

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования**

**Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»**

**Факультет гуманитарных наук**

**Программа  
государственного междисциплинарного экзамена по направлению**

**47.03.01 Философия**

**Квалификация: бакалавр**

Утверждено Ученым Советом  
факультета гуманитарных наук  
Протокол №15  
«19» ноября 2019 г.

Ученый секретарь  
факультета гуманитарных наук  
А.В. Бакулев  
«19» ноября 2019 г.

Академический Совет  
образовательной программы «Философия»  
(квалификация бакалавр)  
Протокол №2  
«16» ноября 2019 г.

Академический руководитель  
образовательной программы «Философия»  
(квалификация бакалавр)  
Е.Г. Драгалина-Черная  
«16» ноября 2019 г.

Москва 2019

## **Общие положения**

Программа государственного междисциплинарного экзамена по направлению 47.03.01 Философия (квалификация - бакалавр) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Государственный междисциплинарный экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам. Студент должен ответить на каждый из трех вопросов экзаменационного билета.

Экзамен принимает государственная экзаменационная комиссия. Порядок организации и проведения апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентирован «Положением о государственной итоговой аттестации студентов образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

### **Критерии оценки ответа на государственном междисциплинарном экзамене**

1. Глубина, полнота и точность ответов на каждый из трех вопросов экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.
2. Знание основных историко-философских подходов к проблемам, поставленным в вопросах экзаменационного билета, понимание общенаучного и культурного контекста исторической эволюции философии.
3. Знание современных философских методов решения проблем, поставленных в вопросах экзаменационного билета.
4. Знакомство с первоисточниками и исследовательской литературой.
5. Аргументированность, последовательность, ясность и терминологическая корректность ответа.
6. Оригинальность ответа.
7. Соблюдение принципов академической этики. На экзамене не разрешается пользоваться литературой, конспектами, мобильными телефонами и компьютерами.

## **Содержание программы**

### ***I. Предмет и функции философии***

Возникновение философии как проблема истории философии и культуры. Функции философского знания. Основные философские дисциплины. Философия и наука, философия и религия, философия и искусство, философия и здравый смысл.

### ***II. История Древней философии***

Возникновение философии в Древнем Китае, Древней Индии и Древней Греции. Канон И Цзин и космология «инь-ян». Философские школы Древнего Китая. Конфуцианство и даосизм. Комплекс ведической литературы. Предфилософия Упанишад. Философские

школы Древней Индии. Астика и настика. Категориальные системы, онтология, гносеология, логика, канонические тексты даршан.

Ранняя греческая философия («досократики») и ее основные понятия: *physis* (природа, рождение, происхождение, порода), *arche* (начало, первовещество, верховное, главенствующее начало), *kosmos* (мир, наряд, порядок), *logos* (слово, разум, закон, состав природы). Ионийская и италийская «физиология». Милетская школа: учение о всеобщем первоначале. Космология и арифмогеометрия Пифагора и пифагорейцев. Огонь как «логос» природы в учении Гераклита Эфесского. Критика антропоморфизма у Ксенофана Колофонского. Аргументы элейской школы против множественности и движения. Учения Эмпедокла и Анаксагора. Атомизм Левкиппа и Демокрита. Протагор и его тезис «человек есть мера всех вещей». Майевтика Сократа и софистический метод *dyssoi logoi* («двойных речей»). Учения о человеке и обществе у софистов и Сократа. Отождествление знания и добродетели в философии Сократа.

*Corpus Platonicum*: история формирования. «Платоновский вопрос». *Episteme u doxa* в философии Платона. Познание как любовное влечение («Пир») и *anamnesis* («Менон»). Аргументы в пользу бессмертия души («Федон»). Космология и теология Платона. Демиург как творец мира. Обоснование вечности космоса. «Мировая душа» и «восприимница» *chora* («Тимей»). Этика и политика Платона («Государство», «Законы»). Добродетель как *arete* человека. Основные добродетели государства. Правильные и неправильные государственные устройства. Философия искусства Платона. История *Corpus Aristotelicum* и его структура. «Органон» как орудие научного познания. Космология и психология Аристотеля. Душа как *entelecheia* тела. Метафизика Аристотеля, его аргументы против теории идей Платона. Учение о сущности, четыре значения причины, *hyle* и *morphe*, *dynamis* и *energeia*. Этика и политическая философия Аристотеля: *eudaimonia* и *arete*, цель государства и формы политического устройства. Теория искусства, мимесис и катарсис.

