отсутствуют (Допустимо наличие не более 2-3 ошибок).</p>	<p>Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки присутствуют, но не препятствуют пониманию.</p>	<p>Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки присутствуют; некоторые ошибки препятствуют пониманию.</p>

<b>СВЯЗНОСТЬ</b>	<p>Логично организованы идеи. Эффективно используются слова-связки и фразы-клише. Переходы между предложениями оформлены корректно (Given-New; Transition words). Нет деления на параграфы.</p>	<p>Не всегда логично организованы идеи. Слова-связки и фразы-клише используются не всегда правильно. Переходы между предложениями не всегда оформлены корректно (Given-New; Transition words). Может присутствовать деление на параграфы.</p>	<p>Нет логики в организации идей. Слова связки и фразы-клише не используются или используются неправильно. Переходы между предложениями преимущественно некорректны. Может присутствовать деление на параграфы.</p>
------------------	---	---	---

**ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА «МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ» (ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ИЛИ НЕПОДГОТОВЛЕННЫЙ МОНОЛОГ ПО КАРТОЧКЕ, ВЫСТУПЛЕНИЕ В ХОДЕ ДИСКУССИИ)**

**Максимальный балл – 10 (100%)**

<b>Параметры оценивания</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Содержание</b>	Задание выполнено полностью: раскрыты все <b>четыре</b> аспекта, указанные в карточке-задании; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: <b>два</b> аспекта из четырех, указанных в карточке-задании, раскрыты не полностью или один аспект полностью не раскрыт; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено полностью: раскрыт <b>один</b> аспект из четырех, указанных в карточке-задании; остальные три раскрыты полностью и/или все аспекты раскрыты полностью; достаточно одно нарушение стилевого оформления речи.
<b>Организация высказывания</b>		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основе логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.
<b>Лексическое оформление речи</b>		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного вокабуляра.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности в использовании функциональных глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексические единицы активного вокабуляра.
<b>Грамматическое оформление речи</b>		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторых из которых препятствуют пониманию. Возможно более 3-4 негрубых ошибок.
<b>Бегłość речи, произношение</b>			Говорит бегло, без долгих пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.

**ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА НА ВОПРОС  
(ПОДГОТОВЛЕННАЯ ИЛИ НЕПОДГОТОВЛЕННАЯ БЕСЕДА, КРАТКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ СВОЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ В ХОДЕ ДИСКУССИИ)**

**Максимальный балл – 10 (100%)**

Параметры оценивания	3	2	1	
<b>Содержание</b>	Задание выполнено полностью: даны <b>развернутые ответы на все три</b> вопросы; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: даны развернутые ответы на <b>два</b> вопроса из трех или краткие ответы на все три вопросы; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: дан развернутый ответ лишь на <b>один</b> вопрос, а остальные два раскрыты не полностью и/или все три вопроса раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание содержит аспектов, у или/и им характер понять, студент)
<b>Организация высказывания</b>		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует организация связи не использую
<b>Лексическое оформление речи</b>		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного словаря.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единицы активного словаря.	Словарный недостаточно заданной Многочисленный подборе лексики затрудняют Активный использует и использует
<b>Грамматическое оформление речи</b>		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют
<b>Бегłość речи, произношение</b>			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит счастливо и/или произносит затрудняю

## ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА (ДИАЛОГ, РОЛЕВАЯ ИГРА)

**Максимальный балл – 10 (100%)**

	2	1	0
<b>Содержание</b>	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюdenы.	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюdenы	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюdenы.

<b>Организация</b>	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Коммуникация немного затруднена.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.
<b>Лексика</b>	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
<b>Грамматика</b>	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Количество грамматических конструкций крайне ограничено; Значительное количество грамматических ошибок, в том числе грубых
<b>Произношение</b>	Артикуляцию говорящего легко понять; Темп речи нормальный; Звучание достаточно громкое; Иントонирование верно; Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.	Говорящего иногда сложно понять из-за неправильного произношения и/ли тихого голоса; Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.	Говорящего очень сложно понять; Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

## ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

**Максимальный балл – 10 (100%)**

Оценка	Представление материала					Ответы на вопросы	Языковые средства	
	Содержание	Работа с источниками	Соблюдение временных рамок	Визуальное оформление проекта	Оформление речи		Грамматика	Лексика

10	<p>Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит эксплицированные логичные, связные и разнообразные переходы от одной части высказывания к другой.</p>	<p>В проекте присутствует критический анализ большого количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.</p>	<p>Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).</p>	<p>Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, полное отсутствие ошибок.</p>	<p>Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в полном соответствии с ошибками произносительными нормами жанра.</p>	<p>Студент полностью понимает вопрос, с легкостью, уверенно и исчерпывающе отвечает на них, используя развернутую структуру ответа.</p>	<p>Безошибочное использование разнообразных сложных грамматических структур.</p>	<p>Богатый словарный запас, абсолютно грамотное использование лексических средств, в том числе научного регистра.</p>
9	<p>Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные и связные переходы от одной части высказывания к другой.</p>	<p>В проекте присутствует критический анализ достаточно го количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.</p>	<p>Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).</p>	<p>Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.</p>	<p>Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в полном соответствии с ошибками произносительными нормами жанра.</p>	<p>Студент полностью понимает вопрос, с легкостью, уверенно отвечает на них, используя развернутую структуру ответа.</p>	<p>Практически безошибочное использование разнообразных, сложных грамматических структур. Допускаются незначительные грамматические неточности.</p>	<p>Богатый словарный запас, практически безошибочное использование лексических средств, в том числе научного регистра.</p>

8	<p>Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.</p>	<p>В проекте присутствует критический анализ достаточно го количества релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.</p>	<p>Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).</p>	<p>Проект выполнен с использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.</p>	<p>Уверенный ответ. Беглая речь, оформленная в соответстви с нормами жанра.</p>	<p>Студент полностью понимает вопрос, с легкостью, уверенно отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.</p>	<p>Грамотное использование разнообразных, преимущественно сложных грамматических структур. Незнательные грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p>	<p>Грамотное использование словарного запаса, необходимого для раскрытия темы. Допускаются незначительные лексические неточности.</p>
7	<p>Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.</p>	<p>В проекте присутствует анализ достаточно го количества релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.</p>	<p>Используеты вает достаточно незначительные ошибки при ссылке на них.</p>	<p>Проект выполнен с уверенностью, иногда слишком поспешной (громкая) или замедленной (тихая) речью, незначительные отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы.</p>	<p>Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы.</p>	<p>Студент полностью понимает вопрос, с легкостью, уверенно отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.</p>	<p>Грамотное использование несложных, грамматических структур., не грубые грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p>	<p>Грамотное использование базового словарного запаса по теме. Допускаются незначительные лексические ошибки, не препятствующие пониманию.</p>

6	<p>Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован.</p>	<p>В проекте присутствует анализ релевантных аутентичных источников, ошибки при ссылке на них.</p>	<p>Использует незначительные трудности при ссылке на них.</p> <p>(менее 9 и более 10 минут)</p>	<p>Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются ошибки орфографические (не более пяти), не препятствующие пониманию.</p>	<p>Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы.</p>	<p>Студент понимает вопрос, отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.</p>	<p>Использование преимущественно простых грамматических структур, не грубые грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Допускаются немногочисленные ошибки на базовом уровне.</p>	<p>Достаточный словарный запас для раскрытия темы. Некоторые затруднения при использовании лексических средств. Наличие лексических ошибок, не препятствующих пониманию.</p>
---	---	--	---	--	---	--	--	--

5	<p>Содержание презентации отражает основное содержание проекта.</p> <p>Высказывание недостаточно структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован</p>	<p>Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются затруднения при ссылке на них.</p>	<p>Силь но нарушает врем яенно регл амен т. Выс казы вани е длится более 12 или мене е 6 мин.</p>	<p>Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), не препятствующие пониманию.</p>	<p>Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от произношения нормы.</p>	<p>Студент понимает вопросы, но испытывает трудности при ответе на них, не использует развернутую структуру ответа, отвечает однозначно требующаяся наводящие вопросы</p>	<p>Использование преимущественно простых грамматических структур. Большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию.</p>	<p>Ограниченнный лексический запас, трудности в использовании специальной терминологии.</p> <p>Наличие лексических ошибок, не препятствующих пониманию.</p>
---	--	--	---	--	--	---	---	---

4	Содержание презентации в основном отражает содержание проекта. Высказывание не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются существенные затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушают временно регламент. Высказывания длита более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от произносительной нормы.	Студент с трудом понимает вопросы, испытывает трудности при ответе на них, отвечает односложно требует наводящих вопросов.	Использование простых грамматических структур. Большое количество ошибок, нарушающих структуру предложений и ведущих кискажению смысла.	Ограниченнный словарный запас, имеются лексические ошибки, в некоторых степенях затрудняющие понимание.
3	Содержание презентации слабо отражает содержание проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	В проекте не способен демонстрироваться критический анализ аутентичных источников, студент практически не способен ссыльаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывания длита более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с использованием неуместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Очень неуверенная речь, паузы, произносящие неуместные особенности иногда мешают адекватному восприятию сообщения.	Студент практически не понимает вопросы, испытывает трудности при ответе на них.	Грубые грамматические ошибки, нарушающие структуру и искажающие смысл предложений.	Ограниченнный словарный запас, многочисленные ошибки, ведущие к искажению смысла.

2	<p>Содержание презентации не отражает содержания проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.</p>	<p>В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них.</p>	<p>Не способен соблюдать критические временные рамки.</p> <p>Высказывания длита более 15 или менее 3 мин.</p>	<p>Проект выполнен с существенным нарушением сроков, графикой и норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.</p>	<p>Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности мешают адекватному восприятию сообщения.</p>	<p>Студент практически не понимает вопросы и не способен дать на них значительные ответы.</p>	<p>Большое количество грубых грамматических ошибок, нарушающих структуру и смысл предложения.</p>	<p>Очень ограниченный словарный запас. Грубые ошибки в употреблении лексических средств, ведущие кискажению смысла.</p>
1	<p>Содержание презентации не отражает содержание проекта. Содержание высказывания не структурировано, переходы от одной части высказывания к другой отсутствуют.</p>	<p>В проекте не демонстрируется анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них .</p>	<p>Не способен соблюдать критические временные рамки.</p> <p>Высказывания длита более 15 или менее 3 мин.</p>	<p>Проект выполнен с грубыми нарушениями графической нормы, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.</p>	<p>Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности полностью препятствуют адекватному восприятию сообщения .</p>	<p>Студент не понимает вопросы и не способен дать на них ответы.</p>	<p>Несспособность составить предложение и оформить мысль.</p>	<p>Абсолютное незнание языка специальности, слабое знание повседневной лексики.</p>

	<b>3(excellent</b>	<b>2(average</b>	<b>1(mediocre</b>	<b>0(absence</b>
--	--------------------	------------------	-------------------	------------------

<b>0</b>	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания				
----------	---	---	---	---	---	---	---	---

## ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АННОТАЦИИ ПРОЕКТА

**Максимальный балл – 10 (100%)**

	performance)	performance)	performance)	performance)
	3(excellent performance)	2(average performance)	1(mediocre performance)	0(absence performance)
<b>Выполнение коммуникативной задачи (содержание, форма, стилевое оформление)</b>	Работа отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы (abstract). Обоснованы актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования. Соблюдается научный стиль изложения.	Работа отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы (abstract), за небольшими исключениями. Обоснованы актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования. Соблюдается научный стиль изложения.	Работа не полностью отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы (abstract). Актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования не всегда обоснованы или не полностью раскрыты. Имеют место частые нарушения научного стиля	Работа не отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы (abstract). Неизвестно, почему будет построено предстоящее исследование, каким образом будет проводиться исследование, какие результаты предполагается получить. Соблюдается научный стиль изложения.
<b>Организация текста (логика и структура)</b>		Структура работы соответствует требованиям, предъявляемым к жанру аннотации научной работы (abstract). Студент использует языковые средства связности текста. Прослеживается четкая взаимосвязь «цель-методы-результат». Текст логичен.	Имеют место недостатки при использовании средств логической связи. Не всегда прослеживается четкая взаимосвязь «цель-методы-результат».	Рекомендуемая структура соблюдается. Отсутствует логика изложения в использовании средств логической связи.
<b>Языковое оформление (лексика, грамматика, орфография, пунктуация)</b>	Богатое лексико-грамматическое оформление текста. Соблюдаются нормы орфографии и пунктуации. Допускаются опечатки, не влекущие за собой нарушение лексико-грамматической и смысловой целостности текста. Термины используются	Студент демонстрирует высокий уровень владения языковыми средствами, но в тексте встречаются лексико-грамматические ошибки неискажающие смысл высказывания. Термины используется	Лексико-грамматический запас значительно ограничен, имеются многочисленные ошибки в использовании лексики и грамматики, терминологии, орфографии и пунктуации, которые затрудняют понимание	Имеют многочисленные лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки, затрудняющие понимание. Много ошибок в использовании терминологии.

	корректно.	корректно, но могут быть единичные случаи подмены терминов. В целом соблюдаются нормы орфографии и пунктуации.	текста.	
<b>Техническое оформление текста</b>		Техническое оформление работы полностью соответствует требованиям.	Имеют место немногочисленные отклонения от предъявляемых требований к оформлению текста.	Имеют многочисленные ошибки в оформлении текста.

#### **IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Тематика текущего контроля полностью соответствует тематике, пройденной в курсе. Примеры форм текущего контроля, вопросов, заданий, тем параграфов и эссе смотри в Пункте II. Содержание дисциплины, Разделах ЕАР, ESP.

Актуальная информация о примерах заданий итогового контроля находится на сайте ВШЭ:  
<https://lang.hse.ru/documents>

в разделах:

- Материалы единого экзамена по английскому языку для студентов 1 курса бакалавриата (конец 2 модуля)
- Материалы единого экзамена по английскому языку для студентов 1 курса бакалавриата (конец 4 модуля)

#### **V. РЕСУРСЫ**

##### **1. Основная литература**

###### **Аспект ESP**

Hugh Dellar. Andre Walkley. (2012) Outcomes. Student's Book уровень Advanced. Heinle Cengage Learning

Carol Nuttall, Amanda French. (2012) Outcomes Workbook. Advanced with CDs. Heinle Cengage

Michael Black, Wendy Sharp. (2011) Objective IELTS Intermediate, Self-study student's book and audio CDs. Cambridge University Press

###### **Аспект ESP**

###### **ОП Юриспруденция:**

Walenn Jeremy (2009) English for Law in Higher Education Studies. Garnet Education

###### **ОП Логистика и управление цепями поставок**

English for Logistics by Marion Grussendorf, Oxford University Press, 2013. Course Book + CD.  
Logistics Management by Adrian Pilbeam and Nina O'Driscoll. Market Leader, Pearson Education Limited, 2010. Course Book.

### **ОП Государственное и муниципальное управление**

Walenn, Jeremy (2009). English for Management in Higher Education Studies.

Allison, J., Emmerson, P. (2002/2014) The Business: Student's Book.

### **ОП Социология**

Brown, K., Hood, S. (2002/2009) Academic Encounters: Reading, Study Skills, and Writing.

Sanabria, K. (2004/2010) Academic Listening Encounters: Life in Society: Student's Book.

### **ОП История**

Базовый учебник - Смольянина Е. А. Английский язык для историков. Учебник и практикум для академического бакалавриата, М.: Юрайт, 2016.

## **2. Дополнительная литература**

Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hitchison (2006). Achieve IELTS 2. Marshall Cavendish Education: London

L.Harrison, C.Cushen, S.Hutchinson (2010). Achieve IELTS Grammar & Vocabulary. Marshall Cavendish: London

Simon Haines, Peter May (2006). IELTS Masterclass. Student's Book, Oxford University Press: Oxford

Sam McCarter (2010). «Ready for IELTS» Coursebook. Macmillan: Oxford

Sam McCarter, Barry Cusack (2007). «Improve Listening and Speaking Skills». Macmillan: Oxford

Sam McCarter, Norman Whitby (2007). « Improve Writing Skills». Macmillan: Oxford

Diana Hopkins (2008) Grammar for IELTS. CUP: Cambridge

McCarthy, M., & O'Dell F (2009). Academic vocabulary in use. CUP: Cambridge

## **3. Программное обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Условия доступа</b>
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

#### 4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
<b><i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i></b>		
1.	Дисциплина в LMS «Английский язык»	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	IELTS Teacher's resource	<a href="http://www.ielts.org/teachers.aspx">http://www.ielts.org/teachers.aspx</a>
<b><i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i></b>		
1.	Oxford Learner's Dictionaries	URL: <a href="http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>
2.	The Longman Dictionary of Contemporary English Online	URL: <a href="http://www.ldoceonline.com/">http://www.ldoceonline.com/</a>
1.	Cambridge ESOL resource	<a href="http://www.cambridgeesol.org/teach/ielts/academic_reading/index.htm">http://www.cambridgeesol.org/teach/ielts/academic_reading/index.htm</a>
2.	IELTS Liz blog	<a href="https://ieltsliz.com/">https://ieltsliz.com/</a>

### 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Занятия проходят в учебных аудиториях факультета с возможным использованием следующего оборудования: компьютер и аудиоколонки, проектор, экран, доска, звуковоспроизводящая аппаратура, раздаточные материалы.

## VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций:

- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;

- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснить дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

При проведении тренировочных и тестовых заданий в контактном режиме необходимо организовать для слабослышащих студентов возможность прослушивания и/или просмотра аудиозаписи с персонального мобильного устройства (мобильного телефона, плейера, пр.). Если нарушение слуха не позволяют студенту прослушать аудиозапись, она может быть представлена студенту в печатной форме, в форме электронного документа, в формате видеоматериалов с субтитрами; в виде индивидуальной консультации с привлечением сурдопереводчика, в формате индивидуального задания и консультации.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники.** Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченностю информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скучность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы.** Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипалцевого метода печати на клавиатуре.

При проведении тренировочных и тестовых заданий в контактном режиме необходимо организовать для слабовидящих студентов возможность иметь отдельные материалы с более крупным шрифтом в печатном виде или в виде электронного документа, в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля. Выполнение задание может быть предложено в формате индивидуальной консультации с привлечением тифлосурдопереводчика, в виде индивидуального задания-прослушивания и/или просмотра аудиозаписи с персонального мобильного устройства (мобильного телефона, плейера, пр.).

**Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимся;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

## **Программа учебной дисциплины «Английский язык»**

Утверждена

Академическим советом ОП

Протокол № от «\_\_» 20\_\_ г.

Автор	Гатауллина Наталья Анатольевна Смирнова Наталья Викторовна Меняйло Вера Владимировна Кучеренко Светлана Николаевна Солнцев Сергей Владимирович Варламова Юлия Валерьевна Ленько Галина Николаевна Молодыченко Евгений Николаевич
Число кредитов	8
Контактная работа (час.)	144
Самостоятельная работа (час.)	160
Курс, образовательная программа	1 курс ОП «Экономика», ОП «Юриспруденция», ОП «История», ОП «Логистика и управление цепями поставок», ОП «Управление и аналитика в государственном секторе»,
Формат изучения дисциплины	С использованием онлайн курса на LMS

### **I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ**

Целью дисциплины «Английский язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня В2 (по Общеевропейской шкале уровней CEFR [http://www.cambridgeenglishteacher.org/what\\_is\\_this](http://www.cambridgeenglishteacher.org/what_is_this)), а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической, а также формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, осуществления исследовательской деятельности в заданной области.

Для достижения поставленной цели реализуются следующие задачи:

- расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры и информационного запаса у студентов;
- развитие информационной культуры: поиск и систематизация необходимой информации, определение степени ее достоверности, реферирование информации и ее использование для создания собственных текстов различной направленности и решения других научных и профессиональных задач; работа с большими объемами информации на иностранном языке;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на

иностранным языке в ходе аудиторной и самостоятельной работы, приобретать знания и умения в разных областях деятельности;

- развитие умения грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения (мини-конференция, конференция, дискуссия), способности к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов (проект, ролевая игра);
- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции;
- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, навыков работы с разными видами текстов в формате международного экзамена;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- повышение уровня учебной автономии: выбор индивидуальных траекторий в рамках курса, формирование эффективных стратегий выполнения образовательных задач, готовности соблюдать установленные сроки отчета по курсу, развитие способности к самообразованию;
- формирование готовности представлять результаты исследований в устной и письменной форме с учетом принятых в стране изучаемого языка академических норм и требований к оформлению соответствующих текстов;
- развитие умений работать в команде, выполнять коллективные проекты;

В результате освоения дисциплины студент должен:

– **в области аудирования:** воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных), прагматических текстов и академических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ, дискуссия, лекция), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;

– **в области чтения:** понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера, выбирать тексты в соответствии с тематикой своего исследования из корпуса текстов и уметь обосновать свой выбор;

– **в области говорения:** начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии преодоления затруднений в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них (кратко и развернуто), высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения, в том числе с презентацией своего исследования (проект), выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; участвовать в анализе или обсуждении проблемы;

– **в области письма:** заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера) и форумов (анализировать и обсуждать письменные работы одногруппников); описывать графически представленную информацию, писать параграф и эссе на заданную тему, готовить презентационные материалы для выступления (PPT файл) в соответствии с требованиями к академической презентации, писать аннотации, сammari текстов аннотированный список литературы в соответствии с предложенными требованиями;

– **в проектной работе:** проводить предварительное исследование в рамках предложенной темы/тем, выбирать тему своего исследования, подбирать академические источники по своей

теме в соответствии с требованиями проекта, писать аннотированные списки литературы проекта, оформлять их в соответствии с определенным стилем реферирования источников, формулировать тезис своей работы, писать аннотацию к проекту/выступлению, делать презентацию в формате PPT в соответствии с требованиями к академической презентации, выступать с докладом на мини-конференции/конференции, отвечать на вопросы по работе/докладу.

Данная учебная программа базируется на дисциплине Английский язык в пределах ФГОС для полной средней школы, на умениях и навыках студентов по всем видам речевой деятельности, полученных в средней школе в соответствии со стандартами обучения и предназначена для студентов 1 курса владеющих следующими знаниями и компетенциями:

- если в аттестате об окончании средней школы английский язык указан как иностранный;
- если по результатам ЕГЭ по английскому языку студент набрал выше 50 баллов.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- владеть английским языком на уровне В1
- обладать следующими коммуникативными компетенциями:
  - лингвистическая компетенция
  - прагматическая компетенция
  - стратегическая компетенция
  - социокультурная компетенция

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: уровень В2 должен обеспечить возможность освоения дисциплины «Английский» на 2-м курсе, что позволит в дальнейшем получить любой международный сертификат, подтверждающий готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования. Кроме того, успешное освоение курса английского языка, достижение уровня В2 необходимо для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования.

