



Суверина Екатерина Викторовна
(Катя Суверина)

Дата рождения: 28.07.1988

Адрес: Большая Серпуховская 31 кор. 9, 299. Москва, 115093

Тел: +7 (965)1352428

И-мейл:

- nerevusss@gmail.com
- international_publishing@garagemca.org

Опыт работы:

1. Музей современного искусства «Гараж»

Крымский вал 9/45

Октябрь 2015 – н.в.

Координатор международной издательской программы, куратор ART BOOK FAIR, выпускающий редактор Garage Journal: Studies in Art, Museums and Culture.

2. НИУ ВШЭ

Хитровский пер., 2/8, Москва

2017 – н.в.

Курс «Теории и практики современного искусства»

3. Московская высшая школа социальных и экономических наук

Блоки «Гендерные исследования» и «Исследования травматического» в курсе по «Теории и методологии исторических исследований».

4. International Cultural Fund BREUS FOUNDATION

Ноябрь 2013 – Ноябрь 2015

Координатор издательской программы Фонда

Основные обязанности: введение издательского проекта, помощь в отборе и дальнейшая работа с авторами, просмотр текстов и первоначальная корректура, составление тех. заданий для авторов и дизайнеров, работа с авторскими правами.

5. Литературное агентство «Синописис»

Июль 2012 - н.в.

Помощник агента по правам

Основные обязанности: бизнес корреспонденция (правообладатели: иностранные литературные агентства и крупные издательский дома), продажа прав (иллюстрации, текст), составление коротких аннотаций к новым текстам, их рассылка (российские, грузинские, литовские, украинские издатели)

6. Книжный магазин Dodo

2010 – 2013

Резидент

Основные обязанности: консультирование покупателей, работа с 1С (касса, номенклатура), рецензии на новые издания.

Участие в независимых организациях

Лаборатория публичной истории (<http://publichistorylab.ru/>)

Октябрь 2015 – н.в.

Со-организатор независимой научной лаборатории, занимающейся исследованиями проектами и исследованиями в сфере Public History — проблемного поля, включающего теорию и практику существования прошлого в публичном пространстве.

Образование

1. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС)

2019 – н.в.

Соискатель

2. Московская Школа Социальных и Экономических Наук / Университет Манчестера

Октябрь 2012 – август 2013

3. M.A. in Public History (красный диплом)

Программа: Публичная история

4. Российский Государственный Гуманитарный Университет

2010-2012

Магистр культурологии (красный диплом)

Кафедра теории и истории культуры

5. Ивановский Государственный Химико-Технологический Университет

2006-2010

Бакалавр культуролог (красный диплом)

Кафедра теории и истории культуры

Дополнительное образование и стажировки

1. Центральный Европейский Университет

Летняя программа стажировок

6.07.2014-12.07.2014

Курс: Advocacy, Activism and the Internet: Communication Policy for Social Change

2. Центральный Европейский Университет

Летняя программа стажировок

14.07.2012 – 20.07.2012

Курс: Power and Dynamic of Civil Resistance

3. New York - St. Petersburg Institute of Linguistics, Cognition, and Culture (NYI)

15.07.- 8.08.2011

Cultural and Media Studies

4. Российский Государственный Исторический Музей

Июнь – июль 2010

Выставочная и образовательная деятельность музея

Компетенции и навыки

Языки:

Английский – Upper-Intermediate

Немецкий – базовый

Публикации

1. Мороз О., Суверина Е. Trauma studies: История, репрезентация, свидетель // НЛО. 2014. № 125. С. 59–74.
2. Е. Суверина. Репрессивная толерантность постсоветского: как смотреть российское современное кино // НЛО. 2014-2015. URL: <http://www.nlobooks.ru/node/5826>
3. Львовский С., Склез В. Суверина Е. Публичная история - это не дисциплина. Интервью с профессором Манчестерского университета Дж. де Гру // Артикульт № 3. 2013. С. 9-23. URL: http://articult.rsuh.ru/binary/2630045_72.1385553094.08441.pdf
4. «И зачем эту муру детям читать?»: «взрослая» литература 12+. Векторы развития современной России: от формирования ценностей к изобретению традиций. Материалы XIII научно практической конференции молодых ученых. 2015. МВШСЭН. 134-147.
5. История ненависти: «неудобное» прошлое в рассказах для детей // Преподаватель 21 века. 2015 — URL: https://www.academia.edu/16869255/The_History_of_Hatred_The_Inconvenient_Past_in_Stories_for_Children
6. Денис Ларионов, Кирилл Адибеков, Кирилл Корчагин, Катя Суверина. Современное кино и поэзия. Дискуссия — URL: <http://syg.ma/@denis-4/zhizniennost-sliesh-dokumentalnost-miezhdu-poezii-i-kino>
7. Katerina Souverina. *Le regard critique des cinéastes contemporains sur la réalité postsoviétique : l'historicité, le vide, le sacré* // *Cinema russe contemporain (r)volution*. Presses Universitaires du Septentrion. Paris. 2017.
8. Завадский А.И., Исаев Е.М., Кравченко А.В., Склез В.М., Суверина Е.В. Публичная история: между академическим исследованием и практикой // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. 2017. № 2. С. 22-34.
9. Екатерина Суверина. Память и контрпамять будущего / конспект лекции Марианны Хирш — URL: <http://urokiistorii.ru/node/53865>
10. Катерина Суверина. Постсоветское: шрам, историю которого я не помню / Уроки истории — URL: <https://urokiistorii.ru/article/54762>
11. Политика аффекта. Музей как пространство публичной истории под ред. А. Завадского, В. Склез, К. Сувериной. Москва: Новое литературное обозрение — 400 С.

12. Эльчин Али-заде, Евгения Боневерт, Надежда Масленикова, Катя Суверина. Откуда взялись зины: от изображения к тексту и обратно / Colta.ru — URL:
https://www.colta.ru/articles/art/21321-otkuda-vzyalis-ziny-ot-izobrazheniya-k-tekstu-i-obratno?part=1&fbclid=IwAR0ImoY4FYAbGbkrQVwH2RNm_oar4eYZpkkERth44KXmjRvD7tVDHmMk6Kg

Конференции за последние три года:

1. The Hidden Violence of the “Great Victory”. How we Remember the War // Preliminary programme of the Postgraduate Symposium on Writing and Screening of Violence in Russian Culture. St. Edmund Hall, Oxford University, 18-19.05.2017.
2. The Scars I Don't Remember. The Embodiment of Memory in Contemporary Russia// 50th Annual ASEES Convention. Boston, 6-9 декабря 2018 года
3. Queering The Body: Emergence of The Past That Did Not Exist// ALMS Conference QUEERING MEMORY. ARCHIVES – ARTS – AUDIENCES. Berlin. 27 June –29 June 2019

Как организатор в составе Лаборатории публичной истории

1. «Прошлое — чужая страна? Публичная история в России» (3-4 июня, 2016, Департаменте медиа НИУ ВШЭ)
2. «Рынок исторического (со)знания». Международный Мемориал. 19-20.01.2018.
3. «Публичная история в России: музеи для прошлого или прошлое для музеев?». Образовательный центр музея «Гараж». 14-17 июня, 2017.
4. «Публичная история в России: перформансы прошлого в театре и за его пределами». Центр современной культуры «Смена», Казань. 3-4 ноября 2018 года

Дополнительная информация

Мастер спорта по тхеквондо (WTF).

Интересы

Исследования культуры, позднесоветское и современное искусство, Film studies, Trauma studies, квантовая механика, young-adult literature, современное российское кино, феминизм, public history, gender and queer studies, исследования памяти.