

ЦИК СССР

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ

~~ИЗДАНИЕ~~

34

А. М. Мерварт

ГРАММАТИКА

ТАМИЛЬСКОГО РАЗГОВОРНОГО ЯЗЫКА

ЦИК СССР
154/4-5
М-52
55507
178044

Испол

ЛЕНИНГРАД 1929

Издание Ленинградского Восточного Института имени ~~Ленина~~

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Национальное движение в Индии вызвало в жизнь все растущий интерес к живым языкам этой страны. Как в индийских университетах, так и в высших востоковедческих учебных заведениях Европы преподаются и подвергаются научному исследованию те языки, которые служат выразителями современной жизни и мысли Индии. Наряду с великими арийскими языками севера: Урду, Хинди, Бенгали и Маратти, видное место занимает тамильский язык, как самый важный представитель дравидийских языков южной Индии. Поэтому предлагаемая здесь грамматика тамильского языка послужить, надо думать, к заполнению некоторого пробела в русской индологии и языковедении.

Южная, дравидийская, Индия нам более чужда, чем северная, арийская, с которой нас связывает языковое родство и некоторое, правда неясное, представление о культурной, а может быть даже и расовой общности. В темнокожих жителях южной Индии все кажется нам экзотичным, далеким. И все же культура дравидцев является чрезвычайно важным фактором в общендийской культуре и оставила глубокий след в культуре северной, арийской Индии. Современный индолог не обойдется без изучения дравидийского элемента в культуре Индии и хотя бы поверхностного знакомства с дравидийскими языками. Все более увеличивается число ученых, рассматривающих индийскую культуру как создание не только одного арийского гения, и находящих объяснение для многих своеобразных сторон индийского быта в дравидийских его элементах.

Тамилский язык, являющийся наиболее характерным и разнотипным представителем дравидийского семейства языков, на которых говорят свыше 65 миллионов жителей Индии, представляет большой интерес также и для специалиста по сравнительному языковедению. В этом языке имеется целый ряд своеобразных грамматических явлений, знакомство с которыми значительно расширяет кругозор языковеда, обычно ограничивающегося одним индо-европейским семейством.

Наконец, изучение языка и литературы тамилского народа само по себе представляет большой интерес. Дравидийские племена сумели сохранить свою самобытность несмотря на сильнейшее влияние арийской культуры. В особенности это можно сказать про тамил^{ов}, создавших большую, во многих отношениях оригинальную, литературу и меньше чем другие дравидийские племена поддавшихся влиянию санскритской литературы и арийской культуры.

Настоящая грамматика тамилского разговорного языка преследует две цели: она должна с одной стороны создать первоначальный грамматический фундамент для желающих практически овладеть современной тамилской речью и изучить изящную, научную и газетную литературу наших дней. Поэтому язык классической литературы приводится лишь в отдельных случаях, как материал для сравнения. Этой чрезвычайно важной области тамилского языка будет посвящена отдельная работа. С другой стороны мне хотелось дать краткое и наглядное аналитическое изложение своеобразного и интересного во многих отношениях строя этого языка, которое было бы полезно для индологов-недравидистов и для языковедов вообще.

Настоящий очерк является не только первой работой по дравидийским языкам на русском языке, но и отличается по способу изложения грамматических фактов от существующих на европейских и индийских языках грамматик тамилского языка. В нем я сделал попытку изложить грамматический материал, исходя из двух основных характерных признаков самого тамил-

ского языка: агглютинативного строя и отсутствия дифференциации между глаголом и существительным. Благодаря последовательно проведенному принципу агглютинации изложение морфологии, в частности образования так наз. глагольных форм, сводится к анализу сравнительно немногих формативных элементов суффиксального типа. Благодаря тому, что так наз. глагол принципиально не отличается от существительного, все учение о фразе, в частности о прилагочных предложениях, сводится к ознакомлению с рядом суффиксальных слов и частиц, тех самых, которые употребляются для выражения грамматических функций существительного и прилагательного. Таким образом анализ явлений тамилского языка сводится главным образом к разбору суффиксального материала и его функций. Насколько этот способ изложения дает ясное и наглядное представление о структуре тамилского языка, судить представляю читателю.

А. Мерзарт.

1 июля 1928 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	стр.
I. Введение	13
§ 1. Распространение и происхождение дравидийских языков	13
§ 2. Отдельные дравидийские языки, область их распространения и численность	15
§ 3. Особое значение тамильского языка среди дравидийских языков	16
§ 4. Некоторые особенности тамильского языка	19
II. Фонетика.	
§ 5. Звуки и письмо	22
§ 6. Гласные	23
§ 7. Согласные	26
§ 8. Сочетания согласных с гласными	31
§ 9. Некоторые фонетические особенности тамильского языка	32
§ 10. Изменение звуков при сочетании слов (Сандхи).	34
1) Удвоение начального согласного	34
2) Удвоение конечного согласного	36
3) Исчезновение неустойчивого конечного гласного	36
4) Вставление согласных между гласными	36

5) Слияние гласных	38
6) Уподобление при встрече согласных	38
а) <i>m</i> со взрывными	38
б) <i>n</i> со взрывными	39
в) <i>l</i> со взрывными	39
г) <i>l</i> с носовыми	39
д) двойное уподобление	39
е) уподобление носовых друг другу	39
ж) изменение <i>t</i> после <i>n</i> , <i>ŋ</i>	40
з) сложное уподобление	40

III. Морфология.

§ 11. Корни тамильского языка.	42
§ 12. Изменение корней.	44
а) Чередование однородных кратких и долгих гласных:	45
1) при чередовании атрибутивного и самостоятельного значения	45
2) при чередовании глагольного и существительного значения	46
3) при чередовании существительного и глагольного значения	47
4) для обозначения времени действия.	47
б) Чередование разнородных гласных.	47
в) Изменение конечного согласного корня	47
1) удвоение	47
2) изменение под влиянием суффикса	48
3) назализация	48
4) чередование взрывного с носовым.	49

§ 13. Категории формативных суффиксов (с двумя примерными семействами слов).	49
§ 14. Формативный гласный <i>u</i>	56
§ 15. Формативные гласные <i>a</i> и <i>ā</i>	57
§ 16. Формативный гласный <i>i</i>	59
§ 17. Формативный гласный <i>ai</i>	60
§ 18. Формативные согласные.	61
§ 19. Применение формативных гласных и согласных для образования «глагольных» форм: а) <i>i</i> и зубной ряд — <i>t</i> , <i>tt</i> , <i>nt</i>	62
§ 20. Применение формативных согласных для образования «глагольных» форм: б) губной и губо-зубной ряд — <i>p</i> , <i>pp</i> , <i>v</i>	68
§ 21. Применение формативных согласных для образования «глагольных» форм: в) задне-небный ряд — <i>k</i> , <i>kk</i>	70
§ 22. Фонетические изменения при образовании «глагольных» форм.	72
§ 23. Закономерность в употреблении формативов трех рядов.	74
§ 24. Применение формативного согласного <i>m</i> (<i>im</i>) для образования прилагательных и «глагольных» форм.	80
§ 25. Обзорение форм соответствующих простым временам нашего глагола.	82
§ 26. «Глагольные» существительные с формативами: <i>a</i> , <i>ka</i> , <i>kka</i> , образование «страдательного залога»	82
§ 27. Сложные «глагольные» формы.	84
§ 28. Суффиксы отрицания <i>al</i> , <i>il</i> и другие способы выражения отрицания.	87

стр.

§ 29. <i>al</i> как форматив для образования «глагольных» существительных.	93
§ 30. <i>ai</i> и сочетания с <i>ai</i> как формативы для образования «глагольных» существительных.	95
§ 31. Сочетания формативных согласных, <i>t</i> , <i>p</i> , <i>v</i> , <i>c</i> , <i>cc</i> , <i>nc</i> , <i>t</i> , <i>tt</i> , <i>nt</i> , <i>m</i> и др. с формативными гласными.	97
§ 32. Слоговые формативные суффиксы состоящие из гласного и плавного (<i>al</i> , <i>ar</i> , <i>il</i> и т. д.).	89
§ 33. Форматив <i>am</i>	100
§ 34. Формативы действующих лиц <i>ai</i> , <i>al</i> , <i>ar</i>	101
§ 35. Суффиксы множественного числа.	103
§ 36. Суффиксальные слова.	105
§ 37. Удвоение слов и звукоподражание.	106
§ 38. Образование числительных.	109
IV. Синтаксис.	
§ 39. Типы предложений.	115
§ 40. Выражение эмоций при помощи восклицаний и междометий.	116
§ 41. Выражение волевых импульсов; приказы и запрещения.	117
§ 42. Представление и его выражение (общие замечания).	120
§ 43. Вопросы.	121
§ 44. Неполные фразы.	123
§ 45. Способы выделения и подчеркивания отдельных частей предложения.	124
§ 46. Способы соединения предложений и отдельных частей предложения.	129

стр.

§ 47. Способы выражения обобщения и отрицания. . .	133
§ 48. Основные элементы представления и их выражение в предложении: а) сказуемое.	136
§ 49. Основные элементы представления и их выражение в предложении: б) подлежащее.	145
§ 50. Уточнение представления при помощи атрибутивных определений.	150
§ 51. Уточнение представления при помощи прямого дополнения.	158
§ 52. Уточнение представления при помощи косвенного дополнения.	162
§ 53. Уточнение представления при помощи определения причины, средства, условий действия. . .	168
§ 54. Уточнение представления при помощи определения сопровождающих лиц, предметов, обстоятельств.	176
§ 55. Уточнение представления при помощи определения места и времени действия:	179
а) места и времени вообще.	179
б) направления «откуда» и «куда»	183
в) детального указания места и времени.	184
1) у которого происходит действие.	184
2) около которого происходит действие.	185
3) на котором происходит действие.	186
4) под которым » » 187	
5) позади и после которого происходит действие. .	187
6) перед которым » » 188	
7) до которого » » 189	
8) внутри и вне которого » » 190	

§ 56. Уточнение представления путем сравнения.....	стр. 191
§ 57. Примеры современного прозаического стиля....	193
§ 58. Заключение: Наиболее характерные черты та- мильской грамматики, и их значение для общего языковедения.....	221

I.

Введение.

§ 1. Распространение и происхождение дравидских языков.

Тамильский язык принадлежит к дравидскому семейству языков. Область распространения этой группы — южная Индия, так наз. Декканский полуостров. Однако и на северо-востоке и на крайнем северо-западе Индии сохранились небольшие островки дравидских языков, существование которых свидетельствует о том, что когда-то это семейство имело значительно более широкое распространение, чем теперь. Есть основание думать, что до прихода арийцев — приблизительно во втором тысячелетии до нашей эры — население северной Индии говорило отчасти на дравидских языках, отчасти на языках семейства Мунда. Появление из Средней Азии арийцев вытеснило дравидские языки за горную преграду, отделяющую северо-индийскую равнину от Декканского полуострова. На западе арийская волна захлестнула даже часть Декканского полуострова (приблизительно теперешнюю Бомбейскую провинцию), пробираясь к югу по прибрежной полосе, Конкану, и по горам Западных Гхатов. (См. карту).

Дравидский островок на северо-востоке находится в Радж-махальских горах у самого берега Ганга. Он окружен с одной стороны языками Мунда, с другой — бенгальским языком, т. е. одним из арийских языков. Этот отдаленный осколок является как бы памятником той борьбы, которую вели, и местами еще ведут, между собой эти три главные языковые семейства Индии.

§ 2. Отдельные дравидийские языки, область их распространения и численность.

В южной Индии, их теперешней области распространения, дравидийские языки распределены следующим образом: 1) В низменностях к западу и к востоку от южно-индийской горной системы, а также на Деканском плоскогорьи, где издавна живет оседлое земледельческое население, создавшее высокую культуру, возникло четыре литературных дравидийских языка: Тамил, Малайлам, Каннада и Телугу (см. карту). Тамил и Малайлам находятся в столь близком родстве друг с другом, что их можно рассматривать, как диалекты одного языка. Тамил является языком жителей «Карнатака», т. е. южной части равнины, расположенной между Восточными Гхатами и Коромандельским берегом. Северная граница этого языка проходит несколько севернее Мадраса, теперешней столицы южной Индии. Частично тамильский язык захватывает и Малабарский берег. Последний в своей средней части является родиной языка Малайлам. Северная часть Карнатаки и большая часть Деканского плоскогорья — область языка Телугу. Язык Каннада распространен по южной части плоскогорья с выходом на среднюю часть Малабарского берега. Северная половина западного берега, так наз. Конкан, входит уже в область арийских языков. Число лиц, говорящих на культурных дравидийских языках, достигает 62.000.000, из которых на Телугу приходится 23.500.000, на Тамил — 21.000.000, на Каннада — 10.500.000 и на Малайлам — 7.000.000.

Uralisch, Zeitschr. für Indologie und Iranistik III (1925), стр. 81—112 «финно-угорская» теория. Friedr. Müller Grundriss der Sprachwissenschaft II, 1 стр. 95 «австралийская» теория (ср. также Encyclopaedia Britannica (1910) под словом Dravidian) Неубедительная теория о родстве дравидийских языков с корейским: Н. В. Hulbert, Comparative Grammar of the Korean language and the dravidian family of languages. Seoul, 1906. — G. Hüsing в «Memnon» IV, p. 5 f. высказывается в пользу «кавказской» теории. На основании некоторых данных из области материальной культуры James Hornell, the origins and ethnological significance of Indian boat designs. Memoirs of the As. Soc. of Bengal, 1920, vol. VII № 3 pp. 225—226 приходит к предположению о родстве дравидийской культуры с средиземноморской.

2) Другие дравидийские языки не имеют письменности. На них говорят разбросанные по горам и лесам южной и средней Индии дикие и полудикие племена охотников, пастухов и первобытных земледельцев. Есть основание думать, что большинство этих племен до-дравидийского происхождения, и что они заимствовали свой теперешний язык от дравидийцев. В горах южной Индии, в частности на Нилгирл, и в их окрестностях живут племена Тода (730 чел.) Кота, (1280 чел.) и Кодагу (43.000 чел.). Единственный язык, не имеющий собственной письменности, несмотря на то, что носители его живут в культурных условиях малабарской низменности, это Тулу (535.000 чел.), к северу от Малайлам и к югу от Каннада.

Дравидийские языки средне-индийских горных лесов следующие: 1) Гонд, на котором говорят свыше полутора миллионов человек, 2) язык Ораон—около 800.000 человек, 3) Кхонд—530.000 человек, 4) Раджамахал—65.000 чел. и несколько мелких наречий. Кроме этого на языке Брахуй, в Беджпистане, говорят свыше 170.000 человек.

§ 3. Особое значение тамильского языка среди дравидийских языков.

Тамильский язык признается наиболее характерным представителем дравидийского семейства, хотя он по численности стоит на втором месте. Он и получил самую разностороннюю и подробную научную разработку из всех языков этой группы. Причин для этого несколько:

1) Тамилы — самое предприимчивое из южно-индийских племен; они распространились далеко за пределы своей индийской родины. В этом отношении они занимают одно из первых мест среди народов юго-восточной Азии вообще. Достаточно указать на то, что малайские слова *karral* — «корабль» и *kadei* — «рынок» заимствованы из тамильского языка. Это свидетельствует о древней морской торговле и связи тамиллов с островами Малайского архипелага. И сейчас тамильские

работные, так же как и тамильские купцы и банкиры, встречаются во всех портовых городах Индийского и Тихого океана, от Кашпата до Гонконга. На одних Цейлонских чайных плантациях находят заработок около полумиллиона тамильских баграков.

2) На этом языке существует богатая литература, начало которой восходит к первым столетиям нашей эры. Эта литература, правда, состоит отчасти из переделок санскритских сочинений, при чем однако некоторые произведения, как *Ramāyana* Камбап'а, не уступают подлинникам по своим литературным достоинствам. Но кроме этого, классическая тамильская литература представлена целым рядом выдающихся оригинальных произведений. Первое место между ними занимает знаменитый сборник стихов о житейской мудрости *Kural* поэта *Tiruvalluvar*; очень интересны поэтические романы из буддийской и джайнской жизни, как *Maitrēśakai*, *Śhararāyikāvat* и др.; гимны разных шиваитских поэтов и т. д. Сюда относятся также очень интересная философская литература, в особенности из области системы *Saivasiddhāntam*. Столь же интересна народная литература: пословицы, песни, рассказы, сказки, которые рисуют нам тамилла, как умного, не лишенного чувства юмора человека, с деловым и трезвым взглядом на жизнь, одаренного в то же время большой политической и религиозной страстностью. Современная тамильская литература ценна тем, что она отражает передовую социальную, политическую и научную жизнь южной Индии, сосредоточенную в городах Мадрасе и отчасти Мадурае, Танжоре, Яффне.

3) С довольно ранних времен тамильский язык сделался предметом грамматической разработки. Существует ряд древних туземных грамматик, как *Tolkāppiyam*, автором которой считается *Tirumattakēṇi* из города *Tolkāppiyakūṭi* около Мадуры, и *Nannal*, букв. «хорошее руководство», автором которого является *Rasamānti* из города *Saṇṇakai*. Последнее хорошо издано, Роре'ом с комментариями и другими приложениями.

стрируются обычно, хотя это и не всегда правильно, примерами из тамильского языка.

4) Основные факты дравидийской грамматики всего яснее выступают именно в тамильском языке. Это объясняется прежде всего тем обстоятельством, что древнейшие памятники дравидийской литературы написаны именно на этом языке. Многие из этих памятников восходят к первым столетиям нашей эры. Язык этих произведений, известный под названием *seṇ tamīl*, был впоследствии зафиксирован в грамматиках, точно так же, как это было сделано на севере с санскритом в сочинениях Панини и других. Мы имеем поэтому возможность сопоставить современный разговорный язык с языком, бывшим в употреблении больше тысячи лет тому назад, и установить нечто вроде исторического развития тамильского языка. Правда, это нужно делать с большой осторожностью, принимая во внимание, что *seṇ tamīl* до известной степени продукт сознательной грамматической обработки, так же, как санскрит.

§ 4. Некоторые особенности тамильского языка.

Тамильский язык обычно считается трудным языком. Недавно один английский исследователь истории индийской культуры¹ высказал даже предположение, что дравидийцы, несмотря на свое первоначальное культурное превосходство над арийцами, потому так легко отказались от своего языка в пользу арийских наречий, что их языки были неизмеримо труднее, чем языки арийских завоевателей. Последние, живя бок о бок с дравидийцами, будто бы не могли изучать трудные дравидийские языки и заставили поэтому исконных жителей выучить арийские языки. В этом, исторически мало вероятном, предположении отражается конечно прежде всего печальный опыт самого автора, борвшегося без особого успеха с тамильским языком. С другой стороны

¹ Slater, The Dravidian Element in Indian Culture, стр. 17.

Кроме того европейские ученые изучали тамильский язык и составили грамматики его задолго до появления в Европе грамматик других современных индийских языков и даже санскрита. Это объясняется тем, что миссионерская деятельность, как иезуитов, так и других христианских организаций, была, по политическим причинам, первоначально направлена на южную Индию, и лишь впоследствии перенесена на север. Со времен первого опыта тамильской грамматики, составленной еще в XVII ст. на латинском языке датским ученым миссионером Ziegenbalg и блестящих грамматик разговорного и литературного языка иезуита С. J. Beschi, составленных в начале XVIII ст. и не утративших своего значения до сих пор, появился ряд грамматик на европейских языках.¹ Грамматический материал тамильского языка таким образом излагался и освещался подробно и с разных точек зрения. Понятно поэтому, что характерные явления общедравидийского языковедения иллю-

¹ Наиболее распространенным учебником на английском языке является U. Pore, A Handbook of the ordinary dialect of the Tamil Language, 7-th ed. Oxford, 1911. Это практическое руководство, составленное по системе Olendorf. Грамматические правила, которые даются без систематического порядка, сопровождаются многочисленными упражнениями. Дополнением к этой грамматике служат хрестоматии того же автора, изданные под названием Tamil Prose Reading Book, or Companion to the Handbook, in 5 books, Madras 1859 и 1911 г. Из грамматических работ Pore укажу на First lessons in Tamil; A first Catechism of Tamil Grammar; A larger Grammar of the Tamil language, Madras, 1858. Эти три книги излагают грамматику на тамильском языке, основываясь на туземных грамматиках, в частности на *Nāṇṇūl*. Последнюю грамматику Pore сам издал и снабдил объяснениями. Она является превосходным пособием для изучения тонкостей тамильской грамматики, в особенности поэтического языка. Среди многочисленных практических грамматик внимания заслуживают также следующие сочинения: A. H. Arden, A progressive Grammar of common Tamil, Madras and London, 1891 г.; его же Tamil Reader I, A Companion Reader to Arden's Progressive Tamil Grammar. II, The Paṇcātāntira with notes and translation.

