

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Авторские и смежные права в цифровую эпоху»

Аннотация

Целями освоения Целью освоения дисциплины «Авторские и смежные права в цифровую эпоху» является подготовка специалиста в области права интеллектуальной собственности к решению следующих профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности:

а) правотворческая деятельность:

- разработка нормативных правовых актов в сфере авторского права в условиях развития цифровых технологий;

б) правоприменительная деятельность:

- обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм в сфере авторского права;
- составление юридических документов, связанных с защитой авторских и смежных прав;

в) правоохранительная деятельность:

- защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности в условиях цифровой экономики;

- защита прав и законных интересов граждан и юридических лиц в сфере права интеллектуальной собственности;

г) экспертно-консультационная деятельность:

- оказание юридической помощи, консультирование по вопросам авторского права;
- осуществление правовой экспертизы нормативных правовых актов в сфере авторских и смежных прав;

д) организационно-управленческая деятельность:

- осуществление организационно-управленческих функций;

е) научно-исследовательская деятельность:

- проведение научных исследований по проблемам права интеллектуальной собственности;

- участие в проведении научных исследований в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности;

ж) педагогическая деятельность:

- преподавание юридических дисциплин;

- осуществление правового воспитания.

Программа учебной дисциплины

«Авторские и смежные права в цифровую эпоху»

Утверждена Академическим советом образовательной программы
магистратуры «Право информационных технологий и
интеллектуальной собственности»
Протокол № 7 от 15 июня 2019 г.

Авторы	Калятин В.О., к.ю.н., , e-mail: kalvit@yandex.ru Тиллинг Е.М., e-mail: e.tilling@tillingpeters.com Нуруллаев Р.Т., к.ю.н. e-mail: rusnur@gmail.com Крупенин Р.А., e-mail: rkrupenin@yandex-team.ru
Число кредитов	4
Контактная работа (час.)	72
Самостоятельная работа (час.)	80
Курс	1
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн-курса

I. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Целями освоения Целью освоения дисциплины «Авторские и смежные права в цифровую эпоху» является подготовка специалиста в области права интеллектуальной собственности к решению следующих профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности:

а) правотворческая деятельность:

- разработка нормативных правовых актов в сфере авторского права в условиях развития цифровых технологий;

б) правоприменительная деятельность:

- обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм в сфере авторского права;
- составление юридических документов, связанных с защитой авторских и смежных прав;

в) правоохранительная деятельность:

- защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности в условиях цифровой экономики;
- защита прав и законных интересов граждан и юридических лиц в сфере права интеллектуальной собственности;

г) экспертно-консультационная деятельность:

- оказание юридической помощи, консультирование по вопросам авторского права;
- осуществление правовой экспертизы нормативных правовых актов в сфере авторских и смежных прав;

д) организационно-управленческая деятельность:

- осуществление организационно-управленческих функций;

е) научно-исследовательская деятельность:

- проведение научных исследований по проблемам права интеллектуальной собственности;

- участие в проведении научных исследований в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности;

ж) педагогическая деятельность:

- преподавание юридических дисциплин;
- осуществление правового воспитания.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать** национальные нормативные документы в сфере авторского права и смежных прав, а также основы международного и иностранного законодательства в указанной области; процессуальное законодательство в области защиты интеллектуальных прав и актуальную судебную практику в области интеллектуальной собственности;

- **уметь** использовать полученные знания на практике и на экзамене по дисциплине «Авторские и смежные права в цифровую эпоху»;

- **обладать навыками** работы с нормативно-правовыми актами, судебными актами, научной литературой и аналитическими материалами, включая иностранные источники права, доктринальные исследования и учебные пособия.

Для магистерской программы «Право информационных технологий и интеллектуальной собственности» настоящая дисциплина является обязательной.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Гражданское право;
- Международное право.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать основные нормативные документы в области авторского права;
- уметь анализировать судебную-арбитражную практику;
- обладать навыками работы с научной литературой, аналитическими и статистическими материалами.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Средства индивидуализации и патентные права;
 - Правовые аспекты электронной коммерции;
 - Договорное право в сфере информационных технологий;
 - Приобретение активов в сфере информационных технологий;
- юридическая проверка, оценка рисков и структурирование сделок;
- Антимонопольное регулирование в новой экономике;
 - Международное право интеллектуальной собственности.

