

Санкт-Петербургский филиал
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств

Правила подготовки и защиты
выпускных квалификационных работ студентов,
обучающихся на образовательной программе
«Дизайн»

направление 54.03.01 «Дизайн»
квалификация (степень) - бакалавр

УТВЕРЖДЕНЫ
Советом факультета
Санкт-Петербургская школа гуманитарных
наук и искусств
НИУ ВШЭ,
Протокол № 3
от 21.12.2018 г.

Председатель:
И.Ю. Щемелева

Санкт-Петербург, 2018 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие правила по подготовке и защите выпускных квалификационных работ (далее — Правила) составлены на основании Положения о курсовой и выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики», утвержденного Ученым советом НИУ ВШЭ протоколом №08 от 28.11.2014 года (далее — Положение). В соответствии с Положением, выполнение данных Правил является обязательным для преподавателей и студентов основной профессиональной образовательной программы «Дизайн» (далее – ОП), а также тех, кто включен в процесс подготовки и защиты курсовых и выпускных квалификационных работ (сотрудники Учебного офиса, лица, выполняющие роли консультанта, рецензента и т.д.).

2. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

2.1. Выпускные квалификационные работы (далее – ВКР) студенты ОП «Дизайн» выполняют в проектно-исследовательском формате. В ходе работы над ВКР студент выполняет визуальное исследование на выбранную тему и проект в соответствии с поставленной темой.

2.2. Визуальное исследование – это грамотно структурированный и сверстаный макет книги, состоящий из выверенного контента с подписанными иллюстрациями и концепции – вступительной авторской статьи. Основное содержание визуального исследования представляет собой подбор иллюстраций по выбранной теме с целью создания логического ряда. Это исследование, которое направлено либо в глубину, либо в ширину (открывает, либо новый аспект на известную тему, либо открывает новые неизвестные глубины темы). Обязателен авторский взгляд на тему.

2.3. Темой визуального исследования может стать: исторический анализ; анализ современных образцов искусства, дизайна, предметов и объектов жизнедеятельности человека; обзор современной ситуации на выбранную дизайнерскую тему.

2.4. Визуальное исследование для ВКР должно быть представлено в виде макета книги, отличаться хорошим качеством исполнения (грамотной версткой макета, логически обоснованным выбором шрифтов, грамотной компоновкой материала, отсутствием висячих строк, союзов).

2.5. Проект представляет собой проектную разработку студента на выбранную тему и должен быть представлен в виде, максимально позволяющим оценить его содержание. Обязательной формой отчетности по проекту является альбом, демонстрирующий все элементы проекта, размером не менее формата А4.

2.6. Работа над проектом должна включать следующие стадии: предпроектный анализ, обзор аналогов и прототипов по теме; выполнение проекта на выбранную тему; создание необходимой технической документации. Также могут быть добавлены иные стадии по согласованию с руководителем проекта.

2.7. Все материалы должны быть в качестве пригодном для печати. В процессе подготовки ВКР студенту необходимо показать уровень сформированности компетенций, полученных в ходе освоения дисциплин ОП «Дизайн» (Приложение 1). При подготовке ВКР студент использует полученные знания, осуществляет отбор и анализ источников, применяет существующие практики, методы и теории к выбранному сюжету, выявляет взаимосвязи процессов, соотносит данные, оценивает значимость полученных выводов.

2.8. ВКР выполняется и защищается на русском языке. По решению академического руководителя ОП «Дизайн», ВКР может быть выполнена и защищена на иностранном языке. В том случае, если ВКР выполняется на иностранном языке, к ней составляется аннотация на русском языке. Несоответствие аннотации на русском языке содержанию ВКР, выполненной на иностранном языке, является основанием для снижения оценки за ВКР.

2.9. К завершению 3 модуля 4 года обучения студенты бакалавриата осуществляют подготовку Project Proposal - проект текста ВКР на английском языке (Приложение 9). Данный

текст является концепцией визуального исследования на английском языке. Project Proposal оформляется в соответствии с нормативными требованиями. Устная защита Project Proposal осуществляется перед комиссией в сессию 3 модуля согласно расписанию.

2.10. На устной защите Project Proposal могут присутствовать преподаватели профильных дисциплин образовательной программы, руководители ВКР, преподаватели иностранных языков. Состав комиссии по защите Project Proposal определяет академический руководитель образовательной программы.

