МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение

высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет истории искусства

Кафедра кино и современного искусства

**Современные исследовательские подходы в науках об искусстве и культуре: конференция молодых ученых**

**Студенческая конференция Москва**

**25 – 26 октября 2019 г.**

**П РО Г Р А М М А**

Конференция состоится

в Российском государственном

гуманитарном университете

Москва, ул. Чаянова, д.15, Книжный магазин «У Кентавра»

Ст. метро «Новослободская», «Менделеевская»

**25 октября, пятница**

Российский государственный гуманитарный университет

Москва, ул. Чаянова, д.15, книжный магазин «У Кентавра»

**11.00 Открытие конференции**

**Приветственное слово**

Владимир Алексеевич Колотаев, *д-р филол. наук, декан факультета истории искусства*

**Вступительное слово организаторов конференции**

Александр Викторович Марков, *д-р искусствоведения, профессор кафедры кино и современного искусства*

Сергей Юрьевич Штейн, *канд. искусствоведения, доцент кафедры кино и современного искусства*

*Митник Маргарита Андреевна, аспирант кафедры КиСИ*

**Стиль: от древности к современности**

*Анна Андреевна Холомеева, ГИИ*

Керамика Саманидов: от каллиграфии к орнаменту

*Марина Игоревна Позднякова, МГУ им. М.В. Ломоносова,*

Столетняя война и поздняя готика в Нормандии

*Елизавета Алексеевна Зверкова, РГГУ* Традиционные японские татуировки: от истоков к современности

*Алексей Евгеньевич Котельвас, независимый исследователь*

Методологические стратегии исследования позы в искусстве

**Образ: новые перспективы иконологии и исследования иллюстраций**

*Елена Александровна Личманова, НИУ ВШЭ*

Происхождение многомедальонной концентрической композиции на примере типологического цикла Eton MS 177

*Михаил Анатольевич Рогов, СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина*

Иконографический мотив чуда о еврейке, призывавшей Богоматерь, в триптихе Иеронима Босха "Воз сена"

*Елена Владимировна Саковская, ГИИ*

«Производственный театр» В. Геннина в иллюстрациях рукописи «Абрисы»,1735г. Сюжетное, композиционное и жанровое своеобразие технической иллюстрации в первой половине XVIII века в России

*Анна Александровна Ушакова, РГГУ*

Сюрреалистическая книга и книжная иллюстрация Жоана Миро

**Вкус: история и проблемы**

*Эдуард Евгеньевич Мейер, РГГУ;*

О месте Певтингеровой таблицы в трудах современных исследователей

*Сергей Айказович Горюнов, РГГУ*

Как диктовалась норма, цензура живописи: к постановке проблемы

*Полина Георгиевна Ховаева, РГГУ*

Реставрация античной скульптуры в Италии в XVI в. От культа фрагмента ко вкусу к целостности.

*Наталья Сергеевна Дарзнек, независимый исследователь*

Исследования новой живописи в ГИНХУКе (Государственном институте художественной культуры) 1923-1926 гг. и их восприятие, и продолжение современными художниками Санкт-Петербурга.

*Ксения Олеговна Полежаева, МГУ имени М. В. Ломоносова*

Донна Тартт как арт-криминалист: расследования преступлений с предметами искусства в романе "Щегол"

*Полина Владимировна Дедюхина, МГУ имени В. Ломоносова*

Пути развития романа без слов в Европе и США первой половины XX века

**Конструкция: архитектура как структурирование мира**

*Элеонора Александровна Матюшкина, РГГУ*

Дом, храм, город: сакральное и земное

*Юлия Юрьевна Карпенкова, независимый исследователь*

Советский модернизм в архитектуре наукоградов на примере Обнинска, Пущино и Протвино

*Олеся Валерьевна Пискарева, РГГУ*

Градостроительная роль железнодорожных вокзалов Москвы

*Ангелина Дмитриевна Коровина, РГГУ*

Архитектура эко- тека в постройках Ф. Хундертвассера

**26 октября, суббота**

Российский государственный гуманитарный университет

Москва, ул. Чаянова, д.15, книжный магазин «У Кентавра»

**11.00 Открытие конференции**

**Визуально медийные искусства**

*Юлия Викторовна Журавлева, РГГУ*

In camera. Фотография и кино в живописи Ф.Бэкона

*Мария Владимировна Карпова, РГГУ*

Пути решения оформления научно-популярных изданий

*Светлана Сергеевна Кириченко, РГГУ*

Переосмысление и синтез классических жанров кино в творчестве режиссера Гильермо дель Торо

*Ксения Владимировна Щетинина, РГГУ*

Творчество Гаспара Ноэ в социокультурном контексте. Особенности формирования киноязыка”

 *Ирина Эдуардовна Бондаренко, РГГУ*

Визуальный образ реальных событий актуальной истории в американском игровом кинематографе 2000-х годов.

*Татьяна Игоревна Кожакору, РГГУ*

Изобразительные решения современных датских драматических фильмов.

*Анастасия Юрьевна Устругова, РГГУ*

Партиципаторные кураторские проекты в городском пространстве

*Елена Владимировна Шапавалова, РГГУ*

Виртуальная реальность в пространстве современного музея: на примере экспозиции замка Блуа

*Надежда Юрьевна Попова, РГГУ*

Городские арт-интервенции как специфической формы современного искусства

*Ольга Михайловна Щедрина, РГГУ*

Советское искусство в цифровую эпоху

*Кристина Игоревна Логинова, независимый исследователь*

Выразительные средства кинематографа в современных кинокомиксах DCEU

*Илья Александрович Гращенков, РГГУ*

Феномен идентичности при создании художественного образа в кино и визуально-медийном искусстве

*Маргарита Андреевна Митник, РГГУ*

Люстра как феномен культурного влияния