<b>Код компетенции по ОС НИУ ВШЭ</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
УК-8	Способен грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения
УК-10	Способен осуществлять производственную или прикладную деятельность в международной среде

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина читается в 1, 2, 3, 4 модулях. Курс состоит из двух разделов (EAP, ESP), каждый из разделов состоит из 4 тематических блоков, обязательных для усвоения. Количество часов на каждый раздел распределено в равных долях.

**Объем дисциплины** – 8 зачетных единиц

**Общее количество академических часов на дисциплину:** 304, из них контактная работа (семинары) – 144 а.ч., в том числе контроль – 16 а.ч., самостоятельная работа – 160 а.ч.

## **Раздел 1 ЕАР**

### **МОДУЛЬ 1**

#### **Тема 1. International Education. Cities**

**Длительность: 8 академических часов (4 занятия)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advance, Unit 1. Cities, Achieve IELTS, Unit 1. Objective IELTS Intermediate, Unit 4. Ways of Learning. Writing folder 2. Pp 30-31. ресурсы интернета для ответа на меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы. LMS и материалы для дополнительного повторения материала в соответствии с уровнем группы (на усмотрение преподавателя).
<b>Ключевая лексика</b>	International Education, Cities (problems and solutions),
<b>Активная лексика</b>	Study and education. A place. A city. City problems and solutions; Vocabulary for interpreting line graph and table. Полный список активного вокабуларя содержится в блоке Topic Vocabulary на LMS в каждом юните и в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder.
<b>Грамматика</b>	<b>Базовый уровень:</b> Present Tenses (Simple, Continues), Past Tenses (Simple, Continues), Perfect Tenses (Present, Past Future). (Outcomes Advanced, p. 136, Grammar References, Unit 1),  <b>Высокий и Продвинутый уровни:</b> Perfect Tenses (Present, Past, Future Active; Future), Perfect in hypothetical statements, Perfect in complex subject structures with simple, progressive, Perfect forms (Outcomes Advanced, p. 136, Grammar References, Unit 1).
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>подобрать названия параграфов текста из списка предложенных,</li><li>выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,</li><li>установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (задания на LMS),</li><li>дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного</li></ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>прослушав диалог, заполнить карточку участника личными данными (возможно в качестве домашнего задания на ЛМС),</li><li>дополнить заметки фактической информацией</li><li>установить соответствие или несоответствие утверждений</li></ul>

	услышанной информации (задания на LMS)
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание способа обучения, наилучшего для студента, графиков</li> <li>• монолог-выражение своего мнения о выступлении, об исследовательском проекте, об обучении в университете</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог расспрос о наилучших способах обучения (в том числе, за рубежом, онлайн обучение), с использованием тематического словаря;</li> <li>• диалог – обсуждение последних научных достижений;</li> <li>• монолог – рассказ о профессии в своей области, в разных сферах (одна из выбора), квалификация, должностные обязанности, карьерные перспективы;</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• структура описания графически представленной информации;</li> <li>• проанализировать таблицу, выбрать основные тенденции (main features);</li> <li>• проанализировать линейный график, выбрать основные тенденции (main features)</li> <li>• описать таблицу;</li> <li>• описать линейный график.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Статья “Going global. How international students are changing western university life” (LMS)</li> <li>• Статья “Urban Planning in Singapore” (LMS)</li> <li>• Описание таблицы (LMS)</li> <li>• Описание линейного графика (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интервью: поступление на международную программу обучения (Achieve IELTS, Student’s book, p.7),</li> <li>• Разговор о навыках, необходимых в обучении. Планирование своего обучения. (Achieve IELTS, Student’s book, p.10)</li> <li>• Два разговора о городах (Outcomes Advanced, Listening 1.1, p. 9, note taking).</li> <li>• Интервью с экспертом по восстановлению города после катастрофы (Outcomes Advanced, Listening 1.2, p. 11, note taking).</li> <li>• Репортаж “Public places in a city” (LMS)</li> <li>• Разговор двух друзей об организации пребывания в Сиднее. (основа для организации разговорной практики. Подготовка к экзамену, LMS). Objective IELTS Intermediate, Unit 3. P. 22.</li> <li>• Speaking. Preparing for the HSE Exam. (Video, note-taking, LMS)</li> <li>• Описание таблицы (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>

<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<p>1. How would you define culture shock? Have you ever experienced that? When? Where? How did you recover? What helped you to recover from the culture shock?</p> <p>2. What culture shock can a European foreigner experience in Russia? Why?</p> <p>3. What movies are popular in your country? Why?</p> <p>4. Do you think climate influences the culture of a nation? Why? How?</p> <p>5. What trends can you notice in the world's musical culture? What are the obvious trends in music in your country?</p> <p>6. How does the cinematographic culture of your country differ from the American one? From the European one?</p> <p>7. In what ways do you think homes / rooms / household objects can reflect a person's culture and identity?</p> <p>8. Have you ever been in any homes in other countries? If yes, did you notice anything unusual about them?</p> <p>9. What was the most unusual home / room / house / apartment that you visited or seen? What impressed you most? Why? How do you think this can characterize the owner or creator of the home environment? Would you like to live in the place? Why? Why not?</p> <p>10. Which household objects do you think most reflect your national culture? In what way?</p> <p>11. What do you think a foreigner might find unusual about your home or other homes in your country?</p> <p>12. Which objects would you miss the most if you went to live abroad? Why?</p> <p>13. How hospitable are people in your country? What does it mean "to be hospitable" in your country?</p> <p>14. What are the traditional meals in your country? Can you cook traditional dishes? What are the recipes? Who mostly cook in your country? Men or women? Do you personally like cooking? Why?</p> <p>15. What was the most unusual foreign dish you tried? What was it made of? Where it happened?</p> <p>16. What are the top 5 cultural icons of your country? What cultural areas do they represent? What do you know about them?</p>
<b>Продвинутые</b>	<p>1. What factors influence the culture of a particular nation?</p> <p>2. What stereotypes do we have about foreigners? How different are you from them? What are the similarities? What values do you and European community share? What values do you and Asian community share?</p> <p>3. What do you think are the common stereotypes of your area / country? How much truth do you think there is in these stereotypes?</p> <p>4. Are wars good or bad for the economy? Why? Ground your position.</p> <p>5. How would you characterize the situation in economics in your country?</p> <p>6. What socially sensitive issues should cinematograph tackle? Ground your position.</p> <p>7. Do you agree that corrupt officials should be imprisoned? Why?</p> <p>8. What objects can remind you strongly of other countries or places? Why do they motive the associations? Describe the objects.</p> <p>9. How important is a particular foreign culture in the world? How does it influence the culture of your country? In which aspects of life? How do you think it influences your personality, your future?</p>

	<p>10. Do you think that the culture of your own country is influential worldwide? Why do you think so? What are the factors which support the growth of influence / decrease of influence? Consider factors of economics, political situation, international relations, etc.</p> <p>11. Do you agree that globalization may lead to an increase in nationalism? Why?</p> <p>12. Do you agree that globalization leads to unification of cultural identities? Why?</p> <p>13. Do you agree that different roles we play in the society may lead us to feel conflicted? Why? How can we resolve the inner conflicts? What are the resources to help us?</p>
--	--

## Тема 2. Culture and Identity

Длительность: 6 часов (3 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced, Unit 2. Culture and Identity. LMS
<b>Ключевая лексика</b>	Culture & personal identity, Cross-cultural communication, Cultural stereotypes, Culture and everyday life,
<b>Активная лексика</b>	Identity, global problems in communication, problems in cross-cultural communication, stereotypes about some culture, an object at home/ in a city. Culture and society, culture shock, personality, national identity.
<b>Грамматика</b>	Emphatic structures (Outcomes Advanced, p. 137, Grammar References, Unit 2). Present Simple, Continuous, Perfect Passive; Past Simple, Continuous, Perfect Passive and Future Simple, Perfect Passive (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 143; см. также Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 4, p. 43).
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li> <li>• Классификация высказываний (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li> <li>• Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один или несколько ответов из 4 вариантов (LMS, Reading. Preparing for Exam)</li> <li>• Ответить на вопрос по содержанию текста, выбрав 4 верных ответа из 7-8 предложенных вариантов</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• соотнести предмет и описание</li> <li>• Ответить на вопрос, используя не более, чем два слова,</li> <li>• Заполнить пропуски, используя не более трех слов. Objective IELTS Intermediate. Unit 15. P. 100. (внести на ЛМС)</li> <li>• Заполнить текст словами из таблицы</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание предмета домашнего обихода, который удивил/восхитил (в частности, предмета из другой культурной среды),</li> <li>• монолог-описание необычного места, события, ситуации заграницей,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог-описание фильма, отличающегося в культурном плане от обычного, повседневного окружения,</li> <li>• монолог-описание экзотического блюда,</li> <li>• монолог-рассказ о ситуации, в которой человек испытал культурный шок,</li> <li>• монолог-выступление о глобальной проблеме и своем отношении к ней,</li> <li>• монолог-выражение своего мнения о выступлении, о его плюсах и минусах,</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использованием тематического словаря,</li> <li>• обсуждение в группах проблем, связанных с глобализацией общества на личном, семейном, социальном (работа, учеба, путешествия) уровнях.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание линейного графика</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 текста-описания объектов (как основа разговорной практики). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 17</li> <li>• Текст об индивидуальности и национальной тождественности (как основа разговорной практики), Outcomes Advanced, Unit 2. P. 19</li> <li>• Текст о различных формах гостеприимства (как основа разговорной практики и подготовка к экзамену первого семестра). Objective IELTS Intermediate-Upper-Intermediate. Unit 15. Pp. 98-99 (со всеми заданиями по подготовке к экзамену) (LMS)</li> <li>• Текст о культуре Великобритании. How English family life has evolved since the eighteenth century (как основа разговорной практики и подготовка к экзамену первого семестра). Objective IELTS Intermediate-Upper-Intermediate. Test folder 8. p. 103 (со всеми заданиями по подготовке к экзамену) (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 диалога об обществе и культуре в разных странах (основа для разговорной практики). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 14</li> <li>• Беседа о культурных реалиях (основа для разговорной практики и дискуссии). Outcomes Advanced, Unit 2. P. 15</li> <li>• Высказывание трех человек о культуре Великобритании. (основа для разговорной практики и подготовка к экзамену) Outcomes Advanced, Unit 2. P. 18.</li> <li>• Беседа с двумя людьми, иммигрировавшими в Канаду. (основа для разговорной практики и подготовка к экзамену) Objective IELTS Intermediate, Unit 20, p. 132 (LMS).</li> <li>• Описание линейного графика (LMS)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	

<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How would you define culture shock? Have you ever experienced that? When? Where? How did you recover? What helped you to recover from the culture shock?</li> <li>2. What culture shock can a European foreigner experience in Russia? Why?</li> <li>3. What movies are popular in your country? Why?</li> <li>4. Do you think climate influences the culture of a nation? Why? How?</li> <li>5. What trends can you notice in the world's musical culture? What are the obvious trends in music in your country?</li> <li>6. How does the cinematographic culture of your country differ from the American one? From the European one?</li> <li>7. In what ways do you think homes / rooms / household objects can reflect a person's culture and identity?</li> <li>8. Have you ever been in any homes in other countries? If yes, did you notice anything unusual about them?</li> <li>9. What was the most unusual home / room / house / apartment that you visited or seen? What impressed you most? Why? How do you think this can characterize the owner or creator of the home environment? Would you like to live in the place? Why? Why not?</li> <li>10. Which household objects do you think most reflect your national culture? In what way?</li> <li>11. What do you think a foreigner might find unusual about your home or other homes in your country?</li> <li>12. Which objects would you miss the most if you went to live abroad? Why?</li> <li>13. How hospitable are people in your country? What does it mean "to be hospitable" in your country?</li> <li>14. What are the traditional meals in your country? Can you cook traditional dishes? What are the recipes? Who mostly cook in your country? Men or women? Do you personally like cooking? Why?</li> <li>15. What was the most unusual foreign dish you tried? What was it made of? Where it happened?</li> <li>16. What are the top 5 cultural icons of your country? What cultural areas do they represent? What do you know about them?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What factors influence the culture of a particular nation?</li> <li>2. What stereotypes do we have about foreigners? How different are you from them? What are the similarities? What values do you and European community share? What values do you and Asian community share?</li> <li>3. What do you think are the common stereotypes of your area / country? How much truth do you think there is in these stereotypes?</li> <li>4. Are wars good or bad for the economy? Why? Ground your position.</li> <li>5. How would you characterize the situation in economics in your country?</li> <li>6. What socially sensitive issues should cinematograph tackle? Ground your position.</li> <li>7. Do you agree that corrupt officials should be imprisoned? Why?</li> <li>8. What objects can remind you strongly of other countries or places? Why do they motive the associations? Describe the objects.</li> <li>9. How important is a particular foreign culture in the world? How does it influence the culture of your country? In which aspects of life? How do you think it influences your personality, your future?</li> <li>10. Do you think that the culture of your own country is influential</li> </ol>

	<p>worldwide? Why do you think so? What are the factors which support the growth of influence / decrease of influence? Consider factors of economics, political situation, international relations, etc.</p> <p>11. Do you agree that globalization may lead to an increase in nationalism? Why?</p> <p>12. Do you agree that globalization leads to unification of cultural identities? Why?</p> <p>13. Do you agree that different roles we play in the society may lead us to feel conflicted? Why? How can we resolve the inner conflicts? What are the resources to help us?</p>
--	---

## Модульная контрольная работа

Длительность: 2 академических часа

Содержание:

1. Чтение
2. Аудированиe
3. Письмо: написание параграфа, описание графически представленной информации. (на выбор или и то и другое)

## МОДУЛЬ 2

### Тема 3. Relationships

Длительность: 6 часов (3 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced, Unit 3. Relationships. Outcomes Advanced, Writing section 01 (pp. 120-121). Objective IELTS Intermediate. Revision. Writing Folder 5. Pp 70-71. Writing Folder 10, pp 134-135. Units 13- 16. Vocabulary. Р. 111 (описание графической информации). Дополнительные материалы на LMS и материалы на усмотрение преподавателя.
<b>Ключевая лексика</b>	Interpersonal relations. Family relations. People's roles. Relations a person vs a person. A person and a social group. A person and society.
<b>Активная лексика</b>	People you know. Impression about people you do not know well. Expressing opinions in a more tentative way, discussing issues within the subtopics of the unit, sharing and talking about problematic issues.
<b>Грамматика</b>	Modal verbs overview: must, have to, may, might, should, ought to, can, could and their negatives. + использование модальных глаголов в различных сложных грамматических конструкциях (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 145) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS. Ways to make statements tentative. Ways to make polite requests and ask for permission. Ways to talk about actions that happened regularly in the past. Ways to talk about hypothetical situations in Present. Ways to report speech/thoughts/ideas Ways to report speech/thoughts/ideas (Present: He says he will..., Past: He said he would ....). Wouldn't when talking about refusal of people or things to do what we wanted them to do in the past. I with you/he/she would (wouldn't) + verb to complain

	about annoying things people regularly do or don't do. (Outcomes Advanced, p., Grammar References, Unit 3).
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,</li> <li>• дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного,</li> <li>• ответить на вопросы по тексту, используя слова из текста,</li> <li>• заполнить пропуски в кратком содержании текста предложенными словами,</li> <li>• ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа,</li> <li>• установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации,</li> <li>• краткое содержание текста (главная мысль каждого параграфа текста)</li> <li>• прогнозирование: определить содержание текста по ключевым словам</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прослушав диалог, заполнить заметки о выставке</li> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• прослушав текст, заполнить пропуски в таблице</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание личности знакомого человека,</li> <li>• монолог – описание своей личности,</li> <li>• монолог-выражение своего мнения о поведении человека (позитивное, негативное)</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог на заданную тему с использование тематического вокабуляра</li> <li>• дискуссия – обсуждение особенностей поведения социальной группы и причинах этого поведения,</li> <li>• дискуссия – обсуждение изменения поведения социальной группы и отношений внутри нее в течение некоторого периода (прошлое, будущее)</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание круговой диаграммы (pie chart);</li> <li>• Описание гистограммы (bar chart).</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст от истории развода. «The bitter end» (Основа для обсуждения на занятии). Outcomes Advanced, Unit 3. P.23.</li> <li>• Текст об изменениях в семейных ценностях в Новой Зеландии. (Подготовка к экзамену, подбор заголовков, выбор варианта Верно-Неверно-Не указано) (LMS)</li> <li>• Тексты по подготовке к экзамену на LMS.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Три коротких беседы. Описание различных людей. (Основа для обсуждения) Outcomes Advanced, Unit 3. P.20.</li> <li>• Роли в общении, определение ролей участников по контексту</li> </ul>

	<p>разговора. (Основа для обсуждения) Outcomes Advanced, Unit 3. P.24.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Супружество и развод. Marriage and Divorce. How to stop a conflict and how to establish good relations. (Основа для обсуждения, LMS)</li> <li>Разговор людей. Определение их ролей в общении. (Подготовка к экзамену. Классификация. LMS) LISTENING. Classification. Objective IELTS Intermediate, Test Folder 8. P. 102.</li> <li>Задания на аудирование на LMS по подготовке к экзамену.</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Is there anything about your character you would like to change? Why?</li> <li>Do you like principled people? Why?</li> <li>Do you think that being strong-willed is important? Why?</li> <li>Are you an optimist, pessimist or realist? Why do you think so?</li> <li>Is it easy to communicate with a self-centered person? Why?</li> <li>Do you think that the divorce rate in your country is high or low? Why do you think this might be?</li> <li>Is it easy for someone who has been divorced to remarry in your country? Why?</li> <li>Why do couples sometimes sign pre-natal agreement?</li> <li>Have there been any high-profile divorce cases in news recently? Do you know why the couples split up?</li> <li>Which age do you think is the best? What is typical of it (behavior, values, abilities)?</li> <li>What age is the most difficult? What is typical of it (behavior, values, abilities)?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>What stereotypes about generations and their relations do you have in your country? What problems can appear in these kinds of relations? What solutions can you suggest? How can the problems be solved/resolved?</li> <li>Will you describe your personality? How is it realized in everyday life? In which situations? Do you think other people see you differently? Why?</li> <li>What are the differences between an optimist, a pessimist and a realist? How are the social types realized in everyday life?</li> <li>Is it easy to communicate with a self-centered person? Why? What difficulties may one experience? What tips can you recommend to communicate with the people of the type?</li> <li>What do you think of the divorce laws in your country? Do you agree that it's too easy to get divorced?</li> <li>Is it easy to get married in your country? (Why? Why not?) What social problems may cause the situation?</li> <li>Why do you think people continue to get married these days?</li> <li>How do you think marriage will change in 20 years?</li> <li>How has marriage changed over the recent 20 years?</li> </ol>

#### **Тема 4. Conflicts**

**Длительность: 6 часов (3 занятия)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced. Unit 6. Conflicts. Writing 04. Describing Processes, pp. 126-127. Objective IELTS Intermediate, Writing folder 1. Pp. 18-19. Unit 10.
-----------------------------	--

	<p>Unit 9, p. 63 (описание процесса). Дополнительные задания на ЛМС и на усмотрение преподавателя.</p> <p>Objective IELTS Intermediate, Writing folder 1. Pp. 18-19. Unit 10. Unit 9, p. 63 (описание процесса).</p>
<b>Ключевая лексика</b>	Conflicts. People's behavior in conflict situations. Social conflicts. International conflicts. War conflicts. Adverbs (verb + adverb, linking words)
<b>Активная лексика</b>	Expressing your attitude to a situation. Describing what people do before, during and after the conflict, giving negative and private information, talking about how you would like things to be different, discussing conflicts of different levels of interaction: inter-personal, social conflicts, war conflicts.
<b>Грамматика</b>	All kinds of Conditionals, including forms with modal verbs (Outcomes Advanced, p. 139, Grammar References, Unit 4 ), I wish, If only (Outcomes Advanced, p.141 , Grammar References, Unit 6 ), Adverbs. (Outcomes Advanced, p.141 , Grammar References, p. 43 )
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится</li> <li>• определить, в каком параграфе дана информация</li> <li>• дополнить предложенную схему словами из текста, изложить краткое содержание текста (главная мысль каждого параграфа текста, этапность процесса)</li> <li>• ответить на вопросы к тексту</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать информацию, которая упоминалась в тексте</li> <li>• соотнести предмет и его место на карте</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог – описание конфликта или конфликтной ситуации</li> <li>• монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• диалог-расспрос на заданную тему с использование тематического вocabуляра</li> <li>• обсуждение в группах возможных конфликтных ситуаций в процессе обучения (между студентами, студент-преподаватель, студент-офис, пр.) и способов, путей их решений, видов эффективного поведения в ситуации конфликта</li> <li>• обсуждение в группах необходимости развития навыка коммуникации в конфликтных ситуациях, введения соответствующих предметов, тренингов в обучение.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание процесса</li> <li>• описание карты, диаграммы</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст об участии Австралии в войне 1914-1918гг. Australia and the Great War 1914-1918. (Основа для обсуждения. Подготовка к экзамену, LMS)</li> <li>• Текст Hope Springs Eternal, p. 46. (Основа для обсуждения.)</li> <li>• Описание процесса, диаграммы.</li> <li>• Дополнительные тексты на LMS на усмотрение преподавателя.</li> </ul>

<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видео об истории российской империи. (Основа для обсуждения. Подготовка к экзамену, LMS)</li> <li>• Видео об обучении за рубежом, социальной адаптации в другой стране. (Основа для обсуждения. LMS)</li> <li>• Лекция о мотивации в рабочей среде. (Подготовка к экзамену. Задание на заполнение пропусков в таблице, диаграмме, схеме, описание диаграммы). Objective IELTS Intermediate. Unit 6. Listening. Pp. 40-41)</li> <li>• Презентация трех студентов по теме «Монорельсовая дорога. Преимущества и недостатки». Objective IELTS Intermediate. Pp 124-125. (Подготовка к экзамену, описание графически представленной информации: описание диаграммы, задания на аудирование в формате экзамена)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is your attitude to people who are different from you?</li> <li>2. What is tolerance? What is your personal attitude to tolerance?</li> <li>3. What do people do during and after conflicts? How do they behave?</li> <li>4. What kind of conflicts are common for a family in your country? How to resolve the conflicts?</li> <li>5. What conflicts are common when a person studies at a university? What are the conflicts about? Consider different interpersonal interactions.</li> <li>6. What are the roots of international conflicts?</li> <li>7. Is it difficult to say “no”? What are the situations when it is difficult?</li> <li>8. What is a proper behavior in a situation of a terrorist attack? What shouldn’t be done?</li> <li>9. How can people feel when their personal information is disclosed?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do you think that being tolerant is significant in modern society? Ground your position.</li> <li>2. What global consequences do international conflicts have? How can they impact on the economics of particular countries?</li> <li>3. How can international conflicts influence the life of a person?</li> <li>4. Do you agree that people are violent by nature? Ground your position.</li> <li>5. Do you think world without war can exist? What are the ways to fight against war?</li> <li>6. Are peaceful protests against war effective?</li> <li>7. Do you agree that conflicts between people of different nationalities are unavoidable? Why?</li> <li>8. What consequences may immigration to Europe have? Consider both positive and negative ones.</li> <li>9. What are the reasons why immigration has become an international problem?</li> <li>10. What conflicts may immigration lead to?</li> <li>11. Do you think that immigration is a natural process?</li> <li>12. What impact can immigration have on the area you live in?</li> <li>13. What impact can immigration have on your personal life?</li> </ol>

### Контрольная работа (2 академических часа, 1 занятие)

**Письменный текущий контроль в конце модуля:**

Контрольная работа

**Текущий контроль:****Экзамен****МОДУЛЬ 3****Тема 5. Nature****Длительность: 10 академических часов (5 занятий)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student's Book: Unit 8 'Nature', page 54; Outcomes Advanced Student's Book: Unit 7 'Science and Research', page 48; Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 11 'Our Earth', p. 128-139, ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Describing scenery, landscapes, nature, weather, the Earth, natural resources, communicating, animals and related topical vocabulary
<b>Активная лексика</b>	Describing scenery, landscapes, nature, weather, the Earth, natural resources, communicating, animals; и список активного вокабуларя содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 8, pp. 30-33 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням)
<b>Грамматика</b>	Auxiliaries be, do, and have; the modal auxiliaries are can, could, may, might, must, shall, should, will, and would + использование вспомогательных глаголов в инверсии (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 143) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.