2.11. Текст ВКР должен быть написан в соответствии с нормами литературного языка, вычитан, а также оформлен в соответствии с требованиями, установленными в Приложении 2 к настоящему Правилу. Несоответствие текста ВКР нормам литературного языка, значительное число опечаток и грубые отступления от требований к оформлению, установленных в правилах оформления письменных работ, являются основанием для снижения оценки за ВКР.

2.12. При подготовке и защите ВКР на ОП «Дизайн» реализуется принцип нулевой толерантности к плагиату. Все имеющиеся в ВКР прямые и не прямые заимствования из исторических источников и исследований (за исключением собственных работ автора) должны быть оформлены в соответствии с действующими государственными стандартами и сопровождаться ссылками на источник заимствования.

Использование собственных работ автора оговаривается во Введении, при этом указываются тема (название), год написания (защиты), фамилия, имя и отчество научного руководителя и научного консультанта (при наличии), под руководством которых была выполнена работа, выходные данные публикации (если работа опубликована). При написании ВКР допускается не более 40% самоцитирования.

Выявление не оговоренных указанными способами заимствований (независимо от их объема) влечет за собой снятие работы с защиты с выставлением оценки «неудовлетворительно» (0 баллов по десятибалльной шкале).

3. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ВКР

3.1. Общие положения

3.1.1. Подготовка ВКР включает в себя выбор темы и научного руководителя ВКР, подготовку визуального исследования и проекта ВКР.

3.1.2. В настоящих Правилах устанавливаются сроки завершения каждого из этапов подготовки ВКР (Приложение 3). На основании этих сроков учебный офис ОП «Дизайн» ежегодно до 01 октября формирует уточненный График подготовки ВКР. График подготовки ВКР утверждается академическим руководителем ОП «Дизайн» и доводится до сведения студентов посредством размещения на сайте ОП «Дизайн».

3.2. Выбор темы и научного руководителя ВКР

3.2.1. Тема ВКР должна быть сформулирована таким образом, чтобы способствовать максимально полному раскрытию компетенций, полученных студентом в ходе освоения учебного плана ОП «Дизайн».

3.2.2. Ежегодно до 01 октября профессорско-преподавательский состав отделения дизайна и современного искусства разрабатывает и передает в учебный офис ОП «Дизайн» темы ВКР на текущий год. Не позднее 15 октября учебный офис доводит разработанные темы до сведения студентов посредством размещения их списка в LMS и публикации в открытом доступе на сайте ОП «Дизайн».

3.2.3. Возможно предложение тем ВКР со стороны работодателей.

3.2.4. Академический руководитель ОП имеет право исключить из предложенного списка темы, не соответствующие уровню, направлению подготовки студентов.

3.2.5. С 15 октября по 20 ноября происходит выбор тем ВКР студентами в модуле «Заявки на ВКР». Студенты могут подать заявку на предложенную тему либо составить заявку на инициативную тему. Утверждение заявки студента подтверждает согласие преподавателя на руководство в рамках сформулированной студентом темы.

3.2.6. Студент, профессиональным и научным интересам которого не соответствует ни одна из тем, вошедших в список и опубликованный в LMS, вправе предложить собственную тему ВКР в инициативном порядке.

3.2.7. Для студентов, имеющих Руководителей, не являющихся работниками Университета, по решению Академического руководителя ОП должны назначаться кураторы из числа работников Университета, реализующего данную образовательную программу. Кураторы выполняют функцию контроля за ходом выполнения ВКР и соблюдением требований по ее содержанию и оформлению.

3.2.8. В случае, если специальность научного руководителя ВКР не относится к направлению «Дизайн» и/или он (она) не является сотрудником факультета Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств, решением академического руководителя ОП «Дизайн» назначается научный консультант из числа преподавателей факультета Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств.

3.2.9. В срок до 25 ноября текущего учебного года Учебный офис готовит приказ о назначении тем и научных руководителей, который после подписания директором НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург доводится до сведения всех заинтересованных лиц.

3.2.10. Изменение, в том числе уточнение, темы ВКР возможно не позднее 15 апреля текущего учебного года путем подачи заявления на имя академического руководителя ОП «Дизайн», завизированного научным руководителем ВКР.

3.2.11. Замена научного руководителя оформляется приказом директором филиала по представлению академического руководителя ОП «Дизайн» не позднее 1 апреля текущего учебного года.

3.3. Подготовка визуального исследования ВКР.

3.3.1 Визуальное исследование ВКР включает в себя:

- титульный лист;
- обложка;
- концепция исследования (обоснование выбора данной темы, характеристика актуальности и новизны темы, формулировку объекта, предмета, цели и задач исследования);
- этапы анализа;
- иллюстративный ряд (содержание визуального исследования) с подписями;
- список использованных источников (характеристика и обоснование привлекаемых источников). Ориентировочный объем проекта — 10 тыс. знаков.

