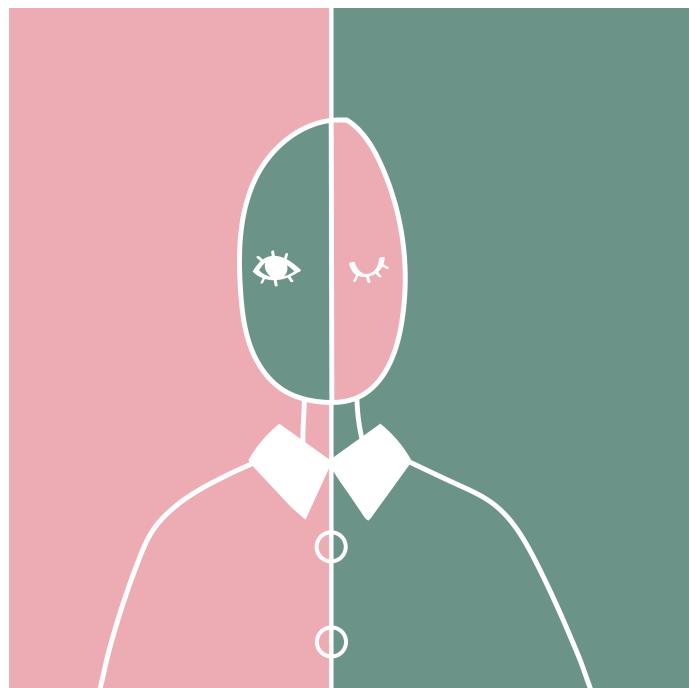


Х ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ

Границы в современной культуре и обществе



15-16 мая 2020 года

Регистрация на секции обоих дней: <https://conf-hsecult.timepad.ru/event/1312569/>

Научно-исследовательский университет
«Высшая школа экономики»
Школа культурологии



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Программа конференции

15 мая

11:00–12:00 — пленарный доклад Виталия Анатольевича Куренного
«Граница: от метафизики до культур-социологии и туризма».
Регистрация: <https://conf-hsecult.timepad.ru/event/1312574/>

Секция «Граница как пространственная категория»

12:30–13:15 — выступления
13:15–13:45 — обсуждение
Эксперты: Виталий Анатольевич Куренной,
Александр Сергеевич Сувалко.
Модератор: Елизавета Криволапова (студентка 3 курса ОП
«Культурология», НИУ ВШЭ)
Организатор: Дарья Архипенко (контакт:
https://vk.com/darria_arrh)

Категории пространства и ощущения их границ у жителей горных сел Закарпатья

Анна Хребтова (студентка 3 курса бакалавриата факультета журналистики МГГЭУ);
Таисия Петровичева (студентка 2 курса бакалавриата исторического факультета ГАУГН).

Специфика границ между особо охраняемыми природными территориями и прилегающими населёнными пунктами

Владимир Григорьев (студент 2 курса ОП «Культурология», НИУ ВШЭ).

Взаимоотношения волонтерского сообщества и особо охраняемой природной территории на примере национального парка «Земля леопарда»

Дарья Гусева (студентка 2 курса ОП «Культурология», НИУ ВШЭ).

Под знаком Меркурия: ртуть и находки в стенах, полу и потолке как мотив городского фольклора

Иван Сапогов (студент факультета права НИУ ВШЭ); Вадим Данилов (студент магистратуры Высшая школа европейских культур, РГГУ).

13:45–14:00 — перерыв

Секция «Конструирование антропологических границ»

14:00–14:45 — выступления

14:45–15:15 — обсуждение

Эксперт: Руслан Заурбекович Хестанов

Модератор: Полина Ваневская

(студентка 1 курса магистерской программы
«Визуальная культура», НИУ ВШЭ)

Организатор: Мария Кожаринова

(контакт: <https://vk.com/m.kozharinova>)

Репетитор или наставник?

Возведение границ приватности как осознанная стратегия

Мария Четверикова (студентка 4 курса ОП «Культурология», НИУ ВШЭ).

Адаптация к «новым» границам: приватное и публичное в поселке на юге Тамбовской области

Наталия Алуферова (студентка 2 курса магистратуры факультета социологии, МВШСЭН).

Границы, прокладываемые через речь: социально детерминированное существование

русского языка

Екатерина Репина (студентка 2 курса магистратуры факультета антропологии, ЕУСПБ).