Философские школы эпохи эллинизма. Сократические школы (кинрики, киренаики, мегарики), академики и перипатетики. Логика, физика и этика стоиков. Идеал стоического мудреца. Принцип удовольствия (*hedone*) и *ataraxia* в эпикуреизме. Скептические *tropoi* как дискредитация «догматического знания». Принцип «воздержания от суждений» (*epoche*). Философия неоплатонизма. Плотин о иерархии бытия. Триада: *Hen* — *Nous* — *Psyche* (Единое — Ум — Душа). Единое как сверхбытийное и сверхблагое начало. Эманация и *ekstasis*. Зло как не-сущее.

### **III. История западной философии: Средние века, Возрождение, Новое время**

Периодизация средневековой философии. Первые греческие и латинские апологеты: их задачи и аргументы против язычников, иудеев. Учение о Троице и христология Тертуллиана, оппозиция Афин и Иерусалима. Аврелий Августин: путь познания как восхождение разума под руководством веры. *Homo interior*, «внутренний человек». Учение о Троице («О Троице»), о времени и вечности («Исповедь»), о двух Градах («О Граде Божьем»). Соотношение апофатического (положительного) и катафатического (отрицательного) богословия. Псевдо-Дионисий Ареопагит и метафизика света. Единственное доказательство бытия Бога Ансельма Кентерберийского («Прослогион»). Проблема универсалий. Реализм и номинализм в XII в. Концептуализм Петра Абеляра. Проблема предопределения и свободы воли в схоластике XII века. «Аристотелевский ренессанс» на мусульманском Востоке. Зрелая схоластика (XIII – начало XIV в.). Феномен средневекового университета. «Аристотелевский ренессанс» на христианском Западе. «Пять путей» Фомы Аквинского, его учение о бытии: бытие как *actus*. Латинский

аверроизм. Концепция двойственной истины. Номинализм Уильяма Оккама. Принцип «бритвы Оккама». Рейнская мистика. Майстер Экхарт. Политическая философия средних веков.

Философия эпохи Возрождения и Реформации. Основные философские ориентации Возрождения: гуманизм, платонизм, аристотелизм, мистицизм и магия, натурфилософия. Гуманизм Итальянского Возрождения XIV - XVI вв. Ренессансный неоплатонизм. Платоновская академия во Флоренции. Марсилио Фичино и Пико делла Мирандола. Идея всеобщей религии и мистический пантеизм. Николай Кузанский: концепция «ученого незнания», учение об истине и «совпадении противоположностей». Ренессансный аристотелизм. Гуманистическая этика Эразма Роттердамского. Концепция светского государства Никколо Макиавелли. Макиавелли и макиавеллизм. Возрождение античного скептицизма в «Опытах» Мишеля Монтеня. Социальные утопии Ренессанса. Ренессансный пантеизм. Натурфилософия Джордано Бруно. Религиозные и культурно-исторические предпосылки Реформации. «Апофатический пантеизм» Якоба Бёме.

Формирование нововременной философской парадигмы и научная революция XVI – XVII вв. Роль Галилео Галилея и Николая Коперника в формировании нового научного стиля.