На французском языке вышла работа J. Vinson, Manuel de la langue tamoule (Grammaire, textes, vocabulaire). Paris, Bibliothèque des langues orientales vivantes 1903. Кратким введением служит статья Sten Konow'a о тамильском языке в Linguistic Survey of India, vol IV, p. 302 ff., в которой приводится довольно подробно перечень грамматической, словарной и др. литературы.

нужно сказать, что действительно этот язык имеет целый ряд особенностей, резко отличающих его от близкой к нам группы индоевропейских языков и затрудняющих его понимание и изучение.

В области фонетики нужно отметить ряд звуков, не встречающихся в европейских языках. Так, звук *l* прозносится тремя способами, звук *r* двумя способами, звук *t* двумя способами и наконец звук *ŋ* пятью способами. Часто, в особенности в начале, бывает трудно уловить оттенки произношения этих звуков, даже тогда, когда мы сами уже в состоянии прозносить их довольно правильно. Но так как основные звуковые комплексы (корни) в тамильском яз., как мы увидим ниже, отличаются часто друг от друга лишь оттенком произношения одного звука, то речь часто делается непонятной для непривычного уха.

Вообще нужно отметить чрезвычайно скудость фонетических средств в тамильском яз. В сравнении с индоевропейскими языками число комбинаций согласных в тамильском языке очень ограничено. Сочетания вроде *kl*, *kr*, *ks*, *tr*, *tl*, *ts*, *pr*, *pl*, *pn*, *ps*, *st*, *sp*, *sk*, и др. не допускаются вовсе, чем значительно уменьшается число возможных звуковых комплексов. В результате получают группы фонем, чрезвычайно похожих друг на друга, но выражающих совсем различные понятия. В качестве примера привожу группу слов, показывающую, с какой тщательностью нужно прозносить и воспринимать тамильские слова, чтобы избежать недоразумений:

kāṇ яд, или боле́ть, как от ядовитого укуса.

kaṭu бородавка, рубец

kāṇ лес, пустыня

kāṇ ухо

kaṭṭu кричать

kāṭṭu показывать

kaṭṭu связывать

kaṭi запах

kaṭṭi кусок, глыба

kāṭi укус

kaṭṭi нож

kaṭai рынок, конец

kaṭṭai пеня, бревно

kāṭai тетерка

kaṭai рассказ

kaṭū козел

kaṭal море

kaṭan долг и т. д.

Действительно, нам, привыкшим к большому богатству и разнообразию фонем, трудно запомнить значение каждой из перечисленных фонем, дающих лишь незначительные зацепки для ассоциативной памяти.

Затруднительным кажется нам также и построение фразы, отличающееся, как мы увидим дальше, коренным образом от индо-европейского типа. Несомненно, что изучающему тамильский язык приходится делать над собой значительное усилие, чтобы освоиться с его своеобразным синтаксическим строем.

За то тамильский язык отличается чрезвычайной ясностью морфологии. Элементы, из которых слагаются слова, выделяются отчетливо и почти не сливаются друг с другом. Основной элемент, являющийся носителем значения — так наз. корень — подвергается изменению крайне редко. Формативные элементы никогда не предшествуют корню. Префиксы встречаются исключительно в заимствованных словах. Суффиксами являются или самостоятельные слова, или остатки когда-то самостоятельных слов, потерявших свое самостоятельное значение, или же формативные слоги и звуки. Фонетические изменения, происходящие при их соединении друг с другом и с корнем, очень прозрачны. Для понимания структуры слова, как такового, и его синтаксических функций требуется лишь правильное представление о словообразовательных форматах и синтаксических суффиксах.

значительно меньше знаков, чем другие дравидийские алфавиты (Gnantham и Telugu — Kannada) и алфавиты северной Индии. Он имеет 12 знаков для гласных и 18 для согласных. Кроме того есть ряд сокращенных знаков, для выражения огласовки согласных. Пять знаков заимствовано из алфавита Gnantham. Незначительное количество знаков для согласных объясняется тем, что каждый ряд (varga) взрывных звуков передается лишь одним знаком против четырех, имеющих в Gnantham, Devanāgarī и других индийских алфавитах.

Для передачи тамильских слов латинскими буквами употребляется в настоящей грамматике так называемая графическая транскрипция, применяемая в большом словаре Tamil Lexicon, который издается в настоящее время мадрасским университетом. В этой транскрипции каждому тамильскому знаку соответствует одна латинская буква — в некоторых случаях с диакритическим знаком — независимо от произношения знака в данном месте слова или фразы. При чтении слов и текстов, передаваемых этой транскрипцией, нужно поэтому всегда иметь в виду правила произношения. Эта транскрипция удобна прежде всего своей простотой. Кроме того в ней морфологическая картина слов выступает более отчетливо, чем в фонетической транскрипции, которая к тому же никогда не может дать вполне точной картины действительного произношения.

§ 6. Гласные.

அ a ஆ ā இ i ஈ ī உ u ஊ ū
எ e ஏ ē ஐ ai ஒ o ஓ ō ஔ au

Произношение гласного зависит от того места, которое он занимает в слове. Он произносится одним способом, когда на него падает ударение слова, иным способом, когда он произносится со слабым (вторичным) ударением или же без ударения. Боль-

II.

Фонетика.

§ 5. Звуки и письмо.

Как всякий язык, тамильский распадается на много диалектов. Произношение уроженца Мадраса значительно отличается от произношения кужанина, например жителя округа Тинивелли. Цейлонский говор также имеет свои особенности. Кроме географического деления играет роль и социальное деление. Последнее особенно важно в Индии, где кастовая рознь затрудняет свободное общение разных групп населения. Наиболее образцовым произношением считается произношение образованных, преимущественно браминских, кругов городов Мадура и Танжор. Оба эти города, в особенности Мадура, давнишние центры тамильской культуры. Правила произношения, даваемые в этой грамматике, основываются поэтому на говоре этой центральной области страны тамиллов.

Тамильское письмо развилось из южно-индийской разновидности письма Brahmi (так называемое письмо Cēga, известное по надписям V века н. э.). Возможно, что на него повлияло и так называемое Vatteluttu, т. е. «старинное письмо», известное нам по памятникам IX столетия н. э. и повидимому, не стоящее в прямой связи с письмом Brahmi. Некоторые знаки для более точной передачи звуков санскритского языка и других иностранных языков (хинди, персидского, арабского, португальского, английского), заимствованные из письма Gnantham, употребляемого теперь для передачи языка Малайлам. Тамильский алфавит имеет

шую роль для произношения гласных играют также предшествующие им, и следующие за ними согласные. Положение органа речи необходимое для произношения согласного не меняется с достаточной быстротой для произнесения гласного, и поэтому оттенки произношения согласного передаются, хотя бы частично, гласному. В то же самое время орган речи готовится к следующему произнесению гласного к произнесению следующего согласного, что также не остается без влияния на оттенок произношения гласного.

Вышеприведенные знаки служат для передачи гласных в начале слова. (О знаках для огласовок, т. е. гласных следующих за согласными, см. ниже § 8).

О произношении отдельных гласных здесь могут быть даны только приблизительные указания. Точную картину произношения можно получить только слушая живую речь.

a: краткий звук, произносится под ударением как «а» в слове «так», напр. *alla* ала «нет».
в неударяемых слогах, перед звуками *u*, *l*, *r*, *m*, *l*, *l*, *n* произносится, как нечто среднее между «а — о — е».

Этот звук напоминает скорее всего немецкое *ö* (французское *eu* или английское *u* в слове *sun*).

Например *ávañ* авён — «он»; *máram* марём — «де рево».

ā: долгий звук, произносится как «а» в слове «бабы», например *ām* ам — «да».

i, *ī*: краткий и долгий звук. Они обычно произносятся как «и» в словах «блин» или «нива». Однако, перед согласными передне-небного ряда (см. § 7) *i*, *u*, *l*, а также перед специфически тамильским *ḷ* (см. § 7) эти звуки произносятся ближе всего к русскому «ы».

Напр. *paḷavita* палавида — «многообразный», *vīṭi* вīṭi — «дорога». но: *vīṭu* выду — «покинь» *vīṭu* вīṭu — «дом».

Поэтому туземное название тамильского языка *tamiḷ* произносится «тамыль». [Этим объясняется, что французы пишут «tamiel»].

u: краткий звук, произносится под ударением как «у» в слове «лук». В неударяемых (суффиксальных) слогах произношение этого звука походит ближе всего на наше «ы» напр. *āvan-akka* авёныккы — «ему». После слога с *i* этот звук произносится почти как *i*, напр. *rīṭi-ḷḷi* — «земле» — произносится почти как «пумики» (это явление напоминает известную по тюркским языкам *гармонии nasnyx*).

ū: долгий звук, произносится как «у» в слове «шкура», напр., *ūr* ур — «город», «деревня».

e, *ē*: краткий и долгий звук, произносится обычно как «е» в словах «ел» и «вера». С русским «е» этот звук разделяет ту особенность, что он в начале слова произносится с йотизацией, напр. *évan*-евён — «кто». Перед согласными передне-небного ряда произношение этих звуков становится похожим на немецкое — «ё»; напр. *vēlai* вёлай — «работа», но *vēlai* вёлай — «время» *rēni* реру — «большой», но *rēni* пён — «женщина».

ai: этот дигтонг имеет двойное произношение в зависимости от ударяемости. Под ударением он произносится приблизительно так как русское «ай» в слове «май», только несколько более закрыто. Напр. *vaiḷka* вайкка — «класть». Без ударения произношение подходит ближе к русскому «ей» в слове «лей». Напр. *vīlai*-вилей — «цена».

o, *ō*: краткий и долгий звук, произносится как соответствующие звуки в русских словах «вот» и «вор». Напр. *oti*-ору «один»; *totam*-тоттам «сад».

ai: очень редкий звук, встречающийся исключительно в заимствованных словах. Он произносится как немецкое *ai* в Haus — *maimam*-маунам «молчание».

§ 7. Согласные.

I	II	III
1. க ka கி ki	பு u வ v	ஐ ai ஞ ñ
2. ச ca சே ē	ரி r ல l	ஷ sh ங ŋ
3. ட ta டை ē	டி d ன ni	க் k க்ஷ kṣ
4. த ta தி ti	த் t ட் d	ஸ் s ஸ s
5. ப pa பி pi	ம m	ஹ h

Для обозначения согласных тамильский алфавит имеет 18 знаков, к которым прибавляются 5 знаков из алфавита Grantha. Точно так-же, как в северо-индийских алфавитах, каждый знак выражает вместе с согласным звуком и огласовку *a*. Тамильское письмо принадлежит следовательно, как все индийские письмена, к *слоговому* типу. В тех случаях, когда нужно указать, что согласный произносится без огласовки, над знаком ставится точка или маленький кружок, так называемый *pilli* (см. таблицу).

Как видно, таблица согласных разделена на три группы. В первой группе десять знаков, разделенных на пять разрядов по два знака в каждом, при чем каждый ряд содержит по одному взрывному и по одному соответствующему носовому звуку. По примеру санскритского алфавита *devanāgarī*, порядок звуков этой первой группы основан на физиологическом принципе. Он соответствует порядку тех мест в органе нашей речи, на которых происходит произнесение этих десяти согласных. Мест этих пять: 1) задняя часть неба и задняя часть языка. Звук производится прижатием друг к другу этих двух органов и взрывом этого запора напором тока воздуха из легких. При поднятии завесы, разделяющей полости носа и рта получается соответствующий носовой звук.

2) Средняя часть неба и передняя часть языка. 3) Передняя

часть неба (место несколько выше десен передних зубов) и кончик языка. 4) Верхние зубы и кончик языка. 5) Обе губы. Мы получаем таким образом следующие пять категорий взрывных и носовых согласных: 1) Задне-небные *k*—*ñ* 2) средне-небные *c*—*ṇ* 3) передне-небные *t*—*ṇ* 4) зубные *t*—*n* 5) губные *p*—*m*.

Важную роль при дифференциации согласных играют голосовые связи. Они при произношении бывают или натянуты, или опущены. В первом случае связи сближены друг с другом и приходят в колебание от тока воздуха, звения подобно струнам или барабанной перепонке. Произносимые таким образом согласные называются звонкими. Когда же связи ослаблены, они отдалены друг от друга, и ток воздуха проходит через голосовую щель не приводя их в вибрацию. Получаются таким образом глухие согласные. Носовые звуки все бывают звонкими, точно так-же плавные звуки (*r*, *ṛ*, *l*, *ḷ*), гласные и полугласные (*y*, *v*).

Из вышеприведенной таблицы видно, что тамильский алфавит имеет только по одному знаку для всех оттенков взрывных [глухих, звонких и придыхательных]. Получается впечатление, что тамильская речь обладает только одним видом взрывных. Это однако не так. Каждый знак взрывного имеет двойное звуковое содержание, в зависимости от своего окружения. Так например, в слове *pilli* «новый» *p* произносится глухо, как русское «п», в то время, как *t* произносится звонко, как «д» (пуду). Точно так-же в слове *pāṇi* «змяя» начальное *p* произносится глухо, а второе, следующее за *m*, — звонко. Знак *t* в слове *kāṭi* «лес» произносится звонко, но глухо в слове *kāṭṭi* «лесной». В виде общего правила можно сказать, что взрывные произносятся всегда глухо в начале слова, в середине же слова лишь тогда, когда им предшествует другой взрывной, в частности когда они удваиваются. Они произносятся звонко, когда они окружены звонкими звуками, т. е. гласными, полугласными, носовыми и плавными. Очевидно, напряженность голосовых связей, образованная для произнесения этих четырех категорий

первичных звонках, остается и при произнесении следующего за ними взрывного, которому в свою очередь таким образом передается звонкое произношение. Некоторое исключение из этого общего правила составляет только второй ряд.

k: как глухой звук, соответствует русскому «к» в слове «кот». При звонком произношении он имеет два оттенка: 1) как «г» типа английского *g* в слове *long*, после носового своего ряда, 2) как *h* (украинское «г») во всех других случаях, в частности между гласными.

ŋ: задне-небный носовой звук. Он встречается только перед *k* и произносится как горланное *ŋ* в языках германской группы (*long, dieng, koting*).

c: произношение этого звука находится в зависимости не только от его места в слове, но и от других условий, как каста и местность, к которым принадлежат говорящие, а также от происхождения самого слова. В начале слова этот звук произносится в чисто тамильских словах 1) как санскритское *ś* в *śāstram* (браминское произношение) 2) как русское «с» — это произношение свойственно низким кастам и довольно распространено на о. Цейлоне 3) как «ч» в говоре средних каст — веллалар и др. — мадурской области. Подобное разногласие в произношении этого звука мы находим и в романских языках: ср. Саезар др. лат. Кезар, ит. Чезаре, фр. Сезар, средневек. лат. Цезар].

При удвоении и после взрывного *t* и *r* оно произносится всегда как «ч», напр. *kāṭṭi* катчи «зрение». После носового получается звонкий оттенок произношения: *kōṣam* коньям (итальянское *j*). Между гласными этот звук обычно произносится как *ś*, напр. *tēṣai* мёшей (палатальное ш) «стога».

ñ: встречается преимущественно перед *c*: *aiññi*-аньджу (палатальное произношение); иногда как «н» в слове «няня». *ññam*-нянам «знание».

t: этот передне-небный звук произносится глухо или звонко в зависимости от его положения в слове. Произношение его не имеет параллели в русском языке. Ближе всего подходит произношение английского *t* в словах *time, dean*.

ṭ: соответствующий *t* носовой звук, произносится с тем же укладом органа речи, т. е. с прижатием кончика языка к передней части неба.

t: зубной звук, произносится как русское «т» или «д» (еще лучше как звонкое английское *th*).

ṭ: произносится, как русское «н».

p: губной звук, произносится, как русское «п» или «б».

m: произносится, как русское «м».

Вторая группа содержит 8 знаков. Из них два, *y* и *v* называются полугласными; пять знаков передают так называемые плавные звуки *r*, *l*, *ḷ*, *ḻ*, *r̥*; последний знак выражает носовой звук *ṇ*.

1) Полугласные *y* и *v*. Первый относится к гласному *i* точно так-же, как «й» к «и». Он встречается или после гласного (напр. *seyu* чей — «делай») или перед гласными (*duḷam* йогам «созерцание»). Очень важна роль этого полугласного при соединении слов. (См. ниже § 10).

Полугласный *v* произносится, как русское губо-зубное «в» в слове «дева». Он рассматривается, как слабая (согласная) форма гласного *u*, и употребляется также при соединении слов (см. § 10).

2) Плавные *r*, *l*, *ḷ*, *ḻ*, *r̥*. Из них зубные *r* и *ḷ* не представляют особого затруднения. *r̥* произносится приблизительно как «р» в слове «вор», а *l* как русское «мягкое» «л» в слове «лю».

Другие три плавные звука *ḷ*, *ḻ*, *r̥* представляют, однако, значительные затруднения для иностранца. Это типичные дравидские звуки, придающие этому семейству языков его своеобразную звуковую окраску.

а) *l* относится к тому-же передне-небному ряду, как *ṭ* и *ṇ*, с которыми, как видно из §§ 10 и 12, он и чередуется в известных случаях. Он произносится, следовательно, с прижатием кончика языка к передней части неба, при чем ток воздуха проходит по обоим сторонам языка.

б) *ḷ* еще более своеобразный звук. Он даже в тамильском языке не везде выгораривается чисто. Правильно произносят его только в средней области (Мадура и Танжор); в Мадрасе его заменяют звуком *u*, а на юге (Тиннивели) передне-небным *l*. Для правильного его произношения нужно поднять кончик языка кверху и как можно дальше назад, и при этом поставиться произнести звук средний между «л» и «р» с примесью звука «ж». Заранее предупреждаю, что этот звук редко удаётся не-тамилу. Интересно отметить что гласное *ṛ* санскритского языка часто передается слогом *ṛi*; напр. *amṛtam*: *amṛitam* «питье богов».

в) *ṛ* произносится скорее как немецкое *r* (Nerren). В тех случаях, когда оно следует за носовым звуком *ṇ*, оно произносится «др» точно также, как слово «нравится» часто произносится «ндравится». Перед взрывными согласными, в частности перед *k* и *p* оно многими произносится как «т». При удвоении оно всегда произносится как «тт».

ṇ. Носовой звук *ṇ* по своему произношению несколько не отличается от *n* (зубного). Разница лишь в том, что *ṇ* никогда не пишется в начале слова, а *n* никогда не пишется в конце. Кроме того перед *ṛ* всегда требуется в качестве носового *ṇ*.

Этих 18 знаков достаточно для передачи согласных чисто тамильских слов. Ими же можно передавать и слова заимствованные из других языков, в частности из санскрита. В таком случае с заменяет санскритские звуки *c*, *j*, *ch*, *ḥ*, *ṣ*, *s*, *kṣ*, *ḷ* заменяет санскритское *ḷ* и т. д. При такой передаче часто заимствованные слова искажаются до неузнаваемости, напр. слово *sākṣi* «свидетель» превращается в *sāṭṭi* и т. д. Поэтому для более точной передачи заимствованных слов употребляются указанные

в третьей группе пять знаков, взятых из алфавита grantha, в частности:

<i>j</i>	соответствует санскритскому ञ
<i>ṣ</i>	» ष
<i>ḷṣ</i>	» ष
<i>s</i>	» ष
<i>ḷ</i>	» ष

Однако при употреблении этих пяти знаков далеко не достигается точная передача звуков санскритского языка, прежде всего потому, что в тамильском языке совершенно отсутствует категория придыхательных, а также ввиду того, что произношение взрывных в тамильском языке ввиду вышедшего из правил о глухих и звонких звуках совершенно не соответствует санскритскому произношению. Напр. санскритское слово *daṇṭam* «зуб» произносится по тамильски «тандам», а пишется *ṭantam*. *Ḍamaṇṭi* > *Tamaṇṭi* произн. Тамаянди. *Agni* > *akkiṇi* произн. аккини (огонь). Вообще требуется некоторый опыт, чтобы узнавать санскритские слова, написанные тамильским шрифтом.

Указания о произношении, данные здесь, могут конечно служить лишь приблизительным руководством. Для того, чтобы вполне овладеть произношением необходима постоянная практика под руководством учителя-тамилы.

§ 8. Сочетание согласных с гласными.