3.3.2 Финальный вариант полного текста визуального исследования и аннотация ВКР должны быть в систему «Антиплагиат» (специальный модуль в LMS) не позднее 10 мая.

3.4. Подготовка проекта ВКР

3.4.1. Работа над проектом ВКР начинается с момента утверждения темы и научного руководителя и осуществляется студентом в постоянном контакте с научным руководителем. В обязанности студента входит своевременное информирование научного руководителя о сложностях формального и концептуального характера, возникающих в процессе подготовки ВКР.

3.4.2. Первый вариант визуального исследования и проекта ВКР должен быть предоставлен научному руководителю не позднее 15 апреля.

Научный руководитель:

- информирует Учебный офис о предоставлении/не предоставлении в срок первого варианта ВКР;
- в течение трех дней с момента получения первого варианта ВКР уведомляет студента о том, в какие сроки и в какой форме до сведения студента будут доведены рекомендации по доработке ВКР.

3.4.3. Научный руководитель ВКР обязан предоставить в Учебный офис ОП отзыв на ВКР в течение календарной недели после получения итогового варианта ВКР, написанный в соответствии с требованиями, помещенными в Приложении 8 к настоящим Правилам.

3.4.4. Не позднее 20 мая итоговый вариант ВКР передается студентом в учебный офис в бумажной версии с аннотацией и со справкой из системы «Антиплагиат» и завизированным отзывом научного руководителя.

4. Рецензирование ВКР

4.1. Для каждой ВКР назначается один рецензент.

4.2. Рецензент ВКР утверждается академическим руководителем. Академический руководитель вправе отклонить кандидатуру, предложенную научным руководителем. В исключительных случаях, по предложению научного руководителя или академического руководителя, могут быть назначены дополнительные рецензенты.

4.3. Приказ о назначении рецензента подписывается директором филиала по представлению академического руководителя не позднее 1 мая.

4.4. Финальный вариант ВКР передается рецензенту сотрудниками Учебного офиса в течение трех дней с момента поступления в Учебный офис бумажной копии ВКР.

4.5. Не позднее, чем за 7 календарных дней до защиты, рецензент составляет и передает в Учебный офис письменную рецензию на ВКР. Рецензия составляется в соответствии с шаблоном, помещенным в Приложении 7 к настоящим Правилам, и может быть передана в Учебный офис как в виде бумажной копии, так и в электронном виде.

4.6. Рецензия, переданная в виде бумажной копии, заверяется подписью рецензента; рецензия, переданная в электронном виде, может быть в дальнейшем заверена либо подписью рецензента, либо подписью секретаря ГЭК.

4.7. Учебный офис обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией не позднее, чем за 3 календарных дней до дня защиты ВКР.

4.8. Отзыв и рецензия передаются в ГЭК не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

5. Публичная защита и оценивание ВКР

5.1. Порядок проведения и процедура защиты ВКР регламентированы Положением об итоговой аттестации выпускников НИУ ВШЭ.

5.2. Оценка за ВКР определяется итоговой экзаменационной комиссией на основании знакомства с письменным текстом (включая приложения) и аннотацией ВКР, отзывами научного руководителя и рецензента, а также публичной защиты работы автором. При оценивании экзаменационная комиссия исходит из критериев, перечисленных в Приложении 8. Кроме того, итоговая экзаменационная комиссия вправе принять во внимание степень соответствия оформления работы требованиям, изложенным в Приложении 2 к настоящим Правилам.

5.3. С целью обеспечения работы экзаменационная комиссия Учебный офис не позднее, чем за 2 календарных дня до защиты направляет членам экзаменационной комиссии отзыв научного руководителя, рецензию, а также финальные варианты ВКР.

6. Хранение и публикация ВКР студентов

6.1. ВКР, прошедшие процедуру защиты, передаются в Учебный офис ОП, который обеспечивает их сохранность в течение 5 лет, а затем сдаются по акту в архив Университета на хранение и по истечении срока хранения подлежат уничтожению.

6.2. В соответствии с локальными нормативными актами НИУ ВШЭ публикация в открытом доступе аннотаций и полных текстов ВКР на портале осуществляется только с согласия студента по его письменному заявлению.

