

**Программа учебной дисциплины
«Авторское право в медиа»**

Утверждена
Академическим советом ОП
Протокол № от __.__.20__

Разработчики	Шерстобоева Е.А., профессор департамента медиа Соболь М.Н., приглашенный преподаватель департамента медиа Денисова А.С., старший преподаватель департамента медиа
Число кредитов	3
Контактная работа (час.)	50
Самостоятельная работа (час.)	102
Образовательная программа	Медиакоммуникации
Курс	3
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

1. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Целями освоения дисциплины «Авторское право в медиа» являются:

- Сформировать понимание роли баланса интересов правообладателей и общества для поощрения науки и искусств, передачи и сохранения информации, новых знаний;
- Дать представление об основах законодательства в области авторского права применительно к средствам массовой информации и новым медиа в России и мире;
- Обучить применению полученных в ходе курса правовых знаний в редакционной работе и защите своих профессиональных прав.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы авторского и смежного с ним права;
- систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.);
- объём прав и обязанностей автора;
- ответственность за нарушение исключительных прав по законодательству об авторском праве РФ;
- основные виды авторско-правовых договоров, применяемых в медиаиндустрии.

уметь:

- применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права;

- распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа;
- идентифицировать виды основных авторско-правовых договоров для конкретных целей и задач в медиаиндустрии.

владеть:

- правовой культурой;
- навыками чтения и анализа основных источников авторского права, судебных решений;
- элементарными навыками работы с авторско-правовыми договорами в медиасреде.

Изучение дисциплины «Авторское право в медиа» базируется на следующих дисциплинах: «Правоведение».

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать основы современного российского законодательства;
- владеть общеправовой культурой.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- - «Правовое и этическое регулирование медиа»;
- - «Договоры в медиа».

2. Содержание учебной дисциплины

Тема (раздел дисциплины)	Объем в часах	Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю	Формы контроля
	лк		
	см		
	онл/ср		
Тема 1. Основные понятия в авторском праве	4	Решает кейсы по свободному использованию произведений в медиа	Упражнения, обсуждение на семинарах
	4		
	20		
Тема 2. Основные договоры в авторском праве	4	Решает кейсы по объему исключительных прав в договорной работе в медиа; Работает с документами	Упражнения, обсуждение на семинарах; Аудит авторско-правовых договоров согласно кейсу (в группе) на семинаре
	8		
	20		
Тема 3. Специфика авторских	4	Решает кейсы, связанные с «очисткой прав»	Упражнения, обсуждение на семинарах
	4		
	20		

правоотношений в медиапроизводстве		(лицензированием контента) в медиа	
Тема 4. Защита авторских прав в медиа	4	Решает кейсы, основанные на реальных решениях российских судов	Упражнения, обсуждение на семинарах
	4		
	20		
Тема 5. Ответственность за нарушение авторских прав в медиа	6	Решает кейсы, связанные с определением вида ответственности за нарушение исключительных прав в медиа	Упражнения, обсуждение на семинарах
	8		
	22		
Часов по видам учебных занятий:	22		
	28		
	102		
Итого часов:	152		

Формы учебных занятий:

лк – лекции в аудитории;

см - семинары/ практические занятия/ лабораторные работы в аудитории;

онл – лекции или иные виды работы студента с помощью онлайн-курса;

ср – самостоятельная работа студента.

Содержание разделов дисциплины:

Тема 1. Основные понятия в авторском праве

Отличия физической собственности от интеллектуальной собственности. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (от 9 сентября 1886 года). Четвёртая часть Гражданского кодекса РФ о защите интеллектуальной собственности.

Авторское право. Произведение: понятие, содержание и форма в авторском праве. Производные и составные произведения. Особый статус «сиротских произведений». Охраняемые и неохраняемые результаты интеллектуальной деятельности. Критерии оригинальности, новизны и уникальности. Критерий «параллельного сотворчества» в авторском праве. Регистрация, срок охраны авторского права.

Автор произведения. Имущественные и неимущественные права автора. Способы использования прав.

Смежные права. Исключительное право исполнителя, изготовителя фонограммы/базы данных, организации эфирного/кабельного вещания, публикатора: особенности.