Язык русских немцев «квеля»: кризис или репрезентация идентичности

Софья Сазонова (студентка 3 курса бакалавриата культурологии, МГЛУ)

15:15–15:30 — перерыв

Секция «На пути к новой антропологии»

15:30–16:15 — выступления

16:15–16:45 — обсуждение

Эксперт: Илья Николаевич Инишев.

Модератор: Леонид Грибков

(студент 1 курса магистратуры

«Визуальная культура», НИУ ВШЭ)

Организатор: Ракитина Наталия,

контакт: https://vk.com/natali_syncro

«Разумные» технологии и граница человека и техники

Эмма Барсегова (студентка 4 курса ОП

«Медиакоммуникации», НИУ ВШЭ).

Влияние границ человеческой природы на моральную допустимость биотехнологий

Виктория Кукушкина (студентка 2 курса ОП

«Философия», НИУ ВШЭ).

Орбитинг, гостинг, овершеринг: трансформация культуры расставаний в эпоху социальных сетей

Анна Ким (студентка 2 курса магистратуры «Визуальная культура», НИУ ВШЭ).

Роль экрана в вебкам индустрии: выстраивание границы или предоставление доступа

Анастасия Шилова (студентка 1 курса магистратуры «Визуальная культура», НИУ ВШЭ).

16:45–17:00 — перерыв.

Секция «Границы в медиакультуре»

17:00–17:35 — выступления

17:35–18:00 — обсуждение

Эксперт: Илья Владимирович Кукулин,
Земфира Каурбековна Саламова.

Модератор: Александра Михайлиди (сту-
дентка 1 курса магистерской
программы «Визуальная культура», НИУ
ВШЭ).

Организатор: Филиппенкова Александра
(контакт: https://vk.com/a_filippenkova)

**Граница между вымышленным и реальным в источниках био-
графий представительниц английского королевского дома в 21
веке на примере кейса Меган Маркл и Кейт Миддлтон**

Вера Абросимова (студентка 2 курса ОП «Культурология», НИУ
ВШЭ).

**Граница между Интернет-знаменитостью и знаменитостью в
традиционной медиа-культуре**

Мария Кожаринова (студентка 2 курса ОП «Культурология», НИУ
ВШЭ).

**Поприветствуйте на сцене — Мисс Сосиель Д'станс: как коро-
навирус изменил**

сферу развлечений на примере драг-выступлений

Марина Праурова (студентка 2 курса ОП «Культурология», НИУ
ВШЭ).

18:30 — в рамках вечерней программы состоится просмотр и об-
суждение фильма «**Сцены из карантинной жизни**» (реж. Полина
Мельник).

Регистрация: <https://conf-hsecult.timepad.ru/event/1312576/>

16 мая

11:00–12:00 — пленарный доклад Екатерины Борисовны Деминцевой
«Этнические vs социальные границы: изучение миграций и мигрантов в России».

Регистрация:

<https://conf-hsecult.timepad.ru/event/1312575/>

Секция «Современное осмысление исторических границ»

12:30–13:05 — выступления

13:05–13:30 — обсуждение

Эксперт: Мария Львовна Майофис.

Модератор: Ксения Ермишина (студентка 1 курса магистерской программы «История советской цивилизации», МВШСЭН).

Организатор: Ракитина Наталия,
(контакт: https://vk.com/natali_syncro)

Пермские деревянные боги-искусство на границе веры

Яна Кузнецова (студентка 2 курса ОП «Культурология», НИУ ВШЭ).

Дихотомия «я/другой» в условиях военных действий на примере войны в Афганистане 1979–1989 годов

Александра Иванова (студентка 2 курса ОП «Культурология», НИУ ВШЭ).

Всесоюзные конкурсы школьных сочинений 1967–1968 гг. как инструмент идеологического воспитания советской молодежи

Михаил Свирин (студент 2 курса ОП «История», НИУ ВШЭ).

13:30–13:45 — перерыв.

Секция «Музеи и культурная политика»

13:45–14:20 — выступления

14:20–14:45 — обсуждение

Эксперт: Виталий Анатольевич Куренной.

Модератор: Ирина Прус (студентка 4

курса ОП «Культурология», НИУ ВШЭ).

Организатор: Александра Иванова

(контакт: vk.com/siefallenin)

Культурная политика в онлайн-формате: об исторических претекстах и эпистемологических границах русского научпопа

Степан Попов (студент 4 курса бакалавриата, НИУ ВШЭ СПб).