Когда за согласными следует гласный — кроме краткого *a* — то он выражается сокращенным знаком, который соединяется со знаком согласного наиболее удобным способом. Чаще всего сокращенный знак представляет собой какую-нибудь характерную черту полного знака. Этот способ передачи огласовки перешел к тамилам вместе с северо-индийским алфавитом. Особое внимание следует обратить на те случаи, когда знак огласовки ставится перед знаком согласного, к которому он относится, (так пишется *e*, *ē*, *ai*), или когда знак огласовки пишется частью

перед знаком согласного, частью после него (так пишутся *o*, *ō*, *au*). См. таблицу.

§ 9. Некоторые фонетические особенности тамильского языка.

На морфологическую картину тамильского языка сильное влияние оказывает ряд фонетических особенностей, из которых наиболее важные следующие: 1) Слова тамильского происхождения могут начинаться только со следующих звуков: а) гласных, и б) согласных *k*, *c*, *ñ*, *t*, *ñ*, *p*, *m*, *y*, *v*.

Следовательно из числа начальных звуков совершенно исключаются: *ñ*, *t*, *ñ*, *l*, *r*, *ḷ*, *ḷ*, *ḷ*, *ḷ*. Лишь в крайне редких случаях — только в заимствованных словах — *l* и *r* могут стоять в начале слова. Когда иностранное слово начинается с *l* или *r*, то требуется приставка гласного, обычно *a* или *i* или *u*. Напр. *śer*.

rājā «царь» > *i-rājān* или *a-rāsan*

lōka «мир», «люди» > *u-lōkan* или *u-laki*

Laiika «Цейлон» > *I-laiika*

[подобное явление наблюдается и в баскском языке, где латинское слово *reg-e* превращается в *errede* — «царь». Сюда может быть, относится и греческое *o-reg-o* против латинского и обще-индоевропейского корня *reg* «править»]. Только в сильно санскритизированных сочинениях встречаются формы как *rājān*, *lōkan*, *Laiika*.

2) С другой стороны слова могут оканчиваться только на следующие звуки: а) гласные и б) *m*, *ñ*, *ḷ*, *ḷ*, *r*, *y*. В конце слова никогда не встречаются взрывные, а лишь носовые, плавные и полугласный *y*.

3) Как было уже указано в введении, число звуковых комбинаций в тамильском языке чрезвычайно ограничено. Совершенно не встречаются например соединения взрывного с плавным или носовым — *tr*, *pr*, *kr*, *ḷḷ*, *ḷḷ*, *ḷḷ*, *ḷḷ* и т. д., которые так характерны для индо-европейских языков. Также отсутствуют соче-

ГЛАСНЫЙ	ā	i	ī	u	ū	e
ПОЛНЫЙ ЗНАК	ஆ	இ	ஐ	உ	ஊ	எ
ЗНАК ОГЛА- СОВКИ.	஁, ஂ	ஃ	஄	அ	ஆ	இ
k க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ
c ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ
ñ ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ
t ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ
n ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ
t த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ
n ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ
p ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ
m ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ
y ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ
r ற, ள	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ
l ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ
ḷ ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ
v வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ
! ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ

ē	ai	o	ō	au
எ	ஐ	ஓ	ஔ	ஔ
ே	ை	ொ	ோ	ௌ
கே	கை	கொ	கோ	கௌ
சே	சை	சொ	சோ	சௌ
னே	னை	னொ	னோ	னௌ
தே	தை	தொ	தோ	தௌ
நே	நை	நொ	நோ	நௌ
பே	பை	பொ	போ	பௌ
மே	மை	மொ	மோ	மௌ
யே	யை	யொ	யோ	யௌ
ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ
லே	லை	லொ	லோ	லௌ
ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ
வே	வை	வொ	வோ	வௌ
ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ

тания сибилантов (*s, ś, sh*) с *k, p, t, ṭ, n, m, f, l* и т. д. Правда, иногда в санскритских и других заимствованиях сохраняется такое не-тамилское сочетание согласных. Но это происходит только в сочинениях научного и поэтического характера. Разговорный язык избегает их. В таких случаях между двумя согласными этих сочетаний вставляется гласный, (чаще всего *i*) или же происходит уподобление. Напр.

скр.	там.
<i>kṛṣṇam</i>	<i>kṛṣṇam</i> беда
<i>grāmam</i>	<i>grāmam</i> деревня
<i>brāhmaṇa</i>	<i>brāhmaṇa</i> брахман
<i>snānam</i>	<i>snānam</i> купание
<i>puṣṭakam</i>	<i>puṣṭakam</i> книга.

(Это характерное для дравидийских языков явление распространялось также на пракриты и на современные арийские диалекты. Ср. *kṛṣṇa, śnēha, grāma, rogāna, brāhmaṇa* и др.).¹

4) Следующие комбинации согласных типичны для тамильских слов.

- а) удвоение: *petti*-«коробка»; *tiṇṇṇi* «возвращать»
aṭṭṭi «прижимать»; *cinṇa* «маленький»
б) носовой звук со своим взрывным: *aike* «там»; *koyam* «немного»; *iṇṇi* «два»; *vanṇam* «он пришел»; *iṇṇṇi* «железо»; *onṇi* «один».

в) плавные *r, l* и полугласный *y* со взрывным. Напр. *vāṭṭai* «благосостояние»; *varṭṭai* «купец», *seṭṭai* «он делал».

- г) *ṭ, ṇ* со взрывными *k, c, p*: *kēṭ-ṇi* вопрос
kāṭ-ci зрение
nīṭ-ka стоять.

Эти последние и некоторые другие комбинации происходят обычно при сочетании слов (см. ниже).

¹ Suniti Kumar Chatterji в своей книге «The Origin and Development of the Bengali language» предполагает не без основания, что это явление в арийских прапракритах находится в связи с распространением арийских языков на большие области с дравидийским населением. Том I, стр. 170 ff.

§ 10. Изменения звуков при сочетании. (Sandhi).

Звуки живой речи никогда не произносятся отдельно, а всегда в сочетании с другими звуками, и мы наблюдаем, что конечные и начальные звуки сочетаемых слов влияют друг на друга так-же, как это происходит со звуками внутри слова. И в русском языке происходит это явление, хотя оно не всегда находит выражение в письме. Так например «з» произносится глухо в сочетании «без тебя», но звонко в сочетании «без меня». В некоторых случаях это отражается и в письме. Мы пишем «возм^язание», но «востребование».

В тамильском языке, ввиду его агглютинативного строя, не существует между словами и формативными или синтаксическими суффиксами той разницы как во флективных языках. Слова и даже комбинации слов имеющих каждое самостоятельное значение употребляются как суффиксы. Например слово *il* означает «дом» или «место»; в то же время оно употребляется как суффикс для выражения места. Сочетание *il-ilin* значит буквально «спобыв на месте» и употребляется, как суффикс с аблативным значением (вопрос «откуда?»). Таким образом несколько слов вместе образуют одно синтаксическое целое, которое во флективных языках выражается словом с падежным окончанием. По примеру таких сочетаний и другие группы слов образующие одно логическое, хотя несколько расширенное, целое, как существительное со своими прилагательными или сказуемое со своими дополнениями и определениями, рассматриваются как одно слово. Те же самые фонетические правила, которые применяются при сочетании слова с разными суффиксами — словообразовательными и синтаксическими — вступают в силу, хотя, не с той-же строгостью, при соединении отдельных слов предложения в одну логическую группу. Звуковые изменения происходящие при таких сочетаниях следующие:

1) *Удвоение начального согласного*. Когда первое слово оканчивается на гласный, или же на звонкий согласный *y*, а второе

слово, образующее с первым одно логическое целое, начинается с согласного *k*, *c*, *t*, *p*, то этот последний звук попадает как бы в положение согласного, находящегося между двумя звонкими звуками (см. выше § 7), вследствие чего он должен был бы произноситься так-же звонко. Для сохранения первоначального глухого произношения, без которого затруднялось бы точное понимание смысла, начальный согласный удваивается.¹ Напр. *nalla(p) rainaṇ* «хороший мальчик», *inu(c) seṭu* «сделай это», *avāṇaṇ(k) kaṇṭēṇ* «я его видел», *irroluṇ(p) pō* «иди теперь», *tāy-k-ku* «матери».

Это удвоение начального согласного — характерный признак тамильской письменности. В устной разговорной речи оно не чувствуется как удвоение, а лишь как подчеркнутое глухое произношение.

Из многочисленных случаев удвоения начального согласного следует выделить сочетания с указательными словами *i* «этот», *a* «тот» и с вопросительным словом *e* «который?». Многие из этих сочетаний приобрели характер наречий, в которых оба слова слились в одно неразрывное целое. Напр. от *raṭi* «способ»:

i-r-raṭi таким способом, этак,
a-r-raṭi таким способом, так,
e-r-raṭi каким способом? как?

от <i>roluṭi</i> «время»;	<i>i-r-roluṭi</i>	в это время, теперь, сейчас
	<i>i-r-rōṭi</i>	(грубая форма)
	<i>i-r-rō</i>	
	<i>a-r-roluṭi</i>	в то время, тогда, потом
	<i>a-r-rōṭi</i>	(грубая форма)
	<i>a-r-rō</i>	
	<i>ē-r-roluṭi</i>	в какое время? когда?
	<i>e-r-rōṭi</i>	
	<i>e-r-rō</i>	(грубая форма)

¹ В языке Телугу происходит обратное явление: начальный согласный произносится в таких случаях звонко и пишется соответственно.

гласный, который по своему характеру ближе к конечному гласному. Если напр. первое слово оканчивается на *i*, *ē* или на *ai*, то совершенно естественно соединить его со следующим гласным при помощи полугласного *y*. Напр. *vai* «путь»: *vai-y-āi* «путем» *vai-y-īlai* «нет пути», *ṛīlai* «ребенок» *ṛīlai-y-ōṭi* «с ребенком». С другой стороны, если конечный гласный *u*, *ū*, то естественно соединить его с другим гласным посредством полугласного *v*. Напр. *rasu* «корова»: *rasu-v-ai* «корову» *rasu-v-ūṭi* «есть корова». В группу гласных, соединяемых посредством *v*, включаются также *o*, *ō*, *au*, *a*, *ā*. Напр. *kō* «царь», «бог», *kō-v-īl* «дом бога» или «храм»; *nāṇ* *ṛōka-v-īlai* «я не пошел», *kaṭṭa-v-ū* «самца».

Гласный *e*, *ē* соединяется посредством *v* или *y*.

Из многочисленных случаев этого способа соединения выделяем сочетание слов указательных и вопросительных *i*, *a*, *e* со словами — принятыми теперь характер словообразовательных суффиксов — *an* (*ān*) «мужчина» *aḷ* (*āl*) «женщина» *ar* (*ār*) «люди» и *ar-kaḷ* «люди» [с прибавлением суфф. мн. ч. *kaḷ*]. *a-v-an* «тот мужчина» или «он» [эти сочетания с *-a-* употребляются как местоимение третьего лица] *a-v-aḷ* «та женщина», «она» *a-v-ar* «те люди», «они». Часто *a-v-ar* употребляется со значением «он» когда речь идет о лице особенно почтенном. (Ср. такую же привычку русского простонародья) *a-v-ar-kaḷ* «они», «те люди». Точно так же образуются *e-v-an* «кто?» (мужский род) *e-v-aḷ* «кто?» (женский род) *e-v-ar* «кто?» (мн. ч. или почт. форма) наряду с *evan* существует *ya-v-ar*. Путем сокращения образуется от *ya-v-ar*: *yār* «кто?», а с потерей йотизации *ār*.

По аналогии с только что приведенными двумя типами сочетания указательное слово *i* соединяется с этими тремя суффиксами также посредством *v* вместо ожидаемого *y*: *i-v-an* «этот мужчина» *i-v-aḷ* «эта женщина» *i-v-ar* «эти люди» или «это почтенное лицо», *i-v-ar-kaḷ* «эти люди».

В некоторых случаях сочетаний с *a*, *i*, *e*, звук, вставляемый для соединения, удваивается. Напр.: *i-vv-aḷan* «столько» («эта-

от *taṇai* «количество», «мера»:

i-t-taṇai «такое количество, вот столько»
a-t-taṇai «такое количество, столько»
e-t-taṇai «какое количество? сколько?»

Эти три слова *i*, *a*, *e*, представляются с указательным и вопросительным значением к любому существительному, причем каждый раз удваивается начальный взрывной гласный, напр. *i-r-ṛīlai* «этот ребенок» *a-k-kāṭi* «тот лес». По аналогии со словами, начинающимися с глухого согласного, удваивается при таких сочетаниях начальный согласный и тогда, когда он принадлежит к звонкой категории. Напр. *i-v-ōṭṭi* «этот дом», *a-m-maṇat* «то дерево».

2) Удвоение конечного согласного. Когда слово состоящее из одного *нрп*ткого слога и оканчивающееся на согласный сочетается со словом начинающимся с гласного, то удваивается конечный согласный первого слова. Напр.:

taṇ «земля», *taṇ-ṇ-āl* «землею», *taṇ-ṇ-īlai* «земли нет».

3) Исчезновение неустойчивого конечного гласного. Многие тамильские слова оканчиваются на гласный звук, который пишется *u* и выговаривается довольно неясно, как нечто среднее между «ы» и «у». Как мы увидим ниже (§ 14), этот звук возникает и исчезает при определенных фонетических условиях. (Некоторую параллель представляет др.-слав. ѣ напр. в «сынѣ» или французское *e muet*). Тамильское «неустойчивое *u*», как мы будем называть этот звук, в конце слова исчезает перед начальным гласным следующего слова. Напр.: *kāṭ-u* «ухо», *kāṭ-āi* «в ухе», *āi-u* «это *it' enna*? «это что?».

4) Вставление согласного между гласными. Когда конечный гласный слова — кроме неустойчивого *u* — встречается с начальным гласным следующего слова, то происходит так называемое зияние (*hiatus*). Во избежание этого, вставляется между двумя гласными полугласный *y* или *v*. При этом выбирается тот полу-

кая мера»), *a-vv-aḷaṅṅi* «столько» (такая мера), *e-vv-aḷaṅṅi* «сколько»? («какая мера»?). Здесь, по всей вероятности, удвоению звука содействовал образец слов вроде *irraṅṅi*, *ivvṅṅi* и т. д. Но и в других случаях *v* имеет склонность к удвоению, в особенности когда первое слово состоит из одного краткого гласного. Так напр. от *o* «соответствовать» образуется путем присоединения двух суффиксов *ā* и *ṭi*: *o-vv-ā-ṭi* «не соответствует», «невозможно». Точно так-же *o-vv-om* от *o+om* «каждый в отдельности», причем *o* является сокращенной, а *om* полной формой числительного 1 (один).

В целом ряде случаев в качестве соединительного согласного употребляется *ṇ*. Особенно важную роль играет *ṇ* при образовании отлагательных прилагательных. Напр.:

rēṇ-ṇ-a «говоривший» *vaṇṭa-ṇ-a* «пришедшие» (или «они пришли» сред. род). *vaṇṭa-ṇ-aṇ* вместо *vaṇṭa-o-aṇ* «пришедший».

5) Сравнительно редко в чисто тамильских словах употребляется при сочетании слов *смяние* последнего гласного с тем-же начальным гласным второго слова. Напр. *aḷa* и *arṇa* соединяются в одно восклицание *aḷṇṇa* «ой батюшки». Большую роль в словообразовании играет слияние вышеуказанных суффиксов *an*, *aḷ*, *ar*, *aḷaḷ* с прилагательными действия (частиями), оканчивающимися на *a*. Напр. *seṇḍa-an*: *seṇḍan* «он сделал» (см. ниже § 19). Часто этот способ употребляется в словах заимствованных из санскрита: *śiṅkaṣaṇat* < *śiṅka + āsaṇat*.

6) Уподобление при встрече согласных. Когда первое слово оканчивается на согласный, а второе слово начинается с согласного, то замечается стремление смягчить разницу в произношении этих двух согласных. Достигается это разными путями:

а) Если в конце первого слова находится носовой *uḇuṇo* ряда *-m-* он переходит в ряд того согласного, с которого начинается второе слово.

maṇam + kaḷ (суф. мн. ч.) > *maṇaiṅkaḷ* деревья
raṇam + koṭu > *raṇai koṭu* дай денег
cattiṇam + collu > *cattiṇai collu* говори правду
raṇam + taṇṭāṇ > *raṇai taṇṭāṇ* он дал денег.

б) Остальные носовые, которые могут стоять в конце слова, т. е. *ṇ* и *ṇ*, переходят при сочетаниях с *k*, *c*, *t*, *p* часто во взрывной согласный своего ряда: *t* и *p* (о произношении *t* в этом положении см. выше § 6).

kāṇ + cā > *kāṇci* зрение

roṇ + reṭṭi > *roṇreṭṭi* золотая коробка.

в) Этим же способом изменяются и конечные плавные звуки *l* и *ḷ*. Первый переходит в *r* второй в *t*. *naḷ + ri* > *naṇri* «дружба» *nāḷ + kāḷai* > *nāṇkāḷai* «стул» (4-х ногий).

г) В тех случаях, когда первое слово оканчивается на плавный *l* и *ḷ*, а второе слово начинается с носового, то конечный звук первого слова превращается в соответствующий носовой: *ḷ* в *ṇ*, *ḷ* в *ṇ*. *naḷ + mai* > *naṇmai* «доброта» *veḷ + ney* > *veṇney* «масло» *ṇmai* > *ṇmai* «сущность».

д) При встрече двух согласных происходит часто двойное уподобление, т. е. измененный под влиянием своего соседа гласный уподобляет себе в свою очередь своего соседа. Напр. при сочетании слова *kaḷaḷ* «море» со словом *tirai* «берег» получается (согласно правила е) *kaḷaṇ-tirai*. Полученное таким образом конечное *r* уподобляет себе начальное *t* и мы получаем в конечном результате *kaṭaṇṇirai* «морской берег». Точно так-же обстоит дело, когда второе слово начинается с носового:

naḷ-māḷ > **naṇ-māḷ* > *naṇmāḷ* «хороший учебник».

Иногда происходит упрощение полученной путем такого уподобления формы:

nāḷ-tōṇim > **nāṇtōṇim* > *nāṇtōṇim* «каждый день».

е) При встрече конечных и начальных носовых звуков могут произойти разного рода уподобления: если первое слово оканчи-

вается на *т*, а второе начинается на *н*, то *т* часто переходит в *н*. Если же слово оканчивается на *н* или *н*, а второе слово начинается с *н*, то происходит обратное явление: начальное *н* принимает звуковую окраску конечного звука первого слова:

tan nān > *tan-nān* своя страна
kan-nir > *kan-nir* слезы (вода глаз).

ж) Конечные носовые звуки — *н* и *н* — в некоторых случаях превращают начальное *т* следующего слова или суффикса во взрывной своего ряда. Так напр. *kan+ti* (суффикс существительного действия) дает *kan-ti* «видение», «увидев». *en* (сказать) + *ti* > *en-ti* «сказав», «сказание» *kan* «глаз» + *ti* > *kan-ti* > *kan-ti*.

з) При словообразовании посредством суффикса *ni* происходит упрощение довольно сложного типа:

āi + ni > **āini* > *āni* управляв
ni + ni > **nini* > *nini* постояв.

Здесь одновременно действуют правила г, ж, д.

Изложенные здесь фонетические правила соблюдаются со всей строгостью только в классической литературе, где фактически все предложение рассматривается как одно слово. Это щепетильное отношение к требованиям *sandhi* составляет характерную особенность *sen-tami*. В разговорном языке — *koṭṭam-tami* — эти правила применяются менее строго, в особенности при соединении отдельных самостоятельных слов. При словообразовании они и здесь применяются неукоснительно. В качестве примера привожу один стих из «*Kiṇṇa*» в подлинной форме и с объяснением:

keṭi viṇṇavaṇ kavai yonivaṇ
māṭṭa maṇṇai yaṇai
1 2 3 4 5
keṭi(u)-i *viṇṇa-s* — *seṇam* *kavai-y-onivaṇ-ku*
уменьшения-без настоящее богатство учение одному;

6 7
māṭ(u) ṭṭa *maṇṇai-y-aṇai*
богатство не есть другие вещи.

1, 6: исчезновение *и*; 2: удвоение начального согласного; 4, 7: вставление полугласного; 3, 5: изменение согласного под влиянием соседа.

Смысл стиха: учение — настоящее, уменьшающееся богатство для человека; остальные вещи не суть богатство.

с него. Остальные, так называемые формативные элементы слова, присоединяются в дравидийских языках всегда *позади* основного элемента, в отличие от индоевропейских языков, где они могут присоединяться как спереди, так и сзади. Напр. основной элемент *сеу* «дело» или «делать» мы встречаем в следующих словах: *сеу-тм, сеу-ти, сеу-кира, сеу-у-ал, сеу-тал, сеу-раван, сеу-тавал, сеу-киратм* и т. д.