Соавторство.

Исключительное и неисключительное право. Наследование исключительных прав.

Переход произведений в общественное достояние.

Тема 2. Основные договоры в авторском праве

Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор. Виды и содержание лицензионного договора. Сублицензионный договор.

Особенности издательского лицензионного договора.

Лицензии Creative Commons. Открытые лицензии по российскому законодательству.
Договор авторского заказа.
Соглашение соавторов.

Служебное произведение как специфическая форма авторских правоотношений в медиа.

Пользовательские соглашения в медиа как инструмент регулирования интеллектуальной собственности в Интернете.

Тема 3. Специфика авторских правоотношений в медиапроизводстве

«Очистка прав» как особый механизм создания лицензионного контента в медиа.
Авторское право на фотографии и право на изображение.
Авторское право на интервью. Авторское право на новостное сообщение.

Тема 4. Защита авторских прав в медиа

Технические средства защиты авторских прав.
Способы свободного использования произведений в медиа. Использование произведения в личных целях. Цитирование и иллюстрирование: возможности и ограничения. Пародии и карикатуры.

Общества по коллективному управлению правами в России: РАО, ВОИС, РСП.

Статус нотариальных документов в авторском праве. Судебная защита авторских и смежных прав в России.

Тема 5. Ответственность за нарушение авторских прав в медиа

Виды ответственности за незаконное использование объектов авторского права или смежных прав. Нарушение авторских прав в Интернете. Контрафактные экземпляры. Преследование «пиратства» и плагиата. Судебная практика: тенденции и перспективы. Блокировки контента в Интернете: процедуры и последствия.

Особенности ответственности информационного посредника в авторском праве.

«Антипиратский меморандум» как инструмент борьбы с пиратством в медиа.

3. Оценивание

Текущий контроль

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях (*Оаудиторная*). При этом учитывается активность студентов на семинарах, участие в упражнениях, решениях кейсов, обсуждении домашнего задания, а также посещаемость. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-балльной шкале за работу на семинарских занятиях (*Оаудиторная*) определяется перед промежуточным контролем.

Критерии оценивания работы на семинарских занятиях:

- студент правильно определил исход дела и/или ответил на вопрос преподавателя по заданному кейсу;
- студент подкрепил свой ответ ссылками на нормы законодательства и учебный материал;
- если студент при решении кейса приводит только один аргумент, он раскрывает его максимально полно;

- если студент решает весь кейс, он излагает при этом максимально возможное количество аргументов.

Для оценивания работы на семинарских занятиях используются карточки. Студент получает карточку за правильный и полный ответ, соответствующий указанным выше критериям в зависимости от характера задания (вопрос преподавателя по теме; вопрос по кейсу; решение кейса и т.п.). По итогам семинарского занятия преподаватель рассчитывает оценку студента, исходя из количества полученных студентом в ходе занятия карточек.

- Студент, присутствовавший на семинарском занятии, но не получивший карточек, получает оценку 5 баллов.
- Студент, получивший наибольшее количество карточек за время занятия, получает оценку 10 баллов.
- Далее пропорционально (математически) рассчитываются оценки для студентов, получивших меньшее количество карточек за время семинарского занятия в промежутке от 6 до 9 баллов.

Также учитывается накопленная оценка за посещение лекций по 10-балльной шкале (*Опосещ.лекций*). Каждое присутствие студента на лекционном занятии эквивалентно 10 баллам, при отсутствии студента на лекционном занятии выставляется оценка 0 баллов. *Опосещ.лекций* рассчитывается по следующей формуле:

$$(Олекция1+Олекция2+Олекция3+Олекция...)/X,$$

где X – количество лекционных занятий.

Отдельно оценивается групповая работа студентов на семинаре по теме «Основные договоры в медиа» по аудиту авторско-правового договора (*Оаудит договора*). Студенты делятся на группы по 5 человек и получают на семинаре документ, с описанием ситуационного кейса, предшествующего заключению авторско-правового договора. Время обсуждения в группах – 30 минут. Студенты готовят ответы на вопросы в задании к документу и озвучивают их во время мини-выступления (5-7 минут).