Проблема человека в философии Рене Декарта. Принцип *когито* как основополагающий принцип нововременной философской парадигмы. Картезианский дуализм. Проблема доказательства бытия Бога как проблема начала философии. Рационализм Декарта и эстетика классицизма. «Истины разума» и «истины сердца» в философии Блеза Паскаля. Природа творящая и природа сотворенная в философии Бенедикта Спинозы. Рационалистическая этика Спинозы. Монадология Готфрида Лейбница. Необходимые и случайные истины. Принцип предустановленной гармонии и проблема теодицеи. Методологические предпосылки британского эмпиризма в философии Френсиса Бэкона. Сила и слабость индукции. Проблема субстанции у Томаса Гоббса и Джона Локка. Первичные и вторичные качества в трактовке Локка. Локк и Гоббс о социальных условиях свободы. Концепция государства-Левиафана Томаса Гоббса. Труд, собственность и право на сопротивление в политической философии Локка. Теория субъективности первичных качеств Джорджа Беркли. Критика Давидом Юмом принципа причинности и обоснование агностицизма. Трактовка Юмом человеческой природы, морали и религии. Философия Просвещения: проблема человеческой природы, природность и цивилизованность. Просветительская «робинзонада». Проблема человеческого «интереса» и принцип «разумного эгоизма». Варианты деизма во французском Просвещении. Проблема материи и субстанциальность движения. Концепция истории Монтескье. Периодизация истории у Вольтера. Просветительские концепции исторического прогресса. Критика цивилизации и неравенства у Руссо. Понятия суверенитета и общей воли.

Философия немецкого Просвещения. Христиан Вольф и «школьная философия». Эстетика раннего немецкого Просвещения. Классическая немецкая философия. Ответ Иммануила Канта на вопрос «Что такое просвещение?». Работы Канта докритического периода. «Критика чистого разума» Канта. Трансцендентальная постановка вопроса у Канта и его «коперниканский переворот». Синтетические и аналитические суждения а priori. Чувственное созерцание: формы чувственности и его функции. Категории рассудка. Трансцендентальная дедукция и проблема схематизма. Трансцендентальная апперцепция. Чистый разум и идеи чистого разума. Паралогизмы и антиномии чистого разума. Идеал чистого разума. Критика практического разума и формализм этики Канта. Проблема автономии этического действия. Этика долга. Категорический императив и его формулировки. Постулаты практического разума. Проблема соотношения веры и знания. Место «Критики способности суждения» в критической философии Канта. Эстетическая способность суждения. Антиномичность суждений вкуса, аналитика прекрасного и возвышенного, определение искусства, классификация видов искусства, учение о

субъекте художественного творчества («о гении»). От эстетики к телеологии. Философия религии Канта. Философия истории Канта. «Абсолютный идеализм» и его основные представители. Наукоучение Готлиба Фихте. Примат практического разума. Основоположения наукоучения. Принцип сознания и принцип опосредования. Проблема «Я» в философии Фихте. Спор об атеизме. Поздний Фихте: проблема других «Я». Абсолютное бытие. Философия религии и права, политическая философия Фихте. Проблема периодизации творчества Фридриха Вильгельма Йозефа Шеллинга. Природа и дух. Абсолютное тождество. Поворот в творчестве Шеллинга. Религиозная философия и проблема свободы. Вопрос о происхождении зла и проблема творения. Философия мировых эпох. «Феноменология духа» и ее положение в системе Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. «Элементарная структура» работы: сознание, самосознание, разум. Система абсолютного идеализма Гегеля. Субъективный, объективный и абсолютный дух. Философия истории Гегеля. Немецкий романтизм. Спор о пантеизме и его значение для немецкой философии. Младогегельянство. Антропологический принцип Людвиг Фейербаха. Социальная философия Карла Маркса. Проблема отчуждения в философии Маркса.

Немецкая философия жизни. Учение Артура Шопенгауэра о мировой воле. Принцип достаточного основания, феноменальный мир и кантовская проблема “вещи в себе” в философии Шопенгауэра. Метафизические основания теории искусства. Эволюция воззрений Фридриха Ницше, три этапа его творчества, основные произведения. «Аполлоновское» и «дионисийское» в «Рождении трагедии из духа музыки». Учение о «пассивном» и «активном» нигилизме. Критика объективизма. «Вечное возвращение» как антитезис христианству. Переоценка всех ценностей. Генеалогия морали. *Ressentiment* как источник морали. Ницше о демократии, прогрессе, социализме и анархизме. «Последний человек» и «сверхчеловек».

Экзистенциальная философия Сёрена Кьеркегора. Эстетическая, этическая, религиозная стадии экзистенции.

«Первый» позитивизм. Отношение философии и «положительной» науки в учении Огюста Конта. Классификация наук. «Основной закон развития человеческого духа». Герберт Спенсер об эволюции, отношении науки и религии. Джон-Стюарт Милль: учение об индукции и психологических основаниях логики.

