

Правительство Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Факультет социальных наук

Программа дисциплины «Психология ощущения, восприятия и внимания»

для направления 37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ подготовки бакалавра

Авторы программы:

Уточкин И.С., к. психол. н.

Горбунова Е.С., к. психол. н.

Согласована и.о.начальника ОСУП

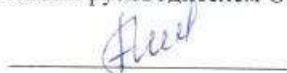
Победимская М.В.



« 07 » августа 2016 г.

Утверждена академическим руководителем ОП Психология

Агадуллина Е.Р.



« 30 » августа 2016 г.

Москва, 2016

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения автора программы.



1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов направления 37.03.01 - «Психология» подготовки бакалавра, изучающих дисциплину «Психология ощущения, восприятия и внимания».

Программа разработана в соответствии с:

- Оригинальным образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению 37.03.01 «Психология»;
- Образовательной программой 37.03.01 «Психология».

2 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Психология ощущения, восприятия и внимания» являются:

- Приобретение знаний в области психологии ощущения, восприятия и внимания

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать основные понятия в области психологии ощущения, восприятия и внимания
- Уметь планировать исследование в области психологии ощущения, восприятия и внимания
- Иметь навыки проведения исследования в области психологии ощущения, восприятия и внимания

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области	СК-Б3	Формулирует гипотезу в области психологии ощущения, восприятия и внимания	Лекции, научные дискуссии
Способен вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества	СК-Б7	Определяет объект исследования в области психологии ощущения, восприятия и внимания. Выбирает адекватный целям и задачам метод исследования в области психологии ощущения, восприятия и внимания.	Лекции, научные дискуссии
Способен критически оценивать и переосмысливать накоплен-	СК-Б10	Критически оценивает теории и экспериментальные исследования в обла-	Лекции, научные дискуссии



Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
ный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную и социальную деятельность		сти психологии ощущения, восприятия и внимания	
Способен к планированию и проведению психологического исследования, обработке, содержательной интерпретации и представлению его результатов.	ИК-5	Проводит научное исследование (планирование, интерпретация результатов) в области психологии ощущения, восприятия и внимания	Лекции, научные дискуссии

4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к циклу дисциплин программы «Психология», его вариативной части.

Дисциплина «Психология ощущения, восприятия и внимания» является основой для изучения и закрепления знаний по следующим дисциплинам:

- «Психология памяти и научения»
- «Психология мышления, воображения и речи»

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями (пререквизиты):

- Знания по курсу «Когнитивная психология»
- Знания по курсу «Математические методы в психологии»

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Подготовка ВКР
- Подготовка курсовой работы
- Эргономика и юзабилити

5 Тематический план учебной дисциплины

	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	
1	Ощущение, восприятие и внимание как функциональная система	8	1	2	4
2	Методы изучения восприятия и внимания	17	3	4	10
3	Структура и принципы работы зрительной и слуховой систем	24	4	4	16
4	Восприятие пространства и константность	22	4	6	12



5	Восприятие объектов и событий	20	2	6	12
6	Пространственное, признаковое и объектное внимание	23	3	4	16
7	Восходящие и нисходящие процессы управления восприятием и вниманием	20	2	4	14
8	Развитие восприятия и внимания в онтогенезе	19	3	4	12
ИТОГО		152	22	34	96

6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год				Параметры
		1	2	3	4	
Текущий (неделя)	Домашнее задание		1			Отчёт о проведении эксперимента
	Самостоятельные работы	1	1			Мини-тесты по пройденному материалу
Итоговый	Экзамен		1			Устный экзамен

6.1 Критерии оценки знаний, навыков

Оценка **Домашнего задания** производится по следующим **критериям**:

- Адекватное резюме работы, подходящие ключевые слова. Хороший обзор литературы, использование литературы в соответствии с выбранной темой.
- Адекватный выбор методики исследования
- Адекватная операционализация конструктов. Операциональная и конструктивная валидность исследования.
- Контроль систематических и несистематических смешений. Внутренняя валидность исследования.
- Адекватность выбранных для анализа статистических методов.
- Адекватность представления результатов исследования. Наличие всех необходимых данных. Графическое представление результатов.
- Адекватное и хорошо написанное обсуждение результатов, обсуждение и выводы.