**Типы заданий**

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прочитать название статьи и сделать предположение о её содержании             <ul style="list-style-type: none"> <li>Обсудить прочитанный текст</li> <li>Найти слова в тексте к данным в задании определениям</li> <li>Заполнить пропуски в задании подходящими по смыслу словами</li> <li>Передать краткое содержание текста (3 предложения)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прослушать высказывания двух людей и ответить на вопросы по содержанию прослушанного             <ul style="list-style-type: none"> <li>Прослушать лекцию профессора лингвистики и заполнить пропуски в тексте summary.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практическая отработка употребления эмфатических конструкций в речи             <ul style="list-style-type: none"> <li>Работа в парах, обсуждение прослушанного текста, ответ на вопросы, мини-монолог</li> <li>Монолог на тему «экологическая проблема»: проблема города, глобальная проблема;</li> <li>Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>Диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуларя и обсуждение проблем, связанных с темой 'Nature'</li> </ul> </li> </ul>

<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структура написания аргументативного эссе с вопросом “Do you agree or disagree?” по под-теме Environment;</li> <li>Аргументирование согласия и несогласия с утверждением;</li> <li>Написание эссе с аргументами за и против приведенного утверждения</li> <li>(IELTS Masterclass by Simon Haines and Peter May, Unit 3, pp. 42-43; IELTS Liz blog “Agree-disagree essay: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-agree-disagree-essay-sample-answer/">https://ieltsliz.com/ielts-agree-disagree-essay-sample-answer/</a>”)</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An article ‘Why I love … natural history programmes’</li> <li>Two articles for discussion ‘Endangered Animals’</li> <li>An article ‘Using Up the World’s Resources’ (Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 11, p. 130-132)</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Two different landscapes</li> <li>A lecture by a linguistics professor</li> <li>Animal habitats and features</li> <li>Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>How do you understand the term ‘NATURE’? What does the term involve?</li> <li>What can you tell about the geography of your homeland? How many geographic zones are there in the Russian Federation?</li> <li>What do you know about the climate of your country and climatic zones in it?</li> <li>What scenery and landscapes are most attractive for you? Why? What words can be used to describe them?</li> <li>Which parts of your country do you think are the most beautiful? Which are the worst? Why? Have you been to these areas? When?</li> <li>What kind of weather do you prefer? Do you sometimes feel under the weather? When? What is the usual summer and winter in the place where you live? How does weather influence your mood and health?</li> <li>What do you know about ‘eco-system’ and ‘eco-geology’?</li> <li>How do people have a bearing on eco-systems?</li> <li>What do you know about nature conservation in your country? Give some examples.</li> <li>What can you say about the role of youth in solving ecological problems nowadays?</li> <li>What national parks in the RF do you know? What can you say about them and their functions?</li> <li>Tell about the regional specific features and their influence on the whole Russian economy.</li> <li>What scientific discoveries have influenced nature? Which of them have influenced our modern life? In which way?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>How does the global warming influence the nature?</li> <li>What are advantages and disadvantages of living alfresco (in rural localities)?</li> </ol>

	<p>3. Which natural resources play a crucial role in development of national economy?</p> <p>4. Are you concerned about the present ecological situation in your country?</p> <p>5. What are the most dangerous kinds of pollution? How can you help save the environment?</p> <p>6. What must be done to make the Earth a safer and better place?</p> <p>7. How do international environmental relations help in solving the problems in protection of the natural environment?</p>
--	--

## Тема 6. Work

Длительность: 10 академических часов (5 занятий)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student's Book: Unit 9 'Work', page 64; Outcomes Advanced Student's Book: Unit 7 'Science and Research', page 52; Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 9 'Opportunity', p. 106-110, ресурсы Интернета для ответа для междисциплинарные вопросы, LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Work, Professions, Company jobs and tasks, Job Interviews etc. related to them, the world of work, adverb-adjective collocations
<b>Активная лексика</b>	Work, Professions, Company jobs and tasks, Job Interviews etc. related to them, the world of work, adverb-adjective collocations и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 9, pp. 34-37 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням)
<b>Грамматика</b>	Continuous Forms <i>have been doing; is being done; will be doing; should/could be doing etc</i> + использование длительных форм в различных сложных грамматических конструкциях (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 144) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.

### Типы заданий

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соотнести утверждения с содержанием параграфов текста;</li> <li>Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации (TRUE, FALSE, NOT GIVEN);</li> <li>Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из 4 вариантов ответа (Multiple Choice);</li> <li>Краткое содержание текста (1 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>После окончания прослушивания необходимо записать все новые слова и выражения, обсудить содержание прослушанного в парах, ответить на вопросы;</li> <li>Прослушав текст, соотнести данные утверждения с данными сообщениями (a-f с 1-5);</li> <li>Ответить на вопросы в группах по содержанию услышанного.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог-презентация своего рабочего места другим участникам и ответы на их вопросы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монолог на тему «интересный проект в прошлом», «интересный проект, в котором студент принимал участия во время обучения в ВУЗе», «проект, в котором хотелось бы принять участие в будущем»;</li> <li>• Монолог на тему «моя карьера в будущем», «работа \ деятельность, которой хотелось бы заниматься»;</li> <li>• Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• После изучения Fact File ответить на предложенные вопросы;</li> <li>• Дискуссия – обсуждение трёх судебных дел по трудовым делам (незаконное увольнение, sexual harassment at work etc.), предложить своё решение.</li> <li>• Работа с tape scripts.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура написания эссе с вопросом “Discuss both views and give your opinion?” по под-теме Work. Employment;</li> <li>• Развитие аргумента в соответствии с вопросом эссе;</li> <li>• (IELTS Liz blog “Discussion opinion”: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/">https://ieltsliz.com/ielts-discussion-essay-model-answer/</a>)</li> <li>• Написание discussion essay по заданию.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A true story from a book on management called ‘<i>The Living Dead</i>’ by David Bolchover</li> <li>• Women Manage Better (Achieve IELTS 2 by Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hutchison, Unit 11, p. 108-110)</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A conversation with someone being shown around on their first day in a new job;</li> <li>• A brief summary of the lessons David Bolchover takes from his experience;</li> <li>• Five new reports related to work.</li> <li>• Дополнительные материалы на усмотрение преподавателя.</li> <li>• Материалы на LMS.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What job would you like to do in the future? What skills/qualifications do you need to do it?</li> <li>2. What professions do you know? What jobs are good to have and why? What professions are the most popular and why? How well are they paid?</li> <li>3. What are the worst jobs in your view? Why do you think they are the worst? Give examples and explanation.</li> <li>4. What makes a good job?</li> <li>5. What skills do you need to develop to be successful in your future career? Why do you think so?</li> <li>6. What do you see yourself doing in five years' time?</li> <li>7. Do paperboys /papergirls exist in your country?</li> <li>8. Would you prefer to work in one company or participate in projects of different companies (freelancing or part time)? Why? What are the advantages and disadvantages of both ways to earn money?</li> <li>9. What is a difference between manual work and mental work? What are</li> </ol>

	<p>advantages and disadvantages of each of them?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Have jobs change over the last twenty years in your country? How?</li> <li>11. How do you think workplace will change in 10 years? Will the changes be positive? Negative? Positive for whom? Negative for whom?</li> <li>12. Would you like to become a scientist? Why/why not? What are the advantages and drawbacks?</li> <li>13. What current researches in science are the most useful and why?</li> <li>14. What future scientific breakthrough would have the most positive impact on the world's life?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do you think students should work while studying? Why? Why not? What are advantages and disadvantages?</li> <li>2. What are the advantages and disadvantages of running your own business?</li> <li>3. How much do you think companies influence politics? Is it a good or bad thing?</li> <li>4. Could you give information about any rules or things people who work need to have in your country?</li> <li>5. What perks do you think of for different kinds of job?</li> <li>6. What is the state pension like in your country?</li> <li>7. How do you feel about a job interview? Which rules do you have to follow during the interview?</li> <li>8. Do you agree that negative stereotypes of scientists may well put young people off entering scientific fields?</li> <li>9. Do you know anyone who works in the field of science? What do they do? Do they like or dislike their job and why</li> </ol>

### **Контрольная работа (2 акад.ч., 1 занятие)**

1. Чтение
2. Аудирование
3. Письмо: написание эссе.

## **МОДУЛЬ 4**

### **Тема 7. Play**

**Длительность: 10 академических часов (5 занятий)**

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student's Book: Unit 11 'Play', page 76-81; Objective IELTS Advanced by Michael Black and Annette Capel, Cambridge, Unit 2 'Only a Game', pp. 14-17, ресурсы Интернета для ответа для междисциплинарные вопросы, LMS материалы. + тексты о традиц. Нетрад. Медицине.
<b>Ключевая лексика</b>	Sports, Sport competitions, Sports and Health, Sports and business; tourism; watching or doing sports; different games; sports and games metaphors etc. related to the topic.
<b>Активная лексика</b>	Sports, Sport competitions, Sports and Health, Sports and business; tourism; watching or doing sports; different games; sports and games metaphors etc. related to the topic и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 11, pp. 42-45 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням).

<b>Грамматика</b>	Linking Words showing contrasts, conditions, the purpose of result, the order or time things happen . (Outcomes Advanced Student's Book, Grammar References p. 146) + дополнительные материалы (на усмотрение преподавателя) и информация в LMS.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соотнести подзаголовки с содержанием параграфов текста;</li> <li>Выбрать нужную информацию из текста, соотнося её с различными явлениями;</li> <li>Обсуждение прочитанного с ответами на вопросы к тексту в парах или маленьких группах.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прослушать диалоги, обсудить новые слова и ответить на один вопрос, касающийся всех трёх диалогов;</li> <li>Прослушав запись, сделать пометки относительно предложенных тем и ответить на вопросы;</li> <li>После прослушивания пяти людей, говорящих об играх, соотнесите предложенные высказывания с говорящими, а затем заполните пропуски в тексте необходимыми словами из прослушанного.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>монолог – описание физических и спортивных характеристик одного из членов группы;</li> <li>монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>диалог с использованием специальных лингвистических приёмов для выражения иронии и юмора в обсуждении (по теме юнита);</li> <li>диалог на заданную тему в виде интервью (работа в паре) с использованием тематического словаря;</li> <li>групповое обсуждение различных типов игр, не имеющих отношения к спорту (карты, детские игры, настольные игры и пр.)</li> <li>дискуссия о проблемах международного и российского спорта, способы и пути решения данных проблем (вопросы подбираются преподавателем)</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структура написания «Advantages and disadvantages» essay по теме юнита;</li> <li>Развитие аргументации в поддержку своего мнения;</li> <li>Написание эссе «Advantages and disadvantages» (from IELTS Masterclass by Simon Haines and Peter May, Unit 3, pp. 42-43; IELTS Liz blog “Advantages and disadvantages essay”: <a href="https://ieltsliz.com/ielts-advantage-disadvantage-model-essay/">https://ieltsliz.com/ielts-advantage-disadvantage-model-essay/</a>)</li> <li>Написание эссе по заданию с вопросом “What are the advantages and disadvantages of this?”</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An article about different kinds of language play ‘Not just Child’s Play’</li> <li>A passage about sports (<b>Objective IELTS Advanced, p. 14-15</b>)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversations about playing tennis, a mountain walk and a football match;</li> <li>A short talk on playing cards;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Five people are talking about games.</li> </ul>
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Which life activities is the word ‘play’ associated with for you? Is it only sports or something else? Give your examples.</li> <li>2. Do you enjoy playing or watching any sports? Why?</li> <li>3. What is the difference between professional and amateur sports? What can you tell about advantages and disadvantages of practicing professional sports?</li> <li>4. What kinds of sports do you know? Which one are summer sports, winter sports, both? Can you give any information about the history of sports? Where and when did they originate from?</li> <li>5. How often are Olympic Games held? What sports are included and are not included in Olympic sports?</li> <li>6. Which sports are popular in your country? Why? Why have some sports become fashionable?</li> <li>7. How life and sports are combined for people in your country?</li> <li>8. Have you ever engaged in professional sport? When and how? Have you stopped doing it or not?</li> <li>9. What kinds of problems do International and our country sport face?</li> <li>10. Who are the most outstanding sportsmen and sportswomen in your country? Why do you think they are the best member of sports?</li> <li>11. What can you tell about the 2016 International anti-dote scandal? Do you think it is a provocative action against the RF or it has good grounds to believe?</li> <li>12. Why do you think some people like extreme kinds of sports? What is the psychological ground for it?</li> </ol>
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How are sports connected with tourism? What do you know about any sports tourism?</li> <li>2. Could you tell about the history of tourism in our country and in the rest of the world?</li> <li>3. How does tourism influence nation’s economy? What are the development prospects of tourism in the Russian Federation?</li> <li>4. Have you ever heard of ‘game theory’? Which scientific fields do we usually use this theory? Give as many examples as possible.</li> <li>5. What other games besides sports games do you know? Can you classify all the games you remember?</li> <li>6. Are there any differences in European and American sports? Which ones? How are they reflected in language?</li> <li>7. How do you think sports, games and sports competitions will change in ten or twenty years?</li> <li>8. How can attitude to sport and health change in ten or twenty years?</li> </ol>

## Тема 8. History

Длительность: 8 академических часов (4 занятия)

<b>Пособия и юниты:</b>	Outcomes Advanced Student’s Book: Unit 12 ‘History’, page 82-87; IELTS Masterclass by Simon Haines and Peter May, Oxford University Press, Unit 13
-----------------------------	--

	‘History and Archaeology, pp. 153-160, ресурсы Интернета для ответа для меж-дисциплинарные вопросы, LMS материалы.
<b>Ключевая лексика</b>	Civilizations; history of civilizations; personal histories, recent histories; landmarks in history; outstanding historical people; heritage sites etc. related to the topic.
<b>Активная лексика</b>	Civilizations; history of civilizations; personal histories, recent histories; landmarks in history; outstanding historical people; heritage sites topic и список активного вокабуляра содержится в приложении к базовому учебнику – Outcomes Advanced Vocabulary Builder, Unit 12, pp. 46-49 + материалы, размещённые в системе LMS (по уровням).
<b>Грамматика</b>	
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответить на вопросы по содержанию текста после прочтения;</li> <li>• Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации;</li> <li>• Объяснить (по-английски) значения выделенных в тексте слов и выражений;</li> <li>• После прочтения определить, какие из приведённых утверждений являются ложными (FALSE), какие – истинными (TRUE), а о чём в тексте не говорится (NOT GIVEN);</li> <li>• Заполнить пропуски в задании подходящими по смыслу словами из текста.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушав текст, дополнить пропуски фразовыми глаголами;</li> <li>• После прослушивания ответить на предложенные вопросы, а также сказать, какие из утверждений, приведённых ниже, являются истинными, а какие – ложными;</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монолог-выражение своего мнения о роли древней истории и её влиянии на современность;</li> <li>• Монолог на тему, предложенную преподавателем;</li> <li>• Диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуляра;</li> <li>• Дискуссия – обсуждение жизни одного из выдающихся людей прошлого или современности и его персонального вклада в историю развития страны;</li> <li>• Выступить с мини презентациями по теме: «Самые яркие исторические события в России».</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Повторение пройденных видов эссе. Написание одного из видов эссе в контактном режиме.</b></li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• An article about the fall of the Roman Empire ‘Ancient History?’</li> <li>• An scientific article ‘The Lost Civilization of Peru’ (from IELTS Masterclass, Unit 13 ‘History and Archaeology, pp. 154-156)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A conversation about one person’s individual history;</li> <li>• Four people are talking about milestone events in the recent history of</li> </ul>

	their different countries;
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<p>1. How do you define the terms ‘state, nation, tribe, civilization’?</p> <p>2. What ancient civilizations do you know? How did they rise and die? What were the main causes of those civilizations death? Which civilizations were the most famous and influential?</p> <p>3. Why is it so important to study ancient civilizations? What is common between ancient and modern people (in all aspects of life)?</p> <p>4. What period of time should we start studying history from? From the earliest times or from the time of forming a state? Why?</p> <p>5. How did ancient civilizations, nations and societies influence each other during different historical epochs?</p> <p>6. How did the famous historical characters have an influence on the course of historic events?</p> <p>7. Who are the most outstanding figures in the world history and why?</p> <p>8. How important is to preserve all historical sites? Why? What heritage sites in your country do you know? Have you ever visited them? Which ones and when?</p> <p>9. Do you think countries should apologize for past mistakes? How far back should it go? Should compensation ever be offered? Why? / Why not?</p> <p>10. What are the key events in people’s lives?</p> <p>11.</p>
<b>Продвинутые</b>	<p>1. What social groups can modern society in the RF/the UK/the USA/ any other countries be divided into?</p> <p>2. Does history have any relevance to the modern world nowadays?</p> <p>3. What ancient inventions shaped people’s lives in the past? What inventions influence our life most of all?</p> <p>4. Can history teach us anything or is it a waste of time?</p> <p>5. Do you think history is taught well at school and at university? What could be done to make students want to study history?</p> <p>6. How much do you know about your country’s history/world’s history?</p> <p>7. What historic events of the last 100 years would you add to the list of the most interesting and life-changing ones and why?</p> <p>8. Do you agree or disagree with the thought expressed by Cicero many ages ago that ‘To remain ignorant of what happened before you were born is to remain always a child.’?</p> <p>9. Do you think that studying ancient languages and cultures would really help us understand history better? Which connection between cultures and history can be seen?</p>

### **Контрольная работа (2 ак.ч., 1 занятие)**

1. Чтение

2. Аудированиe

3. Письмо: написание эссе на один из изученных типов

### **Тематический план ЕАР аспекта**

Модуль	Название разделов и тем	Контактная работа	Самостоятельная работа
<b>1</b>	<b>Модуль</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
1.1	Города	8	10
1.2	Культура и личность	6	8
1.3	Контрольная работа	2	2
<b>2</b>	<b>Модуль</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
2.1	Отношения	6	6
2.2	Конфликты	6	8
2.3	Контрольная работа	2	2
<b>3</b>	<b>Модуль</b>	<b>22</b>	<b>24</b>
3.1	Природа	10	12
3.2	Работа	10	10
3.3	Контрольная работа	2	2
<b>4</b>	<b>Модуль</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
4.1	Игра	10	10
4.1	История	8	8
4.2	Контрольная работа	2	2
<b>Итого по видам работы</b>		72	80
<b>Итого</b>		<b>152</b>	

**Раздел 2. ESP**  
ОП Юриспруденция

**МОДУЛЬ 1**  
**Тема 1. Law and Order**

<b>Ключевая лексика</b>	Branches of law; key features of law
<b>Активная лексика</b>	Words from General English with a special meaning in law
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Information gap activity
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predicting lecture content from the introduction,</li> <li>Understanding lecture organization,</li> <li>Making lecture notes</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Task 2 Unit 2 (Academic English for Professionals in Russian Legal System)
<b>Listening</b>	Lecture (from course book)

**Тема 2. Landmarks in Law**

<b>Ключевая лексика</b>	Historical landmarks in the development of law; judicial precedent
<b>Активная лексика</b>	Words for making a summary
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Using research question to focus on relevant information</li> <li>Using topic sentences to get an overview of the text</li> </ul>
<b>Listening</b>	
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написание параграфа (descriptive paragraph)</li> <li>Summary a text</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Judicial achievements of Lord Denning (энциклопедическая статья)</li> <li>Judicial precedent (научно-популярная статья)</li> <li>The Stare Decisis Debate (фрагмент академической статьи) – (<i>банк ресурсов</i>) (ауд. или сам.раб.)</li> </ul>
<b>Listening</b>	Radio interview with Lord Denning ( <i>банк ресурсов</i> )

### Тема 3. Crimes and Civil Wrongs

<b>Ключевая лексика</b>	Tort vs. Crime
<b>Активная лексика</b>	Reporting verbs
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	True/False/Not Given
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дополнить заметки фактической информацией</li> <li>Дополнить текст словами/словосочетаниями/предложениями из прослушанного</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог – reporting research results</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написание параграфа (comparison paragraph): “Compare and contrast crimes and civil wrongs”</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Task 2 Unit 5 (Academic English for Professionals in Russian Legal System)
<b>Listening</b>	Lecture (from course book)

## МОДУЛЬ 2

### Тема 1. Computers in Law

<b>Ключевая лексика</b>	Types of legal information on the web
<b>Активная лексика</b>	Abbreviations and acronyms; discourse and stance markers
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifying topic development within a paragraph</li> <li>Summary of a text</li> </ul>

<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прослушав лекцию, заполнить заметки о типах преступлений и рекомендации по их предотвращению</li> <li>Summary of a lecture</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог-выражение своего мнения о перспективах развития борьбы с кибер-преступностью</li> <li>Reporting research findings</li> </ul>
<b>Writing</b>	Написание параграфа (expository paragraph): "Prove that computers play an essential role in law"

### **Ресурсы**

<b>Reading</b>	Library guide on using the Internet for law students (course book)
<b>Listening</b>	Video lecture – James Lyne “Everyday Cybercrime” (банк ресурсов)

### **Тема 2. Theft Act**

<b>Ключевая лексика</b>	Definition of theft, components of theft; important case law
<b>Активная лексика</b>	Common lecture language
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится</li> <li>Определить, в каком параграфе дана информация</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Understanding signpost language in lectures</li> <li>Choosing from a list what was mentioned in a seminar discussion</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Making effective contributions to a seminar
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написание параграфа (descriptive paragraph): “Describe theft and its components”</li> </ul>

### **Ресурсы**

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Академическая статья «Problematic and Unnecessary? Issues with the Use of the Theft Offence to Protect Intangible Property» (банк ресурсов)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture</li> <li>Seminar discussion</li> <li>(course book)</li> </ul>

### **Тема 3. Theft: Appropriation**

<b>Ключевая лексика</b>	Differences between burglary, aggravated burglary and robbery
<b>Активная лексика</b>	Synonyms, replacement subjects etc. For sentence-level paraphrasing
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прогнозирование: определить основную идею текста по иллюстрации и последнему параграфу</li> <li>Заполнить пропуски в предложениях словами из текста</li> <li>Text summary</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Дискуссия на заданную тему с использованием тематического словаря.