II. Содержание учебной дисциплины

Тема (раздел дисциплины)	Объем в часах	Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю	Формы контроля
	лк		
	см		
	сп		
Тема № 1. Понятие, предмет и система авторского права. Понятие	лк - 4	Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме Корректно использует	Контрольная работа Устный опрос Активность на семинарах
	см - 4		
	сп - 6		

смежных прав.		<p>юридическую терминологию по изученной теме</p> <p>Применяет действующие нормы права по изученной теме;</p> <p>Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме</p>	
Тема № 2.	лк - 4	<p>Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме</p> <p>Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме</p> <p>Применяет действующие нормы права по изученной теме;</p> <p>Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Активность на семинарах</p>
Объекты и субъекты авторских и смежных прав.	см -4		
	ср - 6		
Тема № 3.	лк - 2	<p>Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме</p> <p>Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме</p> <p>Применяет действующие нормы права по изученной теме;</p> <p>Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Активность на семинарах</p>
Имущественные, личные неимущественные и иные права на произведения и объекты смежных прав.	см - 2		
	ср - 6		
Тема № 4.	лк - 4	<p>Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Активность на</p>
Ограничения	см - 2		
	ср - 8		

<p>авторских и смежных прав</p>		<p>по изученной теме</p> <p>Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме</p> <p>Применяет действующие нормы права по изученной теме;</p> <p>Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме</p>	<p>семинарах</p>
<p>Тема № 5. Распоряжение исключительными правами.</p>	<p>лк - 2</p> <p>см - 4</p> <p>сп - 6</p>	<p>Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме</p> <p>Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме</p> <p>Применяет действующие нормы права по изученной теме;</p> <p>Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Активность на семинарах</p>
<p>Тема № 6. Ответственность в сфере авторского права.</p>	<p>лк - 2</p> <p>см - 2</p> <p>сп - 6</p>	<p>Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме</p> <p>Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме</p> <p>Применяет действующие нормы права по изученной теме;</p> <p>Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Активность на семинарах</p>

			Контрольная работа Устный опрос Активность на семинарах
Тема № 7. Защита интеллектуальных прав. Общие положения	лк - 4	Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме Применяет действующие нормы права по изученной теме; Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме	Контрольная работа Устный опрос Активность на семинарах
	см - 4		
	сп - 6		
Тема № 8. Подведомственность и подсудность дел о защите интеллектуальных прав	лк - 2	Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме Применяет действующие нормы права по изученной теме; Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме	Контрольная работа Устный опрос Активность на семинарах
	см - 2		
	сп - 6		
Тема № 9. Право на обращение в суд	лк - 2	Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме Применяет действующие нормы права по изученной теме; Определяет цели и необходимые для их	Контрольная работа Устный опрос Активность на семинарах
	см - 2		
	сп - 6		

		достижения задачи научного исследования по изученной теме	
Тема № 10. Допустимые и относимые доказательства	лк - 2	Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме Применяет действующие нормы права по изученной теме; Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме	Контрольная работа Устный опрос Активность на семинарах
	см - 2		
	сп - 6		
Тема № 11. Использование специальных знаний при рассмотрении дел о защите интеллектуальных прав	лк – 2	Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме Применяет действующие нормы права по изученной теме; Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме	Контрольная работа Устный опрос Активность на семинарах
	см - 2		
	сп - 6		
Тема № 12. Применение судом мер гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав.	лк - 2	Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме Применяет действующие нормы права по изученной теме;	Контрольная работа Устный опрос Активность на семинарах
	см - 2		
	сп - 6		

		Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме	
Тема № 13. Актуальные вопросы судебной практики по делам о защите интеллектуальных прав	лк – 4 см - 4 сп - 6	Обладает глубокими знаниями в отношении базовых понятий по изученной теме Корректно использует юридическую терминологию по изученной теме Применяет действующие нормы права по изученной теме; Определяет цели и необходимые для их достижения задачи научного исследования по изученной теме	Контрольная работа Устный опрос Активность на семинарах
Часов по видам учебных занятий:	лк - 36		
	см - 36		
	сп - 80		
Итого часов:	152		

Тема № 1.