ОЦЕНКА	КРИТЕРИИ
«Отлично»: 10	Безупречное соблюдение всех указанных критериев
«Отлично»: 9, 8	Оценка «9» может быть выставлена только при условии соответствия работы всем критериям при наличии незначительных неточностей. Оценка «8» может быть выставлены только при условии соответствия работы всем критериям, но при наличии незначительных содержательных неточностей, а также трудностей, связанных с грамотностью написания текста



«Хорошо»: 7, 6	Оценка «7» может быть выставлена только при условии соответствия работы 6 критериям из 7 перечисленных Оценка «6» может быть выставлена только при условии соответствия работы 5 критериям из 7 перечисленных
«Удовлетворительно»: 5, 4	Оценка «5» может быть выставлена только при условии соответствия работы 4 критериям из 7 перечисленных Оценка «4» может быть выставлена только при условии соответствия работы 3 критериям из 7 перечисленных.
«Неудовлетворительно»: 3, 2, 1	Данные оценки выставляются в случае несоответствия работы большинству предъявляемых критериев

Оценка устного ответа на экзамене производится по 10балльной шкале.

6.2 Порядок формирования оценок по дисциплине

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: активность на семинарских занятиях, участие в ролевых играх, дискуссиях, работу по разбору кейсов.

Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских занятиях определяется перед промежуточным или итоговым контролем – $O_{аудиторная}$.

$$O_{аудиторная} = 0.2 \times O_{посещ} + 0.8 \times O_{акт}$$

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов: результаты текущих тестов, проводимых на семинарских занятиях.

Оценки за самостоятельную работу студента преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за самостоятельную работу определяется перед промежуточным или итоговым контролем – $O_{сам. работа}$.

Накопленная оценка за текущий контроль 2 курса учитывает результаты студента по текущему контролю следующим образом:

$$O_{накопленная} = 0.6 \times O_{текущий} + 0.4 \times O_{ауд}$$

где $O_{текущий}$ рассчитывается как взвешенная сумма всех форм текущего контроля, предусмотренных в РУП

$$O_{текущий} = 0.6 \times O_{дз} + 0.4 \times O_{сам. работа}$$

Итоговая оценка за дисциплину рассчитывается следующим образом:

$$O_{итог} = 0.6 \times O_{накопленная} + 0.4 \times O_{экз}$$

Способ округления результирующей оценки по учебной дисциплине: арифметический (например, оценка 4,4 округляется до 4, а оценка 4,5 до 5).

Условия пересдач

На пересдаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации оценки за текущий контроль. Первая пересдача проводится преподавателем, отвечающим за чтение дисциплины на факультете. При выставлении результирующей оценки учитывается накопленная оценка за текущий контроль, самостоятельную и аудиторную работу



Вторая пересдача проводится в присутствии комиссии, включающей не менее трех преподавателей, при выставлении результирующей оценки учитывается накопленная оценка за текущий контроль, самостоятельную и аудиторную работу

7 Содержание дисциплины

Тема 1. Ощущение, восприятие и внимание как функциональная система

Проблема объективности, полноты и стабильности чувственного познания. Понятия ощущения и восприятия. Поверхностная (сенсорная) и глубокая (перцептивная) обработка и их биологические ограничения. Необходимость механизма внимания как следствие биологических ограничений глубокой обработки информации. Великая иллюзия сознания и ее проявления.

Обязательная литература:

Гусев А.Н. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений / под ред. Б.С. Братуся/ Т. 2. М.: Издательский центр «Академия», 2007. С. 11-15.

Фаликман М.В. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений / под ред. Б.С. Братуся/ Т. 4. М.: Издательский центр «Академия», 2006. С. 204-206, 337-343.

Тема 2. Методы изучения восприятия и внимания

Классическая психофизика. Методы констант и средней ошибки. Психофизика обнаружения сигнала. Методы «да-нет» и 2АFC.

Хронометрические методы. Методы вычитания и аддитивных факторов.