<b>Writing</b>	Paraphrasing and summary of the text
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Энциклопедическая статья о разнице между типами ограблений (course book)

### МОДУЛЬ 3

#### Тема 1. Contract Law: Consideration

<b>Ключевая лексика</b>	Definition of a contract; doctrine of consideration
<b>Активная лексика</b>	Fixed phrases from legal English; fixed phrases from academic English
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Extracting information from the text
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушав диалог, ответить на вопросы по содержанию услышанного</li> <li>• Дополнить заметки фактической информацией</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монолог-выражение своего мнения по теме</li> <li>• Диалог обсуждение по материалам case study</li> </ul>
<b>Writing</b>	Аргументирование согласия и несогласия с утверждением по материалам case study
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Case study “Contract law” (from IILE)
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture</li> <li>• Seminar discussion</li> <li>• (course book)</li> </ul>

#### Тема 2. Contract Law: Misrepresentation

<b>Ключевая лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Four types of misrepresentation</li> </ul>
<b>Активная лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definitions</li> </ul>
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнести утверждения с содержанием параграфов текста</li> <li>• Закончить предложения</li> <li>• Выбрать нужную информацию из приведенного списка</li> <li>• Краткое содержание текста</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аннотированный список литературы (проект)</li> <li>• Аннотация (abstract) к выступлению по проекту</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Misrepresentation: the restatement’s second mistake” (академическая статья) – (банк ресурсов)</li> <li>• Legal briefs (course book)</li> <li>• “Secrets and Lies” (научно-популярная статья) (course book)</li> </ul>

#### Тема 3. Employment Law

<b>Ключевая</b>	Employment tribunals; fair, unfair and wrongful dismissal
-----------------	---

<b>лексика</b>	
<b>Активная лексика</b>	Fixed phrases from legal English; fixed phrases from academic English
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extracting information from the text</li> <li>True/false/not given statements</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отметить фразы, предложения из списка, которые прозвучали в прослушанном тексте,</li> <li>Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>Note-taking</li> <li>Recognizing digressions in lectures</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог-выражение своего мнения по материалам Case study</li> <li>Диалог-обсуждения возможных решений по материалам Case study</li> <li>Making effective contributions to a seminar (монолог)</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Case study “Litigation and arbitration: an employment law case” (from IILE)</li> <li>Task 2 Unit 7 (Academic English for Professionals in Russian Legal System)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture</li> <li>Seminar discussion</li> <li>(course book)</li> </ul>

## МОДУЛЬ 4

### Тема 1. Homicide

<b>Ключевая лексика</b>	Defenses to homicide; murder vs. Manslaughter
<b>Активная лексика</b>	Fixed phrases from legal English; fixed phrases from academic English; ‘neutral’ and ‘marked’ words
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дополнить краткое содержание текста словами/словосочетаниями/предложениями из прочитанного/услышанного</li> <li>Extracting information from the text</li> <li>Recognizing the writer’s stance</li> </ul>
<b>Listening</b>	Дополнить заметки фактической информацией
<b>Speaking</b>	Монолог-выражение своего мнения по теме
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Newspaper article “Spineless cowards”</li> <li>Extract from an academic article “Killing no murder” (course book)</li> </ul>
<b>Listening</b>	Video lecture “Homicide” (Банк ресурсов)

## Тема 2. International Law

<b>Ключевая лексика</b>	Origins of international law; influence of international on domestic law
<b>Активная лексика</b>	Linking words; fixed phrases from academic English
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнить пропуски в тексте</li> <li>• Extracting information from the text</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognizing the speaker's stance</li> <li>• Writing up lecture notes in full</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Building an argument in a seminar
<b>Writing</b>	Форма работы на усмотрение преподавателя
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “The Law of Nations” (course book)</li> <li>• “CIEL’s program” (course book)</li> <li>• Task 2 Unit 8 (Academic English for Professionals in Russian Legal System)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture</li> <li>• Seminar discussion (course book)</li> </ul>

## Тема 3. Human Rights Law

<b>Ключевая лексика</b>	Equal opportunities; UN Charter of Human Rights
<b>Активная лексика</b>	Verbs used to introduce ideas from other sources; linking words/phrases conveying contrast, result, reason.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding how ideas in a text are linked</li> <li>• Соотнести заголовки с параграфами</li> <li>• Заполнить пропуски в предложениях словами из текста</li> </ul>
<b>Listening</b>	Note-taking
<b>Speaking</b>	Дискуссия по теме video lecture
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	“The UN convention on the rights of the child: should it be ratified and why?” (course book)
<b>Listening</b>	Video lecture - Manal Al Sharif “A Saudi woman who dared to drive” (банк ресурсов)

## Тематический план ESP

Модуль	Название разделов и тем	Контактная работа	Самостоятельная работа
<b>1</b>	<b>Модуль</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
1.1	Law and Order	4	4
1.2	Landmarks in Law	6	6
1.3	Crimes and Civil Wrongs	6	6
<b>2</b>	<b>Модуль</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
2.1	Computers in Law	4	6
2.2	Theft Act	4	6
2.3	Theft: Appropriation	6	6
<b>3</b>	<b>Модуль</b>	<b>22</b>	<b>18</b>
3.1	Contract Law: Consideration	6	5
3.2	Contract Law: Misrepresentation	6	5
3.3	Employment Law	6	4
3.4	Homicide	4	4
<b>4</b>	<b>Модуль</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
4.1	Homicide (продолжение)	4	6
4.1	International Law	6	6
4.2	Human Rights Law	6	6
4.3	Проект	4	
<b>Итого по видам работы</b>		72	80
<b>Итого</b>		<b>152</b>	

**Раздел 2. ESP  
ОП Экономика**

**МОДУЛЬ 1**  
**Тема 1. Economics in the Modern World**

<b>Пособия и юниты:</b>	Unit1 “Economics in the Modern World”
<b>Ключевая лексика</b>	Activity asset capital debt demand index fraud futures
<b>Активная лексика</b>	Interest instrument irrational index shares
<b>Грамматика</b>	Complex and compound sentences
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Why economics is important;</li> <li>• The role of economists;</li> <li>• How economics shapes our lives</li> </ul>
<b>Listening</b>	Preparing for a lecture, understanding lecture organization, choosing form of notes.
<b>Speaking</b>	Speaking from notes.
<b>Writing</b>	Making lecture notes.
<b>Ресурсы</b>	

<b>Reading</b>	Roberts M. (2012) English for economics in higher education studies. Garnet Education.
<b>Listening</b>	The Economist
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What is the role of economics? Why did you choose to study economics? What is the history of economics?
<b>Продвинутые</b>	What is behavioural economics? How do markets work? What are key study areas in economics?

### Тема 2. How Economics is Organized

<b>Пособия и юниты:</b>	Unit 2 “How Economics is Organized”
<b>Ключевая лексика</b>	Headwords, parts of speech
<b>Активная лексика</b>	Benefit capitalism insurance lending rate opportunity cost subsidy liquidity
<b>Грамматика</b>	Countables/uncountables
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Division of economics; Economic stakeholders; Macro and microeconomics
<b>Listening</b>	Getting an overview of the text
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes.
<b>Writing</b>	Topic sentences, summarizing a text.
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Roberts M. (2012) English for economics in higher education studies. Garnet Education.
<b>Listening</b>	The Economist TED Reading University lectures
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What are branches in economics? What does microeconomics study? How are stakeholders defines? What are the key stakeholders?
<b>Продвинутые</b>	What is the role of each of the major economic stakeholders in the world economy?

### МОДУЛЬ 2 Тема 1. Market Economies

<b>Пособия и юниты:</b>	Unit3 “Market Economies”
<b>Ключевая лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefixes</li> <li>• Multi-syllable words</li> </ul>
<b>Активная лексика</b>	Derive downturn recession marginality undervalue variation
<b>Грамматика</b>	Verb patterns

<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• market principles;</li> <li>• concepts in market;</li> <li>• market equilibrium;</li> <li>• marginality</li> </ul>
<b>Listening</b>	Preparing for a lecture, predicting lecture content, making lecture notes, using different information sources
<b>Speaking</b>	Speaking from notes.
<b>Writing</b>	Different types of paragraphs
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Roberts M. (2012) English for economics in higher education studies. Garnet Education.
<b>Listening</b>	ULC lectures Cambridge Open Lectures
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What are basic principles of a free market economy? What is a demand shift? What are different demand factors?
<b>Продвинутые</b>	Who sets interest rates? What are different approaches to the market economy?

## **МОДУЛЬ 2**

### **Тема 2. Economics, Globalisation and Sustainability**

<b>Пособия и юниты:</b>	Unit 5 “Economics, Globalization and Sustainability”
<b>Ключевая лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synonyms</li> <li>• antonyms</li> </ul>
<b>Активная лексика</b>	Affluence debt relief extractive raw materials small-scale self-sufficient
<b>Грамматика</b>	Tenses in trends
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	The global economy; -the role of foreign direct investment; -emerging markets; -multinational corporations.
<b>Listening</b>	Understanding ‘signpost language’ in lectures
<b>Speaking</b>	Making effective contributions to a seminar.
<b>Writing</b>	Trends desription
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Roberts M. (2012) English for economics in higher education studies. Garnet Education.
<b>Listening</b>	ULC lectures Cambridge Open Lectures
<b>Контрольные вопросы</b>	

<b>Базовые</b>	What is globalization? What is sustainability? What is sustainable economics?
<b>Продвинутые</b>	Is economic development possible without damaging the environment? What is the relationship between globalization, sustainability and environmental issues?

**МОДУЛЬ 3**  
**Тема 1. Economics, Globalisation and Sustainability**

<b>Пособия и юниты:</b>	Unit 5 “Economics, Globalization and Sustainability”
<b>Ключевая лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synonyms</li> <li>• Antonyms</li> </ul>
<b>Активная лексика</b>	Affluence debt relief extractive raw materials small-scale self-sufficient
<b>Грамматика</b>	Tenses in trends
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The global economy;</li> <li>• The role of foreign direct investment;</li> <li>• Emerging markets;</li> <li>• Multinational corporations.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Understanding ‘signpost language’ in lectures
<b>Speaking</b>	Making effective contributions to a seminar.
<b>Writing</b>	Trends desription
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Roberts M. (2012) English for economics in higher education studies. Garnet Education.
<b>Listening</b>	ULC lectures Cambridge Open Lectures
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What is globalization? What is sustainability? What is sustainable economics?
<b>Продвинутые</b>	Is economic development possible without damaging the environment? What is the relationship between globalization, sustainability and environmental issues? What is the role of FDI and ODA in the economic development of different countries?

**Тема 2. Macroeconomics but microfinance**

<b>Пособия и юниты:</b>	Unit 6 “Macroeconomics but microfinance”
<b>Ключевая лексика</b>	Paraphrasing
<b>Активная лексика</b>	Assess contraction cycle credit overheads premises saturated referral imply microcredit
<b>Грамматика</b>	Substitution on the sentence level
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Growth;</li> <li>• Microfinance;</li> <li>• Fair trade.</li> </ul>

<b>Listening</b>	Locating key information
<b>Speaking</b>	Making effective contributions to a seminar.
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting findings from other sources to form arguments</li> <li>• Writing thesis statements</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Roberts M. (2012) English for economics in higher education studies. Garnet Education.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What is microfinance? What is fair-trade? Why does microfinance fail?
<b>Продвинутые</b>	What are alternative economic strategies to ensure economic development?

### Тема 3. Saving, Spending ... Borrowing and Lending

<b>Пособия и юниты:</b>	Unit 7 “Saving, Spending .. Borrowing and Lending”
<b>Ключевая лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixed phrases from economics</li> <li>• Idioms from economics</li> </ul>
<b>Активная лексика</b>	Basis point accelerator effect inject injection of capital taxes
<b>Грамматика</b>	Complex sentences
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggregate demand;</li> <li>• Expenditure;</li> <li>• Budget deficits.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Understanding speaker's focus
<b>Speaking</b>	Building an argument
<b>Writing</b>	Providing evidence to develop arguments
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Roberts M. (2012) English for economics in higher education studies. Garnet Education.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What is government expenditure? How are personal and government savings formed?
<b>Продвинутые</b>	How are consumer and business expectations formed? What is significance of debt and taxes in economic planning?

### МОДУЛЬ 4

#### Тема 1. Economics of Healthcare

<b>Пособия и юниты:</b>	Unit 9 “The Economics of Healthcare ”
<b>Ключевая лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixed phrases from economics</li> <li>• Idioms from economics</li> </ul>
<b>Активная лексика</b>	Allocate distortion entitle needy redistribution utility self-reliant
<b>Грамматика</b>	Cleft sentences
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Welfare economics;</li> <li>• Vertical equity;</li> <li>• Health care indicators.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Recognizing digressions in lectures.
<b>Speaking</b>	Building an argument
<b>Writing</b>	Different types of essays
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Roberts M. (2012) English for economics in higher education studies. Garnet Education.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	How is provision of health care considered in different economies?
<b>Продвинутые</b>	What is the role of welfare economics?

## Тема 2. Labour Markets

<b>Пособия и юниты:</b>	Unit 11 “Labour Markets ”
<b>Ключевая лексика</b>	Linking phrases
<b>Активная лексика</b>	Allocate distortion entitle needy redistribution utility self-reliant
<b>Грамматика</b>	Emphatic sentences
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Labour market trends;</li> <li>• Trafficking;</li> <li>• Migration;</li> <li>• Demographic factors.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Recognizing the speaker’s stance
<b>Speaking</b>	Building an argument
<b>Writing</b>	Different types of essays
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Roberts M. (2012) English for economics in higher education studies. Garnet Education.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What is a labour market? What are key issues affecting global labour markets? How does migration affect global labour markets?
<b>Продвинутые</b>	How is the problem of overpopulation and youth unemployment being solved in different economies?

## Тематический план ESP

Модуль	Название разделов и тем	Контактная работа	Самостоятельная работа
<b>1</b>	<b>Модуль</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
1.1	Economics in the Modern World	8	8
1.2	How Economics is Organized	8	8
<b>2</b>	<b>Модуль</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
2.1	Market Economies	8	10
2.2	Economics and Technology	6	8
<b>3</b>	<b>Модуль</b>	<b>22</b>	<b>18</b>
3.1	Economics, Globalisation and Sustainability	6	6
3.2	Macroeconomics ...but Microfinance	8	6
3.3	Saving, Spending, Borrowing and Lending	8	6
<b>4</b>	<b>Модуль</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
4.1	Economics of Healthcare	8	9
4.1	Labour Markets	8	9
4.2	Research Project	4	
4.3	Проект	4	
	<b>Итого по видам работы</b>	72	80
	<b>Итого по аспекту ESP</b>	<b>152</b>	

## Раздел 2. ESP

### ОП Логистика и управление цепями поставок

#### МОДУЛЬ 1 Тема 1. Introduction to Logistics

<b>Пособия и юниты:</b>	<b>English for Logistics. Unit 1</b> (English for Logistics by Marion Grussendorf, Oxford University Press, 2013. Course Book)
<b>Ключевая лексика</b>	Different areas of logistics.
<b>Активная лексика</b>	Words from General English with a special meaning in logistics
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• China's booming export business.</li> <li>• Answering the questions about the text. Discussion.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing the jobs in logistics: a warehouse manager, a freight forwarder, shipping operations manager           <ul style="list-style-type: none"> <li>• The first listening for basic understanding,</li> <li>• Understanding the details,</li> <li>• Filling the gaps in the text,</li> </ul> </li> </ul>
<b>Speaking</b>	Speaking to the partner to describe different jobs in logistics, talking about regular activities
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура параграфа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание заданного параграф на заданную тему с использованием тематического словаря</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>English for Logistics. Unit 1</b></li> <li>• The Principles of Logistics (Ch. 2 from Harald Gleissner, J. Christian Femerling ‘Logistics. Basics-Exercises-Case Studies’ – Springer International Publishing, 2013). Pages 3-18</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• English for Logistics. Unit 1</li> </ul>

### **Тема 2. Logistics Services**

<b>Пособия и юниты:</b>	<b>English for Logistics. Unit 2</b>
<b>Ключевая лексика</b>	Logistics acronyms, new vocabulary of the topic.
<b>Активная лексика</b>	Words for making a summary
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recent Trends in 3PL</li> <li>• Value-added services</li> <li>• A new tracking device for US Postal Services</li> <li>• Using research question to focus on relevant information</li> <li>• Using topic sentences to get an overview of the text</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Three logistics providers present their services,</li> <li>• Two short presentations about on-line logistics services.</li> <li>• Making notes for the questions</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking to the partner on the given topic</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentative paragraph</li> <li>• структура параграфа</li> <li>• написание заданного параграфа на заданную тему с использованием тематического словаря</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<b>English for Logistics. Unit 2</b>
<b>Listening</b>	English for Logistics. Unit 2

### **Тема 3 Inventory Management and Procurement**

<b>Пособия и юниты:</b>	<b>English for Logistics. Unit 3</b>
<b>Ключевая лексика</b>	Key terms in inventory management and Procurement.
<b>Активная лексика</b>	Reporting verbs
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategic sourcing in procurement</li> <li>• Answering questions and Discussion the text</li> </ul>
<b>Listening</b>	Presentation of inventory management system to a manager of a large

	retail store, Three purchasing managers are discussing strategies for negotiating with a supplier.
<b>Speaking</b>	Speaking to the partner on the given topic
<b>Writing</b>	Summary
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	English for Logistics. Unit 3
<b>Listening</b>	English for Logistics. Unit 3

#### Тема 4. Modes of Transport

<b>Пособия и юниты:</b>	<b>English for Logistics. Unit 4</b>
<b>Ключевая лексика</b>	Transport and handling equipment. Types of freight traffic.
<b>Активная лексика</b>	Abbreviations and acronyms; discourse and stance markers
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freight Transport Logistics in Europe – the key to sustainable mobility.</li> <li>• Identifying topic development within a paragraph</li> <li>• Краткое содержание текста (главная мысль каждого абзаца текста)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Two employees of a forwarding company are comparing transport modes for a shipment,</li> <li>• Presentation of some container options to a potential customer.</li> <li>• Прослушав презентацию или диалог, заполнить заметки в тексте и заполнить пропуски</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking from lecture notes</li> <li>• Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения</li> <li>• Speaking to the partner on the given topic</li> </ul>
<b>Writing</b>	Descriptive paragraph
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	English for Logistics. Unit 4
<b>Listening</b>	English for Logistics. Unit 4

#### МОДУЛЬ 2

#### Тема 1. Planning and Arranging Transport

<b>Пособия и юниты:</b>	<b>English for Logistics. Unit 5</b>
<b>Ключевая лексика</b>	A list of different factors that would influence your choice of transport method for a shipment.
<b>Активная лексика</b>	New words of the topic.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview with Hank Wilcox (GLOBAL TRADE magazine).</li> <li>• Ответить на вопросы по тексту,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сделать summary на английском языке по прочитанному материалу.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A telephone dialogue,</li> <li>A shipping agent describes one of the containers available,</li> <li>A dialogue between a forwarder and a customer asking for a shipping quotation. Filling in the gaps in the text understanding signpost language in listening</li> <li>Choosing from a list what was mentioned in the dialogues</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Making effective contributions to a discussion.
<b>Writing</b>	Descriptive paragraph
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	English for Logistics. Unit 5
<b>Listening</b>	English for Logistics. Unit 5

### Тема 2 Shipping Goods

<b>Пособия и юниты:</b>	<b>English for Logistics. Unit 6</b>
<b>Ключевая лексика</b>	Labeling the shipping markings. Vocabulary of the topic.
<b>Активная лексика</b>	Fixed phrases from Logistics English; fixed phrases from academic English.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chaos at Heathrow's New Terminal 5,</li> <li>Ответ на вопросы по тексту, summary текста на английском языке,</li> <li>extracting information from the text</li> <li>краткое содержание текста (5 предложений)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussion of the urgent Delivery over the phone.</li> <li>Прослушав диалог, ответить на вопросы по содержанию услышанного</li> <li>Дополнить заметки фактической информацией</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Монолог-выражение своего мнения по теме</li> <li>Диалог обсуждение по материалам пройденного.</li> </ul>
<b>Writing</b>	Summary
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	English for Logistics. Unit 6
<b>Listening</b>	English for Logistics. Unit 6

### Тема 3 Warehousing and Storage

<b>Пособия и юниты:</b>	<b>English for Logistics. Unit 7</b>
<b>Ключевая лексика</b>	Types of warehouse equipment. Warehouse areas.