#### ***IV. История западной философии XX века***

«Второй позитивизм». Эмпириокритицизм Эрнста Маха. Методология эмпириокритицизма: принцип экономии мышления. Понятие “чистого описания” и устранение психофизического дуализма в философии Маха.

Основные школы и представители неокантианства в Германии. Критика кантовской «вещи в себе» и трансцендентальный метод в Марбургской школе неокантианства. Понятия субстанции и функции в учении Эрнста Кассирера. «Философия символических форм». Баденская школа неокантианства. Противопоставление наук о природе и наук о культуре в философии Генриха Риккерта. Неокантианство и социология Макса Вебера.

Описательная психология и герменевтика Вильгельма Дильтея. Морфология культуры Освальда Шпенглера. Аполлоновская, фаустовская и магическая душа в «Закате Европы».

Прагматизм и его эволюция. Критика картезианского сомнения и учение о закреплении верований Чарльза Сандерса Пирса. «Принцип Пирса». Радикальный эмпиризм Уильяма Джеймса. «Воля к вере». Прагматизм как “метод улаживания философских споров”. Инструментализм Джона Дьюи. Прагматизм и аналитическая философия: пределы

совместимости и возможность общей методологии. Уиллард Куайн о «двух догмах эмпиризма».

Метапсихология Зигмунда Фрейда. «Оно», «Я» и «Сверх-Я». «Принцип удовольствия» и «принцип реальности». Генеалогия морали и социальных институтов. Эрос и Танатос. Критика теории Фрейда в психоаналитической традиции. Аналитическая психология Карла Густава Юнга, его учение об архетипах коллективного бессознательного.

Критика психологизма, релятивизма и историцизма в трудах Эдмунда Гуссерля. Метод феноменологической редукции, ее ступени. Интенциональность сознания, конститутивные акты, ноэзис и ноэма. Трансцендентальный идеализм Гуссерля. «Картезианские размышления». Критика физикализма и объективизма в работе «Кризис европейских наук». Проблема интересубъективности и учение о «жизненном мире».

Феноменологическая онтология Мартина Хайдеггера. Бытие и сущее. Забота. Конечность и историчность существования. Учение Хайдеггера о языке и технике. Философия Хайдеггера после «поворота». Философия Карла Ясперса. Свобода и пограничная ситуация. Экзистенция и трансценденция. Экзистенциальная коммуникация, философская вера. Философия истории Ясперса. «Осевая» и «прометеевская» эпохи. Понимающая психология и психиатрия. Феноменологическая онтология Жан-Поля Сартра. «В-себя-бытие» и «для-себя-бытие». Сущность и существование. Морфология искусства и проблемы художественного творчества.

Антипсихологизм и логицизм Готлоба Фреге. Теория смысла и значения Фреге. Логический атомизм Бертрانا Рассела. Логический позитивизм Венского кружка: программа обоснования научного знания. Критерий верификации и дискуссия о протокольных предложениях. Физикализм и конвенционализм. Программа преодоления метафизики логическим анализом языка. «Образная» теория языка раннего Витгенштейна. Априорность логики и проблема «мистического». «Языковая игра» как «форма жизни» в философии позднего Витгенштейна. Проблема следования правилу и скептический парадокс Крипке.

Критический рационализм Карла Поппера. Фальсификация как критерий демаркации научного и метафизического знания. Концепция «третьего мира». Социально-политические воззрения Поппера. Критика историцизма и марксизма. Томас Кун о «научных революциях». «Парадигма» и «нормальная наука». Проблема несоизмеримости научных парадигм.

## ***V. История русской философии***

Основная парадигма русской философии. Основные черты русской философии и осевое время русской философии.

Появление и роль идеологемы «Москва – третий Рим» в русской мысли. А. Н. Радищев: антиимперский пафос. Становление русской мысли в творчестве П. Я. Чаадаева. Славянофилы и западники. Русская философия в контексте русской культуры (литературная критика как трибуна для философствования: С.П. Шевырев, С. Т. Аксаков, В. Г. Белинский, Ап. Григорьев и др.). Историософия Герцена. Философские и эстетические взгляды Н. Г. Чернышевского. М. А. Бакунин: русский анархизм и его влияние на европейскую культуру.