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У СТУДЕНТОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН»**

Код компетенции по ОС НИУ ВШЭ	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-2	Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области.
УК-3	Способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза
УК-4	Способен оценивать потребность в ресурсах и планировать их использование при решении задач в профессиональной деятельности
УК-5	Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода)
УК-6	Способен вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества
УК-7	Способен работать в команде
УК-8	Способен грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения
УК-9	Способен критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную и социальную деятельность
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК -1	Способен ставить творческие задачи и решать их
ОПК-2	Способен самостоятельно создавать художественный образ или идею, основанные на концептуальном, творческом подходе
Профессиональные компетенции	
ПК-9	Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна
ПК-10	Способен определять перспективные тренды в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ (не может называться ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГЛАВА)

1.1. Название параграфа

1.1.1. Название подпараграфа

1.2. Название параграфа

ГЛАВА 2. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ

2.1. Название параграфа

2.2. Название параграфа

ГЛАВА 3. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ (не может называться ПРАКТИЧЕСКАЯ ГЛАВА)

3.1. Название параграфа

3.2. Название параграфа

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ или БИБЛИОГРАФИЯ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Приложение 2

Для выпускной квалификационной работы (визуального исследования и авторской статьи) примерный (средний) объём не менее 48 страниц формата А4 или полос. Формат полос визуального исследования может быть любого размера, но не менее 150x100 мм.

Оформление работы: текст напечатан на одной стороне листа на принтере шрифтом Times New Roman 14-м размером через полтора интервала. Поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле – 35 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм. Выравнивание текста по ширине.

Сноски приводятся в конце абзаца, в котором использована информация. Они могут быть постраничными со сквозной нумерацией по всей работе или поабзацными. Последний вид сносок оформляется в квадратных скобках, где первая цифра - это номер источника из списка литературы, вторая цифра после точки - номер страницы (или номера страниц через дефис). Если источников несколько, они отделяются точкой с запятой. Например, [3.4; 12.56-67; 25.3, 8-11, 45]. В работе используется только один из видов сносок.

Требования к оформлению списка литературы

Количество источников на иностранном языке в ВКР должно быть не менее 25% от общего списочного числа. Источники должны быть современными, то есть отражать конъюнктуру на тот учебный год, в котором должна быть защищена работа. При наличии в работе ретроспективного анализа допускается включение несовременных источников. Все источники в каждом разделе должны располагаться в алфавитном порядке и быть пронумерованы (общим списком).

ЭТАПЫ ВЫБОРА И СОГЛАСОВАНИЯ ТЕМЫ ВКР

п/п	Этап подготовки	Ответственный за этап подготовки ВКР	Сроки исполнения
1.	Сбор предложенных тем ВКР, внесение тем с указанием руководителей в систему LMS и опубликование на сайте ОП.	Департаменты и научные подразделения/ Учебный офис ОП	с 10 сентября до 01 октября текущего учебного года. В течение 2 рабочих дней после 1 октября – передача информации академическому руководителю ОП
2.	Согласование предложенных тем ВКР руководством ОП	Академический руководитель ОП/ Учебный офис ОП	С 1 по 10 октября
3.	Информирование Департаментов и научных подразделений об утвержденных темах ВКР	Учебный офис ОП	В течение 1 рабочего дня с момента получения решения академического руководителя ОП о рекомендованном списке предлагаемых тем
4.	Дополнительное обсуждение тем ВКР, составление окончательного списка рекомендованных студентам тем	Департаменты и научные подразделения/ Академический руководитель/ Учебный офис ОП	В течение 3-х дней с момента получения уведомления от Учебного офиса Департаменты и научные подразделения могут обсудить причины отказа отклоненных тем. По итогам обсуждения академический руководитель может добавить некоторые темы.
5.	Публикация в открытом доступе на сайте ОП для студентов информации о предлагаемых темах, руководителях, Правилах и сроках выполнения работ	Учебный офис ОП / Менеджер ОП	Не позднее 15 октября текущего учебного года
6.	Инициативное предложение тем студентами	Студенты/ Департаменты/ Академический руководитель ОП	Не позднее 21 октября текущего учебного года
7.	Срок выбора студентом темы ВКР	Студенты	Не позднее 20 ноября текущего учебного года
8.	Закрепление тем ВКР приказом и информирование руководителей ВКР	Учебный офис ОП/ Академический руководитель ОП	Издание приказа – Не позднее 25 ноября текущего учебного года

9.	Изменение / уточнение темы ВКР (на основе соответствующего заявления (Приложение 4) студента, завизированного научным руководителем и академическим руководителем ОП)	Студент/ Учебный офис ОП/ Академический руководитель ОП	Не позднее 5 апреля текущего учебного года
----	---	--	--