<b>Активная лексика</b>	New vocabulary of the topic
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warehousing Today.</li> <li>• Ответ на вопросы по тексту.</li> <li>• Выбрать нужную информацию из приведенного текста</li> <li>• Краткое содержание текста (3 предложения)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation about a new warehouse management system.</li> <li>• Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>• Note-taking</li> <li>• Filling in the gaps</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Speaking to the partner on the given topic
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare/contrast paragraph.</li> <li>• Структура параграфа</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	English for Logistics. Unit 7
<b>Listening</b>	English for Logistics. Unit 7

#### Тема 4 Documentation and Finance

<b>Пособия и юниты:</b>	<b>English for Logistics. Unit 8</b>
<b>Ключевая лексика</b>	Abbreviations related to documentations and finance
<b>Активная лексика</b>	New vocabulary of the topic.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handling Financial Risk in International Trade.</li> <li>• Answering the questions about the text. Discussion.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Three telephone conversations,</li> <li>• Discussion of payment methods.</li> <li>• Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>• Note-taking</li> <li>• Filling in the gaps.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polite/impolite speaking,</li> <li>• Solving problems of the situations</li> <li>• Making effective contributions to a seminar (монолог)</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare/contrast paragraph.</li> <li>• Написание заданного параграфа на заданную тему с использованием тематического словаря</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	English for Logistics. Unit 8
<b>Listening</b>	English for Logistics. Unit 8

**МОДУЛЬ 3**  
**Тема 1. The Importance of an Efficient Supply Chain**

<b>Пособия и юниты:</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 1 (Logistics Management by Adrian Pilbeam and Nina O'Driscoll. Market Leader, Pearson Education Limited, 2010. Course Book.)
<b>Ключевая лексика</b>	The importance of an efficient supply chain. Vocabulary of the topic.
<b>Активная лексика</b>	Chain to increase sales, the global supply chain. Words often confused, noun-noun partnerships, verbs and prepositions.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Control of the Supply Chain turns critical,</li> <li>Adding Value with the Supply Chain</li> <li>Extracting information from the text</li> <li>Answering the questions about the text</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture about supply chains.</li> <li>Discussion of payment methods</li> <li>Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>Note-taking</li> <li>Filling in the gaps</li> </ul> <p>1.3.</p>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polite/impolite speaking</li> <li>Solving problems of the situation</li> <li>Making effective contributions to a seminar (монолог)</li> </ul>
<b>Writing</b>	Argumentative essay – practice Написание эссе на заданную тему с использованием тематического вокабуларя
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 1
<b>Listening</b>	Lecture in LMS

**2 The Global Supply Chain**

<b>Пособия и юниты:</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 3
<b>Ключевая лексика</b>	International Supply Chain
<b>Активная лексика</b>	Expressions on the topic, word partnerships, hyphenated words
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Logistics Challenge of Global Business</li> <li>Ответ на вопросы по тексту</li> <li>Выбрать нужную информацию из приведённого текста</li> <li>Краткое содержание текста (3-5 предложений)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture on the topic</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>Note-taking</li> <li>Filling in the gaps</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking to the partner on the given topic</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анnotated список литературы (проект)</li> <li>Аннотация (abstract) к проекту</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 3
<b>Listening</b>	Lecture in LMS

### Тема 3 The Importance of Good Supplier Relationships

<b>Пособия и юниты:</b>	Market leader – logistics management unit 4
<b>Ключевая лексика</b>	Suppliers
<b>Активная лексика</b>	Topical vocabulary and meaning, word partnerships
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An Alliance that Can Supply a Competitive Edge.</li> <li>Answering the questions about the text and discussing.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture on the topic.</li> <li>Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>Note-taking</li> <li>Filling in the gaps</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polite/impolite speaking</li> <li>Solving problems of the situation</li> <li>Making effective contributions to a seminar (монолог)</li> </ul>
<b>Writing</b>	Аннотация (abstract) к проекту
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 4
<b>Listening</b>	Lecture in LMS

### Тема 4 Minimizing Risks With Suppliers

<b>Пособия и юниты:</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 5
<b>Ключевая лексика</b>	Difficulties and problems with suppliers. Problem solutions
<b>Активная лексика</b>	Topical vocabulary and meaning, word families and word search.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Early Warnings in the Supply Chain.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ответ на вопросы по тексту</li> <li>Выбрать нужную информацию из приведённого текста</li> <li>Краткое содержание текста (3-5 предложений)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture on the topic</li> <li>Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>Note-taking</li> <li>Filling in the gaps</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Speaking to the partner on the given topic
<b>Writing</b>	Advantages\Disadvantages essay - structure
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 5
<b>Listening</b>	Lecture in LMS

### **Тема 5 Outsourcing Production and China**

<b>Пособия и юниты:</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 8
<b>Ключевая лексика</b>	Outsourcing and issues connected with it.
<b>Активная лексика</b>	Topical vocabulary and meaning, word families and word search.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Early Warnings in the Supply Chain.</li> <li>Ответ на вопросы по тексту</li> <li>Обсуждение текста</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture on the topic.</li> <li>Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>Note-taking</li> <li>Filling in the gaps</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polite/impolite speaking</li> <li>Solving problems of the situation</li> <li>Making effective contributions to a seminar (монолог)</li> </ul>
<b>Writing</b>	Advantages\Disadvantages essay - написание эссе
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 8
<b>Listening</b>	Lecture in LMS

### **Тема 1 Transporting Fresh Produce**

<b>Пособия и юниты:</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 10
<b>Ключевая лексика</b>	Transportation of fruit and vegetables.
<b>Активная лексика</b>	Definitions, verbs and prepositions and word partnerships.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Very Tight Supply Chain</li> <li>• Ответ на вопросы по тексту</li> <li>• Выбрать нужную информацию из приведённого текста</li> <li>• Краткое содержание текста (3-5 предложений)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture on the topic</li> <li>• Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>• Note-taking</li> <li>• Filling in the gaps</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Speaking to the partner on the given topic
<b>Writing</b>	Summary - practice
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 10
<b>Listening</b>	Lecture in LMS

### **Тема 2 A New Distribution Model**

<b>Пособия и юниты:</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 12
<b>Ключевая лексика</b>	Future prospects
<b>Активная лексика</b>	Expressions on the topic, prepositions.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finding Better Ways to Deliver the Goods</li> <li>• Ответ на вопросы по тексту</li> <li>• Выбрать нужную информацию из приведённого текста</li> <li>• Краткое содержание текста (3-5 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture on the topic</li> <li>• Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>• Note-taking</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polite/impolite speaking</li> <li>• Solving problems of the situation</li> <li>• Making effective contributions to a seminar (монолог)</li> </ul>
<b>Writing</b>	Advantages\Disadvantages and give your opinion essay - practice

<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 12
<b>Listening</b>	Lecture in LMS

### **Тема 3 Fast-response Logistics for Retailing**

<b>Пособия и юниты:</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 14
<b>Ключевая лексика</b>	Logistics for retailing
<b>Активная лексика</b>	Topical vocabulary and meaning, word partnerships, synonyms, prepositions
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zara Wins at Fast Fashion.</li> <li>• Answering the questions about the text and discussing.</li> </ul>
<b>Listening</b>	<p>Lecture on the topic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>• Note-taking</li> <li>• Filling in the gaps</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Speaking to the partner on the given topic
<b>Writing</b>	Outweigh essay practice
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 14
<b>Listening</b>	Lecture in LMS

### **Тема 4 Using RFID for Managing Stock**

<b>Пособия и юниты:</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 15
<b>Ключевая лексика</b>	Technology for Logistics, barcodes, RFID.
<b>Активная лексика</b>	Topical vocabulary and meaning, word families and word search, prepositions.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RFID the Price Must Be Right.</li> <li>• Ответ на вопросы по тексту</li> <li>• Выбрать нужную информацию из приведённого текста</li> <li>• Краткое содержание текста (3-5 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture on the topic.</li> <li>• Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>• Note-taking</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filling in the gaps</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polite/impolite speaking</li> <li>• Solving problems of the situation</li> <li>• Making effective contributions to a seminar (монолог)</li> </ul>
<b>Writing</b>	Two Questions essay - practice
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 15
<b>Listening</b>	Lecture in LMS

### Тема 5 Moving Beyond Logistics

<b>Пособия и юниты:</b>	Market Leader – Logistics Management Unit 17
<b>Ключевая лексика</b>	Environmental performance, energy efficiency.
<b>Активная лексика</b>	Set expressions, verb and prepositions and word development.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Green supply chains: moving beyond logistics.</li> <li>• Ответ на вопросы по тексту</li> <li>• Выбрать нужную информацию из приведённого текста</li> <li>• Краткое содержание текста (3-5 предложение)</li> </ul>
<b>Listening</b>	<p>Lecture on the topic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушав текст, определить говорящих персон из нескольких предложенных вариантов</li> <li>• Note-taking</li> <li>• Filling in the gaps</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Speaking to the partner on the given topic
<b>Writing</b>	Two Questions and give your opinion essay - practice
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Market leader – logistics management unit 17
<b>Listening</b>	Lecture in LMS

### Тематический план ESP

Модуль	Название разделов и тем	Контактная работа	Самостоятельная работа
<b>1.</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
1.1	Introduction to Logistics	2	4
1.2	Logistics Services	4	4
1.3	Inventory Management and Procurement	4	4

1.4	Modes of Transport	2	4
<b>2.</b>	<b>Модуль 2</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
2.1	Planning and Arranging Transport	6	4
2.2	Shipping Goods	4	4
2.3	Warehousing and Storage	4	4
2.4	Documentation and Finance	2	4
<b>3.</b>	<b>Модуль 3</b>	<b>22</b>	<b>24</b>
3.1	The Importance of an Efficient Supply Chain	4	6
3.2	The Global Supply Chain	4	4
3.3	The Importance of Good Supplier Relationships	4	4
3.4	Minimizing Risks With Suppliers	4	4
3.5	Outsourcing Production and China	6	6
<b>4.</b>	<b>Модуль 4</b>	<b>22</b>	<b>24</b>
4.1	Transporting Fresh Produce	2	4
4.2	A New Distribution Model	4	6
4.3	Fast-response Logistics for Retailing	6	4
4.4	Using RFID for Managing Stock	4	6
4.5	Moving Beyond Logistics	6	4
<b>Итого по видам работы</b>		<b>72</b>	<b>80</b>
<b>Итого по аспекту ESP</b>		<b>152</b>	

## Раздел 2. ESP

### ОП Аналитика и Управление в Государственном Секторе

#### МОДУЛЬ 1

##### Тема 1. What is leadership

<b>Ключевая лексика</b>	autocratic, participatory, renewable
<b>Активная лексика</b>	Words from General English with a special meaning in management
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование ключевых слов для понимания научного текста</li> <li>• Анализ вводного предложение и темы параграфа</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение предварительных заданий на обсуждение перед прослушиванием лекции</li> <li>• Написание конспекта в соответствии с заданиями после прослушивания текста</li> <li>• Обсуждение структуры лекции</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ содержания лекции в соответствии с конспектом</li> <li>• Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание параграфа (структура параграфа)</li> <li>• Правила написания саммари текста</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	What is leadership by Richard Bilden (научно-популярная статья) Theories of leadership (фрагмент академической статьи) – (банк ресурсов) (ауд. или сам.раб.)

<b>Listening</b>	Lecture Part One: What is leadership // Walenn, Jeremy (2018). English for Management in Higher Education Studies. : Student's Book. Pp. 12-13.
------------------	---

### Тема 2. Culture and change

<b>Ключевая лексика</b>	corporate, cumulative, courtesy, resistance
<b>Активная лексика</b>	Vocabulary for making a summary, related words and word building, working with definitions, academic writing language resources
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлечение основной идеи при прочтении текста</li> <li>• Работа с вводными предложениями параграфов</li> <li>• Применение стратегии «активного» чтения</li> <li>• Предсказывание содержания текста до начала чтения</li> <li>• Визуализация письменных текстов конспектирование прочитанных текстов</li> </ul>
<b>Listening</b>	<p>Выполнение предварительных заданий на обсуждение перед прослушиванием лекции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание конспекта в соответствии с заданиями после прослушивания текста</li> <li>• Обсуждение структуры лекции</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<p>Пересказ содержания лекции в соответствии с конспектом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление аргументации в структуре параграфа</li> <li>• Кр — правила написания</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizational culture and communication// Beverly Rising (2017) Georgia: College of Management Georgia Institute of Technology Atlanta, Georgia, USA</li> <li>• Change management <a href="http://www.businessballs.com/changemanagement.htm">http://www.businessballs.com/changemanagement.htm</a> (научно-популярная статья)</li> <li>• Models of e-government // David Coursey, Donald F. Norris: Arizona State University (фрагмент академической статьи) – (банк ресурсов) (ауд. или сам.раб.)</li> <li>• Organizational culture and communication // Schein, E. New York: Wiley Publishers</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение предварительных заданий на обсуждение перед прослушиванием лекции</li> <li>• Конспект в соответствии с заданиями после прослушивания текста</li> </ul>

### Тема3. Organization and operations

<b>Ключевая лексика</b>	authority, reschedule, deskill, decentralize
<b>Активная лексика</b>	Reporting words, comparison and contrast, vocabulary for writing listing paragraphs, academic writing language resources
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспектирование прочитанных текстов</li> <li>• Работа с дефинициями ключевых терминов в текстах</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Предсказывание содержания текста до начала чтения</li> <li>Извлечение основной идеи текста</li> <li>Работа с вводными предложениями параграфов</li> <li>Чтение текста в режиме «сканирование»</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение предварительных заданий на обсуждение перед прослушиванием лекции</li> <li>Конспектирование в соответствии с заданиями после прослушивания текста</li> </ul>
<b>Speaking</b>	Ведение монологической речи - выражение своего мнения в соответствии с заданиями в учебниках
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написание параграфа «перечисления» (listing paragraph)</li> <li>Написание заключения</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Management studies, legal aspects of business// Francic, A. (2017) Business communication: Reading, Study Skills, and Writing.</li> <li>Change management // Corballis, T. (2018). English for management studies. P.19.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Marianna Tablot Lecture: The nature of argument Modeling (Part 2) // Oxford university podcasts.

## МОДУЛЬ 2

### Тема 4. Production management

<b>Ключевая лексика</b>	benchmark, agile, empowerment, assure
<b>Активная лексика</b>	Abbreviations and acronyms; discourse and stance markers linking words and expressions, comparison and contrast, passive structures, academic writing language resources
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практика чтения в режиме “skimming”</li> <li>Заполнение информационной таблицы по прочитанному тексту</li> <li>Техника скоростного чтения</li> </ul>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прослушав лекцию, заполнить заметки в соответствии с заданиями</li> <li>Использование элементов скорописи при конспектировании</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление монологического высказывания выражение своего мнения в соответствии с заданиями в учебниках</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написание сравнительного параграфа (compare and contrast)</li> <li>Написание перsuазивного параграфа (persuasive paragraph)</li> <li>Суммирование содержания текста/параграфа в одном предложении</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cellular Manufacturing: Integration Technology and Management// Brandon, J. (1996) Research Studies Press Ltd.</li> <li>Management Tasks, Responsibilities, Practices // Drucker, P.F. (2018). Oxford: Heinemann.</li> <li>Managing production and service operation <a href="https://www.honeywellprocess.com/library/marketing/brochures/895_HON_advsol_MPM_23Sept2017">https://www.honeywellprocess.com/library/marketing/brochures/895_HON_advsol_MPM_23Sept2017</a>.</li> </ul>

<b>Listening</b>	Marianna Tablot Lecture: The nature of argument Modeling (Part 3) // Oxford university podcasts.
------------------	--

### Тема 5. Strategy and the business environment

<b>Ключевая лексика</b>	vested interest, backup, substitute
<b>Активная лексика</b>	Common lecture language, figures of speech, expressing numerical data, academic writing language resources
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ на вопросы по содержанию текста</li> <li>• Конспектирование прочитанных текстов</li> <li>• Применение стратегии «активного» чтения</li> <li>• Стратегии критического чтения</li> <li>• Работа с графическим материалом, сопровождающим текст</li> </ul>
<b>Listening</b>	<p>Заполнение заметок в соответствии с заданиями после прослушивания текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование элементов скорописи при конспектировании</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монолог-выражение своего мнения в соответствии с заданиями в учебниках</li> <li>• Участие в групповой дискуссии</li> </ul>
<b>Writing</b>	Написание параграфа-описания “Describe the concept of ethics in public administration”
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<p>Академическая статья «Protecting those with vested interests in the company» (банк ресурсов) – (ауд. Или сам.раб.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reengineering the corporation: A manifesto for business revolution. Hammer, M. (2017). New York: Harper Business</li> </ul>
<b>Listening</b>	Business environment // Walenn, Jeremy (2018). English for Management in Higher Education Studies. : Student’s Book. Pp. 12-13.: Student’s Book. Pp. 39-42.

### Тема 6. Finance for strategy

<b>Ключевая лексика</b>	viability, intangible, goodwill
<b>Активная лексика</b>	Active Vocabulary (for writing/speaking): linking ideas, prefixes, collocations, synonyms, replacement subjects etc.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стратегия “highlighting”</li> <li>• Предсказывание содержания текста до начала чтения</li> <li>• Конспектирование прочитанных текстов</li> <li>• Практика чтения в режиме “skimming”</li> <li>• Практика чтения в режиме “scanning”</li> </ul>
<b>Listening</b>	Прослушивание и заполнение пропусков

<b>Speaking</b>	Дискуссия на заданную тему с использованием тематического вокабуларя.
<b>Writing</b>	Paraphrasing and summary writing
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Энциклопедическая статья о различных финансовых операциях
<b>Listening</b>	Прослушивание учебного текста What do you need to know about finance.

### МОДУЛЬ 3

#### Тема 7. Budgets, decisions and risks

<b>Ключевая лексика</b>	influence, power, manipulation, persuasion, public opinion
<b>Активная лексика</b>	Active Vocabulary (for writing/speaking): break-even, flow, indicator collocations, reporting verbs, academic writing language resources
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулирование основной идеи абзаца</li> <li>• Конспектирование прочитанных текстов</li> <li>• Практика скоростного чтения</li> <li>• Практика чтения в режиме “skimming”</li> <li>• Предсказывание содержания текста до начала чтения</li> <li>• Ответы на вопросы формата «верно — неверно - в тексте не указано»</li> </ul>
<b>Listening</b>	Заполнение заметок в соответствии с заданиями после прослушивания текста
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монолог-выражение своего мнения по теме</li> <li>• Диалог/обсуждение по заданиям в учебнике</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулирование вводных предложений</li> <li>• Аргументирование согласия и несогласия с утверждением</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	A guide to budget work // Centre on budget and policy priorities (2002).
<b>Listening</b>	Developing a new budget// Corballis, T. English for management studies 2010: Student’s Book. Pp. 56-58.

#### Тема 8. People as a resource

<b>Ключевая лексика</b>	team building, adaptor, personality
<b>Активная лексика</b>	Active Vocabulary (for writing/speaking): common “direction” verbs in essay titles; definitions comparing data, academic writing language resources
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулирование основной идеи абзаца</li> <li>• Конспектирование прочитанных текстов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение стратегии «активного» чтения</li> <li>• Анализ коммуникативных функций различных частей текстов</li> </ul>
<b>Listening</b>	Заполнение заметок в соответствии с заданиями после прослушивания текста
<b>Speaking</b>	Участие в дискуссии в режиме мозгового штурма
<b>Writing</b>	Написание аргументированного согласия и несогласия с утверждением
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• People as a resource // Corballis, T., Jennings, W. (2018) English for management studies. Pp. 65-66.</li> <li>• A reply to Costa and McCrea // Hans, J., (2002) Personality and individual differences. Pp. 867-868.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Прослушивание лекции The inheritance of personality and ability // Ryemond, K. (2017) Academic Press.

### Тема 9. Employment Law

<b>Ключевая лексика</b>	Employment tribunals; fair, unfair and wrongful dismissal
<b>Активная лексика</b>	<b>Active Vocabulary (for writing/speaking):</b> employment tribunals; fair, unfair and wrongful dismissal word-families, synonyms, figurative language, academic writing language resources.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлечение специфической информации из текста; ответы на вопросы</li> <li>• Конспектирование прочитанных текстов</li> <li>• Практика чтения в режиме “skimming”</li> </ul>
<b>Listening</b>	Заполнение заметок в соответствии с заданиями после прослушивания текста
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монолог-выражение своего мнения по заданиям в учебниках</li> <li>• Участие в диалоге-обсуждении по заданиям в учебниках</li> </ul>
<b>Writing</b>	Обсуждение, разбор и написание эссе Discuss both views and give your opinion
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Case study “Litigation and arbitration: an employment law case” ( <i>from IILE</i> )
<b>Listening</b>	Developing people // Corballis, T., Jennings, W. (2010) English for management studies. Pp. 72-75.