Философские проблемы в творчестве Ф.М. Достоевского. «Новое христианство» Л.Н. Толстого. Идея культур-исторических типов Н.Я. Данилевского. Охранительный консерватизм и гептастилизм К.Н. Леонтьева. В.С. Соловьёв как первый русский

системный философ. Проект Всемирной теократии Соловьёва. Философия истории Е.Н. Трубецкого. С.Л. Франк – крупнейший русский мыслитель первой половины XX столетия. Философия Г.П. Федотова: свобода как основа европейского человечества. Философские идеи Ф.А. Степуна. Философия нового религиозного сознания (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков)

Русские философы о русской революции 1917 г. Сборник «Вехи» как неслышанное предупреждение. Сборник «Из глубины», или рекем по дореволюционной России. Историософия Д. Мережковского. Серебряный век русской культуры как провозвестник эпохи тоталитаризма.

## ***VI. Онтология, теория познания, логика***

Проблема бытия. Основные стратегии построения философской картины мира: монизм и дуализм. Природа идеального как философская проблема. Сознание и субъективность. «Трудная» проблема сознания. Парадоксы личной идентичности в классической и современной философии. Психофизическая проблема в классической и современной философии. Тест Тьюринга и «китайская комната» Сёрля. «Сильный» и «слабый» искусственный интеллект.

Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании. Истина как характеристика знания и ценность культуры. Классическая и неклассические концепции истины. Попытки элиминации понятия истины. Рациональность познания и деятельности. Понятие научной рациональности. Проблема демаркации науки и метафизики. Понятие научного метода. Структура и динамика научных теорий.

Рассуждение, доказательство, аргументация. Понятия логической формы, логического следования и логического закона. Формализация и ее границы. Дедуктивные и индуктивные (правдоподобные) рассуждения. Индукция как метод открытия и обоснования в классическом индуктивизме и в гипотетико-дедуктивной модели научного познания. Стратегии оправдания индукции. Парадоксы подтверждения (Карл Гемпель). Новая загадка индукции (Нельсон Гудмен).

## ***VIII. Практическая философия***

Этика и мораль. Формальные свойства и императивно-ценностное содержание морали. Мораль и иные формы нормативной регуляции. Моральные нормы как система запретов. Идеальные санкции. Мораль и право. Проблема происхождения морали. Культурный релятивизм: проблема универсальности и приоритетности моральных норм. Исторические формы морали. Светская и религиозная мораль. Этическое содержание мировых религий. Моральная всеобщность, добродетель и свобода воли. Справедливость как общественная добродетель. Альтруизм, эгоизм и золотое правило нравственности. Эвдемонизм и гедонизм, утилитаризм и этика долга в классической и современной философии. Этический скептицизм и аморализм. Нормативная этика и метаэтика.

Искусство и ценностные формы сознания: проблема взаимоотношения искусства и морали в истории эстетики. Теоретическая рефлексия искусства в эстетике. Типология эстетических категорий в истории эстетики: основные категории классической эстетики (прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, комическое и трагическое) и паракатегории неклассики. Морфология искусства: виды искусства и их взаимосвязь. Эстетические теории массового и элитарного искусства.