Обязательная литература:

Гусев А.Н. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений / под ред. Б.С. Братуся/ Т. 2. М.: Издательский центр «Академия», 2007. С. 97-99, 108-115.

Гусев А.Н., Уточкин И.С. Психологические измерения. Теория. Методы. М. Аспект-Пресс, 2011. С. 228-256.

Шиффман Х. Ощущение и восприятие. 5 издание. М., Питер, 2003. С. 60-73.

Дополнительная литература:

Гусев А.Н., Уточкин И.С. Психологические измерения. Теория. Методы. М. Аспект-Пресс, 2011. С. 33-40, 53-102.

Тема 3. Структура и принципы работы зрительной и слуховой систем.

Свет как стимул для зрительной модальности. Структура зрительного анализатора. Рецепторный аппарат сетчатки. Структура ЛКТ и зрительной коры. Рецептивные поля и настроенные функции зрительных нейронов. Модульная организация зрительных ощущений.

Звук, его физические и психологические характеристики. Структура слухового анализатора. Тонотопическая организация слуховых рецепторов (волосковых клеток) и слуховой коры. Теории восприятия высоты звука.

Обязательная литература:

Шиффман Х. Ощущение и восприятие. 5 издание. М., Питер, 2003. С. 92-110, 124-144, 492-524.

Дополнительная литература:

Goldstein, E. B. (2010). Sensation and Perception. Eighth Edition. Belmont, Wadsworth. С. 73-93.

Yantis, S. (2014). Sensation and Perception. NY, Worth Publishers. С. 85-110.

Тема 4. Восприятие пространства и константность



Зрительное восприятие пространства. Окуломоторные, изобразительные и трансформационные признаки. Слуховое восприятие пространства. Моноуральные и бинауральные признаки. Константность и ее виды. Константность размера.

Обязательная литература:

Гусев А.Н. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений / под ред. Б.С. Братуся/ Т. 2. М.: Издательский центр «Академия», 2007. С. 189-209, 252-281.

Шиффман Х. Ощущение и восприятие. 5 издание. М., Питер, 2003. С. 343-380, 389-422, 492-524.

Дополнительная литература:

Goldstein, E. B. (2010). Sensation and Perception. Eighth Edition. Belmont, Wadsworth. С. 101-123.

Yantis, S. (2014). Sensation and Perception. NY, Worth Publishers. С. 189-219, 329-340.

Тема 5. Восприятие объектов и событий.

Перцептивная организация в зрительной и слуховой модальностях. Факторы перцептивной организации. Аудиовизуальная интеграция. Явление амодального заполнения.

Восприятие и понимание речи.

Обязательная литература:

Шиффман Х. Ощущение и восприятие. 5 издание. М., Питер, 2003. С. 270-296, 585-611.

Дополнительная литература:

Goldstein, E. B. (2010). Sensation and Perception. Eighth Edition. Belmont, Wadsworth. С. 73-93, 239-242.

Yantis, S. (2014). Sensation and Perception. NY, Worth Publishers. С. 123-145, 355-379.

Тема 6. Пространственное, признаковое и объектное внимание

Пространственное внимание. Явная и скрытая ориентировка внимания. Внимание и движения глаз. Премоторные теории внимания. Дискуссия о пространственной или объектной природе отбора.

Признаковое и объектное внимание. Проблема связывания и теория интеграции признаков. Критика теории интеграции признаков. Теории сходства и перцептивной загрузки

Обязательная литература:

Фаликман М.В. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений / под ред. Б.С. Братуся/ Т. 4. М.: Издательский центр «Академия», 2006. С. 231-252, 264-275, 310-329.

Шиффман Х. Ощущение и восприятие. 5 издание. М., Питер, 2003. С. 60-73.

Дополнительная литература:

Goldstein, E. B. (2010). Sensation and Perception. Eighth Edition. Belmont, Wadsworth. С. 133-147.

Yantis, S. (2014). Sensation and Perception. NY, Worth Publishers. С. 257-280.

Тема 7. Восходящие и нисходящие процессы управления восприятием и вниманием

Понятие экзогенного и эндогенного пространственного внимания, их пространственные и временные характеристики. Торможение возврата.