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ВКР

п/п	Этап подготовки	Участники этапа подготовки ВКР	Сроки исполнения
1.	Подготовка и представление научному руководителю плана визуального исследования и проекта ВКР	Студенты / Научный руководитель	Не позднее 10 декабря текущего учебного года
2.	Утверждение плана визуального исследования и проекта ВКР	Академический руководитель / Научный руководитель / Учебный офис	Не позднее 25 декабря текущего учебного года
3.	Предъявление первого варианта ВКР	Студент/ Научный руководитель/ Учебный офис ОП	До 15 апреля
4.	Доработка ВКР, подготовка итогового варианта ВКР	Студент/ Руководитель	До 10 мая
5.	Загрузка итогового варианта ВКР в систему «Антиплагиат» (в специальном модуле LMS)	Студент	До 10 мая
6.	Предоставление руководителем отзыва на ВКР	Руководитель/ Учебный офис ОП	До 17 мая
7.	Представление в Учебный офис ОП печатного варианта ВКР, электронная версия которого была загружена в LMS, вместе с отзывом научного руководителя и выпиской из системы «Антиплагиат»	Студент/ Учебный офис ОП	До 20 мая
8.	Этап рецензирования ВКР: Назначение рецензента приказом	Академический руководитель ОП/ Учебный офис ОП/ Рецензент	До 1 мая
9.	Этап рецензирования ВКР: Направление ВКР рецензенту	Учебный офис ОП/ Рецензент	Учебный офис ОП направляет ВКР на рецензию не позднее, чем через три календарных дня после ее получения
10.	Этап рецензирования ВКР: Направление письменной рецензии на ВКР	Рецензент/ Учебный офис ОП	Не позднее, чем за 7 дней до даты защиты ВКР
11.	Этап рецензирования ВКР: Доведение содержания рецензии до студента	Учебный офис ОП/ Студент	Не позднее, чем за 3 дня до даты защиты ВКР

12.	Защита ВКР	Студент/ Руководитель/ Академический руководитель ОП	Сроки определяются учебным планом и графиком ИА в соответствии с Положением об итоговой аттестации студентов образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»
-----	------------	--	--

ФОРМА ЗАЯВЛЕНИЯ СТУДЕНТА НА ИЗМЕНЕНИЕ ТЕМЫ ВКР

Менеджеру факультета
Санкт-Петербургская школа
гуманитарных наук
и искусств, ОП «Дизайн»

— (ФИО)
от студента группы № _____
_____ курса ОП
«Дизайн»

_____ (ФИО студента)

Заявление

Прошу разрешить изменение темы моей выпускной квалификационной работы в 20__/20__ учебном году на:

_____ (наименование новой темы на русском языке)

_____ (наименование новой темы на английском языке)

(дата)

(подпись студента)

Согласовано с руководителем:

(подпись руководителя)

(расшифровка подписи)

Пример оформления титульного листа выпускной квалификационной работы

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

Факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств

Образовательная программа «Дизайн»

НАЗВАНИЕ
ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн»

Образовательная Программа «Дизайн»

Работа сдана в Учебный офис
«__» _____ 20__ г.

Студента (-ки) группы № _____

Защита состоялась
«__» _____ 20__ г.

_____ (Фамилия И.О., подпись)

Состав комиссии и подписи:

1. _____
2. _____
3. _____

Руководитель

Оценка за работу

(должность, степень,
Фамилия, И.О., подпись)

_____ оценка по пяти и (десяти) бальной системе

Санкт-Петербург, _____ г.

Пример формы отзыва руководителя на ВКР

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств

отделение/департамент/ школа/кафедра

Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу

Студента (тки) _____

Фамилия, имя, отчество

Образовательная программа «Дизайн»

на тему: « _____ »

№ п/п	Критерий	Баллы
1	Корректность формулировки объекта, предмета, цели и задач визуального исследования. Новизна концепции визуального исследования и проекта	0-2
2	Соотнесенность инструментов и материалов, используемых при подготовке визуального исследования и проекта, с актуальными тенденциями в сфере дизайна	0-2
3	Обоснованность отбора и качество анализа исторических источников и предметов культуры и искусства	0-2
4	Наличие авторского взгляда на выбранную тему визуального исследования. Отражение авторской идеи проекта в изобразительной форме в соответствии с темой исследования.	0-2
5	Соответствие оформления работы установленным требованиям. Сбалансированность и корректность использования композиционных и цветовых решений в проекте.	0-2
	<i>Итого</i>	<i>0-10</i>

Комментарии к оценкам:

Руководитель
ученая степень, звание,
кафедра/департамент
(место работы) _____

/подпись/ _____ И.О. Фамилия
Дата

Пример формы отзыва рецензента на ВКР

НАЗВАНИЕ ВУЗА РЕЦЕНЗЕНТА
Место работы (факультет, подразделение)

Рецензия
 на выпускную квалификационную работу бакалавра

Студента (тки) _____

Фамилия, имя, отчество

Факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств
 Образовательная программа «Дизайн»

на тему: « _____ »
 _____»

№ п/п	Критерий	Баллы
1	Корректность формулировки объекта, предмета, цели и задач визуального исследования. Новизна концепции визуального исследования и проекта	0-2
2	Соотнесенность инструментов и материалов, используемых при подготовке визуального исследования и проекта, с актуальными тенденциями в сфере дизайна	0-2
3	Обоснованность отбора и качество анализа исторических источников и предметов культуры и искусства	0-2
4	Наличие авторского взгляда на выбранную тему визуального исследования. Отражение авторской идеи проекта в изобразительной форме в соответствии с темой исследования.	0-2
5	Соответствие оформления работы установленным требованиям. Сбалансированность и корректность использования композиционных и цветовых решений в проекте.	0-2
	<i>Итого</i>	<i>0-10</i>

Комментарии к оценкам:

Рецензент

должность, ученая степень, ученое звание,

место работы _____ /подпись/ _____ И.О. Фамилия

Место печати

Дата

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВКР

Каждому члену итоговой аттестационной комиссии предлагается выставить оценку за работу студента по пяти критериям, основываясь на представленных к защите материалов — презентации студента, визуального исследования и проекта ВКР, отзыва научного руководителя и рецензента, ответов студента на вопросы и замечания в отзывах, вопросы членов комиссии.

Итоговая оценка комиссии является итоговой оценкой ВКР и определяется следующим образом. Рассчитывается среднее арифметическое оценок всех присутствующих членов комиссии. Если эта оценка является целой, то она считается итоговой. Если она не является целой, то округляется в сторону одного из двух ближайших целых значений, общее правило округления в таких случаях или направление округления в каждом конкретном случае определяет председатель комиссии.

№ п/п	Критерий	Баллы
1	Корректность формулировки объекта, предмета, цели и задач визуального исследования. Новизна концепции визуального исследования и проекта	0-2
2	Соотнесенность инструментов и материалов, используемых при подготовке визуального исследования и проекта, с актуальными тенденциями в сфере дизайна	0-2
3	Обоснованность отбора и качество анализа исторических источников и предметов культуры и искусства	0-2
4	Наличие авторского взгляда на выбранную тему визуального исследования. Отражение авторской идеи проекта в изобразительной форме в соответствии с темой исследования.	0-2
5	Соответствие оформления работы установленным требованиям. Сбалансированность и корректность использования композиционных и цветовых решений в проекте.	0-2
	<i>Итого</i>	<i>0-10</i>

Правила по подготовке и защите исследовательского проекта Project Proposal

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА PROJECT PROPOSAL

1.1 Проект выпускной квалификационной работы студента носит индивидуальный характер и выполняется индивидуально.

1.2 Проект должен представлять собой план будущего исследования, проясняющий структуру последнего, объясняющий основные исследовательские предпосылки автора, проблематику исследования, методологическую базу и гипотезы, выдвинутые автором, либо основные выводы.

1.3 Проект выполняется студентом на английском языке в виде письменного текста.

2. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА PROJECT PROPOSAL

2.1 Структура письменного текста (реферата) исследовательского проекта (Project Proposal)

Композиционная структура исследовательского проекта (Project Proposal) включает в себя следующие элементы:

- 1) Титульный лист (Cover page)
- 2) Аннотация (Abstract)
- 3) Введение (Introduction)
- Основная часть (Main part)
 - 1) Обзор литературы (Literature review)
 - 2) Методы (Methods)
 - 3) Предполагаемые или полученные результаты (Results anticipated \ achieved)
- Заключение (Conclusion)
- Список источников (References)
- Приложения (Appendices)

Все части, кроме приложений, являются обязательными структурными составляющими работы. Приложения включаются в работу при необходимости по усмотрению автора.

Титульный лист (Cover page) Project Proposal заполняется по строго определенным правилам. Титульный лист является первой страницей работы, но номер на нем не проставляется. На титульном листе указываются на английском языке:

- наименование вуза, факультета, кафедры
- имя, фамилия, номер группы автора работы;
- должность, ученая степень, фамилия, инициалы консультанта;
- место и год написания (см. «Образец титульного листа»).