Понятие, предмет и система авторского права. Понятие смежных прав

1. Понятие авторского права.
2. Место авторского права в общей системе права.
3. Вопросы, регулируемые авторским правом.
4. Источники авторского права.
5. Международное регулирование авторского права.
6. Основные институты авторского права и общая система авторского права.
7. Понятие смежных прав.

Тема № 2.

Объекты и субъекты авторских и смежных прав.

1. Объекты авторских и смежных прав. Понятие произведения, понятие творческой деятельности, объективная форма произведения, произведения, не являющиеся объектами авторского права, особенности регулирования информационных сообщений, особенности разных видов объектов авторского права, специфика правовой охраны программ для ЭВМ и баз данных, производные и составные произведения. Объекты смежных прав.

2. Субъекты авторских и смежных прав. Понятие автора. Соавторство. Роль организаций по коллективному управлению авторскими правами. Субъекты смежных прав.

Тема № 3.

Имущественные, личные неимущественные и иные права на произведения и объекты смежных прав.

1. Имущественные права. Понятие исключительного права. Система правомочий, образующих исключительное право. Единство исключительного права в российском праве. Территориальная и временная ограниченность действия исключительного права. Понятие воспроизведения произведения. Использование произведений в информационных сетях. Право автора на вознаграждение. Имущественные права на объекты смежных прав.
2. Личные неимущественные и иные права. Понятие личных неимущественных прав. Функции личных неимущественных прав. Система личных неимущественных прав. Действие личных неимущественных прав во времени. Особенности действия личных неимущественных прав в отношении программ для ЭВМ и баз данных. Иные права – понятие, содержание. Личные неимущественные права на объекты смежных прав.

Тема № 4.

Ограничения авторских и смежных прав

1. Система ограничений авторских и смежных прав.
2. Основные виды ограничений авторских и смежных прав.
3. Использование произведения в личных целях.
4. Использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях.
5. Случаи свободного использования программ для ЭВМ и баз данных.
6. Свободное использование объектов смежных прав.
7. Понятие исчерпания права.

Тема № 5.

Распоряжение исключительными правами.

1. Основные формы распоряжения исключительными правами.
2. Понятие договора об отчуждении исключительного права, его отличие от лицензионного договора.
3. Виды лицензионных договоров.
4. Существенные условия договора об отчуждении исключительного права и лицензионного договора.
5. Иные виды договоров в отношении произведений.
6. Заключение договора в упрощенном порядке.
7. Особенности заключения договора с использованием информационно-телекоммуникационных сетей. «Открытые лицензии».
8. Понятие и случаи регистрации договора об отчуждении исключительного права на произведение.

Тема № 6.

Ответственность в сфере авторского права.

1. Общее понятие ответственности в гражданском праве. Особенности ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав на объекты авторского права.
2. Основные формы ответственности.
3. Проблема распределения ответственности при использовании объекта авторского права в информационно-телекоммуникационных сетях.
4. Особенности ответственности информационного посредника.
5. Применение технических средств защиты авторского права.

Тема № 7.

Защита интеллектуальных прав. Общие положения

1. Способы защиты интеллектуальных прав. Судебные, внесудебные и досудебные способы защиты интеллектуальных прав. Гражданско-правовые, административные и уголовные меры защиты интеллектуальных прав: основания применения, сходство и различие.
2. Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительного права. Меры защиты, являющиеся и не являющиеся ответственностью за нарушение интеллектуальных прав. Основания применения мер защиты.
3. Административно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
4. Уголовно-правовая ответственность. Уголовно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав. Ответственность за создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ.
5. Антимонопольное регулирование в сфере интеллектуальных прав. Недобросовестная конкуренция.

Тема № 8.