**Вопросы для приема государственного междисциплинарного экзамена по направлению 47.03.01 Философия**

1. Специфика и функции философского знания.
2. Философские школы Древнего Китая. Конфуцианство и даосизм.
3. Философские школы Древней Индии. Астика и настика.
4. Эволюция понятия первоначала в досократической философии. Аргументы элейской школы против множественности и движения.
5. Учения о человеке и обществе у софистов и Сократа.
6. Эпистема и докса в философии Платона. Аргументы Платона в пользу существования идей.
7. Метафизика Аристотеля, его аргументы против теории идей Платона. «Органон» как орудие научного познания.
8. Антропология и политическая философия Платона и Аристотеля. Учения Платона и Аристотеля о высшем благе.
9. Аргументы скептиков против возможности познания. Онтология и теория познания стоиков.
10. Развитие этической проблематики в эпикуреизме и стоицизме.
11. Философия неоплатонизма. Иерархия бытия в учении Плотина.
12. Учение Августина о Граде Божьем, времени и вечности.
13. Проблема соотношения веры и разума в средневековой философии.
14. «Пять путей» Фомы Аквинского. Онтологический аргумент: стратегии обоснования и критики.
15. Проблема универсалий в средневековой философии.
16. Антропологическая проблематика в философии эпохи Возрождения.
17. Онтологическая и гносеологическая проблематика у Николая Кузанского.
18. Политическая философия Макиавелли.
19. Формирование нововременной философской парадигмы и научная революция XVI – XVII вв. «Новый Органон»: индуктивный метод Бэкона.
20. Метафизика Декарта. Универсальное сомнение и принцип когито. Картезианский дуализм и психофизическая проблема.
21. Рационалистическая этика и метафизика Спинозы.
22. Монадология и гносеологические идеи Лейбница. Предустановленная гармония и проблема теодицеи.
23. Проблемы субстанции, первичных и вторичных качеств в философии английского эмпиризма.

24. Политическая философия Гоббса. Концепция государства – Левиафана.
25. Социально-политические идеи Локка.
26. Новоевропейские концепции общественного договора.
27. Критика Юмом принципа причинности. «Гильотина» Юма.
28. Коперниканский переворот в философии. Структура и основные проблемы «Критики чистого разума» Канта.
29. Практическая философия Канта. Структура и основные проблемы «Критики практического разума».
30. Эстетическая концепция Канта. Основная проблематика «Критики способности суждения».
31. Основоположения наукоучения Фихте.
32. Натурфилософия Шеллинга. Проблема свободы в философии Шеллинга.
33. Система абсолютного идеализма Гегеля.
34. Философия истории и философия права Гегеля.
35. Социальная философия марксизма.
36. Мир как воля и представление в философии Шопенгауэра.
37. Основные темы философии Ницше.
38. Экзистенциальная философия Кьеркегора.
39. Принципы “позитивной философии”: Конт, Милль, Спенсер.
40. Развитие трансцендентального метода в марбургской школе неокантианства. Философия символических форм Кассирера.
41. Баденская школа неокантианства. “Науки о природе” и “науки о культуре”.
42. Философия жизни и герменевтика Дильтея.
43. Морфология культуры Шпенглера.
44. Философские взгляды славянофилов и западников.
45. Философские идеи Достоевского и Толстого.
46. Философия всеединства Соловьева.
47. Философия нового религиозного сознания: Бердяев и Булгаков.
48. Феноменология Гуссерля. Принцип интенциональности сознания, метод феноменологической редукции, понятие “жизненного мира”.
49. Аналитика Dasein Хайдеггера. Трактровка времени и временности. «Подлинное» и «неподлинное» бытие.
50. Экзистенция и трансценденция в философии Ясперса.
51. Экзистенциализм Сартра.

52. Философские проблемы в психоанализе Фрейда. Учение Юнга о коллективном бессознательном.
53. Концепция истины в прагматизме. «Принцип Пирса».
54. Антипсихологизм и логицизм Фреге. Теория смысла и значения Фреге. Логический атомизм Рассела.
55. Логический позитивизм Венского кружка.
56. «Образная» теория языка раннего Витгенштейна. «Языковая игра» как «форма жизни» в философии позднего Витгенштейна. Проблема следования правилу.
57. Проблема рациональной реконструкции развития научного знания. Концепция научных революций Куна и проблема несоизмеримости научных парадигм.
58. Критический рационализм Поппера.
59. Природа идеального как философская проблема. Сознание и субъективность.
60. Психофизическая проблема в классической и современной философии.
61. Дедукция и индукция. Стратегии оправдания индукции.
62. Формальные свойства и императивно-ценностное содержание морали. Светская и религиозная этика.
63. Эвдемонизм и гедонизм, утилитаризм и этика долга в классической и современной философии.
64. Культурный релятивизм и проблема универсальности моральных норм. Системы нормативной этики и метаэтика.
65. Эстетические категории: классика и неклассика.
66. Искусство как эстетический феномен. Морфология искусства.