Аннотация (Abstract) представляет собой краткое изложение работы с указанием:

- цели исследования;
- методов исследования и выборки
- предполагаемых результатов проведенного исследования
- структуры работы.

Аннотация состоит из одного абзаца и располагается на первой странице непосредственно перед основным текстом, отделяется от него двумя пробелами и по объему не должна превышать 10% от количества слов в основных информативных частях работы (введение, основная часть, заключение). Слово «Abstract» в аннотации не пишется.

Заголовки основных частей работы (Introduction, Literature Review, Methods, Conclusion) пишутся на отдельной строке без точки. Подзаголовки части Introduction (Background, Problem statement, Delimitations of the study, Professional significance, Definitions of key terms) пишутся в строку, выделяются жирным шрифтом и отделяются от основного текста точкой.

В Подразделах Introduction обосновывается актуальность выбранной темы (Background), определяются цели и задачи исследования (Problem Statement), раскрывается научная новизна решаемых задач (Professional Significance), при необходимости даются определения ключевых терминов (Definitions of key terms) с обязательным указанием источников. Рекомендуемый объем - 500 слов.

Основная часть исследовательского проекта (Project Proposal) состоит из трех частей (заголовки Literature Review, Methods, Results Anticipated пишутся на отдельной строке без точки) и включает в себя:

- анализ литературных источников,
- обоснование выбора методов,
- описание предполагаемых (или достигнутых на момент сдачи исследовательского проекта (Project Proposal) результатов.

Анализ литературы раскрывает состояние исследуемой проблемы в определенной области научных знаний с обоснованием направления исследования. Текст должен носить аналитический характер, внутритекстовые сноски оформляются в соответствии с требованиями APA (фамилия автора, год). Рекомендуемый объем – 1300 слов.

Раздел Методы включает в себя краткое описание методов исследования с обоснованием их выбора. Рекомендуемый объем – 300 слов.

Раздел (Предполагаемые) Результаты содержит описание (предполагаемых) результатов исследования, формулировка результатов должна коррелировать с поставленными задачами и выбранными методами. Рекомендуемый объем – 200 слов.

Заключение исследовательского проекта (Project Proposal) (Conclusion) представляет собой последовательное изложение полученных итогов и их соотношение с целью и задачами и практической значимостью, поставленными и сформулированными во введении.

Список используемой литературы (References) представляет собой список использованных в работе источников. В него могут входить статьи, монографии, книги, справочная литература и пр., а также информация, размещенная на академических электронных ресурсах.

Рекомендуемое количество источников, используемых в работе, - не менее 4. При необходимости использовать русскоязычные источники (максимально 2), они оформляются на русском языке и приводятся в конце списка. На все источники, указанные в списке, должны иметься ссылки в тексте работы.

Приложение – это часть основного текста, которая имеет дополнительное (обычно справочное) значение, но является необходимой для более полного освещения темы. В приложение выносятся материалы, не являющиеся существенно важными для понимания решения научной задачи. В приложении могут размещаться таблицы, графики, формулы, более полно раскрывающие отдельные аспекты работы.

Недопустим перенос в приложение информации, без которой понимание основной части становится затруднено, с целью обойти установленные рамки по количеству слов в основных частях работы.

2.2. Объем Project Proposal

Объем представляемого студентом Project Proposal составляет 2000 – 2500 слов.

Заданные требования к количеству слов, особенно его верхнего порогового значения, нацелены на проверку умений студента выделить наиболее информативно ценные идеи, а также умения краткого изложения информации, что в большой степени зависит от знаний аутентичных словосочетаний, идиоматических выражений и соответствующей терминологии по теме.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА PROJECT PROPOSAL

3.1 Критерии оценки языковой составляющей исследовательского проекта ВКР отражены в Таблице 1.

3.2 Критерии оценки содержательной составляющей исследовательского проекта ВКР:

Оценка “отлично” (8 - 10) выставляется при корректном изложении основных элементов исследовательского проекта, не противоречащих друг другу и правильно отражающих проводимую студентом исследовательскую работу.

Оценка “хорошо” (6 - 7) выставляется при корректном изложении основных элементов исследовательского проекта, связь между которыми однако недостаточно логична (например, теоретическая рамка не соответствует предполагаемому эмпирическому исследованию или представленный список задач не ведет к достижению сформулированной цели).

Оценка “удовлетворительно” (4 - 5) выставляется при отсутствие или некорректном изложении одного - двух элементов исследовательского проекта.