Преподаватель оценивает мини-выступление каждой группы, согласно заданию, опираясь на следующие **критерии** (доводятся до сведения студентов в начале семинарского занятия):

Критерий оценивания	0 баллов	1 балл	2 балла
Вовлеченность всех участников группы в обсуждение	группа не состоялась и каждый работал сам по себе	в обсуждении участвовали лишь некоторые члены группы, остальные проявляли пассивность	все члены группы активно участвовали в обсуждении задания
Правильность и полнота ответов на вопросы	группа не смогла ответить и на половину вопросов задания, при этом	группа верно ответила, как минимум, на половину	группа ответила на все вопросы задания верно

	верные ответы были чаще неполными (поверхностными), чувствуется неуверенность знаний	вопросов задания, при этом ответы не всегда были полными и исчерпывающим и	и исчерпывающ е
Логичность и убедительность аргументации в ответах группы	сложно нащупать логику в аргументации группы или же аргументация чаще отсутствовала/звучала неубедительно	в основном аргументы группы логически обоснованы и убедительны, но не в полной мере и не всегда	все аргументы группы логически обоснованы и убедительны
Использование при ответе отсылок к законодательству/материалам занятий	не использовались вообще	в основном использовались	каждый аргумент группы подкреплялся такой отсылкой
Правильность и полнота ответов на дополнительные вопросы преподавателя/коллег	группа не смогла ответить на дополнительные вопросы преподавателя, аудитории или отвечала неправильно	группа в целом справилась с вопросами преподавателя, аудитории, несмотря на неполноту ответов или частичное заблуждение	группа блестяще ответила на все вопросы

Группа, таким образом, получает общий балл по 10-ти балльной шкале, исходя из показателей в таблице. Указанный балл конвертируется в оценку для каждого члена группы по 10-ти балльной системе:

8-10 = «отлично»

6-7 = «хорошо»

4-5 = «удовлетворительно»

1-3 = «неудовлетворительно»

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проходит в форме экзамена (письменного теста) по всему пройденному материалу за курс. Тест содержит следующие категории вопросов: открытые, закрытые, на выбор соответствия, на выбор нескольких правильных вариантов

ответов и решение кейса.

Пересдача экзамена проходит в устном виде, в форме свободного общения преподавателя со студентом по всем пройденным темам (не более 15 минут). Преподаватель задает студенту три вопроса разного уровня сложности по любым темам, выявляя уровень знаний студента по дисциплине.

Вторая пересдача проходит с комиссией, формируемой учебным офисом.

Итоговая оценка (*Оитоговая*) по результатам промежуточного контроля рассчитывается следующим образом:

$$O_{итоговая} = 0,2 * O_{посещ.лекций} + 0,2 * O_{аудиторная} + 0,1 O_{аудит договора} + 0,5 * O_{экзамен}$$

Способ округления результирующей оценки: арифметическое округление к ближайшему целому числу. Округление производится после выполнения всех вычислений внутри формулы.

Если по результатам посещения лекционных занятий, а также по результатам активности студента на семинаре, выполнения им домашних заданий и задания по аудиту договора оценка студента, рассчитанная по формуле:

$O_{авт.} = 0,3 * O_{посещ.лекций} + 0,5 * O_{аудиторная} + 0,2 O_{аудит договора} \geq 7$, то студент освобождается от экзамена и в ведомость выставляется эта оценка. Оценка округляется по арифметическим правилам.

4. Примеры оценочных средств

Блокирующие элементы не предусмотрены.

Текущий контроль

На семинарских занятиях оценивается активность студентов и их вовлеченность в учебный процесс.

Основное задание по всем темам: решение кейсов, основанных на реальных решениях российских судов и на практике, существующей в части авторского права в медиаиндустрии (на основе опыта разработчиков программы в профессиональной юридической практике).

Демонстрационные версии заданий семинарских занятий:

Ситуация 1:

Идут съемки фильма. Продюсер привлекает композитора для создания музыкального сопровождения будущему фильму. По договоренности с продюсером, композитор пишет музыку к фильму сам, вместе с музыкантами студии (3 чел.) записывает ее в студии "Sound" и сдает продюсеру.