Но зато встречается сравнительно часто изменение фонетического состава основного элемента под влиянием вышеизложенных правил *sandhi*. Напр. $\sqrt{k\acute{e}l}$ слушать *kēl-vi, kēt-tm, kēt-ka; √kol* убивать *konṭi, kongavan, kolla* и т. д. Это конечно несколько затрудняет анализ.

Основной звуковой комплекс — «вид» или «сеу» является результатом грамматической абстракции. [Этому не противоречит и то обстоятельство, что слово «вид» случайно совпадает с основным комплексом «вид». Объясняется это окончательным исчезновением писавшегося еще недавно словообразовательного элемента «ъ», который является пережитком гласного и происходит в свою очередь от индоевропейского словообразовательного суффикса *os*. Вообще такого рода «вторичные» корни нередки, в особенности в современных индо-европейских языках].

Этот абстрактный звуковой комплекс выражает то общее понятие, которое лежит в основе вышеприведенных словарных групп. Эту абстракцию мы называем корнем, по выражению, возникшему в романтический период науки сравнительного языковедения. Тогда предполагалось, что эти абстракции были когда-то — именно в начале развития человеческой речи — живыми словами, и что из них впоследствии выросли современные слова, подобно тому, как ствол дерева с ветвями вырастает из корня. Правда, в языках индо-европейской группы существует ряд слов, которые по своему звуковому составу совпадают с корнем. Напр. в латинском языке *dis* «скажи» *dis* «веди» *fer* «неси» *fac* «делай» *sal* «соль». Таких случаев сравнительно немного и не всегда достоверно, имеем ли мы дело с первичной

III.

Морфология.

§ 11. Корни тамильского языка.

Что такое корень слова? Если мы откроем словарь, напр. Толковый Словарь Живого Великорусского Языка Владимира Даля, то мы встретим под заглавием одного какого-нибудь простого слова множество других слов, которые все содержат один и тот-же комплекс звуков, являющийся в то же время основной частью заглавного слова. Так напр. у Даля приводятся под словом «видеть» (Том I, стр. 495) следующие слова: *видать, видывать, видеться, видимый, виданный, видный, видкий, видкой, видалый, видячий, видючий, видущий, видычий, видно, видимость, видальщина, видальщина, видак, видец, видитель, видок, видность, видкость, видение, виднеть, видъ, видовой, видомо, видимо и т. д.* Сюда же относятся и слова с приставкой как *засидный, свидание, провидец, предвидение, засидоваль, и др.* Общий всем перечисленным словам звуковой комплекс — *вид*. Разбравшись в значении всех приведенных здесь слов, мы можем убедиться, что в основе их всех лежит одно и то же общее представление: — «восприятие глазами». Это основное представление и связано со звуковым комплексом «вид». Не всегда легко установить основной звуковой комплекс. Лишь путем исторического и сравнительного анализа мы находим комплекс «вид» в словах: *зависть, вижу, ненавистный и т. д.*

В тамильском языке выделение основного звукового комплекса облегчается тем, что слово всегда начинается именно

формой или со вторичным исчезновением словообразовательных элементов.

В тамильском языке число случаев, когда абстрактный корень совпадает с живым словом, довольно значительно. То обстоятельство, что формативные элементы не сливаются с основным элементом, а также свидетельство древне-тамильских памятников, сохранивших слова тамильского языка более или менее в том же виде, в каком мы их встречаем сейчас, показывает, что эти слова-корни первичны и не являются результатом грамматического выветривания. Эти слова имеют двойное значение, глагольное и существительное. В первом случае они выражают приказание, обращенное к одному лицу, как напр. *sol* «скажи», *i* «дай». Примеры существительных: *sol* «слово», *i* «муха».

Корни тамильского языка представлены со звуковой точки зрения в трех разновидностях. 1) Они могут состоять из одного гласного — краткого или долгого, напр. *ā* «тот»; *i* «этот»; *u* «тот поближе» (употребляется только в поэзии); *e* «скоторый»; *o* «походить на»; *ā* «делаться»; *i* «давать», «муха»; *ai* «пять» и т. д. 2) они представляют собой сочетание из одного гласного и одного согласного, при чем гласный бывает краткий и долгий. Напр. *iṭ* «класть» *aṭ* «приближаться» *āḷ* «управлять» *sā* «умирать» *pō* «ити» и т. д. 3) Чаше всего, однако, встречается сочетание согласный — гласный — согласный. Напр. *koṭ* «давать» *sol* «говорить», «слово»; *paḷ* «зуб» *seu* «делать».

§ 12. Изменение корней.

Для индоевропейских языков особенно характерно, что звуковой состав самого корня подвергается изменению, когда нужно выразить тот или иной оттенок основного значения. Особенно подвержен переменам гласный корня, при чем он может изменяться в количестве или в качестве, напр. греческ. *leg-ō* «говорить» *log-os* «слово». Англ. *sing* «петь» *sang* «я пел» *song* «пение», русск. *нес-у*, *водо-нос*; бер-у, под-бир-ать, под-бор-

бр-ать, бер-у. Скр. *gat-*; *ja-gāt-a* «я пошел»; *bir*; *bi-ber-a* «я поназал».

Тамильский язык пользуется, как мы увидим далее, для оттенения значения преимущественно суффиксами, но в известной мере словообразовательным средством служит также изменение самого корня, при чем это изменение может относиться или к *гласному* или к *конечному согласному* корня.

А) Чередование краткого и долгого гласных.

1) В ряде случаев корни с кратким гласным имеют *аттрибутивное* значение в отличие от корней с долгим гласным, имеющих *самостоятельное* значение. Это чередование происходит в частности в личных местоимениях: *tān* «сам»; а также в местоимениях 1-го и 2-го лица. Самостоятельным формам

tān «сам» *tām* «сами» (или «сам» *tānkaḷ* «сами» (или «Вы» в почтительной речи) в почтительном обращении)

соответствуют атрибутивные формы:

tān *tam* *tānkaḷ* имеющие значение возвратного притяжательного местоимения «свой». Например: *avan tān mākaraiḥ konṭār*. *avan tān mākaraiḥ konṭār* он сам сына убил. Он своего сына убил. *kuṇṇavar tām itus conṭār* *kuṇṇavar tam sōṇarai* Наставник сам это сказал. Наставник своих учеников *alaiṭṭār. tānkaḷ itu eppōṭis seṇṇṇkaḷ?* *ivār tānkaḷ* призвал. Вы это когда будете делать? Крестьяне свою *iv* *vittu vittarkaḷ*. деревню бросили.

Что касается личного местоимения 1-го и 2-го лица, то картина этого чередования затемнена исторически происшедшими звуковыми изменениями. Она вполне ясна только в одном случае, а именно:

nām «мы» (ты и я) — *nām* «наш» (твой и мой).

Для вскрытия этого чередования у других форм личных местоимений приходится прибегнуть к историческому анализу:

а) Взаимоотношения между *nān* «я» и *en* «мой» а также между *nānka!* «мы» (в противоположность тем, к кому обращена речь) и *enka!* «наш» объясняется так: наряду с *nān* существует более древняя форма *uān*, употребляемая в разных современных диалектах и в древней литературе. *uān* восходит к *ēn*, точно так-же, как напр. *uān* «что» восходит к *ēn*. Форма *ēn*, как мы увидим ниже, употребляется до сих пор, как подлежащее в суффиксальном положении. Первоначально чередовалось поэтому: *ēn*: *en* и *enka!*: *enka!*, а теперь: *nān*: *en* и *nānka!*: *enka!*.

б) Еще более запутана картина чередования в местоимениях 2-го лица.

<i>nā</i>	ты	<i>un</i>	твой
<i>nār</i>	вы или	<i>un</i>	ваш или
<i>nānka!</i>	вы, Вы	<i>unka!</i>	ваш, Ваш

где видимо слились два разных корня.

Однако, если мы обратимся к древнему тамильскому, или же к современному малаяльскому языку, то мы найдем следующее чередование:

<i>nā</i>	:	<i>nān</i>
<i>nār</i>	:	<i>nār</i>
<i>nānka!</i>	:	<i>nānka!</i> (малаяльское произношение вместо <i>nānka!</i> : <i>nānka!</i>).

Приведенные примеры показывают, что чередование долгих и кратких корней личного местоимения с соответствующим чередованием функционального значения было проведено последовательно.

2) Чередованию краткого и долгого корневого звука иногда соответствует чередование *малого* значения с *существительным* значением:

<i>rai</i> -и страдать	<i>rai</i> -и страдание
<i>tār</i>	<i>tār</i> звезда

<i>kol</i>	брать	<i>kōl</i>	прием
<i>nai</i> -и сажать	растение	<i>nai</i> -и	страна (букв. обработанная земля)

vi-и покидать
vi-и покидание, убежище, дом.
3) Редко это чередование соответствует обратному чередованию значения, напр.:

<i>kan</i>	глаз	<i>kān</i>	видеть
------------	------	------------	--------

4) В некоторых случаях корневой гласный изменяется коллективно при образовании времен, причем происходит обычно сокращение долгого гласного при образовании прошедшего времени, напр.

<i>kān</i>	видеть	<i>kan-t-ēn</i>	я видел
<i>vā</i>	приходить	<i>va-nt-ēn</i>	я пришел
<i>tā</i>	давать	<i>ta-nt-ēn</i>	я дал
<i>nō</i>	болеть	<i>no-nt-ēn</i>	я болел, и т. д.

5) Долгий корневой гласный удлиняется взамен исчезнувшего слога (Ersatzdehnung): *per*-и: *rēr* «большой» *or*-и: *ōr* «один» *ir*-и: *ēr* «два».

Б. Чередование гласных разного характера.

Это явление встречается только в очень немногих случаях и не может считаться типичным для тамильского языка. В частности чередуется *i* и *e*. Напр.:

<i>ri</i> -и	родиться	<i>rer</i> -и	родить
<i>vi</i> -и	расширяться	<i>ver</i>	корень
<i>ni</i> -и	быть прямым	<i>nēr</i>	прямота, встречаться.

В. Изменение конечного согласного корня.

1) Особенно характерно для тамильского языка и важно для словообразования *удовение* конечного согласного корня. Этот способ применяется:

а) для образования атрибутивных форм, напр.

<i>kāṭ-и</i> лес	<i>kāṭṭ-и</i> лесной
<i>āṭ-и</i> река	<i>āṭṭ-и</i> речной

б) для образования слов выражающих действие в прошедшем времени (применяется очень редко).

<i>raḥ-и</i> делиться	<i>raḥk-a-и</i> оно делилось
<i>maḥ-и</i> смеяться	<i>maḥk-ē-и</i> я смеялся
<i>raḥk-и</i> входить	<i>raḥk-ē-и</i> я входил

в) для выражения транзитивности (активности)

<i>ōḥ-и</i> бежать	<i>ōḥṭ-и</i> гнать. (Ср. ниже § 17).
--------------------	--------------------------------------

2) Конечный согласный корня изменяется под влиянием присоединяемого суффикса. Сюда относятся следующие случаи:

а) переход *с* в *у* перед суффиксом, начинающимся с гласного, например

<i>mis-al</i>	>	<i>miu-al</i>	заяц.
<i>reḥ-и</i> говорить	>	<i>reu-ar</i>	имя

б) *k* попадающее в такое-же междугласное положение иногда совершенно исчезает, что влетает за собой слияние корневого гласного с суффиксом, напр.

toḥ-al: **to-al*: *tōl* «кожа»; *raḥ-al* деление: **ra-al*: *rāl* «сторона»

в) о фонетических изменениях, происходящих при столкновении конечного согласного и начального согласного суффикса см. выше § 10,6.

3) Перед конечным согласным корня в ряде случаев *est-и* является соответствующий *носовой* звук. Таким образом получается вариант корня с несколько иным оттенком значения. Этот вариант в свою очередь является основой для новой группы слов, образуемых при помощи суффиксов (см. ниже § 13).

Напр. *aḥ-* сжимать(ся), прижимать(ся) *ant-* приближать(ся) также *ot-и* «один»: *otṭ-и* «один».

Под эту фонетико-морфологическую категорию подходит и назализация *формативных элементов* (*k*: *ñk*; *c*: *ñc*; *t*: *ñt*; *t*: *ñt*; *r*: *mr*; *r*: *mr*), имеющая, как мы увидим ниже, большое значение для словообразования.

4) Конечный согласный корня *чередуются* иногда с *носowymi согласными* того-же звукового ряда

<i>aḥ</i> : <i>an</i> сжимать(ся)	: привязывать(ся)
<i>āḥ</i> : <i>ān</i> править	: мужчина

§ 13. Категория формативных суффиксов.

Как видно из предыдущего, словообразовательные функции выполняются только в исключительных случаях самими корнями путем изменения их звукового состава. Характерным же для дравидийских языков, в частности для тамильского языка, способом словообразования является *амплификация суффиксов*.

Словообразовательный — или формативный — материал тамильского языка группируется естественно на три категории:

1) *слова*, имеющие еще — или имевшие в сравнительно недавнем прошлом — самостоятельное значение и сочетаемые с другими словами в слотные слова типа «взаимо-*дасси*», англ. friend-ship, лат. artī-fex. Сюда относятся слова-суффиксы как *ālī* «мужчина, хозяин, правитель» от *āl* «справить». Напр.: *kāṭṭ-āl* «соединяться»: *kāṭṭ-āl* «товарищ, компаньон». Такого-же типа *kāṭṭ* «деятель» — *vēḷai-k-kāṭṭ* «работник». *āṇa-o-āṇ* «не имеющий, лишенный» — *kāṭṭ-āṇa-āṇ* «без родни». *ñiḷa* «имеющий, сущий» — *āṇ-ñiḷa* «имеющий любовь, любимый». *āṇa* «ставший, являющийся»; — *veṇ-mai-y-āṇa* «ставший белозной, белый».

2) *фонетические коммасы*, которые являются, очевидно, результатом языкового выветривания, но сами по себе уже никакого значения не имеют. Они лишь видоизменяют значение того слова, в котором они встречаются. Их роль в деле словообразования очень важна. Их происхождение в большинстве слу-

чаев нам уже неизвестно. Для некоторых можно указать связь с самостоятельными словами, напр. *ā* от *al* «не быть». Сюда можно вероятно отнести и суффиксы для выражения действующих лиц: *an*, *al*, *ar*, которые, вероятно, когда-то имели самостоятельное значение «мужчина, женщина, люди» (ср. баскское *ar* «мужчина»). Сюда относится также и большинство синтаксических суффиксов (см. IV часть).

3) *Простые звуки* (гласные и согласные), которые едва ли можно рассматривать как результаты языкового выветривания. Здесь мы имеем дело с формативами, которые с самого начала имели только словообразовательную функцию. В целях большей наглядности привожу две группы слов, образуемых от корней *at* и *toŋ*. В этом списке встречаются наиболее употребительные формативы.

Номинальное		Глагольное	
значение.		значение.	
1) <i>AT</i>	прижим, прижатие, сжатие, приближение, давка	прижимать(ся) мать(ся), жать(ся)	сжимать(ся), приближать(ся)
<i>at-u</i>		быть близким, приближаться, варить, толочь, покорить	быть близкими друг от друга, сражаться, сдвигать, нападать
<i>at-u-kk-a</i>	близко, приближение	приближать	тонкость металлической пластинки
<i>at-u-tt-u</i>	приближение (в прош. вр.)	приблизив	густота, толщина
<i>at-u-tt-a</i>	близкий		густота, толщина
<i>at-u-tt-ar</i>	близкие, родные		скушенность
<i>at-u-kk-al</i>	ряд, серия, гора		нападение
<i>at-u-kk-u</i>	нагромождение, серия, благодеяние	укладывать, ставить в ряд	пепел, поле битвы
<i>at-u-kk-u-k-ai</i>	нагромождение		

<i>at-u-tt-i</i>	ростовничество
<i>at-u-pp-u</i>	привязанность, жена, очаг, огонь
<i>at-u-v-al</i>	смесь риса с просом
<i>at-a-kk-am</i>	воздержание, давление
<i>at-a-kk-u</i>	подчинять, сдерживать
<i>at-a-nk-u</i>	подчиняться, сдерживаться
<i>at-a-kk-i</i>	сдержанный, замкнутый человек
<i>at-a-nk-al</i>	подчинение, вселенная (подчиненная божеству)
<i>at-a-nk-al-an</i>	неподчиняющийся, враг
<i>at-a-nk-ā</i>	неподчиняющийся
<i>at-a-nk-ā-mai</i>	неподчинение
<i>at-ar</i>	давление, близость, подстрекание, от друга, сражаться, сдвигать, нападать
<i>at-ar-ān</i>	тонкий слой металла.
<i>at-ar-ss-i</i>	враги
<i>at-ar-p-u</i>	близость (деревьев, волос)
<i>at-ar-o-u</i>	густота, толщина
<i>at-ar-pp-am</i>	тонкость металлической пластинки
<i>at-ar-pp-u</i>	густота, толщина
<i>at-al-ai</i>	скушенность
	нападение
	пепел, поле битвы

<i>ai-al</i>	сила, победа
<i>ai-al-ar</i>	враги, войны
<i>ai-a-v-i</i>	густой лес, джунгли
<i>ai-i</i>	источник, низ, дно, удар, раб, близость
<i>ai-i-v-an</i>	раб
<i>ai-i-mai</i>	рабство, зависимость, раб.
<i>ai-ai</i>	достижение, поддержка, жак, залог
<i>ai-ai-c-u</i>	достигать, заирать, прилипать
<i>ai-ai-cc-u</i>	сойти с дороги, отступать
<i>ai-ai-k-ai</i>	обвивать голову цветами
<i>ai-ai-k-ai</i>	приближение, достижение
<i>ai-ai-ni-a-v-ar</i>	достигшие
<i>ai-ai-pp-am</i>	закрытие, остановление
<i>ai-ai-pp-an</i>	сужение горла
<i>ai-ai-pp-u</i>	закрытие
<i>ai-ai-v-u</i>	достижение
<i>ai-ai-v-al</i>	нечто достигнутое, налаженное, достижение
<i>ai-ai-v-al-ar</i>	жене
<i>AN-i-u</i>	противники
<i>ai-ai</i>	приближаться, соединяться
<i>ai-i-al</i>	насекомое
<i>ai-i-al</i>	влезавшее в глаза скота
<i>ai-i-al-ar</i>	недрузи, неприятели

<i>ai-i-ar (a-v-ar)</i>	недрузи, враги
<i>ai-i-u-t-al</i>	приближение
<i>ai-i-ai</i>	близость, близко, сторона, сосед
<i>AN-i-u</i>	приближаться, быть привязанным, приверженным
<i>ai-i-mai</i>	близость
<i>ai-i-an-i</i>	очень близко (удвоенные корни <i>ai</i>)
<i>ai-i-an-i-tt-u</i>	близ находящееся
<i>ai-i-i-mai</i>	близость
<i>ai-m-u-t-al</i>	приближение
<i>ai-a-ik-u</i>	страдание
<i>ai-a-tt-al</i>	быть связанным, страдать
<i>ai-a-v-u-t-al</i>	соединяться
<i>ai-an</i>	приближение, объявление
<i>ai-u-k-u-t-al</i>	обладатель
<i>ai-u-mai</i>	близость
<i>ai-ai</i>	приближаться
<i>ai-ai-su</i>	ложиться, входить в контакт
<i>ai-ai-pp-u</i>	мундштук духового инструмента (к которому прикасается играющий)
<i>ai-ai-v-ar</i>	объятие
<i>ai-u-ik-ai</i>	неприятели (не близкие)
<i>ai-u-ik-am</i>	близкий друг
<i>ai-u-ik-u</i>	близость
	»

<i>toŭ</i>	соединение, связь,	соприкасаться
<i>toŭ-u</i>		соединяться, связать, привязывать, любить, ненавидеть, создавать
<i>toŭ-u-l-ai</i>	соприкосновение	связав
<i>toŭ-u-tt-u</i>	»	
<i>toŭ-u-tt-a</i>	связанный, привязанный	
<i>toŭ-u-pp-u</i>	повязка, узы, совокупление, соприсношение, клевета	
<i>toŭ-u-c-u</i>	сношение, совокупление	
<i>toŭ-u-v-u</i>	огороженное место	
<i>toŭ-u-v-ai</i>	привязанный предмет, ручной слон	
<i>toŭ-a-ŋk-u</i>	привязанный к кому, компаньон	начинать, приступать к делу
<i>toŭ-a-ŋk-am</i>	начало, предпринятие, средство	
<i>toŭ-a-ŋk-u</i>	запутывание, связь, нечистота	завязывать, запутывать
<i>toŭ-ar</i>	женщины во время менструации и родов	следовать друг за другом, следовать
<i>toŭ-ar-i</i>	следовательность	преследовать
<i>toŭ-ar-i</i>	куст в котором можно запутаться	
<i>toŭ-ar-nt-a</i>	беспрерывный	
<i>toŭ-ar-nt-a-v-ar</i>	друга, приверженцы	

<i>toŭ-ar-cc-i</i>	преследование, продолжение, постоянство
<i>toŭ-ar-p-u</i>	продолжительность, родство, дружба
<i>toŭ-ar-v-u</i>	»
<i>toŭ-al-ai</i>	гирианда, игра женщин (хоровод)
<i>toŭ-i</i>	браслет
<i>toŭ-i-c-u</i>	связь, половое сношение
<i>toŭ-ai</i>	серия, ряд, поэтическая композиция
<i>toŭ-ai-v-al</i>	гирианда

Примечание. Деление вышеприведенного словарного материала на две группы: *номинальную* (существительные и прилагательные) и *глагольную* не относится к формальной стороне слов, а лишь к их функции в предложении. Если ради удобства здесь и в дальнейшем употребляется термин «глагол», то этим указывается только на функциональное сходство между известной группой тамильских слов или сочетаний и индоевропейским глаголом. Как мы увидим, с формальной точки зрения о глаголе как о самостоятельной грамматической категории в тамильском языке говорить не приходится.