Оценка “неудовлетворительно” (1 - 3) выставляется при некорректном изложении или отсутствии более, чем двух элементов исследовательского проекта. и

Таблица 1

Шкала оценивания исследовательского проекта Project Proposal (максимальный балл – 10)

	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Выполнение коммуникативной задачи (содержание, форма, стилевое оформление)	Работа полностью отвечает требованиям, предъявляемым к исследовательским проектам (Project Proposal). Понятно, чем вызвана актуальность исследования, чему оно будет посвящено, как оно будет проводиться, какие результаты предполагается получить. Соблюдается научный стиль изложения.	Работа в целом отвечает требованиям, предъявляемым к исследовательским проектам. В целом понятно, чему будет посвящено предстоящее исследование/ проект, как оно будет проводиться, и какие результаты предполагается получить. В основном соблюдается научный стиль изложения.	Работа частично отвечает требованиям, предъявляемым к исследовательским проектам. Не всегда понятно, чему будет посвящено предстоящее исследование/проект, как оно будет проводиться, и какие результаты предполагается получить. Имеют место частые стилистические нарушения.	Работа не отвечает требованиям, предъявляемым к исследовательским проектам. Не понятно, чему будет посвящено предстоящее исследование/ проект, как оно будет проводиться и какие результаты предполагается получить. Не соблюдается научный стиль в изложении.
Организация текста (логика и структура)		Структура работы полностью соответствует требованиям,	Имеются отдельные отклонения от плана в структуре исследовательского	Рекомендуемая структура исследовательского проекта не соблюдается.

		указанным в Приложении 4. Студент использует языковые средства, обеспечивающие композиционную стройность и связность текста. Прослеживается четкая взаимосвязь «цель-методы-результат». Текст логично разделен на абзацы.	проекта. Имеют место отдельные недостатки при использовании средств логической связи. Не всегда прослеживается четкая взаимосвязь «цель-методы-результат». Деление на абзацы не всегда логично.	Отсутствует логика в изложении, имеются множественные ошибки в использовании средств логической связи. Деление на абзацы нелогично/отсутствует.
Языковое оформление (лексика, грамматика, орфография и пунктуация)	Богатое лексико-грамматическое оформление исследовательского проекта полностью соответствует поставленной задаче. Соблюдаются нормы орфографии и пунктуации. Допускаются лишь отдельные опечатки, не влекущие за собой нарушение лексико-грамматической и смысловой целостности текста. Термины используются корректно.	Студент демонстрирует достаточно высокий уровень владения языковыми средствами; в тексте встречаются единичные лексико-грамматические ошибки, не искажающие смысл высказывания. Профессиональная терминология в целом используется корректно, но могут быть единичные случаи подмены терминов. В целом соблюдаются нормы орфографии и пунктуации.	Лексико-грамматический запас ограничен и не позволяет в полной мере решить поставленную задачу; имеются множественные нарушения в использовании лексики и грамматики, профессиональной терминологии. Орфографические и пунктуационные ошибки затрудняют понимание текста.	Имеют место многочисленные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие понимание текста. Много грубых ошибок в использовании профессиональной терминологии.
Техническое оформление текста проекта		Техническое оформление работы полностью соответствует требованиям.	Имеют место немногочисленные отклонения (не более 3) от предъявляемых требований к оформлению исследовательского проекта на английском языке.	Имеют место многочисленные отклонения (более 3) от предъявляемых требований к оформлению исследовательского проекта на английском языке.

4. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА PROJECT PROPOSAL

4.1 Оценка за Project Proposal формируется на основе языковых и профессиональных компетенций, которые студент демонстрирует в своей работе.

4.2 Исследовательский проект оценивается Департаментом иностранных языков и научным руководителем студента, затем их оценки суммируются, и формируется итоговая оценка за Проект.

4.3 Оценка формируется по формуле: $O_{\text{и}} = 0,5 * O_{\text{я}} + 0,5 * O_{\text{п}}$, где $O_{\text{я}}$ – оценка, выставленная преподавателями Департамента иностранных языков НИУ ВШЭ СПб, а $O_{\text{п}}$ – оценка, выставленная научным руководителем студента.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА PROJECT PROPOSAL

5.1 Текст Проекта должен быть загружен студентом в LMS не позднее 01 марта текущего учебного года.

В течение месяца после загрузки текста Проекта студентом в LMS, преподаватели Департамента иностранных языков проводят проверку языковой составляющей работы и выставляют свою часть оценки, а научный руководитель студента проводит проверку содержательной составляющей работы и выставляет свою часть оценки.