### МОДУЛЬ 4 Тема 10. Developing people

<b>Ключевая лексика</b>	mentoring, stimulating, appraisal
<b>Активная лексика</b>	<b>Active Vocabulary (for writing/speaking):</b> academic writing language resources
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлечение специфической информации из текста; ответы на вопросы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспектирование прочитанных текстов</li> <li>• Практика чтения в режиме “skimming”</li> </ul>
<b>Listening</b>	Заполнение заметок в соответствии с заданиями после прослушивания текста
<b>Speaking</b>	Составление монолог-выражение своего мнения по теме
<b>Writing</b>	Написание расширенных определений в эссе-мнении
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immigration labour market // mcgovern, P.(2017) Problems and prospects. British Journal of industrial relations. Pp. 217-234.</li> <li>• The elements of industrial relations // Barbash, J.(2018) University of Wisconsin Press .</li> </ul>
<b>Listening</b>	Case study “Spendwise graduate recruitment”

### Тема 11. Industrial relation

<b>Ключевая лексика</b>	redundancy, mediation, strike population, population politics, urban environment
<b>Активная лексика</b>	<b>Active Vocabulary (for writing/speaking):</b> nominalizations, linking of ideas, framing verbs for reporting in academic writing, academic writing language resources
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлечение специфической информации из текста; ответы на вопросы</li> <li>• Конспектирование прочитанных текстов</li> </ul>
<b>Listening</b>	Заполнение заметок в соответствии с заданиями после прослушивания текста
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументация ответа на семинаре</li> <li>• Выражение согласия и несогласия с точкой зрения</li> </ul>
<b>Writing</b>	Формы работы в соответствии с разделом 6 (Формы контроля знаний студентов)
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyzing business performance // Jones, M., Hood, S. (2018) Hardford: Hardford University Press.</li> <li>• Introduction to business information system // Pickwel, M., Hood, S. (2017) Academic Encounters: Reading, Study Skills, and Writing. P.27.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Industrial relations – definition/ concept/ need

### Тема 12. Marketing management

<b>Ключевая лексика</b>	free trade, perception, strike population
<b>Активная лексика</b>	<b>Active Vocabulary (for writing/speaking):</b> verbs used to introduce ideas from other sources; linking words/phrases conveying contrast, result, reason.
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлечение специфической информации из текста; ответы на вопросы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспектирование прочитанных текстов</li> </ul>
<b>Listening</b>	Аудирование с целью полного извлечения информации
<b>Speaking</b>	Дискуссия по теме видео лекции
<b>Writing</b>	Конспектирование лекции
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The UN convention on the rights of the child: should it be ratified and why?" (фрагмент академической статьи)</li> <li>• "The branding strategy" (аннотация монографии)</li> </ul>
<b>Listening</b>	Лекция (Video: <a href="https://yandex.ru/video/search?text=management%20marketing%20lecture&amp;eqid=1504739023020057-297439219631410118723438-man1-7451-V">https://yandex.ru/video/search?text=management%20marketing%20lecture&amp;eqid=1504739023020057-297439219631410118723438-man1-7451-V</a> )

### Тематический план ESP

Модуль	Название разделов и тем	Контактная работа	Самостоятельная работа
<b>1</b>	<b>Модуль</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
1.1	What is leadership	4	4
1.2	Culture and change	6	6
1.3	Organizations and operations	6	6
<b>2</b>	<b>Модуль</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
2.1	Production management	4	6
2.2	Strategy and the business environment	4	6
2.3	Finance for startegy	6	6
<b>3</b>	<b>Модуль</b>	<b>22</b>	<b>18</b>
3.1	Budgets, decisions and risks	6	5
3.2	People as a resource	6	5
3.3	Employment Law	6	4
3.4	Developing people	4	4
<b>4</b>	<b>Модуль</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
4.1	Industrial relations	4	6
4.1	Marketing management	6	6
4.2	Management information systems	6	6
4.3	Проект	4	
<b>Итого по видам работы</b>		72	80
<b>Итого по аспекту ESP</b>		<b>152</b>	

### Раздел 2. ESP ОП История

#### МОДУЛЬ 1 Тема 1. Ancient Greece

Ключевая	Ancient times; chronology
----------	---------------------------

<b>лексика</b>	
<b>Активная лексика</b>	words from General English with a special meaning in history
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Using research question to focus on relevant information Using topic sentences to get an overview of the text
<b>Listening</b>	Predicting lecture content from the introduction, Understanding lecture organization, Making lecture notes Making notes for the questions
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
<b>Writing</b>	Написание параграфа
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Text 1: Locating Ancient Greece Text 2: Establishing chronology Text 3: The Evolution of Democracy Text 4: The Persian Wars Text 5: Alexander the Great (356-323 BCE) Supplementary Reading: The Colonial Expansion of Greece
<b>Listening</b>	1. The Origins of the Ionian Revolt and the Beginning of the Persian Wars 2. The Peloponnesian War

## Тема 2. Ancient Rome

<b>Ключевая лексика</b>	Historical landmarks in the development of Ancient Rome
<b>Активная лексика</b>	Words for making a summary
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Using research question to focus on relevant information Using topic sentences to get an overview of the text
<b>Listening</b>	Predicting lecture content from the introduction, Understanding lecture organization, Making lecture notes Making notes for the questions
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
<b>Writing</b>	Написание параграфа
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Text 1: Roman history, blow by blow Text 2: From city to Empire Text 3: Life in Ancient Rome Text 4: The Republic Text 5: The Punic wars and expansion Text 6: Last Years of Julius Caesar

	Supplementary Reading: Augustus (Gaius Octavian) (63 B.C.E.–14 C.E.)
<b>Listening</b>	1. Internal Conflict – the Patricians and Plebeian Orders, 510-287 BC 2. Transformation of the Roman Empire

### **Тема 3. The Middle Ages**

<b>Ключевая лексика</b>	Conflicts
<b>Активная лексика</b>	Reporting verbs
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Using research question to focus on relevant information Using topic sentences to get an overview of the text
<b>Listening</b>	Predicting lecture content from the introduction, Understanding lecture organization, Making lecture notes Making notes for the questions
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
<b>Writing</b>	Написание параграфа
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Text 1: Why the Middle Ages are called the Middle Ages Text 2: Anglo-French Relations and the Hundred Years War Text 3: Middle Ages facts Text 4: Top 10 Myths About the Middle Ages Text 5: Black Death Facts Text 6: The Implications of Monastic Landholding Text 7: Joan of Arc - French military leader and martyr Supplementary Reading: The Papal Revolution
<b>Listening</b>	1. The Crusades 2. The Early Middle Ages, 284-1000 – The Splendour of Byzantium

### **МОДУЛЬ 2** **Тема 4. Renaissance**

<b>Ключевая лексика</b>	Renaissance
<b>Активная лексика</b>	Abbreviations and acronyms; discourse and stance markers
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Using research question to focus on relevant information Using topic sentences to get an overview of the text
<b>Listening</b>	Predicting lecture content from the introduction, Understanding lecture organization, Making lecture notes Making notes for the questions
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения

<b>Writing</b>	Написание параграфа
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Text 1: Where and when was the Renaissance? Text 2: Niccolò Machiavelli Supplementary Reading: The Peasants' War
<b>Listening</b>	1. New Modes and Orders: Machiavelli, The Prince (chaps. 1-12)

### Тема 5. Reformation

<b>Ключевая лексика</b>	Change, development
<b>Активная лексика</b>	Common lecture language
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Using research question to focus on relevant information Using topic sentences to get an overview of the text
<b>Listening</b>	Predicting lecture content from the introduction, Understanding lecture organization, Making lecture notes Making notes for the questions
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
<b>Writing</b>	Написание параграфа

### Ресурсы

<b>Reading</b>	Text 1: The Beginnings of Luther's Reformation Text 2: John Calvin Text 3: Italian Wars (1494–1559) Text 4: Martin Luther
<b>Listening</b>	1. Luther and the protestant Reformation

## МОДУЛЬ 3

### Тема 6. XVIII-е century

<b>Ключевая лексика</b>	Society
<b>Активная лексика</b>	Fixed phrases from English; fixed phrases from academic English; common lecture language
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Using research question to focus on relevant information Using topic sentences to get an overview of the text
<b>Listening</b>	Predicting lecture content from the introduction, Understanding lecture organization, Making lecture notes Making notes for the questions
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения

<b>Writing</b>	Написание параграфа
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Text 1: African Americans in the Age of the French Revolution Text 2: War
<b>Listening</b>	1. The Enlightenment and the Public Sphere Supplementary Reading: The Sugar Act

### Тема 7. Enlightenment

<b>Ключевая лексика</b>	Philosophy, reason
<b>Активная лексика</b>	Common “direction” verbs in essay titles; definitions
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Using research question to focus on relevant information Using topic sentences to get an overview of the text
<b>Listening</b>	Predicting lecture content from the introduction, Understanding lecture organization, Making lecture notes Making notes for the questions
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
<b>Writing</b>	Написание параграфа
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Text 1. Independence and Revolution
<b>Listening</b>	1. The Enlightenment and the Public Sphere

### Тема 8. Cultural History

<b>Ключевая лексика</b>	Culture, development in culture, description of paintings\trends
<b>Активная лексика</b>	Fixed phrases from English; fixed phrases from academic English
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Using research question to focus on relevant information Using topic sentences to get an overview of the text
<b>Listening</b>	Predicting lecture content from the introduction, Understanding lecture organization, Making lecture notes Making notes for the questions
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
<b>Writing</b>	Написание параграфа

<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Text 1. Understanding cultural history Text 2. The Americas Text 3. The Truth of Art History Text 4. Cultural history I: what's in a name? Text 5. Northern Renaissance Text 6. Dreams in History Supplementary reading: The Uselessness of Art: Critique and Contradiction in The Picture of Dorian Gray
<b>Listening</b>	1. The Night Watch: Rembrandt, Group Portraiture, and Dutch History 2. Painting Techniques: From Rembrandt to Vermeer

**МОДУЛЬ 4**  
**Тема 9. Social History**

<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Using research question to focus on relevant information Using topic sentences to get an overview of the text
<b>Listening</b>	Predicting lecture content from the introduction, Understanding lecture organization, Making lecture notes Making notes for the questions
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
<b>Writing</b>	Написание параграфа

<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Text 1: Social history 1. Keith Hopkins 2. John Breuilly 3. Joyce Youings Text 2: Blasphemy in the Christian World: A History Text 3: The Medieval Prison: A Social History Text 4: Men of Blood: Violence, Manliness and Criminal Justice in Victorian England Text 5: Food in Early Modern England: Phases, Fads, Fashions, 1500 – 1760 Text 6: Russia's factory children: state, society, and law, 1800–1917 Text 7: American Culture of Death Text 8: Sacred Gifts, Profane Pleasures: A History of Tobacco and Chocolate in the Atlantic World Text 9: Equality and Revolution: Women's Rights in the Russian Empire Supplementary reading: 'As a slave woman and as a mother': women and the abolition of slavery in Havana and Rio de Janeiro
<b>Listening</b>	1. Households: Structures, Priorities, Strategies, Roles Chapter 1. The Household Chapter 2. "Huswifery" Chapter 3. The Role of Children

	Chapter 4. The Priority of Survival Chapter 5. Providing for the Future Chapter 6. Marriage 2. Witchcraft and Magic Chapter 1. Magic Chapter 2. Differences between Witchcraft in England and in Europe Chapter 3. Trials in England Chapter 4. Witchcraft Statutes in Essex
--	---

### Тема 10. Gender History

<b>Ключевая лексика</b>	Everyday life, gender differences
<b>Активная лексика</b>	Linking words; fixed phrases from academic English
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Using research question to focus on relevant information Using topic sentences to get an overview of the text
<b>Listening</b>	Predicting lecture content from the introduction, Understanding lecture organization, Making lecture notes Making notes for the questions
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes Монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
<b>Writing</b>	Написание параграфа
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Text 1: Gender Issues Text 2: Gender Stereotypes Research Text 3: Women in Society Text 4: Gender Inequality Text 5: Theories of Communication Regarding Gender Text 6: Is the rise of gender history ‘hiding’ women from history once again? Text 7: Is the rise of gender history ‘hiding’ women from history once again? Text 8: The Prospect Before Her. A History of Women in Western Europe Supplementary reading: Women, Gender, and Word War II
<b>Listening</b>	1. Gender History 2. Gender in Contemporary World History 3. Why Gender Equality is Good for Everyone – Men Included 4. Women and History

### Тематический план ESP

Модуль	Название разделов и тем	Контактная	Самостоятельная
		работа	работа
<b>1</b>	<b>Модуль</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
1.1	Ancient Greece	8	8
1.2	Ancient Rome	8	8

<b>2</b>	<b>Модуль</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
2.1	The Middle Ages	4	6
2.2	Renaissance	4	6
2.3	Reformation	6	6
<b>3</b>	<b>Модуль</b>	<b>22</b>	<b>18</b>
3.1	XVIII-e century	6	5
3.2	Enlightenment	6	5
3.3	Cultural History	10	8
<b>4</b>	<b>Модуль</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
4.1	Social History	8	9
4.2	Gender History	8	9
4.3	Проект	4	
	<b>Итого по видам работы</b>	<b>72</b>	<b>80</b>
	<b>Итого по аспекту ESP</b>	<b>152</b>	

**Раздел 2. ESP  
ОП Политология**

**МОДУЛЬ 1  
Тема 1. What is Politics?**

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 1 (What is Politics), Unit 2 (Defining Policy), Unit 62 (Studying Politics)
<b>Ключевая лексика</b>	Politics, policy
<b>Активная лексика</b>	Realpolitik, bipartisan politics, appeasement policy, brinkmanship policy, etc.
<b>Грамматика</b>	Complex and compound sentences
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Why politics is important;</li> <li>• The role of politicians and political scientists;</li> <li>• How politics shapes our lives</li> </ul>
<b>Listening</b>	Preparing for a lecture, understanding lecture organization, choosing form of notes.
<b>Speaking</b>	Speaking from notes.
<b>Writing</b>	Making lecture notes.
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джииоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How has political science evolved? What is the most difficult aspect of political research?</li> <li>2. What methods are used in political research? What are their immediate tasks?</li> </ol>

<b>Продвинутые</b>	1. What are the main issues in political research today? 2. How do you think they may change in future?
--------------------	--

### Тема 2. Globalization

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 15-16 (Globalization), Unit 17 (Is Globalization a Blessing or a Curse?)
<b>Ключевая лексика</b>	Globalization, liberalization, interdependence
<b>Активная лексика</b>	A global flow, global commodities, cultural homogenization, indigenization, etc.
<b>Грамматика</b>	Countables/uncountables
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	Getting an overview of the text
<b>Listening</b>	Listening to a lecture, True/False/Not given
<b>Speaking</b>	Speaking from lecture notes.
<b>Writing</b>	Topic sentences, summarizing a text.

### Ресурсы

<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED

### Контрольные вопросы

<b>Базовые</b>	What is globalization?
<b>Продвинутые</b>	Is globalization a beneficial or a destructive force?

## МОДУЛЬ 2

### Тема 3. International Relations

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 11-12 (The Changing World Order), Unit 67 (Agenda, Resolutions, Sanctions)
<b>Ключевая лексика</b>	International organizations, intergovernmental organizations
<b>Активная лексика</b>	Unipolarity, bipolarity, multipolarity, preponderant powers, pre-eminent state
<b>Грамматика</b>	Verb patterns
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• international order;</li> <li>• types of system structure;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pole of power;</li> <li>• the changing nature of power</li> </ul>
<b>Listening</b>	Listening to a lecture, multiple-choice tasks
<b>Speaking</b>	Speaking from notes.
<b>Writing</b>	Different types of paragraphs
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What is the role of nation state in the modern world?
<b>Продвинутые</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>How do you view the future of the European Union, NATO and other international organizations in the world security framework?</li> <li>What kind of diplomacy, if any, will prevail in the future? Why?</li> <li>What military strategy do you consider most effective today? What type of weapons of mass destruction is known to be the most destructive? How can proliferation of nuclear weapons be stopped?</li> </ol>

## МОДУЛЬ 2

### Тема 4. Political Conflicts

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 43-45 (Armed Conflicts), Unit 48 (Peacemaking as a Diplomatic Effort)
<b>Ключевая лексика</b>	Armed conflicts, peacemaking
<b>Активная лексика</b>	Warring parties, savages, belligerent status, noncombatants, weaponry, etc.
<b>Грамматика</b>	Tenses in trends
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laws of war;</li> <li>• Types of war;</li> <li>• War-zones and relief organizations;</li> <li>• definition of peacemaking.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Understanding ‘signpost language’ in lectures
<b>Speaking</b>	Making effective contributions to a seminar.

<b>Writing</b>	Trends description
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What are the examples of the modern international conflicts? Are there any hidden or suppressed conflicts which you think are serious?
<b>Продвинутые</b>	Which of the peacemaking strategies do you find the most effective? Why? What kind of diplomacy, if any, will prevail in the future? Why?

### МОДУЛЬ 3

#### Тема 5. Climate change and its political dimension

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 56 (Climate change and its political dimension), Unit 57 (Energy security)
<b>Ключевая лексика</b>	Ecological politics, sustainable development
<b>Активная лексика</b>	Nuclear armament, climate refugees, oil depletion, power blackouts, etc.
<b>Грамматика</b>	Tenses in trends
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustainable development;</li> <li>Energy Security;</li> <li>Tackling the environmental crisis;</li> <li>Green behaviour.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Listening to a lecture,
<b>Speaking</b>	Summarizing the key ideas of the lecture
<b>Writing</b>	Table description
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	Can demands for economic growth and environmental concerns be reconciled?
<b>Продвинутые</b>	Do environmental organizations have to be politically active?

### Тема 6. Negotiations.

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 63 (Talking about problems and Difficulties), Unit 64 (Negotiations: Being at Loggerheads), Unit 65 (Negotiations: Working Towards Agreement)
<b>Ключевая лексика</b>	Negotiations
<b>Активная лексика</b>	Plight, predicament, stalemate, adversity, impasse, dissent, rift, squabble, etc.
<b>Грамматика</b>	Substitution on the sentence level
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taking up a stance;</li> <li>• Ending a deadlock;</li> <li>• Striking an agreement.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Locating key information
<b>Speaking</b>	Making effective contributions to a seminar.
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting findings from other sources to form arguments</li> <li>• Writing thesis statements</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What makes a good negotiator? What are some examples of effective negotiation techniques?
<b>Продвинутые</b>	What are the modern challenges to diplomatic negotiation? What lessons can be learnt from failed negotiations?

### МОДУЛЬ 4

### Тема 7. Political Economy

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 19 (Economy and Economic difficulties), 20 (Haves and Havenots), 21 (Protectionism and commercial liberalism)
<b>Ключевая лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixed phrases from economics</li> <li>• Idioms from economics</li> </ul>
<b>Активная лексика</b>	Allocate, distortion, entitle, needy, redistribution, utility, self-reliant
<b>Грамматика</b>	Cleft sentences
<b>Типы заданий</b>	

<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Welfare economics;</li> <li>• Vertical equity;</li> <li>• Health care indicators.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Recognizing digressions in lectures.
<b>Speaking</b>	Building an argument
<b>Writing</b>	Different types of essays
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English.
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What is the central idea of mercantilism? Liberalism?
<b>Продвинутые</b>	Why do states-members of the World Trade Organization that advocate free trade and open markets, also provide subsidies to domestic firms to help them compete with foreign producers?

### Тема 8. Media and Politics

<b>Пособия и юниты:</b>	Vocabulary for Political Science Students. Unit 22 (Freedom of the Press), Unit 23 (Censorship)
<b>Ключевая лексика</b>	Freedom of speech, censorship
<b>Активная лексика</b>	Whitewashing, sanitization, prior restraint, watchdog, statutory control, etc.
<b>Грамматика</b>	Emphatic sentences
<b>Типы заданий</b>	
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Status of press freedom worldwide;</li> <li>• State control of press;</li> <li>• Types of censorship;</li> <li>• Defamation, libel, slander.</li> </ul>
<b>Listening</b>	Recognizing the speaker's stance
<b>Speaking</b>	Building an argument
<b>Writing</b>	Different types of essays
<b>Ресурсы</b>	
<b>Reading</b>	Джиоева, А.А. (2013) Insights into Politics and the language of Politics: a course of English
<b>Listening</b>	TED
<b>Контрольные вопросы</b>	
<b>Базовые</b>	What role do the news media play in politics?
<b>Продвинутые</b>	Which factors determine what is "news"? How can the media influence

<b>нутые</b>	politics?
--------------	-----------

## Тематический план

Модуль	Название разделов и тем	Контактная работа	Самостоятельная работа
<b>1</b>	<b>Модуль</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
1.1	What is Politics?	8	8
1.2	Globalization	8	8
<b>2</b>	<b>Модуль</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
2.1	International Relations	8	10
2.2	Political Conflicts	6	8
<b>3</b>	<b>Модуль</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
3.1	Climate Change and Its Political Dimension	6	9
3.2	Negotiations	8	9
<b>4</b>	<b>Модуль</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
4.1	Political economy	8	9
4.1	Media and Politics	8	9
4.2	Research Project	4	
4.3	Проект	4	
	<b>Итого по видам работы</b>	<b>64</b>	<b>80</b>
	<b>Итого по аспекту ESP</b>	<b>144</b>	

## III. ОЦЕНИВАНИЕ

### Раздел 1. Виды текущего и итогового контроля

Курс предполагает регулярное и систематическое оценивание хода освоения студентами учебной дисциплины, иначе - текущий контроль<sup>1</sup>. Студенты предупреждаются о проведении контроля. Пересдача текущего контроля допускается только при предъявлении документа об уважительной причине пропуска занятия. Итоговая оценка складывается из 7 ключевых форм:

#### 1. Чтение

Чтение как форма текущего контроля оценивается в рамках аспектов ЕАР и/или ESP. Форму контроля рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему. Задание на чтение состоит из текста и задания к нему, которое описано в типах заданий по чтению в разделе «Содержание дисциплины». Длительность контроля на занятии – примерно 20 минут. Подготовка к тестовому заданию предполагает не менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы с проверкой по ключам. В рамках аспекта ESP преподаватель может использовать иные формы проверки текста (письменную аннотацию текста, устный ответ на вопрос по тексту, пр.)

<sup>1</sup> Взято из презентации «Положение об организации промежуточного контроля»

Подготовка к текущему контролю чтения проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость. В конце модуля оценки за чтение усредняются.

## **2. Аудирование**

Аудирование как форма текущего контроля оценивается в рамках аспектов ЕАР и/или ESP. В рамках аспекта ЕАР аудирование рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему. Задание на аудирование состоит из прослушивания аудиозаписи или просмотра видеозаписи и выполнения задания к нему, которое описано в типах заданий по аудированию в разделе «Содержание дисциплины». Длительность прослушивания аудиозаписи – приблизительно 10 минут, общая длительность контроля – не более 15 минут. Подготовка к тестовому заданию предполагает не менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы с проверкой по ключам. Подготовка проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость.

В рамках раздела ESP аудирование рекомендуется проводить не реже, чем 1 раз за тему. Задание на аудирование состоит из прослушивания аудиозаписи или просмотра видеозаписи и выполнения задания к нему. Типы заданий преподаватель выбирает в соответствии со спецификой темы. Длительность прослушивания аудиозаписи – не более 10 минут, общая длительность контроля – не более 15 минут. Подготовка к тестовому заданию предполагает не менее одного тренировочного задания, которое студенты делают в режиме самостоятельной работы или в режиме контактной работы. Подготовка проводится без выставления оценки за нее в рабочую ведомость.

В конце модуля оценки за аудирование усредняются.

## **3. Говорение**

Говорение как форма текущего контроля проводится на аспектах ЕАР и ESP.

Говорение в рамках аспекта ЕАР включает монологическое высказывание в формате международного экзамена с опорой на карточку (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), развернутый ответ на вопрос (длительность ответа до 1 минуты, не менее трех вопросов). Оценивание студента проводится не менее 2х раз за модуль. Если оценка студенту не выставлена из-за пропусков (у преподавателя не было возможности оценить студента), то за каждый из неоцененных видов говорения студенту выставляется оценка 0. Пересдача говорения не допускается.

Говорение в рамках аспекта ESP включает саммари прочитанного текста (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), саммари прослушанной лекции на основании сделанного конспекта (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), монологическое высказывание по заданию в формате международного экзамена с опорой на карточку или задание преподавателя (длительность 1,5-2 минуты, не менее 1 раза в модуль), развернутый ответ на вопрос (длительность до 1 минуты, не менее трех вопросов). Оценивание студента рекомендуется проводить не менее 2х раз за модуль. Если оценка студенту не выставлена из-за пропусков (у преподавателя не было возможности оценить студента), то за каждый из неоцененных видов говорения студенту выставляется оценка 0. Пересдача говорения не допускается. В конце модуля оценки за говорение усредняются.

## **4. Письмо**

Письмо как форма текущего контроля проводится на аспектах ЕАР и ESP.

В рамках аспекта ЕАР в течение 1 и 2 модуля студент сдает письменные работы по описанию графически представленной информации в соответствии с типом задания указанном в содержании дисциплины. Этот вид текущего контроля проводится не реже 1 раза на тему и может проводится как в режиме контактной, так и самостоятельной работы, на усмотрение преподавателя. Во 2 и 4 модуле контроль «письмо» (написание эссе в соответствии с содержанием программы) проводится не реже, чем 1 раз в модуль.

