

## **САЛТЫКОВА Вероника Алексеевна**

Кандидат искусствоведения

21 марта 1987

[vsaltykova@hse.tu](mailto:vsaltykova@hse.tu)

### Образование

2009–2012 МГУ им. М.В. Ломоносова, аспирантура кафедры всеобщей истории искусства.

Тема диссертации: «Девять доблестных мужей и девять доблестных жен в западноевропейском изобразительном искусстве XIV–XVI веков» (защита диссертации состоялась 11 июня 2014 года)

2004–2009 МГУ им. М.В. Ломоносова, исторический факультет, отделение истории искусства. Специалитет, диплом с отличием

### Стажировки

Июнь – сентябрь 2012 Университет Париж 1 Пантеон-Сорбонна, Франция. Стажировка в рамках межвузовского обмена

### **Основной опыт работы**

Март 2020 – н.в. Руководитель проектной группы

Управление образовательных инноваций и специальных международных программ НИУ ВШЭ, Москва

Январь 2020 – н.в. Доцент

Департамент интегрированных коммуникаций

Проведение семинаров по всеобщей истории искусства для I курса бакалавриата ф-та коммуникаций, медиа и дизайна.

НИУ ВШЭ, Москва

Июль 2014 – март 2020 Научный сотрудник

Научно-хранительский отдел «Оружейная палата»

Музеи Московского Кремля

Сентябрь 2008 – Март 2013 Искусствовед-эксперт

Аукционный дом «Магнум Арс», Москва

### **Педагогический опыт**

Старший преподаватель

Сентябрь 2015–2016

Российская Академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

Курс лекций: «Западноевропейское искусство Средних веков»

Сентябрь 2011 – июнь 2013

Преподаватель

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт истории культур» (УНИК), Москва

Чтение лекционных курсов: «Искусство античности», «Искусство Средних веков»,

проведение семинаров в ГМИИ им. А.С. Пушкина, проведение вебинаров для студентов дистанционной формы обучения.

### **Научно-популярные лекции/ радиопередачи**

2019 – 2020 Участие в серии передач, посвященных известным фамилиям /Радио «Маяк»

2019 Лектор/ Проект «Синхронизация», Москва, [www.synchronize.ru](http://www.synchronize.ru)

2014 – Лектор/ Культурный центр «Пунктум», Москва  
Цикл лекций по искусству Возрождения

### **Иностранные языки**

Английский – В1

Французский – С1

*Доклады на конференциях в 2018–2019 гг.*

- «Символы евангелистов в миниатюрах Евангелия 1571 года из Благовещенского собора Московского Кремля: вопросы иконографии» / «XXVII Международные Рождественские образовательные чтения» (29-30 января 2019);
- «Лицевое Евангелие 1684 года из Архангельского собора Московского Кремля. О некоторых особенностях иконографии» / Конференция «Архангельский собор Московского Кремля. К 510-летию» (20 ноября 2018 г.).

*Некоторые публикации:*

- Каталог выставки «Петр. Первый. Коллекционер, исследователь, художник» (Музеи Московского Кремля, 2019). Кат. описания №4–6.
  - «Лицевое Евангелие 1684 года из Архангельского собора Московского Кремля и традиции иллюстрирования рукописей в царских мастерских во второй половине XVII века» для сборника «Материалы и исследования. Государственный историко- культурный музей-заповедник «Московский Кремль» (сдается в печать в IV кв. 2019).
- Под девичьей фамилией:
- Ворошень В.А. «Neuf Preux» и «uomini famosi». К вопросу о взаимосвязи двух популярных тем в изобразительном искусстве позднего Средневековья и Северного Возрождения // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. No 3 (17). Часть 1. Тамбов, 2012. С. 54–62.
  - Ворошень В.А. Шпалеры с изображением Девяти доблестных героев в собрании замка Ланже (Франция) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. No 2. Часть 2. Москва, 2012. С. 145–155.
  - Ворошень В.А. «Девять героев» (Neuf Preux) в европейском изобразительном искусстве XIV–XVI вв. // Вестник Московского Университета. Серия 8 «История». No 3. Москва, 2011. С. 117–128.
  - Ворошень В.А. Иллюзионистические эффекты во франко-фламандской книжной миниатюре XV века // Материалы научной конференции «Проблемы истории искусства и реставрации художественных ценностей глазами студентов и аспирантов». Издательский центр РГГУ. Москва, апрель, 2009. С. 12–21.
  - Ворошень В. Владимир Боровиковский: к 250-летию со дня рождения // Журнал «Искусство», No 5. Москва, 2007. С. 18–19.