Подведомственность и подсудность дел о защите интеллектуальных прав

1. Подведомственность дел о защите интеллектуальных прав. Общие положения о подведомственности. Критерии разграничения.
2. Подсудность дел о защите интеллектуальных прав. Общие положения о подсудности. Виды подсудности: родовая и территориальная подсудность, договорная подсудность, исключительная подсудность.
3. Суд по интеллектуальным правам. Цели создания Суда по интеллектуальным правам. Место Суда по интеллектуальным правам в судебной системе. Компетенция Суда по интеллектуальным правам. Суд по интеллектуальным правам как специализированный суд, его особенности.

Тема № 9.

Право на обращение в суд

1. Право на обращение в суд: основные положения. Круг субъектов, имеющих право на обращение в суд. Особенности правового положения правообладателя, лицензиата, организации, осуществляющей коллективное управление авторскими и смежными правами, в том числе аккредитованной, доверительного управляющего, наследников.

2. Подтверждение права на обращение в суд. Доказательства, подтверждающие статус лица и его право на обращение в суд.

Тема № 10.

Допустимые и относимые доказательства

1. Допустимость доказательств. Сбор доказательств, подтверждающих факт нарушения интеллектуальных прав.
2. Относимость доказательств. Доказательства, подтверждающие факт нарушения.
3. Презумпции по делам о защите интеллектуальных прав.
4. Виды доказательств, доказательства факта нарушений интеллектуальных прав в сети Интернет.

Тема № 11.

Использование специальных знаний при рассмотрении дел о защите интеллектуальных прав

1. Вопросы, разрешаемые судьей исходя из своих знаний. Применение права. Вопросы факта, решаемые с точки зрения рядового потребителя.
2. Экспертиза как вид доказательства. Случаи проведения экспертизы. Порядок назначения экспертизы. Порядок проведения экспертизы. Оценка экспертного заключения. Оплата услуг эксперта.
3. Консультация специалиста. Случаи привлечения специалиста для участия в процессе. Порядок привлечения специалиста. Вопросы, задаваемые специалисту.
4. Запрос Суда по интеллектуальным правам. Цель введения нового процессуального института. Порядок направления запроса. Оценка ответа на запрос.

Тема № 12.

Применение судом мер гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав.

1. Виды мер ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Взыскание убытков. Компенсация как альтернатива убыткам.
2. Основания применения мер ответственности, учет вины нарушителя. Регрессные требования. Сопричинение ущерба.
3. Убытки как мера ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
4. Компенсация как мера ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Компенсации в ГК РФ: разные виды компенсации или разные способы расчета одной компенсации. Подходы судебной практики по определению суммы компенсации.

Тема № 13.

Актуальные вопросы судебной практики по делам о защите интеллектуальных прав

1. Проблемные вопросы судебной практики по авторскому праву.
2. Проблемные вопросы судебной практики по смежному праву.
3. Проблемные вопросы судебной практики по товарным знакам.

III. Оценивание

3.1 Элементы контроля

элемент контроля	период проведения	основание для пересдачи
Блокирующие		
отсутствуют	-	-
Не блокирующие, подлежащие пересдаче		
Письменный экзамен	Сессия (2 модуль)	Уважительная причина
Не подлежат пересдаче		
Активность на семинарах	учебный период	-
Эссе	Сессия (1 модуль)	-

3.2 Формула расчета оценки по промежуточной аттестации

$$O = 0,2 * O_{\text{эссе}} + 0,2 * O_{\text{активность}} + 0,6 * O_{\text{письменный экзамен}}$$

Способ округления оценки по промежуточной аттестации: арифметический. Оценки по элементам контроля не округляются.

В диплом выставляется оценка по промежуточной аттестации.

3.2. Критерии оценивания результатов текущего контроля

3.2.1. Критерии оценивания письменного экзамена в виде теста

Количество баллов	Критерии оценки
10 баллов	на 100% вопросов даны правильные ответы
9 баллов	правильные ответы даны на количество вопросов теста от 96% до 99% (96% =< правильные ответы < 100%)
8 баллов	правильные ответы даны на количество вопросов теста от 90% до 95% (90% =< правильные ответы < 96%)
7 баллов	правильные ответы даны на количество вопросов теста от 86% до 89% (86% =< правильные ответы < 90%)
6 баллов	правильные ответы даны на количество вопросов теста от 80% до 85% (80% =< правильные ответы < 86%)
5 баллов	правильные ответы даны на количество вопросов теста от 70% до 79% (70%=<правильные ответы < 80%)
4 балла	правильные ответы даны на количество вопросов теста от 60% до

