

Am 12. April 2019 wurde der hundertste Jahrestag der Gründung des Bauhauses gefeiert. Das Ziel meiner Forschungsarbeit ist es, die Prinzipien und Auswirkungen des Bauhauses auf die verschiedensten Bereiche unseres Lebens aufzuzeigen. Um dieses Ziel zu erreichen, habe ich mir folgende Aufgaben gestellt: 1) die Geschichte des Bauhauses zu analysieren sowie 2) den Einfluss der vor 100 Jahren entstandenen Ideologie auf die moderne Entwicklung der Architektur, des Designs und der Gesellschaft als Ganzes zu bestimmen. Die Aktualität meiner Forschungsarbeit besteht darin, dass ich versuche, die Ursachen der Popularität des Bauhauses festzustellen.

Während meiner Untersuchung habe ich verschiedene Forschungsarbeiten studiert und bin zu der Schlussfolgerung gekommen, dass die 1919 in Weimar gegründete Hochschule für Konstruktion und Design unsere Vorstellungen darüber, wie ein modernes Gebäude außen und innen aussehen soll und vor allem nach welchen Grundsätzen es gebaut werden soll, beeinflusst hat und sie auch weiterhin prägt. Das Bauhaus ist das größte Phänomen der Weltkunstkultur. Es ist eine bekannte Architektur- und Kunstschule und einer der Begründer der modernen Formgebung. Es fördert die Einfachheit und Rationalität der Formen, deren Schönheit und künstlerische Ausdruckskraft von ihrer praktischen Nützlichkeit herrühren sollten.

Zum Schluss bin ich zu der Meinung gekommen, dass das Bauhaus die Herangehensweise der Menschen an gewöhnliche Dinge grundlegend verändert hat. Einerseits ist das Bauhaus durch den enormen Akzent auf Funktionalität, Benutzerfreundlichkeit und prägnantes Design bis heute gefragt. Andererseits konnte seine Popularität dank seiner grundlegenden Prinzipien beibehalten werden, die seit der Bildung der neuen Schule unverändert geblieben sind.