Приведенные два списка слов дают представление о тех формативных средствах, которыми пользуется тамильский язык для образования слов. Этот материал, как видно, сравнительно не богат. Зато обширно практикуется нагромождение суффиксов. Картина суфигирования несколько затмевается тем, что ввиду фонетических правил то выпадают, то вставляются, то изменяются звуки. Получаемые путем анализа словарного материала¹ форма-

¹ Для составления подобных «грезд» слов удобнее всего пользоваться Tamil Lexicon, дающим слова не только в транскрипции, но и с делением на составные части.

тивные элементы мы можем сгруппировать по следующим категориям:

1) Формативные гласные *a, ā, i, u, ai*

2) Формативные согласные:

а) взрывные согласные *k, t, p* — простые, удвоенные и назализованные — а также полугласный *v* (губно-зубной). Эта группа, как видно из вышеприведенных «гнезд» слов, и как будет показано в дальнейшем, имеет выдающееся значение для словообразования и в особенности для образования «глагола». Звуки этой группы встречаются одни или в соединении с гласными первой категории: *k-и, t-и, p-и, k-а, k-аi, t-и* и т. д.

б) Другие согласные — отдельно или в соединении с гласными первой категории. Сюда относятся *с, се, ѝс, t, tt, nt, m*.

3) Слоговые суффиксы, являющиеся во многих случаях пережитком самостоятельных слов: *am, ām, al, ar, al, il, ir, yr, il, ur, ul*.

4) Суффиксы-слова (см. выше) *āla, rati, kātan* и т. д.

§ 14. Формативные гласные: *и*.

Эта группа гласных имеет огромное значение для образования простейших слов, употребляемых как самостоятельно, так и в качестве основ для дальнейших образований. Наиболее распространенный гласный: *и* (неустойчивое, см. § 10,3).

а) Ввиду того, что целый ряд согласных не может заканчивать слова (§ 9), к ним прибавляется *и* в виде огласовки. Напр.

<i>pēs-и</i>	говори	<i>kāt-и</i>	лес
<i>ur-r-и</i>	соль	<i>ār-и</i>	река

б) Очень часто, в особенности в разговорном языке, огласовка прибавляется также и к таким согласным, которые могут стоять в конце слова, напр.

<i>kol</i>	или	<i>kolli</i>	бери
<i>col</i>	или	<i>colli</i>	скажи

в) В разговорном языке этот гласный служит для облегчения произношения в тех случаях, когда при словообразовании встречаются два согласных, напр.

класс. яз.	<i>asar + ki < asar-ki</i>	разг. яз.	<i>asar-и-ki</i>	ему
»	<i>col-v-ēr</i>	»	<i>col-l-и-v-ēr</i>	я скажу.

г) и является огласовкой для многих словообразовательных элементов, когда они стоят в конце слова или же предшествуют согласному. Эти элементы, о которых речь еще впереди, следующие: *k, kk, ik, t, tt, nt, p, pp, mr, v, c, ce, ѝс, m, t, tt* и т. д.

д) Во всех тех случаях, когда конечный согласный корня встречается с гласным, и конечно не вставляется. (См. § 10,3).

<i>nātt-и</i>	к стране относящийся	<i>nātt-ai</i>	страну
<i>pēs-и</i>	говорить	<i>pēs-i</i>	говори

е) Значение слов, образуемых при помощи суффиксального гласного, или глагольное, или номинальное (номинальное — существительное и прилагательное).

pere большой, увеличиваться

tetti обман, обманывать

orri сходство, сходиться, согласиться

siri маленький, делаться маленьким, уменьшаться

riči червяк, распространяться как червяк и т. д.

tači другой, отрицать.

ж) В тех случаях, когда слово, оканчивающееся на *и*, имеет глагольное значение, оно выражает повеление, напр.

<i>pēs-и</i>	говори	<i>ran-и-и</i>	делай.
--------------	--------	----------------	--------

§ 15. Формативные гласные: *а, ā*.

а) Гласный *а* служит также огласовкой последнего согласного корня.

<i>nat-a</i>	уходить	<i>kat-a</i>	переходить
<i>it-a</i>	открывать	<i>kat-a</i>	смешиваться

б) Примерами его роли, как *соединительного* гласного могут служить:

kūl-a-tu то, что внизу *en-a-kku* мне
en-a-tu наш *in-a-kku* тебе
vil-a-kku уходить с дороги *tan-a-kku* себе

в) Слова, образуемые при помощи *a* имеют различные значения:

- 1) Повелительное наклонение «глагола»: *naṭa* ходи!
- 2) Прилагательные: *naḷ*: *naḷ-l-a* хороший
niḷ: *niḷ-l-a* находящийся

(Дальнейшие примеры см. ниже §§ 19 и сл.).

3) В некоторых случаях *a* служит для выражения *множественного* числа, напр.

raḷ-a много *ciḷ-a* немного *vaṭa-a* они пришли.

(Дальнейшие примеры см. ниже § 19).

4) Широко употребляется *a* для образования существительных, выражающих действие или состояние. По своему значению эти существительные соответствуют нашему неопределенному наклонению, хотя в тамильском языке они употребляются шире. (См. Часть IV §§ 40, 48). [При этом нужно вспомнить, что и русское неопределенное наклонение ничто иное, как имя существительное с суффиксом *-ти* или *ти*]. Напр.

reṣ-a говорить *seu-y-a* делать
vaṛ-a приходить *raṇ-a* делать

5) Целый ряд таких существительных может брать на себя функции наречий, отчасти со значением наших предлогов, напр.

taṇṇ-a устранить *taṇṇ-a* кроме
olā недоставать *olā-y-a* кроме
pōḷ походить *pōḷ-a* подобно, как
vaṛ приходить *vaṛ-a vaṛ-a* постепенно, мало
 по малу
vil-a-k-a уходить с дороги *vil-a-k-a* прочь, вон

en говорить, сказать *en-a* со словом, со звуком; напр.
caṣaṣ-en-a с журчащим звуком

tiṭṭ-en-a внезапно; бур-
 вально: со звуком
tiṭṭ (см. § 37)

kūṭ-a соединяться *kūṭ-a* вместе
kūṭ-t-a приближаться *kūṭ-t-a* близко
ciḷ-a окружать *ciḷ-a* вокруг
 и другие.

В целом ряде случаев *ā* (долгое *a*) употребляется для образования основ, как с глагольным так и с номинальным значением.

ēṁ-ā ликовать, *āl-ā* морской орел *kaṭ-ā* козел

§ 16. Формативные гласные: *i*.

1) Этот гласный служит, как и предыдущие, как форматив для образования многих основ и слов с глагольным и номинальным значением.

aṭ-i удар, ударять *kūṭ-i* пятка, каблук, прыгать
pūṭ-i рука, рукоятка, схватывать *onṛ-i* единый, одинокий, объединяться.

2) Он служит также как *i* и *a* соединительным гласным:

pūṛ-i-tu другое дело (от *pūṛ* другой).

3) Он служит огласовкой для ряда формативных согласных, как *t*, *p*, *c*, *ss*, *tt*, *v* (см. § 30).

4) Он прибавляется, как форматив, к глагольным корням, заимствованным из санскритского языка, образуя таким образом глагольные основы тамильского языка.

ciṇṭ: *ciṇṭ-i* думать; *amḃhāṇ*: *amḃhāṇ-i* испытывать.

5) Он служит как суффикс женского рода, — часто в соединении с формативами того или иного согласного ряда (см. §§ 30, 34).

onṇ-tt-i одна, *maṇai-v-i* жена, *ḷiṣa-v-i* жена горпечника.

6) Он служит формативом для образования обширной группы существительных, выражающих действующее лицо (попел агеп-тис), причем эти существительные образуются от корней и основ, выражающих действие или состояние (глагольные основы), напр. *et-ir* «противиться» *et-ir-i* «противник». Обычно эти слова встречаются в соединении с другим существительным, стоящим к ним в отношении атрибута, или скорее прямого дополнения, напр.

<i>roy-e-sol-l-i</i>	лун (сказатель лжи)	от <i>sol</i> сказать
<i>maran-tir-n-i</i>	вредитель дерева	от <i>tir</i> съедать
<i>tantai-k-kol-l-i</i>	отцеубийца	от <i>kol</i> убивать

Об употреблении этих *poṣa agentis* при образовании «глагольных» форм — в частности прошедшего времени см. ниже § 19.

§ 17. Формативные гласные: *ai*:

Роль этого суффиксального гласного следующая:

1) Как и предыдущие три гласных, он служит для образования основ (слов) с глагольным и номинальным значением. Напр. *at-ai* достигать *ni-ai* влезать *ut-ai* разбивать *na-ai* ходьба, по- *kol-ai* отдача, щедрость, *kol-ai* взятие, ограбление.

Как суффикс, образующий существительные, *ai* часто сочетается с другими суффиксами, в частности с *k*, *kk*, *m*, *v* (см. ниже § 30).

ā-k-ai делание, происхождение *per-m-m-ai* величие
ir-m-kk-ai бытие *raṅ-a-v-ai* расширение.

2) В словах, заимствованных из санскрита, он заменяет суффикс *ā* существительных женского рода. Напр.

Maṅṅ-ai из скр. *Maṅṅ-ā* столица тамил
vēl-ai » » *vēl-ā* время.

3) Он служит, как суффикс мн. ч. среднего рода со значением «вещи, дела». Напр. от *nalla* «хороший» — *nalla-v-ai* «хорошие

вещи, хорошие дела». Также *i-v-ai* «эти вещи», *a-v-ai* «те вещи», *e-v-ai* «как-те вещи». (Часто это значение мн. числа уточняется прибавлением суффикса *kal*; *ivai-kal*; *nallavai-kal* и т. д.).

4) В некоторых случаях он служит для образования прилагательных:

arṇ-ai тот день *arṇ-ai-k-kūḍi* поденная плата.

§ 18. Формативные согласные.

Наиболее значительную роль в тамильском словообразовании играют согласные — взрывные и носовые — заднеязычного, зубного, губного и губо-зубного ряда, а именно:

<i>k</i>	<i>kk</i>	<i>ñk</i>
<i>t</i>	<i>tt</i>	<i>ñt</i>
<i>p</i>	<i>pp</i>	<i>mp</i> .
<i>v</i>		

При помощи этих суффиксальных согласных, которые в зависимости от их места в слове и от значения слова, дополняются огласовками *u*, *i*, *a*, *ai* и другими формативами вроде *al*, образуются значительная часть тамильских слов. Первые три ряда представлены тройкой: простым, удвоенным и назализованным звуками. Произношение их разное. Простой звук *k*, *t*, *p* встречающийся внутри слова почти исключительно в положении между звонкими, произносится, согласно общему правилу, *звонко* — *u*, *d*, *b*. Также звонко произносятся *ñk*, *ñt*, *mp* и губно-зубное *v*. С другой стороны, удвоенные взрывные, как мы видели, произносятся *глухо*. Подводя под это произношение психологическую основу, тамильский язык выражает звонким (мягким) произношением мягкость, пассивность; а глухим (твердым) — притом удвоенным — твердость и активность. Поэтому первая — мягкая — категория употребляется преимущественно для образования слов с интранзитивным значением, т. е. для выражения состояния и страдания. Вторая — твердая — группа употребляется для выражения действия,

направленного на какой-нибудь объект, или лицо (транзитивное значение).

Это соотношение между фонетикой и значением слов можно иллюстрировать следующими примерами:

Интеранзитивное значение: Транзитивное значение:

1) Задненебный ряд.

<i>at-aiḱ-i</i>	подчиняться	<i>at-a-ḱḱ-i</i>	подчинять
<i>vīl-a-ḱḱ-i</i>	блестеть	<i>vīl-a-ḱḱ-i</i>	зажигать
<i>mīr-i-ḱḱ-i</i>	быть тонким	<i>mīr-i-ḱḱ-i</i>	измельчать
<i>mīr-a-ḱḱ-i</i>	измельчаться, утончаться		
<i>rō-ḱḱ-i</i>	ходить	<i>rō-ḱḱ-i</i>	заставлять ходить.

2) Зубной ряд.

<i>ror-i-ti</i>	соединяться	<i>ror-i-tt-i</i>	соединять
<i>ror-i-n-ti</i>	»		
<i>tir-i-n-ti</i>	исправляться	<i>tir-i-tt-i</i>	исправлять.

3) Губной ряд и губо-зубной.

<i>tir-i-m-r-i</i>	возвращаться	<i>tir-i-m-r-r-i</i>	возвращать.
--------------------	--------------	----------------------	-------------

Слова, образуемые при помощи только что перечисленных формативных согласных, имеют в большинстве случаев и гласное и номинальное значение. Напр.

<i>īlakki</i>	распускать; усталость
<i>tiyakki</i>	начинать, связывать; кожа, тело
<i>rasarri</i>	лестить, болтать; лезть, болтовня.

§ 19. Применение формативных согласных и гласных для образования «глагольных» форм.

1) *i* и зубной ряд *t*, *tt*, *nt*.

а) Как было уже указано (§ 16) многие слова образованные при помощи формативного гласного *i*, в частности, когда они образуются от корней и основ выражающих действие или состояние, имеют значение существительных выражающих действующие лица. (Nomen agentis), Напр. *koll-i* убийца *coll-i* говорун. Такие

существительные занимают во фразе часто место сказуемого. (Ср. *futurum periphrasticum* санскритского языка: *karīā* «он будет делать», а также русские формы: «я дела-л, дела-ла» и т. д.). Правда в современном тамильском языке такие формы рассматриваются как сказуемые только в ограниченном смысле, т. е. только тогда, когда они не находятся в конце фразы (периода), т. е. когда за ними еще идет окончательное сказуемое данного периода. Напр.

avan tantai-y-īttil *rē-i*, *tamriḱki* *kāḱiān* *eḷeḱ-i*,
с его отцом говорил, младшему брату письмо написал,
avanḱḱi *rattu* *rūṛāy* *anṛr-i* *īḱe* *avanai-t-tēi-n-ēṇ*.
ему десять рупий послал, здесь его искал я.

б) Окончательное сказуемое, как видно из этого примера, отличается от предыдущих, которые можно назвать «предварительными сказуемыми», тем, что к нему еще присоединяется личное местоимение. Это местоимение подразумевается как подлежащее всех предыдущих сказуемых данного предложения. Присоединение производится при помощи соединительного согласного *y* или *ṇ*. Напр.

ati-y-ēṇ раб я (выражение почтения вроде нашего «покорный слуга»)

raṇṇi-n-ēṇ делал я

(о роли *ṇ* как соединительного звука см. § 10,4).

Для понимания этих сочетаний нужно прежде всего остановиться на своеобразной форме, в которой здесь представлено личное местоимение. Оно несколько отличается от тех местоимений, которые употребляются в самостоятельном виде.

Самостоятельное местоимение	Местоимение в сочетаниях
-----------------------------	--------------------------

я	<i>nān</i> , <i>yān</i>	<i>ēṇ</i> , <i>yāṇ</i>
мы	<i>nāt</i> , <i>yāt</i>	<i>ōt</i> , <i>āt</i>
ты	<i>nē</i>	<i>āy</i> , <i>ai</i>
вы	<i>nēr</i>	<i>ēr</i> .

Разница между этими двумя типами сводится главным образом к тому, что самостоятельные формы имеют начальный звук *н*, или *у* (йотизацию).

Исчезновение йотизации (*yāt > āt*) и переход *ā > ō āt > ōt* явление в тамильском языке не редкое. (Ср. *yār > ār* «кто?» *tiñ-ār > tiñ-ōr* «предки»). Единственная форма, которая несколько трудно объяснима, это *ai, āu* «ты» рядом с самостоятельным *nī*. Исходной формой для обеих служила по всей вероятности *ī*, вокализм которой сохранился в *nī*. Переход в *ai* — последняя форма встречается часто в литературе — фонетически вполне возможен (ср. средне-нем. *zīm* и современное *sein*). Переход *ai > āu* происходит уже в историческое время. (Ср. § 17, д).

Соединя личное местоимение с вышеуказанными существительным на *i*,

мы получаем:

<i>rañ-i-n-ēñ</i>	делал я (т. е. деятель я)
<i>rañ-i-n-āy (ai)</i>	делал ты
<i>rañ-i-n-ōm (ām)</i>	делали мы
<i>rañ-i-n-ār</i>	делали вы
<i>rañ-i-n-ār-kañ</i>	» »

Прибавление суффикса мн. ч. *kañ* явление позднее, и происходит от того, что личное местоимение 2-го лица без этого суффикса обычно употребляется для почтительного обращения к одному лицу (наше *Вы*). Точно также как русским *пошлa agentis* с суффиксом *л*, и этим сочетаниям придается *синтаксическое значение прошедшего времени глагола*.

в) Для этой же функции употребляются и сочетания существительных с суффиксом *ti* и его разновидности *tti* и *tti* с вышеприведенными личными местоимениями. Суффикс *ti* имеет значение «вещь, «дело» и служит для образования конкретных и абстрактных существительных. Напр. от корня *tī* «зло»: *tī-ti* «злое дело», от *nañ-l-a* «хороший»: *nañ-l-ti* «хорошее дело», «хорошая вещь». Точно также:

i-ti это (указательное существительное в отличие от *i-nl-a* прилагательного)

<i>a-ti</i> то	»	<i>a-nl-a</i>
<i>e-ti</i> что?	»	<i>e-nl-a</i>

Когда этот суффикс, или его вышеуказанные разновидности, прибавляется к корню или основе выражающей действие или состояние, то образуется существительное действия или состояния вроде наших отглагольных существительных гуля-*ние*, зре-*ние* и т. д. Такие слова, как *sey-ti* «делание», *nañ-a-ti* «хождение», *rai-ti* «чтение» употребляются как сказуемые, т. е. как центральное слово предложения, причем личный элемент — местоимение — прибавляется только к *последнему сказуемому* в предложении. Напр.

<i>irrañi</i>	<i>sey-ti</i>	<i>koy-sat</i>	<i>nēgam</i>	<i>nañanti</i>
<i>nallak</i>	<i>katai</i>	<i>rañiti(u)</i>	<i>-ēñ</i>	

такого — способа — делание, некоторого — времени — гуляние, хорошего — рассказа — чтение — мое, т. е.: «я так сделал, гулял некоторое время и читал хороший рассказ».

г) Как видно, логическое отношение приставного личного местоимения к сказуемому несколько иное, чем в предыдущем случае. В то время, как *rañi* и *ēñ* рассматриваются как противоставляемые друг другу равнозначащие члены уравнения «деятель-я», *rai-ti* и *ēñ* относятся друг к другу как существительное к своему атрибуту. *sey-t-ēñ* значит буквально «делание мое» или «делание относящееся ко мне».

Формы как *rañi* и *sey-ti*, которые я называю «предварительными сказуемыми» в отличие от «конечного сказуемого» в конце фразы, переводятся удобнее всего нашим деонричастием, или же просто глаголом. Напр.