	69% (60%= \leq правильные ответы $<70\%$)
3 балла	правильные ответы даны на количество вопросов теста от 50% до 59% (50%= \leq правильные ответы $<60\%$)
2 балла	правильные ответы даны на количество вопросов теста от 25% до 49% (25%= \leq правильные ответы $<50\%$)
1 балл	правильные ответы даны на количество вопросов теста до 25% вопросов теста (1% \leq правильные ответы $<25\%$)
0 баллов	1) при списывании; 2) студент написал, но не сдал контрольную работу

3.2.2. Критерии оценки активности на семинарах

<i>Содержание ответа</i>	<i>Оценка по 10-балльной шкале</i>	<i>Оценка по 5-балльной шкале</i>
Слабое участие в дискуссии, или в дискуссии не участвует вообще Посещаемость менее 30%	1 – неудовлетворительно	Неудовлетворительно – 2
Студент на семинарах не в состоянии раскрыть содержание основных общетеоретических терминов дисциплины. Слабое участие в дискуссии. Посещаемость менее 40%	2 – очень плохо	
Отдельные фрагментарные правильные мысли, но в знаниях имеются существенные пробелы. Слабое участие в дискуссии. Посещаемость менее 40%	3 – плохо	
Ответы на задаваемые вопросы в целом правильные, однако неполные. Логика ответов недостаточно хорошо выстроена. Базовая терминология дисциплины в целом усвоена. Студент принимал участие в дискуссии. Посещаемость от 40%	4 – удовлетворительно	Удовлетворительно – 3
Ответы на задаваемые вопросы в целом		

<p>правильные, ряд серьезных дефектов в логике и содержании ответов. Студент принимал участие в дискуссии, но не всегда были даны правильные комментарии. Базовая терминология дисциплины усвоена хорошо.</p> <p>Посещаемость от 40%</p>	<p>5 – весьма удовлетворительно</p>	
<p>Ответы на задаваемые вопросы раскрыты достаточно полно и правильно. Была удачная попытка дополнять и уточнять ответы других студентов в дискуссии. По знанию базовой терминологии дисциплины замечаний нет.</p> <p>Посещаемость более 60 %</p>	<p>6 – хорошо</p>	
<p>Вопросы раскрыты полно и правильно. Активное участие в дискуссии. Безупречное знание базовой терминологии дисциплины. Однако отдельные дефекты логики и содержания ответов на семинаре все же не позволяют оценить его на «отлично».</p> <p>Посещаемость более 70 %</p>	<p>7 – очень хорошо</p>	<p>Хорошо – 4</p>
<p>Вопросы раскрываются достаточно полно и правильно. Активное участие в дискуссии. Уверенное знание базовой терминологии дисциплины, умение выстроить дискуссию на предложенную тему.</p> <p>Посещаемость более 80 %</p>	<p>8 – почти отлично</p>	
<p>На все вопросы даны правильные и точные ответы. Показано знакомство с проблемами дисциплины. Активное участие в дискуссии. Сделан ряд правильных дополнений и уточнений к ответам других участников дискуссии. Уверенное знание базовой терминологии дисциплины, умение раскрыть и прокомментировать содержание понятий.</p> <p>Посещаемость более 80 %</p>	<p>9 – отлично</p>	<p>Отлично – 5</p>

<p>Ответ отличает уверенное знание базовой терминологии дисциплины. Активное участие в дискуссии. Многократные точные дополнения других ответов. Сформирована собственная точка зрения на проблематику дискуссии.</p> <p>Посещаемость более 80 %</p>	<p>10 – блестяще</p>	
--	-----------------------------	--

3.2.3 Критерии оценивания эссе

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе: 5-7 страниц (включая титульный лист и список литературы, 14 шрифт, 1,5 интервал, шрифт Times New Roman)).

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

- Титульный лист (обязательно)
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список литературы (обязательно)

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий.

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение.