В рамках аспекта ESP в течение 1 и 2 модуля студент сдает письменные работы по написанию параграфа и/или саммари текста в соответствии с типом задания указанном в содержании дисциплины. В первом и втором модулях курса осваиваются три вида параграфа (descriptive, expository, comparison paragraphs). Этот вид текущего контроля проводится в первом модуле не реже 2 раз, во втором модуле не реже 1 раза. Письмо может проводится как в режиме контактной, так и самостоятельной работы, на усмотрение преподавателя. Во 2 и 4 модуле контроль «письмо» (написание эссе в соответствии с содержанием программы) проводится не реже, чем 1 раз в модуль. В конце модуля оценки за письмо усредняются.

## **5. Домашнее чтение**

Домашнее чтение как форма текущего контроля проводится на аспекте ESP и предполагает развитие навыков постоянной самостоятельной работы с текстом и словарем в течение периода обучения, анализа, краткого изложения прочитанного. Этот вид работы проходит в рамках самостоятельной работы студентов в объеме 160000 тыс. знаков (1-4 модули по 35-40 000 знаков) на основе текстов тематики ESP, научно-популярного и академического жанров по выбору ОП. Тексты, обязательные для прочтения в 1-2 модуле, размещаются в LMS курсе или даются в учебных пособиях. Отчет по домашнему чтению проходит в форме собеседования. Студент должен уметь и быть готов на собеседовании кратко изложить содержание каждого текста, а также ответить на вопросы преподавателя по тексту(ам). В случае нескольких текстов, выбор текста для устного аннотирования производится преподавателем в момент собеседования. Для допуска к собеседованию минимум за неделю до его проведения студент должен сдать глоссарий, включающий ESP и академические лексические единицы, а также письменную аннотацию (summary) текстов (см. критерии оценивания домашнего чтения в таблице «Содержание текущего контроля»). Материал может быть предоставлен в бумажном виде, в электронном виде отправлен на почту преподавателя или выложен на диск в интернете. Индивидуальное домашнее чтение сдается студентами один раз в модуль во внеаудиторное время (часы консультаций преподавателя), не позднее дня, назначенного преподавателем. Оценка за индивидуальное домашнее чтение является усредненной оценкой за устное и письменное аннотирование.

Домашнее чтение как форма текущего контроля проводится в 3 и 4 модулях в режиме проекта. Проект выполняется студентами в 3-4 модулях индивидуально. Студент должен сформулировать аналитическую тему в рамках одной из изучаемых ESP тем. Темы не должны повторяться. В течение 3 модуля студент подбирает литературу по теме. Список литературы обязательно должен включать не менее трех академических статей. В конце 3 модуля студент сдает аннотированный список литературы и аннотацию своего доклада (abstract), а также сдает устный отчет о домашнем чтении. Отчет по домашнему чтению проходит в форме собеседования. Студент должен уметь и быть готов на собеседовании кратко изложить содержание каждого текста, а также ответить на вопросы преподавателя по тексту(ам). Также, студент должен представить свою тему доклада, тезис доклада и обосновать выбор источников по данной теме. Проект оформляется по стандарту APA (6th edition) или MLA (по выбору стандартов оформления, выбранному Образовательной Программой).. В конце 4 модуля студент выступает с докладом на занятии (доклад обязательно сопровождается презентацией в формате PowerPoint). Оценка за проект складывается следующим образом: 0,3 Оценка за аннотированный список литературы и аннотацию проекта + 0,5 Оценка за устное выступление + 0,2 Оценка за участие в дискуссии.

## **6. Контрольные тесты**

Вид текущего контроля «контрольные тесты» проводится на аспектах ЕАР и/или ESP, и включает лексические тесты, лексико-грамматические тесты, грамматические тесты и модульные контрольные работы.

Лексические, лексико-грамматические и грамматические тесты рекомендуется проводить не реже 1 раза в модуль. Содержание тестов определяет преподаватель на основании особенностей актуального уровня навыков группы и динамики усвоения материала программы.

Модульная контрольная работа как форма текущего контроля, комплексно проверяющая уровень развития ключевых навыков, проводится в рамках аспекта ЕАР 1 раз в модуль и включает задания на чтение (1-2 модуль: 35 минут; 3-4 модуль: 20 минут), аудирование (1-4 модуль: 10 минут) и письмо (1-2 модуль: 30 минут; 3-4 модуль: 45 минут). Общая длительность контрольной работы - 80 минут (включая организационные моменты – 5 минут). Задания на оценку каждого из навыков соответствуют типам заданий, описанных в разделе II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕАР аспект по каждому модулю. Аудирование выполняется студентами сначала на черновике. После окончания прослушивания, студентам дается время на перенесение ответов с черновика в бланк ответов. По окончании времени, отведенного на отдельные виды заданий, бланки ответов (использованные и неиспользованные) собираются.

Перед контрольной работой преподаватель информирует студентов о правилах проведения на контрольной работе: во время теста запрещено пользоваться любыми средствами связи, переговариваться, обмениваться вариантами, пересаживаться, пользоваться телефонами и иными мобильными средствами. Телефоны выключаются и оставляются при входе. Любое нарушение ведет к удалению с модульной контрольной работы с выставлением оценки 0.

## 7. Экзамен

Данная дисциплина не имеет итогового контроля в формате экзамена. Все студенты сдают внутренний единый экзамен в конце 1 года обучения (см. на сайте программу внутреннего экзамена по английскому языку). Однако, программой предусмотрен экзамен как форма текущего контроля в конце второго модуля.

Экзамен состоит из письменной и устной частей. Примеры экзаменационных заданий даны в разделе IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ. Общая длительность экзамена - 100 мин: чтение – 35 минут, аудирование – 20 минут, письмо – 30 минут, говорение – 8 минут (в расчете на 1 студента: подготовка – 1 минута, монолог – 2-3 минуты, 3 вопроса, не относящихся к заданию на монолог – 3 минуты). Аудирование выполняется студентами сначала на черновике. После окончания прослушивания, студентам дается время на перенесение ответов с черновика в бланк ответов. По окончании времени, отведенного на отдельные виды заданий, бланки ответов (использованные и неиспользованные) собираются.

Расчет отдельных оценок за чтение, аудирование, письменную часть, устный ответ оценки не предусмотрены. Итоговая оценка за экзамен основана на сумме баллов по всем заданиям — максимальное количество баллов 60, где:

- **Чтение** – максимальный балл 10
- **Аудирование** – максимальный балл 10
- **Письмо** – максимальный балл 20
- **Говорение** – максимальный балл 20<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Студент может самостоятельно высчитать примерную оценку ВШЭ каждого из заданий, используя Таблицу 2 (для заданий 20/20) и Таблицу 3 для заданий (10/10).

Далее баллы переводятся в оценку ВШЭ по следующей шкале:

Процент выполнения работы	Баллы	Оценка
95-100%	57 – 60	10
88-94%	53 – 56	9
81-87%	49 – 52	8
74-80%	44 – 48	7
66-73%	40 – 43	6
58-65%	35 – 39	5
50-57%	30 – 34	4
41-49%	25 – 29	3
31-40%	19 – 24	2
Меньше 31%	18 и меньше баллов	1

Перед экзаменационной работой преподаватель информирует студентов о правилах проведения на экзамене: запрещено пользоваться любыми средствами связи, переговариваться, обмениваться вариантами, пересаживаться, пользоваться телефонами и иными мобильными средствами. Телефоны выключаются и оставляются при входе. Любое нарушение ведет к удалению с контрольной работы с выставлением оценки 0.

## Раздел 2. Формирование оценок

$$O_{\text{итоговая}} = 0,6O_{\text{текущий контроль}} (0,5O_{\text{текущий контроль аспект EAP}} + 0,5O_{\text{текущий контроль аспект ESP}}) + 0,4O_{\text{экзамен}} (0,2O_{\text{чтение}} + 0,2O_{\text{аудиорование}} + 0,2O_{\text{говорение}} + 0,4O_{\text{письмо}})$$

где

$$O_{\text{текущий контроль аспект}} = 0,5 (O_{\text{говорение}} + O_{\text{письмо}} + O_{\text{домашнее чтение}})/3 + 0,3O_{\text{чтение и аудиорование}} + 0,2O_{\text{контрольные тесты}} (0,4 O_{\text{тесты}} + 0,6 O_{\text{модульная контрольная работа}})$$

где

$$O_{\text{домашнее чтение}} = 0,5O_{\text{инд. домашнее чтение}} (0,5 O_{\text{устная аннотация}} + 0,5 O_{\text{письменная аннотация}}) + 0,5O_{\text{проект}} (0,3 O_{\text{аннотированный список литературы}} + 0,5 O_{\text{презентация}} + 0,2 O_{\text{дискуссия}})$$

Текущие оценки выставляются в ведомость преподавателями, ведущими аспект ЕАР. Преподаватель, ведущий аспект ESP в группе предоставляет оценки, накопленные студентами, преподавателю ЕАР в конце второго и в конце четвертого модуля. Оценки предоставляются по видам текущего контроля с округлением до десятых долей. Округление окончательных текущих оценок в соответствии с 10-балльной системой ВШЭ происходит только после суммирования оценок текущего контроля за оба аспекта по формуле  $O_{\text{текущий контроль}} = (0,5O_{\text{текущий контроль аспект EAP}} + 0,5O_{\text{текущий контроль аспект ESP}})$ . Ни одна из оценок текущего контроля не является блокирующей. Автоматы не предусмотрены ни по какой форме контроля.

## Раздел 3. Критерии оценивания

Студент, не выполнивший какое-либо задание или не предоставивший его к дедлайну по уважительной причине, имеет в распоряжении две недели для информирования преподавателя и для ликвидации задолженности. По истечении данного срока преподаватель вправе выставить оценку «ноль» и не принимать задолженность. При отсутствии уважительной причины невыполненное задание не компенсируется и выставляется оценка «ноль». При пропуске дедлайна без уважительной причины преподаватель выставляет оценку «ноль». В некоторых случаях преподаватель может разрешить сдачу задания в течение следующих пяти дней после дедлайна или занятия, снизив оценку.

Оценки текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале. Незначительное количество заданий как в рамках аудиторной, так и домашней работы выполняются по системе «зачтено» - «не зачтено»: в случае присутствия студента на занятии и выполнения задания такого типа или сдачи задания такого типа, выполненного в режиме домашней работы, выставляется отметка «зачтено». Данная отметка не учитывается при подсчете итоговой оценки. В случае отсутствия и невыполнения задания такого типа в аудитории или непредставления работы в срок ставится оценка «ноль», которая в последствии будет учтена при подсчете накопленной оценки.

Оценка за все тестовые задания текущего и промежуточного контроля выводится в соответствии с таблицей пересчета объема правильно выполненного задания, полученного в баллах или процентах, в оценку по десятибалльной шкале в соответствии с таблицами:

**Таблица 1** используется при количестве заданий, кратном 20 или если в соответствии с критериями оценки максимальный балл за данный вид работы – 20 баллов (написания параграфа, эссе, описания графически представленной информации и тестовых заданий);

**Таблица 1**

Оценка ВШЭ по 10-балльной шкале	Оценка объема правильных ответов по 20-балльной шкале
10	20
9	19
8	18-17
7	16
6	15
5	13-14
4	10-12
1	0-9

**Таблица 2** используется, если количество заданий не кратно 20 или максимальный балл за данный вид работы 10.

**Таблица 2**

Оценка ВШЭ по 10-балльной шкале	Процент правильных ответов
10	96-100%
9	90-95%
8	80-89%
7	75-79%
6	65-74%
5	55-64%
4	45-54%
3	35-44%
2	25-34%
1	0-24%

### 3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОГО АБЗАЦА (PARAGRAPH)

**Максимальный балл – 20 (100%). Количество слов: 120 – 150.** Если количество слов в работе меньше, чем 108, работа не принимается. Если количество слов в работе больше, чем 165 слов, принимаются к оценке только 150 слов.

#### 1. Topic sentence (max - 2 points)

**2 points** – the topic sentence is valid for the given type of a paragraph

**1 point** – the topic sentence is not valid for the given type of a paragraph

**0 points** – there is no topic sentence at all

**2. Supporting arguments and supporting details (max – 6 points)**

**6 points** – the student uses 3 fully extended and well supported major arguments relevant to the TS

**5 points** – the student uses 3 major arguments that may be inadequately developed or unclear

**4 points** – the student uses 2 detailed and well supported major arguments relevant to the TS

**3 points** – the student uses 2 major arguments that may be inadequately developed or unclear

**2 points** – the student uses 1 detailed and well supported major argument relevant to the TS

**1 point** – the student uses 1 major argument that may be inadequately developed or unclear

**0 points** – none of the major supporting arguments are related to the TS

**3. Transitions (max - 2 points)**

**2 points** – the student uses transitions appropriately

**1 point** – 1-2 transitions are used inappropriately

**0 points** – the student does not use transitions at all

**4. Concluding sentence (max - 2 points)**

**2 points** – the student summarises the major supporting arguments of the paragraph

**1 point** – the concluding sentence does not summarise the content of the paragraph adequately

**0 points** – there is no concluding sentence at all

**5. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of vocabulary including 4-5 active vocabulary items and makes no lexical mistakes

**2 points** – the student uses basic vocabulary, 2-3 active vocabulary items and makes 1-2 lexical mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of vocabulary, fails to use any active vocabulary items and makes more than 3 lexical mistakes

**0 points** – the student uses an extremely limited range of vocabulary, numerous lexical mistakes impede communication

**6. Grammar (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a variety of complex grammar structures but may make 1 minor grammar mistake

**2 points** – the student uses a mix of simple and complex grammar structures but may make 2 grammar mistakes

**1 point** – the student uses elementary grammar structures and may make 3 grammar mistakes

**0 point** – the student uses elementary grammar structures and makes numerous grammar mistakes which may impede communication

**7. Register (max – 1 point)**

**1 point** – appropriate register

**0 points** – inappropriate register

**8 . Spelling and punctuation ( max – 1 point )**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/ or no more than 1 punctuation mistake

**0 point** - the student makes more than 1 spelling mistake and/ or no more than 2 punctuation mistakes

### **3.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОПИСАНИЯ ГРАФИЧЕСКИ ПРЕДСТАВЛЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**Максимальный балл – 20 (100%). Количество слов: 120 – 150.** Если количество слов в работе меньше, чем 108, работа не принимается. Если количество слов в работе больше, чем 165 слов, принимаются к оценке только 150 слов.

#### **1. Task Achievement (max – 6 points)**

##### Key features (trends)

**3 points** – the student clearly highlights all the key features

**2 points** – the student clearly highlights most of the key features

**1 point** – the student highlights 1 key feature

**0 points** – the task is not achieved

##### Key features with data (numbers and dates)

**3 points** – the student supports all the key features with data

**2 points** – the student supports most of the key features with data

**1 point** – the student supports 1 key feature with data

**0 points** – the task is not achieved

#### **2. Coherence and Cohesion (max – 5 points)**

**1 point** – the student writes a relevant introduction

**0 points** – the student does not write a relevant introduction or there is no introduction

**2 points** – the student writes an overview paragraph

**0 points** – there is no overview paragraph

**1 point** – the student organizes information and ideas logically

**0 points** – the student does not organize information and ideas logically

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** – the student does not use paragraphing sufficiently and appropriately

#### **3. Transitions (max – 2 points)**

**2 points** – the student uses a variety of linking devices appropriately

**1 point** – the student uses a limited number of linking devices appropriately

**0 points** – the student fails to use linking devices appropriately

#### **4. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses most active vocabulary items appropriately and makes no mistakes

**2 points** – the student uses only 3-4 active vocabulary items and makes 1 mistake

**1 point** – the student uses a limited range of active vocabulary and makes 2 mistakes

**0 points** – the student uses no active vocabulary items and makes 3 and more mistakes

## **5. Grammar (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a variety of grammar structures and makes no mistakes

**2 points** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 1-2 grammar mistakes

**1 point** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 3 grammar mistakes

**0 points** – the student makes more than 3 grammar mistakes

## **6. Spelling and punctuation (max – 1 point)**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/or no more than 1 punctuation mistake

**0 points** – the student makes more than 1 spelling mistake and/or more than 2 punctuation mistakes

### **3.3.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ**

Максимальный балл – 20 (100%). **Рекомендуемое количество слов: 250.** Если объем работы меньше требуемого, работа проверяется по критериям не зависимо от объема, однако балл будет ниже из-за отсутствия каких-либо элементов.

#### **ТИП 1**

##### **TO WHAT EXTENT DO YOU AGREE OR DISAGREE**

##### **Structure (max 1 point)**

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** –paragraphing is inadequate / the student does not write in paragraphs

##### **Introduction (max 2 points)**

**2 points** – the task has been effectively rephrased **and** the thesis statement is clearly focused

**1 point** – the task has been only partly rephrased and/or the thesis statement lacks focus

**0 points** – the task hasn't been rephrased or there is no introduction and/or there is no thesis statement in the introduction

##### **Topic sentences in the main body (max 2 points)**

**2 points** – each paragraph contains a valid topic sentence which clearly focuses on the main idea/problem

**1 point** – not all the paragraphs contain a relevant topic sentence / not all the topic sentences are clearly focused

**0 points** – all the topic sentences are irrelevant / there are no topic sentences

##### **Main body: supporting arguments (max 4 points)**

**4 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas, all of which are **relevant, fully developed, extended and supported**

**3 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas. One argument in one of the paragraphs is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**2 points** – each paragraph contains 1 **or more** supporting ideas. More than 1 argument is inadequately developed, unclear or irrelevant.

**1 point** – the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped

**0 points** – the student doesn't adequately address any part of the task and/or the answer is completely unrelated to the task

### **Coherence and cohesion (max 2 points)**

**2 points** - the student logically organizes ideas **and** effectively uses a range of cohesive devices

**1 point** –ideas may not be logically organized throughout the response (there might be an occasional breach of logic) and/or cohesive devices are inadequate, repetitive, under- or overused

**0 points** –ideas are not logically organized and/or cohesive devices do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 2 points)**

**2 points** - the student summarizes the main points **discussed in the essay** and/or clearly restates their opinion

**1 point** – the conclusion contains some **irrelevant ideas not discussed in the main body and/or the student doesn't express/restate his/her opinion**;

**0 points** –there is no conclusion at all

### **Register (max 1 point)**

**1 point** – the essay is written in an appropriate (academic/neutral) style, the student may make a few minor stylistic errors

**0 points** – the register is informal and inappropriate for the task

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of structures and may make 1-3 minor mistakes

**2 points** – the student uses a variety of structures, but may make 4-6 mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of structures and/or makes more than 6 mistakes, some of which may impede communication

**0 points** – the student only uses basic structures and/or makes numerous mistakes which severely impede communication

### **Lexical Resource (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of subject-specific vocabulary attempting to use some uncommon lexical items. There may be 1-3 inaccuracies in spelling, word formation or word choice.

**2 points** – the student uses a sufficient range of subject-specific vocabulary, but may make 4-6 mistakes in spelling, word formation or word choice.

**1 point** - the student uses a limited range of vocabulary, most of which is not subject-specific. There are more than 6 mistakes in spelling, word formation or word choice, which may cause some difficulty for the reader.

**0 points** - the student only uses basic vocabulary, with very limited control of spelling, word formation or word choice; errors are numerous and cause strain for the reader.

## ТИП 2

### DISCUSS BOTH VIEWS AND EXPRESS YOUR OPINION

#### Structure (max 1 point)

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** –paragraphing is inadequate / the student does not write in paragraphs

#### Introduction (max 2 points)

**2 points** – the task has been effectively rephrased and/or the thesis statement is clearly focused

**1 point** – the task has been only partly rephrased and/or the thesis statement lacks focus or absent, or absent in the Introduction but included into the conclusion

**0 points** – the task hasn't been rephrased or there is no introduction and/or there is no thesis statement in the introduction

#### Topic sentences in the main body (max 2 points)

**2 points** – each paragraph contains a valid topic sentence which clearly focuses on the main idea/problem

**1 point** – not all the paragraphs contain a relevant topic sentence / not all the topic sentences are clearly focused

**0 points** – all the topic sentences are irrelevant / there are no topic sentences

#### Main body: supporting arguments (max 4 points)

**4 points** – each paragraph contains 1-2 arguments, all of which are fully developed, extended and supported

**3 points** – each paragraph contains 1-2 arguments. One argument in one of the paragraphs is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**2 points** – each paragraph contains 1-2 arguments. More than 1 argument is insufficiently developed, unclear or irrelevant.

**1 point** – the student addresses the task only partially (only one point of view is discussed)

**0 points** – the student doesn't adequately address any part of the task and/or the answer is completely unrelated to the task

#### Coherence and cohesion (max 2 points)

**2 points** - the student logically organizes ideas and/or effectively uses a range of cohesive devices

**1 point** –ideas may not be logically organized throughout the response (there might be an occasional breach of logic) and/or cohesive devices are inadequate, repetitive, under- or overused

**0 points** –ideas are not logically organized and/or cohesive devices do not indicate a logical relationship between ideas

#### Conclusion (max 2 points)

**2 points** - the student summarizes the main points and/or clearly restates their opinion

**1 point** – the conclusion contains some irrelevant ideas not discussed in the main body; the student either summarizes the main points or expresses/restates his/her opinion

**0 points** –there is no conclusion at all

#### **Register (max 1 point)**

**1 point** – the essay is written in an appropriate (academic/neutral) style, the student may make a few minor stylistic errors

**0 points** – the register is informal and inappropriate for the task

#### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of structures and may make 1-3 minor mistakes

**2 points** – the student uses a variety of structures, but may make 4-6 mistakes

**1 point** – the student uses a limited range of structures and/or makes more than 6 mistakes, some of which may impede communication

**0 points** – the student only uses basic structures and/or makes numerous mistakes which severely impede communication

#### **Lexical Resource (max 3 points)**

**3 points** – the student uses a wide range of subject-specific vocabulary attempting to use some uncommon lexical items. There may be 1-3 inaccuracies in spelling, word formation or word choice.

**2 points** – the student uses a sufficient range of subject-specific vocabulary, but may make 4-6 mistakes in spelling, word formation or word choice.

**1 point** - the student uses a limited range of vocabulary (the elementary level), most of which is not subject-specific. There are more than 6 mistakes in spelling, word formation or word choice, which may cause some difficulty for the reader.

**0 points** - the student only uses basic vocabulary, with very limited control of spelling, word formation or word choice; errors are numerous and cause strain for the reader.