<i>arōṭi anta</i>	<i>vañṇan</i>	<i>rañ</i>	<i>sañṇakalai</i>	<i>sey-ti</i> ,
Тогда	тот колдун	— пария	много церемоний	делал (делав),
<i>rañ</i>	<i>rañṇakalai</i>	<i>rañṇik-i</i> ,	<i>rañṇai mēñ</i>	<i>tiv-i</i> ,
много зеленых листьев	нарвал (нарвав),	на лошадку насыпал (в),		

ma-muṇ- eṇṇam ā ṭ eṇṇam arayaṁ-ṭt-tu, c cūla- c
 звук «муна-муна» и звуки а! о! выкрикивал (в), кругом-
cūla ma-muṇ-ai valam va-mu, vāl mutar kōṇṭu,
 кругом три раза с левой стороны ходил (в) хвост сперва взял (в)
ṭalaṭ- priyāṇṭam kuṭiraiyūṭt taṭṭ-i, taṭav-i, oruk kālai
 до самой головы лошадку мыл (в) гладил (в) одно ухо
kai-praṅṅ-i niṇṅ-āṇ.

рукой схватил (в), стоял он. (О способе образования последней формы см. ниже § 22).

Если перевести эту фразу буквально в духе тамильского языка согласно вышеприведенному анализу, то получается: «В то время со стороны этого колдуна-парии (было) делание многих церемоний, (он был) нарывателем многих зеленых листьев, и насыпавшем (их) на лошадку, (было) выкрикивание звуков «муна-муна» и «а» «о», хождение кругом три раза, (было) взятие сперва хвоста, (был он) мявшим лошадь до самой головы, гладившим, державшим ухо одной рукой, и мужичиной стоящим». Чрезвычайно важно иметь всегда в виду первоначальную и основную природу тамильских «глагольных форм» несмотря на то, что тамилы сами в своих грамматиках — под влиянием сперва санскритской и теперь английской грамматики — говорят о глаголе как о самостоятельной формальной категории.

Когда глагольные существительные на *tu* сочетаются с вышеперечисленными личными местоимениями, неустойчивое конечное *u* исчезает. Мы получаем таким образом следующие формы, имеющие значение глагола:

<i>sey-t-ēṇ</i>	я делал (а)	<i>sey-t-āy</i>	ты делал (а)
<i>sey-t-ōm</i>	мы делали	<i>sey-t-ār (kal)</i>	вы делали.

Наряду с суффиксом *tu* употребляются в том-же смысле и его разновидности *nt* и *tt*. Напр.

<i>aṭai-nt-ēṇ</i>	я достиг	<i>aṭai-nt-ōm</i>	мы достигли
(мое достижение)			(наше достижение)

<i>aṭai-nt-āy</i>	ты достиг	<i>aṭai-nt-ār (kal)</i>	вы достигли
(твое достижение)			(ваше достижение)
<i>kuṭi-tt-ēṇ</i>	я пил	<i>kuṭi-tt-ōm</i>	мы пили
(мое выпивание)			(наше выпивание)
<i>kuṭi-tt-āy</i>	ты пил	<i>kuṭi-tt-ār (kal)</i>	вы пили
(твое выпивание)			(ваше выпивание)

д) От глагольных существительных вышеописанных типов образуются прилагательные при помощи суффиксального гласного *a* (§ 15 в). К словам на *i* прибавляется *a* при помощи соединительного согласного *ṇ* или *y*; Гласный *i* зубной формативной группы исчезает. Мы получаем таким образом прилагательные, соответствующие нашим причастиям: *pēc-i-ṇ-a* «говорящий, ая, ое». *sey-t-a* «делающий, ая, ое». *aṭai-n-ta* «достигший, ая, ое». *kuṭi-tt-a* «пивший, ая, ое».

Путем присоединения суффиксов *an*, *al*, *ar (kal)* (см. § 10,4) образуются существительные, имеющие значение: «сделавший то-то мужчина» (женщина, люди). Способ присоединения троений:

1) при помощи *v*: Напр.

<i>pēcina-v-an</i>	говорящий мужчина
<i>seyta-v-al</i>	сделавшая женщина
<i>aṭainta-v-ar</i>	достигшие люди
<i>kuṭitta-v-ar (kal)</i>	выпившие люди.
<i>vibhanta-v-ai (kal)</i>	упившие вещи

2) при помощи *n*. Этот способ применяется очень редко и встречается преимущественно в классической литературе. Напр.

<i>seyta-n-an</i>	сделавший человек и т. д.
-------------------	---------------------------

3) путем слияния конечного *a* прилагательного с начальным *a* суффикса, напр. *pēcina-an* > *pēcinān*; *seyta-al* > *seytāl*; *aṭainta-ar* > *aṭaintār*; *kuṭitta-ar-kal* > *kuṭittārkal*. Образования 1 и 3 употребляются оба в классической литературе как существительные. Однако за образованиями типа 3 установилось значение третьего лица «глагола» (прош. вр.). Выпелеречисленные

формы переводятся поэтому обычно: «он говорил, она делала, они достигли, они пили». (В классической литературе форма 2-го типа тоже имеют глагольное значение).

Таким-же образом получаютс я и формы, выражающие 3-е лицо ед. и мн. ч. *среднего* рода. Суффиксами для этой цели служат *tu* (см. выше § 19в) и *a*. Слова с суффиксом *tu* сохраняют двойное значение: существительного и глагола. Напр.

<i>rēcina-tu</i>	говoreние (в прошедш. врем.) или оно говорило
<i>seya-tu</i>	делание » » оно делало.
<i>a'ainta-tu</i>	достижение » » оно достигло
<i>ku'ittita-tu</i>	выпивание » » оно пило.

В своем существительном значении эти формы играют важную синтаксическую роль (см. IV-ю часть § 49).

Суффикс мн. числа *a* (ср. § 15 в3) присоединяется к глагольному прилагательному при помощи соединительного согласного *n*.

<i>seya-n-a</i>	они делали
<i>a'ainta-n-a</i>	они достигли
<i>ku'ittita-n-a</i>	они пили
<i>rēcina[-n-a]</i>	они говорили.

В последнем случае звуковой комплекс *na-na* полученный в результате двойного суффиксирования *a* упрощается.

§ 20. Применение формативных согласных для образования «глагольных» форм: 2) зубной и губной ряд: *p*, *pp*, *v*.

Точно также объясняются также и «глагольные» формы, образованные при помощи *убных* и *губо-зубных* согласных. Правда, здесь картина развития не так ясна, как в формах зубного ряда. Существительные с суффиксами *pi*, *ppi*, *tri*, *vi*, не приобрели — или же потеряли — ту важную роль, «предварительного сказуемого» (деепричастие), которые взяли на себя существительные зубного ряда. Объясняется это тем, что последние выполняют эту роль для всех трех времен — настоящего,

прошедшего и будущего — предоставляя выражение времени последнему сказуемому:

<i>iti sey-tu ro'ān</i>	он это сделал и пошел
<i>iti sey-tu ro'ān</i>	он это сделает и пойдет
<i>iti sey-tu ro'ān</i>	он это делает и идет.

Существующие еще в современном языке многочисленные существительные действия или состояния с губными суффиксами, вроде

<i>na'i-ri</i>	дружба	<i>ar'i-vi</i>	знание	<i>rai'i-ppi</i>	учение
----------------	--------	----------------	--------	------------------	--------

свидетельствуют о широком распространении этого суффикса. Кроме того существуют, применяющиеся, правда, сравнительно редко в разговорном языке, отглагольные прилагательные с суффиксальным комплексом *pa*, *ppa*, *va*, т. е. точно того же типа, как для зубного ряда. К этим существительным и прилагательным присоединяются личные элементы таким же способом как к соответствующим словам зубного разряда, и мы получаем сочетания, с которыми связывается идея будущего времени.

<i>kēt-p-ēn</i> (< <i>kēl-p-ēn</i>)	я услышу (буду слушать) букв. слушание мое т. е. относится ко мне.
--------------------------------------	--

<i>ku'iti-pp-āu</i>	ты выпьешь (будешь пить)
<i>a'iai-v-ōm</i>	мы достигнем (будем достигать)
<i>rēcu-v-ār</i> (<i>kal</i>)	вы поговорите (будете говорить)
<i>sey-v-ān</i>	он сделает (будет делать)
<i>ku'iti-pp-āl</i>	она выпьет (будет пить)
<i>kēt-p-ār</i> (<i>kal</i>)	они услышат (будут слушать).

Как видно, при образовании будущего времени употребляются только три суффикса — *p*; *pp*; *v*.

Рядом с формами на: *ār* (< *a-an*) *āl*, *ār* существуют и формы образуемые при помощи соединительного согласного *v* (см. выше § 19). Эти слова имеют, как было отмечено в предыдущем § значение существительных. Напр.:

<i>kēṭ-ra-v-an</i>	тот, который услышит
» <i>v-aṭ</i>	та, которая услышит
» <i>v-ar (kaṭ)</i>	те, которые услышат
» <i>tu</i>	то, которое услышит
<i>kēṭ-ra-v-ai (kaṭ)</i>	те, которые услышат
<i>kūṭi-ṛra-v-an</i>	тот, который будет пить
» <i>v-aṭ</i>	та, которая будет пить
» <i>v-ar (kaṭ)</i>	те, которые будут пить
» <i>tu</i>	то, которое будет пить
» <i>v-ai (kaṭ)</i>	те, которые будут пить
<i>seu-r-a-v-an</i>	тот, который будет делать
<i>seu-r-a-v-aṭ</i>	та, которая будет делать
<i>seu-r-a-v-ar (kaṭ)</i>	те, которые будут делать
<i>seu-v-a-tu</i>	то, что будет делать
<i>seu-r-a-v-ai (kaṭ)</i>	те, которые будут делать

Интересен здесь переход *v* в *r* (**seuragan* в *seuragan*). Это объясняется процессом диссимиляции, распространенным и в индоевропейских языках.

Формы вроде *kēṭraṭi*, *kūṭirraṭi*, *seuṛaṭi*, употребляются также со значением: «слушание» (действие от глагола) «вышивание, делание». Эти существительные не имеют оттенка будущего времени, который, впрочем, и не всегда присущ вышеперечисленным именам существительным действующих лиц. Напр.: *kēṭ-ragan* часто означает просто «проситель, слушатель», *eu-ragan* «говорящий» или (с пассивным знач.) «называемый» и т. д. Даже те формы, которые соответствуют нашему определенному глаголу — *seuṛān*, *kūṭirraṇ* и т. д. — употребляются часто без оттенка будущего времени, и выражают повторное, регулярное действие или иногда даже настоящее время.

§ 21. Применение формативных согласных для образования «глагольных» форм: 3) Задне-небный ряд *k*, *kṭ*.

Повидному разграничение между настоящим и будущим временем, как по форме, так и по значению, не проводилось очень строго в более отдаленном периоде тамильского языка. (Параллели для совпадения настоящего и будущего времени можно найти и в других языках; например в современном немецком разговорном языке: *ich komme* может, в зависимости от контекста, означать «я иду» или «я приду»). Хотя в теперешнем тамильском языке формы с суффиксами задне-небного ряда (*-k-*; *-kṭ-*) употребляются лишь для выражения настоящего времени, но мы имеем следы употребления этих суффиксов и со значением будущего времени. Напр.: *seu-k-ēṇ* «я сделаю»¹ (делание мое) *ēṇ-k-ō-yaṇ* «скажу-ли я»? (сказание-ли мое), из корня *eu*, суффикса *ku*, вопросительного суффикса *ō* и личного местоимения *yaṇ*. Точно также употребляется *waṭ-kṭ-ō* из *waṭ-kṭ-ō* «выскажу ли я»? (без личного местоимения). Из этих примеров видно и то, что существительные с суффиксами *ku* и *kṭ* употреблялись, как сказуемые. Непосредственно от слов на *ku* образуются такие формы разговорной речи, как:

<i>talai nō-ku-tu</i>	голова болит, букв. боль головы
<i>maṭai reu-ku-tu</i>	дождь идет, букв. падение дождя
<i>nāṇ ro-ku-tu</i>	я иду, букв. мое хождение.

Эти формы встречаются преимущественно в поэзии и в языке простонародья. Обычные же формы настоящего времени имеют вид:

<i>seu-k-iṇṇ-ēṇ</i>	или <i>seu-k-iṇ-ēṇ</i>	я делаю, т. е. делание теперь мое
<i>kūṭi-kṭ-iṇṇ-ēṇ</i>	или <i>kūṭi-kṭ-iṇ-ēṇ</i>	я пью, т. е. выпивание теперь мое.

¹ См. «Manimēkalai» XVI, 36; Ср. J. Vinson, Grammaire de la langue tamoule p. 117.

² См. Cīlappatikāram XVII, 25, 26, 27. Ср. J. Vinson, op. cit. p. 117.

³ J. Vinson op. cit.

Новым в этих формах является элемент, имеющий вид *ĩnr* или *ĩr*. Первый звуковой комплекс представляет собой очевидно слово *ĩnr* «теперь, сегодня». Прибавлением, в порядке суффиксирования, этого слова *ĩnr*, время действия или состояния фиксируется точно, и вместо *sey-k-ẽr*, которое означает «делание мое», т. е. «я делаю» или «я буду делать», мы получаем *sey-k-ĩnr-ẽr* (из *seykĩ-ĩnr-ẽr*), которое уже имеет определенное значение «делание теперь мое», т. е. «я делаю теперь». *ĩnr* представляет собой денализованное *ĩnr* (ср. *ĩnr* «сегодня», но *ĩnr-ai* «сегодняшней»). См. § 12). От сочетаний вроде *sey-k-ĩ(ũ)r-a*; *kũĩ-k-ĩ(ũ)r-a* образуются прилагательные (причастия настоящего времени) *sey-k-ĩ(ũ)r-a*; *kũĩ-k-ĩ(ũ)r-a*. К этим причастиям присоединяются, как в прошедшем и в будущем временах суффиксы *ar*, *al*, *ar(kal)*, *tu*, *a*, и мы получаем в результате следующую парадигму настоящего времени:

<i>sey-k-ĩnr-ẽr</i> : <i>sey-k-ĩr-ẽr</i>	я делаю, букв. делание
<i>sey-k-ĩnr-ay</i> : <i>sey-k-ĩr-ay</i>	теперь мое
<i>sey-k-ĩnr-õt</i> : <i>sey-k-ĩr-õt</i>	ты делаешь букв. делание
<i>sey-k-ĩnr-ər</i> (<i>kal</i>) : <i>sey-k-ĩr-ər</i> (<i>kal</i>)	теперь твое и т. д.
<i>sey-k-ĩnr-ār</i> : <i>sey-k-ĩr-ār</i>	мы делаем
<i>sey-k-ĩnr-āl</i> : <i>sey-k-ĩr-āl</i>	вы делаете
<i>sey-k-ĩnr-ār</i> : <i>sey-k-ĩr-ār</i>	он делает букв. делающий
<i>sey-k-ĩnr-āl</i> : <i>sey-k-ĩr-āl</i>	теперь мужчина и т. д.
<i>sey-k-ĩnr-ār</i> (<i>kal</i>) : <i>sey-k-ĩr-ār</i> (<i>kal</i>)	она делает
<i>sey-k-ĩnr-a-tu</i> : <i>sey-k-ĩr-a-tu</i>	они делают
<i>sey-k-ĩnr-a-a</i>	оно делает
<i>sey-k-ĩnr-a-n-a</i>	они делают

Или

<i>kũĩ-k-ĩ(ũ)r-ẽr</i>	я пью букв. выпивание теперь мое
<i>kũĩ-k-ĩ(ũ)r-ay</i>	ты пьешь и т. д.
<i>kũĩ-k-ĩ(ũ)r-õt</i>	он пьет
<i>kũĩ-k-ĩ(ũ)r-āl</i>	она пьет
<i>kũĩ-k-ĩ(ũ)r-õt</i>	мы пьем

<i>kũĩ-k-ĩ(ũ)r-ər</i> (<i>kal</i>)	вы пьете
<i>kũĩ-k-ĩ(ũ)r-ār</i> (<i>kal</i>)	они пьют
<i>kũĩ-k-ĩ(ũ)r-a-tu</i>	оно пьет
<i>kũĩ-k-ĩnr-a-n-a</i>	они пьют.

[Как видно, в третьем лице среднего рода мн. ч. употребляется лишь назализованная форма суффикса настоящего времени *ĩnr*].

Точно также как для прошедшего и будущего времени, и для настоящего времени образуются глагольные существительные действующего лица при помощи суффиксов *ar*, *al*, *ar*, *tu*, *ai* напр.:

<i>sey-k-ĩnr-a-v-ar</i> или <i>sey-k-ĩr-a-v-ar</i>	тот, который делает
<i>kũĩ-k-ĩnr-a-v-al</i> или <i>kũĩ-k-ĩr-a-v-al</i>	та, которая пьет
<i>rõ-k-ĩnr-a-v-ar</i> (<i>kal</i>) или <i>rõ-k-ĩr-a-v-ar</i> (<i>kal</i>)	те, которые идут
<i>nata-k-ĩnr-a-tu</i> или <i>nata-k-ĩr-a-tu</i>	то, что случается
<i>vilu-k-ĩnr-a-v-ai</i> или <i>vilu-k-ĩr-a-v-ai</i>	(или происшествие)
	те, которые падают
	(напр. плоды)

§ 22). Фонетические изменения при образовании «глагольных форм».

При сочетании корня — простого или расширенного — с суффиксами этих трех рядов происходят фонетические изменения согласно правилам, изложенным в § 10. Происходят главным образом разного рода *утоблечения*.

1) *l* и *l* превращаются в *t* и *r*, которые в свою очередь превращают суффиксальное *t* в *t* и *r*.

Напр.: *kẽl* слушать *kẽt-k-ĩr-ẽr*; *kẽt-t-ẽr*; *kẽt-r-ẽr*
vũl продавать *vũr-k-ĩr-ẽr*; *vũr-r-ẽr*; *vũr-r-ẽr* (§ 10, 6 b)

Однако часто (по крайней мере в современном разговорном языке) между *l*, *l* и *k*, *r* вставляется неустойчивое *u*.

sol-l-u-k-ĩr-ẽr я говорю *sol-l-u-vẽr* я скажу
kol-l-u-k-ĩr-ẽr я беру *kol-l-u-vẽr* я возьму (§ 14).

2) В исключение из общего правила носовые *n* и *ñ* перед *k* и *p* не переходят в соответствующие взрывные (ср. § 10,6б)

напр. *kāñ* видеть *kāñ-k-ñr-ēñ*; *kāñ-p-ēñ*
eñ сказать *eñ-k-ñr-ēñ*; *eñ-p-ēñ*.

Но следующее за этими носовыми *t* превращается в *t* и *r* (10,6ж)

kāñ-t-ēñ я видел *eñ-r-ēñ* я сказал.

3) Когда назализованный суффикс *nt* сочетается с *l* и *l*, то получается довольно сложная цепь уподоблений (ср. § 10,6з).

Напр.: *nīl* стоять > **nīl-ntñ* > **nīl-nñ* > *nīññ*
āl управлять > **āl-ntñ* > **āl-nñ* > *āññ*
koñ брать > **koñ-ntñ* > **koñ-nñ* > *koññ*.

4) В некоторых случаях происходит слияние, как напр.:

rō идти *rō-y-i* | **rō-y-i-n-ēñ* > *rō-n-ēñ*
ā делаться *ā-y-i* > *ā-n-ēñ*
soñ сказать *soñ-l-i-n-ēñ* > *soñ-nēñ*

и т. д.

§ 23. Закономерность в употреблении формативов трех рядов.

Как видно из предыдущего, для образования тех форм, которые соответствуют трем основным временам нашего глагола, употребляются следующие формативы:

- 1) для настоящего времени: *kk*, *k*
- 2) для прошедшего времени: *tt*, *t*, *nt*, *i*
- 3) для будущего времени: *pp*, *p*, *v*.

Удвоенные согласные и согласные следующие за другими согласными не звонкими от природы произносятся глухо; согласные же стоящие между звонкими, а также *v* и *i* произносятся звонко (ср. § 7).

Сопоставляя весь материал мы видим, что в большинстве случаев звуковой характер формативов сохраняется во всех

трех временах, так что звонкому формативу в настоящем времени соответствуют такие же звонкие формативы в других временах. Тоже самое правило относится и к глухим формативам. Однако эта закономерность нарушается рядом небольших групп, в которых чередуются звонкие и глухие формативы. Следующие чередования формативов характерны для тамильского «глагола».