Конкретные требования и рекомендации по написанию эссе (в том числе по выбору темы эссе) сообщаются преподавателем не позднее 10 дней до сдачи эссе.

Эссе оценивается по 10-балльной системе. При оценке эссе преподаватель оценивает соблюдение следующих требований:

- соответствие содержания текста выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;

- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- соответствие оформления работы академическим требованиям.

При дифференциации оценки преподаватель учитывает соответствие эссе выше перечисленным требованиям, а также ориентируется на следующие критерии:

<i>Содержание ответа</i>	<i>Оценка по 10-балльной шкале</i>
Работа не соответствует ни одному из требований. Оригинальность текста менее 20 процентов.	1 – неудовлетворительно
Студент путается в основных базовых понятиях дисциплины, не в состоянии раскрыть содержание основных терминов по темам дисциплины. Большая часть требований к эссе не соблюдены. Оригинальность текста менее 30 процентов.	2 – очень плохо
Отдельные фрагментарные правильные мысли все же не позволяют поставить положительную оценку, поскольку в работе имеются существенные недостатки. Оригинальность текста менее 50 процентов.	3 – плохо
Эссе написано, но тема раскрыта очень поверхностно. Логика недостаточно хорошо выстроена. Пропущен ряд важных деталей или, напротив, в работе затрагивались посторонние вопросы. Базовая терминология дисциплины в целом усвоена. Оригинальность текста не менее 50 процентов.	4 – удовлетворительно
Ответы на вопросы даны в целом правильно, однако ряд серьезных дефектов логики и содержания ответов не позволяет поставить хорошую оценку. Базовая терминология дисциплины усвоена хорошо.	5 – весьма удовлетворительно
Тема раскрыта достаточно полно. По владению базовой терминологией дисциплины замечаний нет. Оригинальность текста не менее 60 процентов.	6 – хорошо
Тема раскрыта полно. Безупречное владение базовой терминологией дисциплины. Однако отдельные дефекты логики все же не позволяют оценить его на «отлично». Оригинальность текста не менее 60 процентов.	7 – очень хорошо
Тема раскрыта полно. Безупречное владение базовой терминологией дисциплины. Четкая логика и структура. Автор использовал релевантную литературу. Проанализирована правоприменительная практика. Оригинальность текста не менее 70 процентов.	8 – почти отлично
Тема раскрыта полно. Безупречное владение базовой	

<p>терминологией дисциплины. Четкая логика и структура. Автор использовал релевантную литературу. Проанализирована правоприменительная практика. Аргументирована и обоснована собственная позиция</p> <p>Оригинальность текста не менее 80 процентов.</p>	<p>9 – отлично</p>
<p>Эссе отличается четкая логика и знание материала далеко за рамками обязательного курса. Точное понимание рамок каждого вопроса. Даны ссылки на первоисточники – российские и зарубежные монографии, статьи. Аргументирована собственная позиция по отдельным проблемам дисциплины. Ответ отличается безупречное знание базовой терминологии дисциплины, умение «развернуть» понятие в полноценный ответ по теме.</p> <p>Оригинальность текста не менее 90 процентов</p>	<p>10 – блестяще</p>

Способ сдачи эссе определяется преподавателем и сообщается студентам не позднее 3 календарных дней до даты сдачи работы. Эссе должно быть сдано строго в обозначенный преподавателем срок. Если студент не сдаёт эссе в обозначенный срок, за эссе выставляется 0 баллов.

3.3. Передачи

3.3.1. Условия первой передачи по элементам контроля

Первая передача по элементам контроля проводится по КИМах и технологиям, аналогичным применяемым при первом проведении передаваемого элемента контроля.

3.3.2. Условия второй передачи по элементам контроля

Вторая передача по элементам контроля проводится по КИМах и технологиям, аналогичным применяемым при первом проведении передаваемого элемента контроля.

IV. Примеры оценочных средств

4.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости студентов

4.1.1. Тема эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение.

Рекомендации по выбору темы эссе и дополнительные требования преподаватель сообщает студентам не позднее 10 календарных дней до даты сдачи эссе.

4.2. Оценочные средства (вопросы) для подготовки к письменному экзамену.