## **ТИП 3**

### **DISCUSS THE ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF**

#### **Structure (max 1 point)**

1 point – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately; there is an introductory section, a main body and a conclusion

0 points – the student does not write in paragraphs, paragraphing is inadequate, or some of the sections are missing

#### **Thesis statement (max 2 points)**

2 points – the thesis statement is valid (it focuses on the main idea/problem)

1 point – the thesis statement is not clearly focused

0 points – there is no thesis statement, or it fails to communicate a relevant message

#### **Main body: supporting arguments (max 6 points)**

6 points – the student presents a relevant and fully developed response to the question providing not less than 2 extended and clearly-focused arguments in each body paragraph

5 points – the student presents a clear response with relevant ideas but 1 of them is not sufficiently developed

4 points – the student addresses all parts of the task although some parts are more fully covered than the others with less than 2 clearly-focused and well-developed arguments in one of the paragraphs

3 points – the student addresses the task only partially, with more than 1 idea insufficiently developed or unclear

2 points – the student responds to the task only in a minimal way, presenting few ideas, which are largely irrelevant, undeveloped or repetitive

1 point – the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped

0 points – the answer is completely unrelated to the task

### **Transitions (max 2 points)**

2 points - the student uses a variety of transitions appropriately

1 point – the student uses a limited range of most common linkers (*firstly, for example, in conclusion*), some of which are inaccurate or repetitive

0 points – the student uses only basic cohesive devices (coordinators, subordinators, adverbs, e.g. *and, but, also*), and those used do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 1 point)**

1 point - the student summarizes the main points and restates the thesis statement

0 points – the conclusion contains some irrelevant ideas, not discussed in the main body; the thesis statement is not restated

### **Register (max 1 point)**

1 point – the essay is written in the appropriate *academic/neutral style*, the student may make 1-2 minor stylistic mistakes

0 points – the student makes more than 2 stylistic mistakes

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

3 points – the student uses a wide range of grammar structures and makes no grammatical mistakes

2 points – the student uses a variety of grammar structures, but makes 1-2 grammatical mistakes

1 point – the student uses a limited range of grammar structures and/or makes 3-4 grammatical mistakes

0 points – the student uses elementary grammar structures and/or makes more than 4 grammatical mistakes

### **Lexical Resource (max 4 points)**

4 points – the student uses advanced vocabulary and makes no mistakes in spelling, word formation and word choice

3 points – the student skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in spelling, word choice and/or collocation (1-2 mistakes)

2 points – the student uses a sufficient range of vocabulary, but makes 3-4 errors in spelling, word formation and/or word choice

1 point - the student uses a limited range of words and expressions and/or makes more than 4 mistakes in spelling, word formation and/or word choice

0 points - the student uses only basic vocabulary, with very limited control of word formation and/or spelling; errors are numerous and cause strain for the reader

### 3.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ТЕКСТА (SUMMARY)

Максимальный балл – 10 (100%)

Параметры оценивания	4	3	2	1	0
организация			Объем summary составляет не более 20% оригинала. Основная идея исходного текста сформулирована в вводном предложении.	Отклонения от заданного объема незначительны. Вводное предложение не выделено.	Объем summary недостаточен.
содержание	Содержание оригинала передано точно и адекватно. Правильно определена основная идея. Четко выделены смысловые блоки (постановка проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения) Не выражается собственное мнение.	Основная идея оригинала определена нечетко. Выделены не все, но большая часть смысловых блоков. Не выражается собственное мнение.	Содержание оригинала передано неточно. Описаны не все базовые положения исходного текста. Может быть выражено собственное мнение.	Не описана большая часть базовых положений исходного текста. Нет деления на смысловые блоки. Может быть выражено собственное мнение.	Не удалось передать содержание статьи.
лексика и грамматика			Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
беглость и связность			Логично организует идеи. Эффективно используются слова-связки и фразы-клише для устного реферирования. Студент говорит бегло, без пауз, не ищет подходящие слова.	Не всегда логично организует идеи. Слова-связки и фразы-клише для устного реферирования используются не всегда правильно. Студент говорит с небольшими паузами, иногда ищет подходящие слова.	Нет логики в организации идей. Слова-связки и фразы-клише для устного реферирования не используются или используются неправильно. Студент говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова.

### 3.5.ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КРАТКОГО ПИСЬМЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСТОЧНИКА (SUMMARY)

**Максимальный балл – 10 (100%)**

	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>		Объем summary соответствует требованиям (120-180 слов). Основная идея(-и) исходного текста точно и лаконично сформулирована(-ы) в вводном(-ых) предложении(-ях).	Объем summary соответствует требованиям (120-180 слов). Основная идея(-и) текста неточно сформулирована(-ы) в вводном предложении/-ях (не отражены все основные темы/ основная идея определена неверно/ присутствует нерелевантная информация и пр.)	Отклонение от объема в любую сторону. Основная идея(-и) не выражена(-ы) в вводном(-ых) предложении(-ях); в вводном предложении сформулирована преимущественно нерелевантная информация. Если объем summary составляет менее 100 слов, оно не проверяется и ставится оценка 0.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	Содержание оригинала передано точно и адекватно. Правильно определена основная идея. Четко выделены смысловые блоки (постстановка проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения и т.п.). Нет фактических ошибок. Не выражается собственное мнение. Текст краткого изложения читается как самостоятельный текст: для понимания его содержания не требуется обращение к оригиналу.	Основная идея оригинала определена нечетко. Выделены не все, но большая часть смысловых блоков. Присутствует нерелевантная информация (второстепенные идеи, неуместные детали и пр.). Нет фактических ошибок. Не выражается собственное мнение. Текст краткого изложения иногда может не читаться как самостоятельный текст: для понимания его содержания иногда может потребоваться обращение к оригиналу.	Содержание оригинала передано неточно/присутствуют фактические ошибки. Описаны не все базовые положения исходного текста; выделены не все смысловые блоки и/или неверно определена связь между ними. Присутствует нерелевантная информация. Может быть выражено собственное мнение. Текст краткого изложения иногда может не читаться как самостоятельный текст: для понимания его содержания иногда может потребоваться обращение к оригиналу.	Содержание оригинала передано неточно/присутствуют фактические ошибки. Не описана большая часть базовых положений исходного текста. Нет деления на смысловые блоки. Может быть выражено собственное мнение. Текст краткого изложения не читается как самостоятельный текст: для понимания его содержания требуется обращение к оригиналу.

	обращение к оригиналу.	обращение к оригиналу.		
<b>ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА</b>	Используются преимущественно сложные лексико-грамматические конструкции. Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки практически отсутствуют (Допустимо наличие не более 2-3 ошибок).	Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки практически отсутствуют (Допустимо наличие не более 2-3 ошибок).	Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки присутствуют, но не препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки присутствуют; некоторые ошибки препятствуют пониманию.
<b>СВЯЗНОСТЬ</b>		Логично организованы идеи. Эффективно используются слова-связки и фразы-клише. Переходы между предложениями оформлены корректно (Given-New; Transition words). Нет деления на параграфы.	Не всегда логично организованы идеи. Слова-связки и фразы-клише используются не всегда правильно. Переходы между предложениями не всегда оформлены корректно (Given-New; Transition words). Может присутствовать деление на параграфы.	Нет логики в организации идей. Слова связки и фразы-клише не используются или используются неправильно. Переходы между предложениями преимущественно некорректны. Может присутствовать деление на параграфы.

**3.6.ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА «МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ»  
(ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ИЛИ НЕПОДГОТОВЛЕННЫЙ МОНОЛОГ ПО КАРТОЧКЕ, ВЫСТУПЛЕНИЕ В ХОДЕ  
ДИСКУССИИ)**

**Максимальный балл – 10 (100%)**

Параметры оценивания	3	2	1	0
<b>Содержание</b>	Задание выполнено полностью: раскрыты все <b>четыре</b> аспекта, указанные в карточке-задании; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: <b>два</b> аспекта из четырех, указанных в карточке-задании, раскрыты не полностью или один аспект полностью не раскрыт; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: раскрыт лишь <b>один</b> аспект из четырех, указанных в карточке-задании, а остальные три раскрыты не полностью и/или все четыре аспекта раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможно понять, что хочет сказать студент)
<b>Организация высказывания</b>		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует логика в организации идей; слова связки не используются или используются неверно.
<b>Лексическое оформление речи</b>		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного словаря.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единиц активного словаря.	Словарный запас недостаточен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный словарь не используется, либо используется неверно.
<b>Грамматическое оформление речи</b>		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
<b>Бегłość речи, произношение</b>			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова и/или многочисленны произносительные ошибки, затрудняющие понимание.

### 3.7.ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА НА ВОПРОС (ПОДГОТОВЛЕННАЯ ИЛИ НЕПОДГОТОВЛЕННАЯ БЕСЕДА, КРАТКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ СВОЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ В ХОДЕ ДИСКУССИИ)

Максимальный балл – 10 (100%)

Параметры оценивания	3	2	1	0
<b>Содержание</b>	Задание выполнено полностью: даны <b>развернутые ответы на все три</b> вопросы; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: даны развернутые ответы на <b>два</b> вопроса из трех или краткие ответы на все три вопросы; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: дан развернутый ответ лишь на <b>один</b> вопрос, а остальные два раскрыты не полностью и/или все три вопроса раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможно понять, что хочет сказать студент)
<b>Организация высказывания</b>		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует логика в организации идей; слова связи не используются или используются неверно.
<b>Лексическое оформление речи</b>		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного вокабуляра.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единицы активного вокабуляра.	Словарный запас недостаточен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный вокабуляр не используется, либо используется неверно.
<b>Грамматическое оформление речи</b>		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
<b>Бегłość речи, произношение</b>			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова и/или многочисленны произносительные ошибки, затрудняющие понимание.

### 3.8.ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА (ДИАЛОГ, РОЛЕВАЯ ИГРА)

**Максимальный балл – 10 (100%)**

2	1	0
---	---	---

<b>Содержание</b>	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюdenы.	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюdenы	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюdenы.
<b>Организация</b>	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Коммуникация немного затруднена.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.
<b>Лексика</b>	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
<b>Грамматика</b>	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Количество грамматических конструкций крайне ограничено; Значительное количество грамматических ошибок, в том числе грубых
<b>Произношение</b>	Артикуляцию говорящего легко понять; Темп речи нормальный; Звучание достаточно громкое; Интонирование верно; Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.	Говорящего иногда сложно понять из-за неправильного произношения и/ли тихого голоса; Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.	Говорящего очень сложно понять; Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

### 3.9.ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

**Максимальный балл – 10 (100%)**

Оценка	Представление материала					Ответы на вопросы	Языковые средства	
	Содержание	Работа с источниками	Соблюдение временных рамок	Визуальное оформление проекта	Оформление речи		Грамматика	Лексика
10	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит эксплицированные логичные, связные и разнообразные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ большого количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, полное отсутствие ошибок.	Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в полном соответствии с произносительными нормами жанра	Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно и исчерпывающе отвечает на них, используя развернутую структуру ответа.	Безошибочное использование разнообразных сложных грамматических структур.	Богатый словарный запас, абсолютно грамотное использование лексических средств, в том числе научного регистра.
9	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные и связные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ достаточного количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них. .	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.	Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в соответствии с произносительными нормами жанра.	Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно отвечает на них, используя развернутую структуру ответа.	Практически безошибочное использование разнообразных, сложных грамматических структур. Допускаются незначительные грамматические неточности.	Богатый словарный запас, практически безошибочное использование лексических средств, в том числе научного регистра.

8	<p>Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.</p>	<p>В проекте присутствует критический анализ достаточного количества релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.</p>	<p>Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).</p>	<p>Проект выполнен с использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.</p>	<p>Уверенный ответ. Беглая речь, оформленная в соответствии с произносительными нормами жанра.</p>	<p>Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.</p>	<p>Грамотное использование разнообразных, преимущественно сложных грамматических структур. Незначительные грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p>	<p>Грамотное использование словарного запаса, необходимого для раскрытия темы. Допускаются незначительные лексические неточности.</p>
7	<p>Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.</p>	<p>В проекте присутствует анализ достаточного количества релевантных аутентичных источников, незначительные ошибки при ссылке на них.</p>	<p>Испытывает незначительные трудности с соблюдением временных рамок. (менее 9 и более 10 минут)</p>	<p>Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются орфографические ошибки (не более трех), не препятствующие пониманию.</p>	<p>Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы.</p>	<p>Студент полностью понимает вопросы, отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.</p>	<p>Грамотное использование несложных, грамматических структур., не грубые грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p>	<p>Грамотное использование базового словарного запаса по теме. Допускаются незначительные лексические ошибки, не препятствующие пониманию.</p>

6	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован.	В проекте присутствует анализ релевантных аутентичных источников, ошибки при ссылке на них.	Испытывает незначительные трудности с соблюдением временных рамок. (менее 9 и более 10 минут) )	Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются орфографические ошибки (не более пяти), не препятствующие пониманию.	Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы.	Студент понимает вопросы, отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.	Использование преимущественно простых грамматических структур, не грубые грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Допускаются немногочисленные ошибки на базовом уровне.	Достаточный словарный запас для раскрытия темы. Некоторые затруднения при использовании лексических средств. Наличие лексических ошибок, не препятствующих пониманию.
5	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание недостаточно структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушает временной регламент. Высказывание длится более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), не препятствующие пониманию.	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от произносительной нормы.	Студент понимает вопросы, но испытывает трудности при ответе на них, не использует развернутую структуру ответа, отвечает однозначно требуются наводящие вопросы	Использование преимущественно простых грамматических структур. Большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию.	Ограниченный лексический запас, трудности в использовании специальной терминологии. Наличие лексических ошибок, не препятствующих пониманию.
4	Содержание презентации в основном отражает содержание проекта. Высказывание не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются существенные затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушает временной регламент. Высказывание длится более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от произносительной нормы.	Студент с трудом понимает вопросы, испытывает трудности при ответе на них, отвечает однозначно требуются наводящие вопросы.	Использование простых грамматических структур. Большое количество ошибок, нарушающих структуру предложения и ведущих к искажению смысла.	Ограниченный словарный запас, имеются лексические ошибки, в некоторой степени затрудняющие понимание.

3	Содержание презентации слабо отражает содержание проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент практически не способен ссылаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с использованием неуместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Очень неуверенная речь, паузы, произносительные особенности иногда мешают адекватному восприятию сообщения.	Студент практически не понимает вопросы, испытывает значительные трудности при ответе на них.	Грубые грамматические ошибки, нарушающие структуру и искажающие смысл предложения.	Ограниченный словарный запас, многочисленные ошибки, ведущие к искажению смысла.
2	Содержание презентации не отражает содержания проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с существенным нарушением графических норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.	Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности мешают адекватному восприятию сообщения	Студент практически не понимает вопросы и не способен дать на них ответы.	Большое количество грубых грамматических ошибок, нарушающих структуру и значительно искажающих смысл предложения.	Очень ограниченный словарный запас. Грубые ошибки в употреблении лексических средств, ведущие к искажению смысла.
1	Содержание презентации не отражает содержание проекта. Содержание высказывания не структурировано, переходы от одной части высказывания к другой отсутствуют.	В проекте не демонстрируется анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них .	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с грубыми нарушениями графических норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.	Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности полностью препятствуют адекватному восприятию сообщения.	Студент не понимает вопросы и не способен дать на них ответы.	Неспособность составить предложение и оформить мысль.	Абсолютное незнание языка специальности, слабое знание повседневной лексики.
0	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания

### 3.10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АННОТАЦИИ ПРОЕКТА

**Максимальный балл – 10 (100%)**

	3(excellent performance)	2(average performance)	1(mediocre performance)	0(absence of performance)
Выполнение коммуникативной задачи (содержание, форма, стилевое оформление)	Работа отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотация научной работы ( <i>abstract</i> ). Обоснованы актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования. Соблюдается научный стиль изложения.	Работа отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотация научной работы ( <i>abstract</i> ), за небольшими исключениями. Обоснованы актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования. Соблюдается научный стиль изложения.	Работа не полностью отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотация научной работы ( <i>abstract</i> ). Актуальность, цели, дизайн, предполагаемые результаты исследования не всегда обоснованы или не полностью раскрыты. Имеют место частые нарушения научного стиля.	Работа не отвечает требованиям, предъявляемым к жанру аннотация научной работы ( <i>abstract</i> ). Не понятно, чему будет посвящено предстоящее исследование, как оно будет проводиться, какие результаты предполагается получить. Не соблюдается научный стиль изложения.
Организация текста (логика и структура)		Структура работы соответствует требованиям, предъявляемым к жанру аннотация научной работы ( <i>abstract</i> ). Студент использует языковые средства связности текста. Прослеживается четкая взаимосвязь «цель-методы-результат». Текст логичен.	Имеют место недостатки при использовании средств логической связи. Не всегда прослеживается четкая взаимосвязь «цель-методы-результат».	Рекомендуемая структура не соблюдается. Отсутствует логика в изложении и использовании средств логической связи.
Языковое оформление (лексика, грамматика, орфография, пунктуация)	Богатое лексико-грамматическое оформление текста. Соблюдаются нормы орфографии и пунктуации. Допускаются опечатки, не влекущие за собой нарушение лексико-грамматической и смысловой целостности текста. Термины используются корректно.	Студент демонстрирует высокий уровень владения языковыми средствами, но в тексте встречаются лексико-грамматические ошибки, не искажающие смысл высказывания. Термины используется корректно, но могут быть единичные случаи подмены терминов. В целом, соблюдаются нормы орфографии и пунктуации.	Лексико-грамматический запас значительно ограничен, имеются многочисленные ошибки в использовании лексики и грамматики, терминологии, орфографии и пунктуации, которые затрудняют понимание текста.	Имеют место многочисленные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие понимание текста. Много ошибок в использовании терминологии.

## **IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Тематика текущего контроля полностью соответствует тематике, пройденной в курсе. Примеры форм текущего контроля, вопросов, заданий, тем параграфов и эссе смотри в Пункте II. Содержание дисциплины, Разделах ЕАР, ESP.

Актуальная информация о примерах заданий итогового контроля находится на сайте ВШЭ:  
<https://lang.hse.ru/documents>

в разделах:

- Материалы единого экзамена по английскому языку для студентов 1 курса бакалавриата (конец 2 модуля)
- Материалы единого экзамена по английскому языку для студентов 1 курса бакалавриата (конец 4 модуля)

## **V. РЕСУРСЫ**

### **1. Основная литература**

#### **Аспект ЕАР**

Hugh Dellar. Andre Walkley. (2012) Outcomes. Student's Book уровень Advanced. Heinle Cengage Learning

Carol Nuttall, Amanda French. (2012) Outcomes Workbook. Advanced with CDs. Heinle Cengage  
Michael Black, Wendy Sharp. (2011) Objective IELTS Intermediate, Self-study student's book and audio CDs. Cambridge University Press

#### **Аспект ESP**

##### **ОП Юриспруденция**

Walenn Jeremy (2009) English for Law in Higher Education Studies. Garnet Education

##### **ОП Экономика**

Allison, J., Emmerson, P. (2002/2014) The Business: Student's Book.

##### **ОП Логистика и управление цепями поставок**

English for Logistics by Marion Grussendorf, Oxford University Press, 2013. Course Book + CD.  
Logistics Management by Adrian Pilbeam and Nina O'Driscoll. Market Leader, Pearson Education Limited, 2010. Course Book.

##### **ОП Аналитика и Управление в Государственном Секторе**

Walenn, Jeremy (2009). English for Management in Higher Education Studies.  
Allison, J., Emmerson, P. (2002/2014) The Business: Student's Book.

##### **ОП История**

Смольянина Е. А. Английский язык для историков. Учебник и практикум для академического бакалавриата, М.: Юрайт, 2016.

## **ОП Политология и мировая политика**

Brown, K., Hood, S. (2002/2009) Academic Encounters: Reading, Study Skills, and Writing.  
Sanabria, K. (2004/2010) Academic Listening Encounters: Life in Society: Student's Book.

### **2. Дополнительная литература**

Louis Harrison, Caroline Cushen, Susan Hitchison (2006). Achieve IELTS 2. Marshall Cavendish Education: London

L.Harrison, C.Cushen, S.Hutchinson (2010). Achieve IELTS Grammar & Vocabulary. Marshall Cavendish: London

Simon Haines, Peter May (2006). IELTS Masterclass. Student's Book, Oxford University Press: Oxford

Sam McCarter (2010). «Ready for IELTS» Coursebook. Macmillan: Oxford

Sam McCarter, Barry Cusack (2007). «Improve Listening and Speaking Skills». Macmillan: Oxford

Sam McCarter, Norman Whitby (2007). « Improve Writing Skills». Macmillan: Oxford

Diana Hopkins (2008) Grammar for IELTS. CUP: Cambridge

McCarthy, M., & O'Dell F (2009). Academic vocabulary in use. CUP: Cambridge

### **3. Программное обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Условия доступа</b>
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

### **4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Условия доступа</b>
<b><i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i></b>		
1.	Дисциплина в LMS «Английский язык»	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	IELTS Teacher's resource	<a href="http://www.ielts.org/teachers.aspx">http://www.ielts.org/teachers.aspx</a>
<b><i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i></b>		
1.	Oxford Learner's Dictionaries	URL: <a href="http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>
2.	The Longman Dictionary of Contemporary English Online	URL: <a href="http://www.ldoceonline.com/">http://www.ldoceonline.com/</a>
2.	Cambridge ESOL resource	<a href="http://www.cambridgeesol.org/teach/ielts/academic_reading/i">http://www.cambridgeesol.org/teach/ielts/academic_reading/i</a>

		ndex.htm
3.	IELTS Liz blog	<a href="https://ieltsliz.com/">https://ieltsliz.com/</a>

#### 4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Занятия проходят в учебных аудиториях факультета с возможным использованием следующего оборудования: компьютер и аудиоколонки, проектор, экран, доска, звуковоспроизводящая аппаратура, раздаточные материалы.

### VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

#### Обучение студентов с нарушением слуха

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций;
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

#### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные

признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснить дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

При проведении тренировочных и тестовых заданий в контактном режиме необходимо организовать для слабослышащих студентов возможность прослушивания и/или просмотра аудиозаписи с персонального мобильного устройства (мобильного телефона, плейера, пр.). Если нарушение слуха не позволяют студенту прослушать аудиозапись, она может быть представлена студенту в печатной форме, в форме электронного документа, в формате видеоматериалов с субтитрами; в виде индивидуальной консультации с привлечением сурдопереводчика, в формате индивидуального задания и консультации.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк,** поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченнность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скучность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может

приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипалцевого метода печати на клавиатуре.

При проведении тренировочных и тестовых заданий в контактном режиме необходимо организовать для слабовидящих студентов возможность иметь отдельные материалы с более крупным шрифтом в печатном виде или в виде электронного документа, в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля. Выполнение задание может быть предложено в формате индивидуальной консультации с привлечением тифлосурдопереводчика, в виде индивидуального задания-прослушивания и/или просмотра аудиозаписи с персонального мобильного устройства (мобильного телефона, плейера, пр.).

### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимся;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.