Восходящие процессы и их детерминанты. Понятие перцептивной яркости. Нисходящие процессы в управлении процессами селекции и опознания. Роль рабочей и долговременной памяти. Управляемый зрительный поиск.

Нейрофизиологические основы восходящей и нисходящей обработки информации. Теория обратной иерархии.



Обязательная литература:

Фаликман М.В. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений / под ред. Б.С. Братуся/ Т. 4. М.: Издательский центр «Академия», 2006. С. 235-240, 275-278.

Hochstein, S. & Ahissar M. (2004) View from the top: Hierarchies and reverse hierarchies in the visual system. *Neuron*, 36, 791-804. С. 791-804.

Тема 8. Развитие восприятия и внимания

Проблема врожденного и приобретенного в восприятии: нативистическая и эмпиристическая точки зрения. Примеры экспериментальных исследований на новорожденных животных, младенцах, прозревших слепых. Роль активности в развитии ощущений и восприятия. Периодизация развития восприятия

Развитие внимания.

Обязательная литература:

Гусев А.Н. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений / под ред. Б.С. Братуся/ Т. 2. М.: Издательский центр «Академия», 2007. С. 317-340.

Фаликман М.В. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений / под ред. Б.С. Братуся/ Т. 4. М.: Издательский центр «Академия», 2006. С. 110-119, 129-138.

Шиффман Х. Ощущение и восприятие. 5 издание. М., Питер, 2003. С. 445-474.

Дополнительная литература:

Goldstein, E. B. (2010). *Sensation and Perception*. Eighth Edition. Belmont, Wadsworth. С. 379-386.

8 Образовательные технологии

Дисциплина предполагает лекционные и семинарские занятия. Семинарские занятия строятся в виде научных дискуссий по прочитанной литературе.

9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

9.1 Тематика заданий текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине представляет собой групповое домашнее задание, направленное на отработку одного или нескольких методов исследования восприятия (тема 2).

Этапы:

1. Студенты объединяются в группы по 2-3 человека. Каждая группа самостоятельно, но под супервизией преподавателя, выбирает содержательную тему, исследование в которой можно провести с помощью методов, изложенных в теме 2. Тема согласовывается с преподавателем.
2. После утверждения темы группа готовит стимульный материал и программирует эксперимент (для облегчения работы могут использоваться специализированные приложения для программирования экспериментов в области восприятия: например, PsychoPy (Pierce, 2007) для Python, Psychophysics Toolbox (Brainard, 1997) для Matlab).
3. После проверки корректности работы программы преподавателем студенты приступают к сбору данных. Разрешается проведение эксперимента на участниках группы (в случае, если не ожидается, что знание целей исследования или стимульного материала приведет к значительному искажению измеряемых показателей). Эксперимент проводится на 5-12 человеках (размер выборки в каждом случае определяется особенностями методики: характером стимульного материала, запланированным количеством проб и т.п.).



4. Производится обработка данных в соответствии с требованиями соответствующих методов
5. По результатам пишется отчет о проведенном эксперименте, включающий в себя подробное описание методики и результатов с обсуждением, а также краткое введение, объясняющее замысел исследования и обоснование использования выбранного метода.

9.2 Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Базовый учебник

Гусев А.Н. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений / под ред. Б.С. Братуся/ Т. 2. М.: Издательский центр «Академия», 2007. С. 11-15.

Фаликман М.В. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений / под ред. Б.С. Братуся/ Т. 4. М.: Издательский центр «Академия», 2006. С. 204-206, 337-343.

Основная литература

Шиффман Х. Ощущение и восприятие. 5 издание. М., Питер, 2003. С. 343-380, 389-422, 492-524.

Гусев А.Н., Уточкин И.С. Психологические измерения. Теория. Методы. М. Аспект-Пресс, 2011.

Дополнительная литература

Goldstein, E. B. (2010). Sensation and Perception. Eighth Edition. Belmont, Wadsworth.

Yantis, S. (2014). Sensation and Perception. NY, Worth Publishers.

10.1 Дистанционная поддержка дисциплины

Дистанционная поддержка курса осуществляется в программе LMS

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Во время проведения лекционных и семинарских занятий используется проектор.