Примерный перечень вопросов для итогового экзамена:

- 1) Понятие и предмет авторского права. Понятие смежных прав.
- 2) Место программ для ЭВМ и баз данных в системе объектов авторского права.

- 3) Интернет-сайт как объект интеллектуальных прав.
- 4) Правовой режим составных произведений.
- 5) Правовые особенности режима объектов, созданных коллективами авторов.
- 6) Особенности правового регулирования использования объектов авторских и смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях.
- 7) Ограничения авторских и смежных прав при использовании произведений в электронной форме.
- 8) Система форм распоряжения исключительным правом.
- 9) Заключение договоров в сфере интеллектуальной деятельности конклюдентными действиями.
- 10) Особенности «свободных лицензий» как новой формы распоряжения исключительными правами.
- 11) Особенности ответственности Интернет-провайдера.
- 12) Ответственность пользователя Интернета в сфере интеллектуальной собственности.
- 13) Способы защиты интеллектуальных прав.
- 14) Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав.
- 15) Меры защиты, являющиеся и не являющиеся мерами ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
- 16) Меры защиты интеллектуальных прав в сети Интернет.
- 17) Недобросовестная конкуренция в сфере интеллектуальных прав.
- 18) Злоупотребление правом в сфере интеллектуальных прав.

V. Ресурсы

5.1. Рекомендуемая основная литература

№ п/п	Наименование
1.	Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации части четвертой (постатейный). В 2-х томах / отв. редактор Л.А.Трахтенгерц. М.: Инфра-М, 2-е изд. - 2016. // СПС КонсультантПлюс.
2.	Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный) /отв. ред. Е.А.Павлова. М.: ИЦЧП им. С.С.Алексеева при Президенте РФ. – 2018. // СПС КонсультантПлюс.
3.	Zech H. A legal framework for a data economy in the European Digital Single Market: rights to use data // Journal of Intellectual Property Law & Practice, 2016, Vol. 11, No. 6, P. 460-470. // Режим доступа: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2873135 .
4.	Perzanowski A., Schultz J. The End of Ownership. Personal Property in the Digital Economy, Cambridge, London, The MIT Press, 2016. // Режим доступа: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2873135 .
5.	Калятин В.О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных. М., Юрайт, 2018. // СПС КонсультантПлюс.

5.2. Рекомендуемая дополнительная литература

№	Наименование
---	--------------

1.	"Право интеллектуальной собственности. Авторское право: Учебник" (том 2) /под общ. ред. Л.А. Новоселовой. "Статут", 2017 // СПС КонсультантПлюс.
2.	Энтин В.Л. Интеллектуальная собственность в праве Европейского союза. М.: Статут, 2018. 174 с. // СПС КонсультантПлюс.
3.	Pratama B. Legal Prescription on Virtual Property and Its Rights // Journal of Physics: Conference Series, 2017, http://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/801/1/012090/pdf
4.	Назаров А.Г. Пределы осуществления исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности, М., Проспект, 2016 // [КонсультантПлюс].
5.	Myska M. Less is More? Protecting Databases in the EU After Ryanair // Masaryk University Journal of Law and Technology, 2016, No. 20, P. 170-198. // Режим доступа: https://journals.muni.cz/mujlt/article/view/5180 .
6.	Geiger, Christophe and Izyumenko, Elena, The Role of Human Rights in Copyright Enforcement Online: Elaborating a Legal Framework for Website Blocking (July 6, 2016). 32(1) American University International Law Review 43 (2016). Available at SSRN: https://ssrn.com/abstract=2805572

5.3. Программное обеспечение

№№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS Microsoft Windows XP	Из внутренней сети университета (договор)
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)

5.4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№№ п/п	Наименование	Условия доступа
<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>		
1.	Консультант Плюс	Из внутренней сети университета (договор)
2.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/
3.	Электронно-библиотечная система Знаниум.ком	URL: http://znanium.com/
<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>		
1.	Открытое образование	URL: https://openedu.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают

использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы) и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

VI. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

6.1. *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.2. *для лиц с нарушениями слуха:* в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.3. *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.