Композитор в одной сцене решил вставить в звуковое оформление более динамичную версию трека артиста N (ремикс). Артист согласен. Композитор готов сам переделать трек (продюсер не возражает).

Задание:

В этой ситуации Вы- продюсер фильма. Вам нужно составить ТЗ для юриста, который будет оформлять всю договорную деятельность для музыкального оформления фильма.

В ТЗ должны быть: общее количество договоров; порядок заключения; и для каждого договора: вид, стороны, основные условия, которые там обязательно должны быть, исходя из описанной ситуации.

Ситуация 2: Вы хотите произвести и продавать на эксклюзиве в цифре аудиокнигу на основе бестселлера «Бывали дни веселые» суперпопулярного автора Петрова П. Автор книги разрешил Вам использовать его произведение в ближайшие 10 лет за 100 тыс. рублей, но с условиями – он утвердит результат озвучки, плюс деньги вперед, при подписании договора. Вас это в принципе устроило, Петров – очень востребованный автор, и Вам осталось заключить с Петровым договор.

Задание: Вам даны основные вводные договора, который юрист Петрова предоставил Вам на согласование и подписание. Готовы ли Вы подписать такой договор? Достаточный ли объем прав передается Вам по договору? Есть ли у Вас замечания к условиям договора? Или надо что-то исправить?

Лицензионный договор (исключительная лицензия) - выдержки:

- ««Произведение» – аудиокнига Петрова П. «Бывали дни веселые»
- Территория – не указана
- Срок – не указан
- Права передаются после утверждения озвучки по акту
- Деньги в день подписания договора
- Объем прав по договору, который переходит Вам:
 1. воспроизведение Произведения в цифровой форме,
 2. распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения оригинала или экземпляров Произведения в цифровой форме;
 3. импорт экземпляров Произведения в целях распространения в цифровой форме;
 4. прокат экземпляров Произведения в цифровой форме;
 5. доведение до всеобщего сведения в Интернете.

Демонстрационная версия задания по аудиту договора в группах:

Ситуация:

Вы – ООО «МьюзикПродакшн». Контрагент-правообладатель прислал вам лицензионный договор на согласование

Договоренности: ваша компания покупает права на песню для создания саундтрека к вашему фильму.

Вопрос: Готовы ли вы подписать договор и почему?

Промежуточный контроль

Экзамен проводится в форме теста. Вес каждой категории задания указывается в описании теста и доводится до сведения студентов непосредственно перед началом экзамена.

Общее время выполнения теста с учётом инструктажа – 60 минут.

Тест состоит из 5 частей и включает в себя 27 заданий.

Распределение видов заданий по частям теста

Части теста	Кол-во заданий	Тип заданий
Часть 1	3	Задание с альтернативным выбором (АВ)
	10	С выбором одного ответа (ОВ)
Часть 2	4	С выбором нескольких ответов (МВ)
Часть 3	1	На установление соответствия (УС)
Часть 4	8	С кратким регламентированным ответом (КРО)
Часть 5	1	Задание со свободно конструируемым ответом (СКО)
Итого	27	

Задания оцениваются следующим образом:

Задания типа АВ, ОВ, КРО оцениваются дихотомически (1 балл – за правильный ответ), задания типа МВ, УС оцениваются политомически (от 0 до 3 баллов), задание типа СКО оцениваются политомически (от 0 до 5 баллов).

Максимально возможный первичный балл – 41.

При переводе в систему 10-балльного оценивания расчёт итоговой оценки производится по формуле:

$$(\text{итоговый результат}) \times 0,25 = \text{итоговая оценка за тест}$$

Способ округления оценки: арифметическое округление к ближайшему целому числу.

Инструкция к заданию приводится в начале каждой части теста.

Все вопросы теста связаны с материалами, используемыми в процессе изучения дисциплины: презентации лекций; тексты для домашнего прочтения; нормативно-правовые акты и другие документы, к которым обращался преподаватель в процессе преподавания; решения судов и аналогичные ситуационные кейсы из индустрии.

Часть 1

К каждому заданию в части 1 даны несколько ответов. Выберите из предложенных ответов один правильный, обведите кружком один правильный ответ.