## Литература

### *Основная литература*

Васильев, В. В. История философии: учеб. пособие для вузов / В. В. Васильев, А. А. Кротов, Д. В. Бугай, и др.; под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова, Д. В. Бугая. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2008. – Режим доступа: наличие в библиотеке НИУ ВШЭ. 319 экземпляров  
<http://opac.hse.ru/absopac/>

История русской философии: Учебник / Под общ. ред. М.А. Маслина. - 3-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/414693>

Бочаров В.А., Маркин В.И. Основы логики: Учебник Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013 (Классический университетский уч.). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/373734>

### *Дополнительная литература*

Доброхотов А.Л. Телеология культуры. М.: Прогресс-Традиция, 2016. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1008602>

Доброхотов А.Л. Избранное. М.: ИД Тер. будущего, 2008. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/157578>

Рассел Б. История философии. М.: Академический проект, 2009. Режим доступа: наличие в библиотеке НИУ ВШЭ. 188 экземпляров

Гриненко, Г. В. История философии : учебник для бакалавров. М. : Издательство Юрайт, 2015. — Режим доступа: <https://proxylibrary.hse.ru:2180/book/istoriya-filosofii-378223>

Гуревич, П. С. История философии: учебник для академического бакалавриата. М. : Издательство Юрайт, 2019. Серия: Бакалавр. Академический курс. Режим доступа: <https://proxylibrary.hse.ru:2180/book/istoriya-filosofii-433746>

История западноевропейской философии: Учебное пособие. — М.: ИФ РАН, 1998. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/345337>

Трубецкой, С. Н. Курс истории древней философии. М.: Издательство Юрайт, 2019. (Серия: Авторский учебник) Режим доступа: <https://proxylibrary.hse.ru:2180/book/kurs-istorii-drevney-filosofii-446330>

Гаспарян Д.Э. История социальной философии. Курс лекций: Учебное пособие, М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/259328>

Жукова О. А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории: Монография. М.: Согласие, 2017. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978457>

Жучков В.А. Из истории немецкой философии XVIII в. Предклассический период. От вольфовской школы до раннего Канта. - М., 1996. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/347262>

Коммуникативная рациональность: эпистемологический подход. Отв. ред.: И.Т. Касавин, В.Н. Порус. – М. : ИФРАН, 2009. –216 с. – ISBN 978-5-9540- 0145-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/357198>

Конструктивизм в теории познания. Отв. ред. В.А. Лекторский. – М.: ИФРАН, 2008. – 176 с. – ISBN 978-5- 9540-0124-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/356972>

Петрушенко Л.А. Философия Лейбница на фоне эпохи. М.: Альфа-М, 2009. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/157905> .

Философы Нового времени: жизнь и идеи / сост.: А. В. Колесникова, В. В. Куликов, М. А. Назарова, С. С. Сергеев, М. Б. Софиенко, С. И. Черных. – Новосибирск: Изд-во НГАУ, 2013. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/515969>

Никитина, И. П. Философия искусства в 2 ч. Часть 1, 2: учебник для бакалавриата и Магистратуры. М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://proxylibrary.hse.ru:2180/book/filosofiya-iskusstva-v-2-ch-chast-1-437933>

Каган, М. С. Морфология искусств: учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://proxylibrary.hse.ru:2180/book/morfologiya-iskusstv-441574>

Эстетика. История учений в 2 ч. Учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Б. Никонова [и др.]; под общ. ред. С. Б. Никоновой, А. Е. Радеева. — 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://proxylibrary.hse.ru:2180/book/estetika-istoriya-ucheniy-v-2-ch-chast-1-437056>

### Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS	Из внутренней сети университета (договор)
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)

### Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
<b>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</b>		
1.	книги EBSCO	Договор
2.	ProQuest	ebookcentral.proquest.com (договор)
<b>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</b>		
1.	Открытое образование	URL: <a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a>
2.	Stanford Encyclopedia of Philosophy	URL: <a href="https://plato.stanford.edu/index.html">https://plato.stanford.edu/index.html</a>

3.	Internet Encyclopedia of Philosophy	URL: <a href="https://www.iep.utm.edu/">https://www.iep.utm.edu/</a>
----	-------------------------------------	--