А) Глухие — удвоенные — формативы *kk*, *tt*, *pp*

kūñ-kk-ñr-ēñ, *kūñ-tt-ēñ*, *kūñ-pp-ēñ* пить

Б) Звонкие формативы

1) *k*, *t*, *v*

āl-k-ñr-ēñ, *āl-t-ēñ*, *āl-v-ēñ* плакать

sey-k-ñr-ēñ, *sey-t-ēñ*, *sey-v-ēñ* делать

2) *k*, *nt*, *v*

atāi-k-ñr-ēñ, *atāi-nt-ēñ*, *atāi-v-ēñ* достигать

3) *k*, *i*, *v*

rēñ-k-ñr-ēñ, *rēñ-i-n-ēñ*, *rēñ-v-ēñ* говорить

atakk-k-ñr-ēñ, *atakk-i-n-ēñ*, *atakk-v-ēñ* подчинять.

В) Смешанные формативы

1) *kk*, *nt*, *pp*

nañ-kk-ñr-ēñ, *nañ-nt-ēñ*, *nañ-pp-ēñ* ходить, вести себя

ññ-kk-ñr-ēñ, *ññ-nt-ēñ*, *ññ-pp-ēñ* быть, сидеть

2) *k*, *t*, *p*

(глухие) $\sqrt{kēl}$: *kēt-k-ñr-ēñ*, *kēt-t-ēñ*, *kēt-p-ēñ* слушать,

(звонкие) $\sqrt{kāñ}$: *kāñ-k-ñr-ēñ*, *kāñ-t-ēñ*, *kāñ-p-ēñ* спрашивать, видеть

3) *k*, *nt*, *p*

(гл. и зв.) $\sqrt{nīl}$: *nīr-k-ñr-ēñ*¹, *nīr-nt-ēñ*, *nīr-p-ēñ* стоять

(звонкие) $\sqrt{eñ}$: *eñ-k-ñr-ēñ*, *eñ-nt-ēñ*, *eñ-p-ēñ* сказать.

¹ *r* перед *k* и *p* произносится приблизительно как *t*, вследствие чего *k* и *p* произносятся глухо.

Самые многочисленные группы: А и Бз.

Существуют-ли какие-нибудь правила определяющие, в каких случаях употребляется та или иная группа суффиксов (твердая, мягкая или смешанная)? До некоторой степени этот вопрос решается *знанием* данного слова. Мы уже видели, что языковое чувство тамилы связывает твердые (удвоенные) суффиксы с понятием активности и транзитивности. Поэтому существует большое количество основ, имеющих сами по себе и активное и пассивное (итранзитивное) значение, но приобретающих или то или другое значение в зависимости от суффиксов. Напр.:

	<i>kk-nt-v</i>	<i>kk-tt-pr</i>
<i>cēr</i>	приближаться	приближать
<i>tāl</i>	унижаться	унижать
<i>tār</i>	кончаться	кончать
<i>vaḷ-ar</i>	расти	выращивать
<i>tav-ir</i>	отстраняться	отстранять
<i>mēu</i>	пасться	пастись
<i>vēḷ-u</i>	падать	бросать
<i>aḷ-i</i>	погибать	губить
<i>iṭ-i</i>	крошиться	крошить

и много других.

Формы с глухими формативами подходят по смыслу под категорию так называемых каузативных глаголов, означающих, что одно лицо заставляет другое лицо произвести то или иное действие. Способов выражения каузативности кроме только что приведенного в тамильском языке еще несколько. Было уже указано выше (§ 18) на чередование основ с глухими и звонкими суффиксами (*aṭ-a-nt-kk-u*; *aṭ-a-kk-u*). Также существует ряд особых каузативных суффиксов. Самые распространенные — соединение губных и губо-зубного суффиксального согласных *r, rr, v* с гласным *i*. Напр.:

<i>kāṇ</i>	видеть	<i>kāṇ-ri</i> (<i>kk, tt, rr</i>)	заставлять видеть, показывать
------------	--------	-------------------------------------	-------------------------------

<i>in</i>	кушать	<i>in-ri</i> (<i>kk, tt, rr</i>)	заставлять кушать,
			кормить
<i>aḷ-ai</i>	звать	<i>aḷ-ai-rr-i</i>	заставлять звать,
			приглашать
<i>raṭ-i</i>	учиться	<i>raṭ-i-rr-i</i>	заставлять учиться,
			учить.
<i>seu</i>	делать	<i>seu-vi</i>	заставлять делать
<i>vēṭ-u</i>	покидать	<i>vēṭ-u-vi</i>	заставлять покинуть,
			освободить
<i>ar-i</i>	знать	<i>ar-i-vi</i>	заставлять знать,
			осведомлять

Однако только эта губная группа каузативов соединяется с суффиксами твердой группы. Другие, как мы сейчас увидим, принимают мягкие суффиксы, руководствуясь другим — фонетическим — принципом.

С точки зрения *происхождения*, можно выделить довольно большую группу слов заимствованных из санскрита и тамил-зирванных при помощи словообразовательного гласного *i* (см. § 16). Все они в своем глагольном значении соединяются с твердой суффиксальной группой. Напр.:

Скр.	Тамильская основа	Значение
<i>rāksl-</i>	<i>irāc-i</i> (<i>kk, tt, rr</i>)	защищать
<i>uc-car-</i>	<i>uccar-i</i>	произносить
<i>cin-</i>	<i>cin-i</i>	думать
<i>iśh-</i>	<i>iśc-i</i>	желать

Другой принцип определения суффиксальной группы — *фонетический*, который можно формулировать таким образом: 1) Все «глагольные» основы образованные при помощи гласного *a* (и *ā*) относятся к смешанной группе В1 — (*kk-nt-pr*); 2) большинство основ на *i* к твердой группе А; 3) большинство основ на *u*, в частности основы имеющие одновременно и значение существительных — относятся к мягкой группе Бз; 4) корни оканчи-

вающиеся на *n*, *n*, *l*, *l* относятся к смешанным группам В₂ и 3.

Напр.:

- 1) *maŋ-a* (*-kk-ŋr-ēn*; *-nt-ēn*; *-pp-ēn*) забывать
tŋr-a » » открывать
ŋr-a » » умирать
kaŋ-a » » смешиваться
maŋ-a » » ходить
ēn-ā » » ликовать

сюда относятся и *ŋr-a* быть, находиться, сидеть:

- 2) *aŋ-i* (*-kk-ŋr-ēn*; *-tt-ēn*; *ŋr-pp-ēn*) бить
kaŋ-i » » пить

Но с другой стороны мы наблюдаем ряд основ на *i* с мягкими суффиксами, как *aŋ-i* знать: *aŋ-i* (*-k-ŋr-ēn*; *-nt-ēn*; *-v-ēn*).

- 3) *tēt-u* (*-k-ŋr-ēn*; *ŋr-ēn*; *v-ēn*) искать
tuŋ-l-u » » прыгать
paŋ-ŋ-u » » делать
toŋ-a-ŋk-u » » начинать.

Сюда относятся даже *транзитивные* глаголы, которые, как было отмечено в § 18, чередуются с *интранзитивными* глаголами (*aŋaŋk-u*; *tŋrŋrŋrŋr*), а также и *каузативные* глаголы, образуемые при помощи суффикса *tt*. Например:

интранзитивный гл.		каузатив	
<i>ŋr-u</i>	уменьшаться	<i>ŋr-ŋ-tt-u</i> (<i>k</i> ; <i>i</i> ; <i>v</i>)	уменьшать
<i>paŋ-u</i>	страдать	<i>paŋ-ŋ-tt-u</i>	заставлять
			страдать
<i>sel-l-u</i>	игти	<i>sel-ŋ-tt-u</i>	заставлять
			игти, рас-
			ходовать
<i>ŋŋ-u</i>	одеваться	<i>ŋŋ-ŋ-tt-u</i>	заставлять
			одеваться,
			одевать

<i>paŋ-u</i>	лежать	<i>paŋ-ŋ-tt-u</i>	заставлять
			лежать

Но с другой стороны мы встречаем основы на *u* с твердой группой суффиксов, причем значение отнюдь не всегда транзитивное.

ŋŋ-u (*-kk-ŋr-ēn*, *tt-ēn*, *-pp-ēn*) одеваться (ср. выше каузатив от этого слова с мягкой суфф. группой)

<i>paŋ-u</i>	»	»	лежать	»
4) <i>kaŋ</i> (<i>kaŋ-k-ŋr-ēn</i> ; <i>kaŋ-ŋr-ēn</i> ; <i>kaŋ-pp-ēn</i>)			учиться	
<i>ŋŋ</i> (<i>ŋŋr-k-ŋr-ēn</i> ; <i>ŋŋŋr-ēn</i> , <i>ŋŋr-pp-ēn</i>)			стоять	
<i>kēŋ</i> (<i>kēŋ-k-ŋr-ēn</i> ; <i>kēŋ-t-ēn</i> , <i>kēŋ-pp-ēn</i>)			слушать	
<i>ŋŋr-k-ŋr-ēn</i> ; <i>ŋŋr-t-ēn</i> , <i>ŋŋr-pp-ēn</i>			купать, жрать	
<i>tŋŋ-k-ŋr-ēn</i> , <i>tŋŋr-ēn</i> , <i>tŋŋr-pp-ēn</i>			купать	

Как видно, абсолютной закономерности в выборе суффиксов и здесь нет; корни на *l*, *l* принимают в прошедшем времени то *i* то *nt*. Очень часто, в особенности в разговорном языке, суффиксы присоединяются к расширенному — при помощи *u* — корню. Тогда в будущем времени мы имеем не *p*, а *v*.

Например: *kol-l-u-k-ŋr-ēn*; *konŋr-ēn kol-l-u-v-ēn* убивать
kol (*kolŋm-k-ŋr-ēn*; *konŋr-ēn, kolŋm-v-ēn*) брать.

Часто к таким расширенным корням присоединяются формативы группы В₃ и в прош. вр.

<i>ŋŋ-l-ŋk-ŋr-ēn</i> ; <i>ŋŋ-l-i-ŋ-ēn</i> ;	<i>ŋŋ-l-u-v-ēn</i>	шпнать
<i>tuŋ-l-u-k-ŋr-ēn</i> ; <i>tuŋ-l-i-ŋ-ēn</i> ;	<i>tuŋ-l-u-v-ēn</i>	плясать
<i>sol-l-u-k-ŋr-ēn</i> ; (<i>sol-l-i-ŋ-ēn</i>) <i>sonŋr-ēn</i> ;	<i>sol-l-u-v-ēn</i>	сказать

Ввиду того, что почти каждое из вышеприведенных правил имеет целый ряд исключений, приходится сказать, что выбор формативов не регулируется абсолютно твердыми законами, и что в тамильском языке, как и в индоевропейских и других языках, познания в этой области грамматики не приобретаются без некоторого напряжения памяти. При этом однако вышеизложенные правила могут служить значительным облегчением.

§ 24. Применение формативного согласного *т* (*и-т*) для образования прилагательных и «глагольных» форм.

Одна из функций формата *т* состоит в образовании *прилагательных*. Образование прилагательного производится следующими способами:

- 1) Основа ставится без изменения и без формативов перед существительным: *неи нал* длинный день (длина — день) *реги ви* большой дом (величина — дом)
- 2) В самом корне, или в форматах производят звуковые изменения (ср. § 12).
- 3) Прибавляется формативный гласный *а* (§ 15).
- 4) Прибавляется формативный согласный *т*, который, претворяясь в *и*, *и*, *и* в зависимости от начального согласного следующего слова: (§ 10).

<i>неи-и</i>	<i>канакки</i>	длинный счет
<i>неи-и</i>	<i>севи</i>	длинное ухо
<i>реги-и</i>	<i>тоцат</i>	большой сад
<i>реги-т</i>	<i>рарат</i>	большой грех.

При помощи этого формата *т* образуются точно таким же образом прилагательные (или атрибутивные существительные) от корней и основ выражающих действие или состояние, или от существительных образуемых при помощи формативов *ки* и *кки*. Эти прилагательные имеют двойное значение: 1) *атрибутивное*; в этом случае они соответствуют нашим причастиям, причем, в отличие от вышеприведенных (§§ 19—21) причастий с формативом *а*, эти причастия не связываются с каким-нибудь временем, и выражают скорее действие или состояние, простирающееся на продолжительное время.

Например:

кити *валар-ит* *тагат*; *санайкайу* *атакк-ит* *ейкал* *арасай*; в лесу растущее дерево; людей притесняющий наш царь;

аваникки *са-к-и* *калат* *вантати*; *селлам* *нир-к-ит* ему умереть — время пришло; неподвижно стоящий отшельник.

2) *Предикативное*; в таких случаях образования с суффиксом *т* (*ит*) заменяют образования с суффиксом *ти*. При этом формы с суффиксом *т* (*ит*) употребляются:

а) со значением будущего времени. Напр.:

инта *таи* *тйи* *найкалык* *селы-рб-к-ит*.

Этот бык через три дня умрет (букв. умирание — идущий).

И' *акит*. *тйикау* *тагатал-и* *ити* *ви-ит*.

Это случится. Кокосовый орех с дерева упадет.

Уйкал *вйикалит*, *вастайкалит* *аратайкалит* *але-у-ит*.

Ваши дома, (и) плата (и) украшения (и) погибнут.

б) со значением настоящего времени, или скорее без определенного оттенка времени:

итус *сеуудак* *кайит*

это сделать можно. От *ки-и* соединяться (букв. этого-делание-возможная вещь).

инта *саман* *туга-у-и* *ауа* *вйикалык* *коп-рб-ка* *вейит*

эти вещи в господина — дом отнести надо. От

вей-и желать.

аваникки *на* *коиттар* *рапат* *рб-ит*

ему мною данных денег достаточно. От *рб-и* быть достаточным.

инта *карайки* *иуарта* *тагатин* *мел* *ега* *тайуит*

эта обезьяна на высокое дерево влезть может. От *мел-и* кончатся, удаваться.

ни *ейикис* *соннати* *теи-у-ит*

то что ты мне сказал понятно (известно). От *теи-и* ставиться ясным.

ирреппаттук *каллаи* *атаккал* *такаит*

такого мошенника бить следует (от *так-и* приличествовать).

(и)т присоединяется:

- 1) К корню или основе непосредственно в мягких рядах (Б₁₋₃): *сеу-уит, рёс-ит, аҗ-у-ит*.
- 2) К формативу *к* в смешанных рядах В₂ и з *кәт-кә-т, ниг-кә-т* и часто в мягком ряде Б₁, когда корень оканчивается на долгий гласный: *рѳ-кә-т, ә-кә-т* (но также и *рѳ-т, ә-т*).
- 3) К формативу *кк* в твердом ряду А: *аҗ-кк-ит* и смешанном ряде В₁: *маҗа-кк-ит, иҗи-кк-ит*.

§ 25. Обозрение форм, соответствующих протетым временам нашего глагола.

Из вышеприведенного анализа видно, насколько проста и прозрачна структура тех сочетаний, которые соответствуют нашему глаголу. Число употребляемых формативов и суффиксальных слов крайне ограничено и способ сочетания один и тот же во всех временах. Для наглядности и для справок приводится нижеследующее обозрение семи главных разновидностей сочетаний существительных и прилагательных с личными элементами. Это обозрение соответствует по своему смыслу парадигме глагола. В нем указываются:

- 1) Существительное действия служащее основой для данного времени,
- 2) образуемое при помощи суффикса *а* прилагательное или причастие,
- 3) сочетания этих двух форм с личными элементами — местоимениями и суффиксами.

§ 26. Глагольные существительные с формативами: *а, ка, кәка*, и образование страдательного залога.

Суффиксальный гласный *а*, при помощи которого, как мы видели в § 15, образуются существительные действия и состояния, (*infinitivus*), присоединяется: 1) непосредственно к корню

1) Твердый ряд kk-tt pp аҗ-і бить.	2) Мягкий ряд k-t-v сеу делать.	3) Мягкий ряд k-i-v рёс-и говорить.
Настоящее время.	*aҗi-kk-u aҗi-kk-i(ṇ)ṛ-a	*рёсu-k-u рёсu-k-i(ṇ)ṛ-a
	aҗi-kk-i(ṇ)ṛ-ēṇ aҗi-kk-i(ṇ)ṛ-āy	рёсu-k-i(ṇ)ṛ-ēṇ рёсu-k-i(ṇ)ṛ-āy
	aҗi-kk-i(ṇ)ṛ-āṇ aҗi-kk-i(ṇ)ṛ-āl	рёсu-k-i(ṇ)ṛ-āṇ рёсu-k-i(ṇ)ṛ-āl
	aҗi-kk-i(ṇ)ṛ-a-tu aҗi-kk-i(ṇ)ṛ-ōm	рёсu-k-i(ṇ)ṛ-a-tu рёсu-k-i(ṇ)ṛ-ōm
	aҗi-kk-i(ṇ)ṛ-ir(kal) aҗi-kk-i(ṇ)ṛ-ār(kal)	рёсu-k-i(ṇ)ṛ-ir(kal) рёсu-k-i(ṇ)ṛ-ār(kal)
	aҗi-kk-iṇṛ-a-ṇ-a	рёсu-k-iṇṛ-a-ṇ-a
	aҗi-tt-u aҗi-tt-a	рёс-i рёс-i-ṇ-a
	aҗi-tt-ēṇ aҗi-tt-āy	рёс-i-ṇ-ēṇ рёс-i-ṇ-āy
	aҗi-tt-āṇ aҗi-tt-āl	рёс-i-ṇ-āṇ рёс-i-ṇ-āl
	aҗi-tt-a-tu aҗi-tt-ōm	рёс-i-ṇ-a-tu рёс-i-ṇ-ōm
Прошедшее время.	aҗi-tt-ir(kal) aҗi-tt-ār(kal)	рёс-i-ṇ-ir(kal) рёс-i-ṇ-ār(kal)
	aҗi-tt-a-ṇ-a	рёс-i-ṇ-a
	сеу-t-u сеу-t-a	рёс-i рёс-i-ṇ-a
	сеу-t-ēṇ сеу-t-āy	рёс-i-ṇ-ēṇ рёс-i-ṇ-āy
	сеу-t-āṇ сеу-t-āl	рёс-i-ṇ-āṇ рёс-i-ṇ-āl
	сеу-t-a-tu сеу-t-ōm	рёс-i-ṇ-a-tu рёс-i-ṇ-ōm
	сеу-t-ir(kal) сеу-t-ār(kal)	рёс-i-ṇ-ir(kal) рёс-i-ṇ-ār(kal)
	сеу-t-a-ṇ-a	рёс-i-ṇ-a
	*aҗi-pp-u aҗi-pp-a	*рёсu-v-u рёсu-v-a
	aҗi-pp-ēṇ aҗi-pp-āy	рёсu-v-ēṇ рёсu-v-āy
Будущее время.	aҗi-pp-āṇ aҗi-pp-āl	рёсu-v-āṇ рёсu-v-āl
	aҗi-kk-um aҗi-pp-ōm	рёсu-m рёсu-v-ōm
	aҗi-pp-ir(kal) aҗi-pp-ār(kal)	рёсu-v-ir(kal) рёсu-v-ār(kal)

4) Мягкий ряд k-nt-v ar-i знат.	5) Смешанный ряд kk-nt-pp ir-u быть.	6) Смешанный ряд k-t-p kei спрашивать, слушать.
aṛi-k-u aṛi-k-i(n)ṛ-a	*iṛu-kk-u iṛu-kk-i(n)ṛ-a	*keṭ-k-u keṭ-ki(n)ṛ-a
aṛi-k-i(n)ṛ-ēn aṛi-k-i(n)ṛ-āy aṛi-k-i(n)ṛ-ān aṛi-k-i(n)ṛ-āl aṛi-k-i(n)ṛ-a-tu aṛi-k-i(n)ṛ-ōm aṛi-k-i(n)ṛ-ir(kal) aṛi-k-i(n)ṛ-ār(kal) aṛi-k-iṇṛ-a-ṇ-a	iṛu-kk-i(n)ṛ-ēn iṛu-kk-i(n)ṛ-āy iṛu-kk-i(n)ṛ-ān iṛu-kk-i(n)ṛ-āl iṛu-kk-i(n)ṛ-a-tu iṛu-kk-i(n)ṛ-ōm iṛu-kk-i(n)ṛ-ir(kal) iṛu-kk-i(n)ṛ-ār(kal) iṛu-kk-iṇṛ-a-ṇ-a	keṭ-k-i(n)ṛ-ēn keṭ-k-i(n)ṛ-āy keṭ-k-i(n)ṛ-ān keṭ-k-i(n)ṛ-āl keṭ-k-i(n)ṛ-a-tu keṭ-k-i(n)ṛ-ōm keṭ-k-i(n)ṛ-ir(kal) keṭ-k-i(n)ṛ-ār(kal) keṭ-k-iṇṛ-a-ṇ-a
aṛi-nt-u aṛi-nt-a	iṛu-nt-u iṛu-nt-a	keṭ-t-u keṭ-t-a
aṛi-nt-ēn aṛi-nt-āy aṛi-nt-ān aṛi-nt-āl aṛi-nt-a-tu aṛi-nt-ōm aṛi-nt-ir(kal) aṛi-nt-ār(kal) aṛi-nt-a-ṇ-a	iṛu-nt-ēn iṛu-nt-āy iṛu-nt-ān iṛu-nt-āl iṛu-nt-a-tu iṛu-nt-ōm iṛu-nt-ir(kal) iṛu-nt-ār(kal) iṛu-nt-a-ṇ-a	keṭ-t-ēn keṭ-t-āy keṭ-t-ān keṭ-t-āl keṭ-t-a-tu keṭ-t-ōm keṭ-t-ir(kal) keṭ-t-ār(kal) keṭ-t-a-ṇ-a
aṛi-v-u aṛi-v-a	*iṛu-pp-u iṛu-pp-a	*keṭ-p-u keṭ-p-a
aṛi-v-ēn aṛi-v-āy aṛi-v-ān aṛi-v-āl aṛi-v-um aṛi-v-ōm aṛi-v-ir(kal)	iṛu-pp-ēn iṛu-pp-āy iṛu-pp-ān iṛu-pp-āl iṛu-pp-um iṛu-pp-ōm iṛu-pp-ir(kal)	keṭ-p-ēn keṭ-p-āy keṭ-p-ān keṭ-p-āl keṭ-p-um keṭ-p-ōm keṭ-p-ir(kal)

(или основе), напр. *ṛēs-a* «говорить», *ar-i-y-a* «знать»; 2) к суффиксам *k* или *kk*, напр. *ṛō-ka* «игля», *kaṛ-ka* «учиться» *aṛi-ka* «бить». [Относительно правил, регулирующих выбор того или иного суффикса, см. то, что было сказано по поводу суффикса *um* § 25]. Напр.

aṛi-ka (*aṛi-kk-iṛ-ēn*) бить
ṛō-ka (*ṛō-k-iṛ-ēn*) ходить
kaṛ-ka (*kaṛ-k-iṛ-ēn*) учиться
ṛēs-a (*ṛēs-k-iṛ-ēn*) говорить.