(13 заданий)

Часть 2

К каждому заданию в части 2 даны несколько ответов. Обведите кружком ТРИ правильных варианта ответа из предложенных.

(4 задания)

Часть 3

В части 3 необходимо установить соответствие между категориями, данными в таблице. Ответом является соответствие между цифрой и буквой. Ответ указывается под каждой таблицей.

(1 задание)

Часть 4

В части 4 необходимо дополнить утверждения. Ответ следует записать на месте пропущенного слова (слов).

(8 заданий)

Часть 5

В части 5 необходимо решить задачу, дав ответы на поставленные вопросы. Ответы должны быть максимально полными и соответствующими нумерации вопросов. Если указано, что ответ должен быть аргументирован, но аргументация отсутствует или неверна, то ответ на такой вопрос в любом случае не считается верным. Верный и полный ответ на каждый вопрос оценивается в 1 балл. Ответы даются в свободной форме на данном бланке под формулировкой задания и на обороте страницы.

(1 задание)

Количество заданий в тесте может подлежать изменениям на усмотрение преподавателя в соответствии с объемом пройденного материала по дисциплине.

5. Ресурсы

5.1. Рекомендуемая основная литература

№п/п	Наименование
1	Рихтер А.Г., Правовые основы журналистики: учебник для ВУЗов, М., Изд-во Моск. ун-та, 2002 (или более поздние издания) – 347 с.
2	Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — М. : Издательство Юрайт, 2017(или более поздние издания) — 182 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.) — www.biblio-online.ru/book/101086A0-1301-4EE3-BB87-090FEB35DE1D — ЭБС Юрайт.
3	Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016 (или более поздние издания) — 315 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс)— www.biblio-online.ru/book/D34E5D36-3A50-43C5-80D7-35675B087921 – ЭБС Юрайт.

5.2. Рекомендуемая дополнительная литература

№п/п	Наименование
1	Шершеневич, Г. Ф. Авторское право на литературные произведения / Г. Ф. Шершеневич ; сост. В. А. Белов. — М. : Издательство Юрайт, 2016 (или более поздние издания) — 274 с. — (Серия : Антология мысли)— www.biblio-online.ru/book/2C3EA4C6-61A5-4253-BFA6-5313E5165166 — ЭБС Юрайт.
2	Белов, В. А. Исключительные права : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Белов. — М. : Издательство Юрайт, 2014 (или более поздние издания) — 211 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.) - www.biblio-online.ru/book/8C5C7398-A1C0-4E50-BFBE-260F5DA99AE1 - ЭБС Юрайт.
3	Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. К. Жарова ; под общ. ред. А. А. Стрельцова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2012 (или более поздние издания) — 341 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс) - www.biblio-online.ru/book/EA92B488-AF77-4039-9397-6DDE60E5C85A - ЭБС Юрайт.
4	Белов, В. А. Что изменилось в Гражданском кодексе? : практ. пособие/ В. А. Белов. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018 (или более поздние издания) — 321 с. — (Серия : Профессиональные комментарии) - www.biblio-online.ru/book/C9CC7868-0A69-417B-9669-8E0121774B26 - ЭБС Юрайт.
5	Нормативно-правовые акты. Режим доступа: http://www.consultant.ru .

5.3. Программное обеспечение

№п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
3.	Apple Mac OS	<i>Свободное лицензионное соглашение</i>
4.	Microsoft Office Professional Plus 2016	<i>Свободное лицензионное соглашение</i>
5.	Eset Nod32	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

5.4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
	<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>	
1.	Консультант Плюс	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

2.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/
<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>		
3.	Гарант	URL: http://www.garant.ru/
4.	Право и средства массовой информации	URL: www.medialaw.ru
5.	База судебных решений	URL: http://судебныерешения.рф
6.	База решений арбитражных судов	URL: http://ras.arbitr.ru
7.	База судебных решений	URL: http://www.media-pravo.info/case/

5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- персональный компьютер с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы и др.);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением;
- звуковое оборудование.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены персональными компьютерами с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ, оборудованными вышеперечисленным ПО.

6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

6.1.1. для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.2. для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.