Экран как граница и связующее звено между музеем и его аудиторией в контексте сети Интернет

Елена Черезова (студентка 1 курса магистратуры «Музеология», СПбГИК).

Музей без границ — взаимосвязь диджитализации музеев и инклюзивности

Диля Ташмухамедова, Анна Шведова (студентки 3 курса ОП «История искусств», НИУ ВШЭ).

14:45–15:00 — перерыв.

Секция «Актуальные художественные практики в цифровую эпоху»

15:00–15:45 — выступления

15:45–16:15 — обсуждение

Эксперт: Ян Сергеевич Левченко.

Модератор: Роман Дарган (студент 1 курса магистерской программы «Визуальная культура», НИУ ВШЭ).

Организатор: Юлия Фукалова
(контакт: https://vk.com/fukalova_jx)

Цифровой медиа-арт: границы «реального»

Марина Коноваленко (соискатель степени кандидата культурологии, РГГУ).

Сетевое искусство: проблемы трансмедиальности в цифровом пространстве

Пётр Сквородников (студент аспирантуры Школы дизайна НИУ ВШЭ).

Alternate reality games: пересмотр границ между реальным и виртуальным в поле современной культуры

Марк Пащенко (студент 3 курса Школы дизайна НИУ ВШЭ),
Александра Дмитриевна Старусева-Першееva (преподаватель Школа дизайна НИУ ВШЭ).

Дизайн vs искусство: сдвиг границ и трансформация значений в цифровой среде

Динара Халикова (студентка 1 курса магистерской программы «Визуальная культура», НИУ ВШЭ).

16:15–16:30 — перерыв.

Секция «Возведение и размывание границ в искусстве»

16:30–17:15 — выступления

17:15–18:00 — обсуждение

Эксперт: Анна Геннадиевна Ганжа.

Модератор: Василий Еленкин

(студент 3 курса ОП «Культурология», НИУ ВШЭ).

Организатор: Илья Сусланко

(контакт: <https://vk.com/ilyasuslyanko>)

Разрушить четвертую стену: как изменяются границы в современном российском театре?

Юлия Фукарова, (студентка 2 курса ОП «Культурология», НИУ ВШЭ).

Запредельный нуар: размывание границ жанра нуар в фильме Альфреда Хичкока «Головокружение»

Дарья Архипенко (студентка 2 курса ОП «Культурология», НИУ ВШЭ);

Игорь Яськов (студент 1 курса магистерской программы «Визуальная культура», НИУ ВШЭ).

Спектакль между документальностью и акционизмом

Наталия Ракитина (студентка 2 курса ОП «Культурология», НИУ ВШЭ).

Размывание границ между искусством и массовой культурой на примере творчества Джоффа Кунса

Юлиана Гарифуллина (студентка 2 курса ОП «История искусств», НИУ ВШЭ).

18:10 — в рамках завершения конференции мы приглашаем всех участников для просмотра фильма **«Незатопленные истории Белого озера»** (реж. Анор Тукаева). Фильм также можно посмотреть на Youtube: <https://bit.ly/krochino2020>.

18:40 — обсуждение фильма, в рамках которого выступят:

Анор Тукаева, режиссер фильма, директор Благотворительного фонда «Центр возрождения культурного наследия "Крохино"».

Виталий Куренной, руководитель Школы культурологии, профессор, Дмитрий Лисицын, социолог, генеральный директор центра социального проектирования «Платформа», Николай Аввакумов, скульптор, реставратор, один из учредителей благотворительного фонда спасения дома Ярошенко.

Модератор: Александр Сувалко, преподаватель Школы культурологии.

Регистрация: <https://conf-hsecult.timepad.ru/event/1312577/>.

ОРГКОМИТЕТ



Куренной Виталий
Анатольевич



Хестанов Руслан
Заурбекович



Дмитриев Тимофей
Александрович



Деминцева Екатерина
Борисовна



Белова Екатерина
Дмитриевна

ОРГАНИЗАТОРЫ

Рогинская Ольга Олеговна

Талавер Александра Владимировна

Сувалко Александр Сергеевич

Архипенко Дарья

Иванова Александра

Кожаринова Мария

Праурова Марина

Ракитина Наталия

Сусланко Илья

Филиппенкова Александра

Фукалова Юлия