Эти формы употребляются как наше неопределенное наклонение, но имеют кроме того еще ряд значений, о которых речь будет в отделе о синтаксисе, § 47.

Здесь коснемся только еще их роли при образовании *страдательного залога*. Существительные на *a*, *ka*, *ka* соединяются в качестве прямого дополнения со словом *ṛaṭ-i* «терпеть, страдать» (*ṛaṭu-k-iṛ-ēn*, *ṛaṭṭēn*, *ṛaṭu-v-ēn*, *ṛaṭ-a*) и мы получаем следующие сочетания:

aṛi-karṛaṛiṇṛ-ēn я терплю избиение, меня бьют (букв.: избиения — терпение теперь мое)
aṇṇarṛarṛaṇṇāy ты терпишь высылку, тебя высылают
kolṛarṛaṇṇān он терпит убийство, его убивают
kaṭṛarṛaṭṭān он терпел связывание, его связали.
niṇṇṭṭarṛaṭṭōm мы терпели останавливание, нас остановили
kolṛarṛaṇṇōṛkal вы потерпите взятие, вас возьмут.

и т. д.

Из всех способов выражения пассивности это наиболее употребительный. Говоря вообще, тамилы избегают, как и русские, пассивных конструкций и придают фразе активный оборот. Они скажут охотнее: «они били его», чем «он потерпел от них побой».

Кроме слов с суффиксами *a*, *ka*, *ka* употребляются для образования страд. зал. и простые основы, выражающие действие: *aṛi-ṛraṭṭēn* «я терпел побой, меня били».

Такие сочетания с *rai* выражают часто просто то или иное психологическое состояние:

rai-a-r-rai *irukkirēn* (от *rai-am*)¹ я боюсь (испытываю боязнь)
букв.: боязни — испытан-
ные теперь мое

santōša-r-rai *irukkirēn* (от *santōš-am*)¹ я радуюсь (испытываю ра-
дость)

ai *ai-r-rai* *irukkirēn* (от *ai*-и) я боюсь (испытываю боязнь)
ka-a-ai-r-rai *irukkirēn* (от *ka-a-ai*) я забочусь (испытываю за-
боту) и мн. др.

На ряду с *rai*-и, но сравнительно очень редко, употребляется слово *in* (в)кушать: напр.:

ai-y-*in* *ai* он вкусил побой, его побой
ai-a-y-*in* *irukkirēn* она испытывает горе.

§ 27. Сложные «глагольные» формы.

Вышеприведенные формы, образуемые при помощи разных суффиксов, в достаточной мере обслуживают нужды более примитивного мышления. Но с развитием мысли в сторону дифференциации часто возникают грамматические формы для передачи более тонких оттенков. Так например прошедшее время дифференцировалось на: прошедшее повествовательное время — прошедшее совершенного вида — давно-прошедшее время — прошедшее время по отношению к будущему. Что однако даже очень развитое мышление может обойтись без выражения этих оттенков, показывает русский язык, в котором нет ни давно-прошедшего времени (плюсquamперфект), ни будущего прошедшего времени (*futurum exaktum* лат. языка). В тамильском языке эти сложные формы образуются очень просто. Глагольное существительное прошедшего времени (депричастие) соединяется с формами глагола *ir*-и «быть, пребывать, находиться». Напр.: *seyt* (и) *irukkirēn*

¹ Обратите внимание на изменение существительного при сочетании *rai-a* и *santōša* являются атрибутивными формами (см. § 339).

«делание — пребывание теперь мое», «сделав я пребываю» т. е. «я сделал» (совершенный вид; *perfectum*); или *atitt* (и) *iruntēn* «побив я пребывал», т. е. «я был побившим». (*I had beaten*) *van-t* (и) *irurrān* «он будет пришедшим» буквально «пришедши он пребудет». При сочетании конечного *i* с начальным *i* слова *iri* вставляются *y* (см. § 10,4). Конечное *и* исчезает (§ 10,3). Примеры:

rai *ir*-y-*irukkirēn* я сделал *kont*-*iruntēn* я был взявшим
rai *ir*-y-*irukkirāy* *kont*-*iruntāy*
rai *ir*-y-*irukkirān* *kont*-*iruntān*
rai *ir*-y-*irukkirāl* *kont*-*iruntāl*
rai *ir*-y-*irukkirān* *kont*-*iruntān*
rai *ir*-y-*irukkirōm* *kont*-*iruntōm*
rai *ir*-y-*irukkirār* (kal) *kont*-*iruntār* (kal)
rai *ir*-y-*irukkirār* (kal) *kont*-*iruntār* (kal)
rai *ir*-y-*irukkirāna* *kont*-*iruntāna*

ir *ant*-*irurrēn* я буду умершим

ir *ant*-*irurrāy*
ir *ant*-*irurrān*
ir *ant*-*irurrāl*
ir *ant*-*irukkum*
ir *ant*-*irurrōm*
ir *ant*-*irurrār* (kal)
ir *ant*-*irurrār* (kal)

Но этим не ограничивается способность тамильского языка выражать разные оттенки действия путем сочетания двух — и даже больше — «глаголов». Полное отсутствие префиксов вроде наших «пре-, про-, с-, вы-», приводит к тому, что все оттенки действия выражаются путем суффиксирования или нагромождения слов.

Там, где для выражения совершенности действия в русском языке употребляется тот или иной предлог вроде: «по-ложил», «вышел», «у-мер» и т. д., тамильский язык употребляет соединение двух или больше слов действия, так: «положив — оставил»

встречается в указанном значении: *tōttakkāran atatiṭi koṇṭu ṭṭi vantiṭṭi* «садовник ругаясь (все время) прибежал» (буквально бегай припел). *aiṭṭe niṇṇiṭṭi koḷ* «оставайся там стоять».

Это накопление глагольных форм для выражения того или иного оттенка действия является характерной особенностью тамильского — в частности разговорного — языка, и затрудняет вначале понимание смысла фразы.

§ 28. Суффиксы отрицания *al*, *iḷ*; другие способы выражения отрицания.

Понятие отрицания выражается двумя корнями: *iḷ* и *al*. Их значение: «небыть» или «небытие». В классической литературе, да и сейчас в языке простонародья, оба эти корня употребляются приблизительно одинаково. В современном литературном языке и в речи образованных кругов существует однако разница в употреблении между *iḷ* и *al*. *iḷ* отрицает само существование того или иного лица, предмета, действия и т. д. Напр. *iṭṭe avan iḷ-l-ai* «здесь его нет» *enniṭṭaiḷ ranam illai* «у меня нет денег» *avan roka-ṣ-illai* «он не идет» (буквально «его хождения нет»). Как видно из этих примеров, к корню *iḷ* присоединяется суффикс *ai*, так что *illai* является в самом деле существительным, что вполне в духе тамильского языка. Наряду с *illai* мы встречаем и существ. *iṇṇi* «нет» (образование при помощи суффикса *n-tu*: *iḷ-nṭu > iṇṇi*).

Корень *al* употребляется для отрицания того или иного качества лица, предмета или действия, само существование которого не отрицается, напр.: *avan nallavan al-l-a* «он не хорош». *iṭṭi avan iṇṇi? alla* «это не его дом». Как видно, к корню *al* прибавляется суффикс *a*. Наряду с *alla* встречается *anni*, образованное точно так же, как *iṇṇi*. И то и другое слово — существительные. *al* и *iḷ* употребляются не только самостоятельно, но и суффиксально, в особенности корень *al*. В вышеприведенном (§ 13) списке слов, образованных от корня *ai* мы встречаем слова:

«умерев-ушел», «построив-положил». Самые употребительные слова, служащие для такого уточнения действия следующие:

1) *iṇṇi*-и «оставлять, покидать». Напр.: *iṇṇi-viṭṭan* «он умерев-покинул». Некоторые сочетания с *iṇṇi* слились как бы в одно слово, как *roḍuṇṇiṭṭan* «он окончательно ушел» *viṭṭi-viṭṭan* «он совсем покинул» *amirri-viṭṭan* «он выслаз».

2) *roḍ* «итти, уходить» напр.: *aiṇṇaḷ settirōḍuṇṇi*,¹ «овцы околели». Путем дальнейшего нагромождения можно сказать — и это очень принято в разговорном языке — *aiṇṇaḷ settirōḍuṇṇi-ṭaiṇi* «овцы совсем околели».

3) *var-i* (ви) «приходить, явиться» *iṇṇi-vaṇṭan* «он слез до самой земли» (буквально: «он слези-пришел»). Постоянно употребляется выражение *iṇṇi-vaṇṭan* «он вернулся» («он по-вернувшись-пришел»).

4) *roḍ-i* «класть, ставить» напр.: *kaṭṭam eḷṭir roḍṭan* «он написал письмо» («он писавши-ставил письмо»).

5) *vai* «класть»: *iṇṇi-vaṇṭan* *kaṭṭi-vaṇṭan* «они связали вора».

7) *koṇṭu-ro* «уносить» (буквально: «взяв-уходить») и *koṇṭu-var-i* «приносить» (букв. «взяв приходить»): *kaḷḷan koḷṭais seṭṭu-koṇṭu-roṇṇan* «разбойник ограбил» («грабёж сделав-взяв-ушел»); *āraṇṇam raṇṇi koṇṭu vaṇṭan* «он сделал украшения» («сделав-взяв-пришел»).

Наряду со словами, служащими для оттенения законченности действия, существуют и слова, оттеняющие продолжительность. Из них наиболее употребительное *koḷ* «брат». Чаще всего это слово употребляется вместе с *iṇṇi* «пребывать». Напр. *kaṣavan arraṇṇi sṅavanai seṭṭu-k-koṇṭ-iṇṇiṭṭan* «гончар таким путем зарабатывал средства на жизнь». *raṭṭam raṭṭik-koṇṭ-iṇṇiṭṭan* «они пели — продолжительно — песню». Но и без *iṇṇi* слово *koḷ* часто

¹ Формы вроде *roḍuṇṇi*, *aiṇṇi* употребляются часто вместо регулярных форм *roḍ-ṇ-a-tu* *aiṇṇ-a-tu*. Они объясняются следующим фонетическим переходом: *roḍuṇṇ-a-tu > roḍuṇṇ-tu > roḍuṇṇ-tu > roḍuṇṇi* (ср. § 10).

aṭaṅk-āḷ-an неподчиняющийся, враг
aṭaṅk-y-āḷ-ar неприближенные, противники
aṇṭ-āḷ-ar недруги

и рядом с этим

aṭaṅk-ā неподчиняющийся
aṭaṅk-ā-mai неподчинение
aṇṭ-ā-r (< ā+ar) недруги

Это сопоставление приводит нас к заключению, что *ā* получилось от *āḷ* путем сокращения и компенсирующего удлинения *a*, точно так же как *rō-ṭu* получилось от *rōḷ-(u)-ṭu* (ср. § 10: *īrrō-ṭu* > *īrrōṭu* > *īrrō* «теперь» и т. д.). В современном языке общепринятым суффиксом отрицания является *ā*. Этот суффикс придает словам прежде всего значение прилагательных (частей): *seṇ-y-ā* «неделающий» *var-ā* «неприходящий» *aṭṭ-y-ā* «снебный». В классической литературе такие формы употребляются как со значением существительного так и глагола.

Формы, в которых употребляется один лишь суффикс *ā*, относятся, главным образом, к более древнему периоду. Они встречаются в большом количестве в *seṇ tamīl*. Современный разговорный язык предпочитает формы с добавочными суффиксами: *ṭu* для образования существительных, *t+ā* для образования прилагательных. Слова с суффиксом *ṭu* имеют, как мы уже видели (§ 19) также и значение сказуемого, т. е. глагола. Напр.: *kēḷ-ā-ṭu* «неслушание» или «оно не слушает»; *naṭa-v-ā-ṭu* «нехождение» или «не ходит, не случается». Следующие отрицательные формы образуемые таким путем, соответствуют перечисленным в § 24 положительным формам на *im*.

<i>kūṭ-ā-ṭu</i>	нельзя	<i>taḷ-ā-ṭu</i>	непримично
<i>rōṭ-ā-ṭu</i>	недостаточно	<i>rō-k-ā-ṭu</i>	негоже, нельзя
<i>mūṭ-i-y-ā-ṭu</i>	не кончено	<i>ter-i-y-ā-ṭu</i>	неизвестно.
	не кончается,		
	нельзя		

В редких случаях вместо суффикса *ṭu*, к *ā* присоединяется суффикс *m*. Так *vēṇṭ-ā-m* «не надо» (соответствует *vēṇṭ-im* «надо»).

При соединении корней или основ с *ā* происходят обычные фонетические изменения:

<i>naṭa-v-āṭu</i>	не случается
<i>ter-y-āṭu</i>	неизвестно
<i>kīṭai-y-āṭu</i>	не получается.

Точно так же, как суффикс *ṭu*, присоединяются к *ā* и суффиксы *aṇ*, *āḷ*, *ar*, и мы получаем:

<i>*rēs-ā-aṇ > rēs-āṇ</i>	он не говорит (не говорящий мужчина)
<i>*kēḷ-ā-āḷ > kēḷ-āl</i>	она не слушает
<i>*aṇṭ-y-ā-ar > aṇṭ-y-ār (kaḷ)</i>	они не знают.

Для множественного числа среднего рода употребляются или формы ед. числа на *ṭu*, или просто на *ā*.

Путем присоединения сложного суффикса *t-ā* мы получаем прилагательные — причастия — с отрицательным значением. Напр.: *rēs-ā-t-ā* не говорящий, ая, ее. *kēḷ-ā-t-ā* не слушающий, ая, ее. Если присоединить к таким словам суффиксы *aṇ*, *āḷ*, *ar*, *aṇ* при помощи соединительного полугласного *v* (§ 10,4), то мы получаем формы как *rēsāṭa-v-aṇ* «не говорящий мужчина», *kēḷāṭa-v-āḷ* «не слушающая женщина», *aṇṭāṭa-v-ar* «незнающие люди», *vīḷāṭa-v-aṇ* «не падающие вещи».

Для образования первого и второго лица отрицательного «глагола» тамильский язык пользуется другим способом. Мы видели, что суффиксы *k*, *t*, *p*, *kē*, *ṭ*, *ṭr* и т. д. определяют время различных «глагольных» форм, причем для большей ясности в настоящем времени присоединяется и слово *im* «теперь». Если присоединить личные окончания непосредственно к корням (простым или расширенным, т. е. основам), то получают формы на подобие «глагольных», но *лишенные признака времени*. Такое слово выражает действие происходящее, как-бы вне времени,

т. е. не происходящее вовсе. На этом принципе возникают формы вроде

seu-y-ēn я не делаю (не делал, не буду делать)
ar'-y-ēn я не знаю (не знал, не буду знать)
rēs-āu ты не говоришь (не говорил, не будешь говорить)

nať-a-v-ōm мы не ходим (не ходили, не будем ходить)
kol'-i-ŕ(kal) вы не берете (не брали, не будете брать).

Личные местоимения присоединяются к корню или к основе с соблюдением обычных фонетических правил (§ 10). Как видно по приведенным примерам, эти слова не относятся к определенному времени, а могут в зависимости от общего смысла быть истолкованы как формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Они употребляются в разговорном языке крайне редко, но встречаются часто в языке литературы.

В разговорном языке существует целый ряд способов выражения отрицания, из которых большая часть сводится к сочетанию какого-нибудь существительного действия с *illaí* «нет, не существует» (см. выше). Такими существительными действия могут быть: 1) слова со суффиксом *a* (*kka, ka*); 2) слова с суффиксальным комплексом *-kkaŕatn, -kkaŕatn* 3) слова с суффиксальным комплексом *-tatn, -ttatn, -ntatn, -ŕtatn* 4) Слова с суффиксальным комплексом *-ratn, -rratn, -vatn*.

1) *nān rōka-v-illaí* означает буквально «я (моего) хождения отсутствует», т. е., «что касается меня, то хождения не существует». Переводится это «я не хожу» или «я не ходил». Обычно этим способом выражается отрицание действия в *прошедшем* времени.

Напр.:

nān *rōsa-v-illaí* я не говорил (говорю)
nī » » ты не говорил (говоришь)
agan » » он не говорил (говорит)
aval » » она не говорила и т. д.
atn » » оно не говорило

nām (*nānkāl*) *rōsa-v-illaí* мы не говорили
nār (*nārkāl*) » » вы не говорили
agan (*kāl*) » » они не говорили
avai (*kāl*) » » » » » » » »

Так как сказуемое по своему значению не меняется — оно просто означает «нет того или иного действия или состояния» — то необходимо выражать личный элемент в виде личного местоимения *nān, nī, agan* и т. д. или какого-либо другого подлежащего.

2) *nān seu-k-i(n)r-a-t(n) illaí* означает «моего делаания в настоящее время отсутствует», т. е. время выражено вполне определено. Подобные сочетания и употребляются для того, чтобы выразить отрицание действия в настоящем времени.

nān seu-k-i(n)r-a-t(n) illaí я не делаю
nī » » ты не делаешь
agan » » он не делает
aval » » она не делает
atn » » оно не делает
nām (*nānkāl*) » » мы не делаем
nār (*nārkāl*) » » вы не делаете
agan (*kāl*) » » они не делают
avai (*kāl*) » » » » » » » »
nān at-k-i(n)r-a-t(n) illaí я не быю
nī » » ты не бъешь
agan (*aval*) *atn* » » он, она, оно не бьет
nām (*nānkāl*) » » мы не бьем
nār (*nārkāl*) » » вы не бьете
agan (*kāl*) » » они не бьют.
avai (*kāl*) » » » » » » » »

3) *nān kati-tt-a-t(n) illaí* (что касается меня, то выпивания в прошедшем отсутствует) «я не пил», *nī seu-t-a-t(n) illaí* «ты не делал» и подобные формы выражают недвусмысленно прошедшее время и употребляются исключительно в этом смысле.

<i>nām kutittat-illai</i>	я не шел
<i>nī</i> »	ты не шел
<i>avar</i> »	он не шел
<i>aval</i> »	она не шла
<i>atu</i> »	оно не шло
<i>nām (nāṁkaḷ)</i> »	мы не шли
<i>nār (nāṁkaḷ)</i> »	вы не шли
<i>avar (kaḷ)</i> »	они не шли
<i>nām aṭaintat-illai</i>	я не достиг
<i>nī</i> »	ты не достиг
<i>avar</i> »	он не достиг
<i>aval</i> »	она не достигла
<i>atu</i> »	оно не достигло
<i>nām (nāṁkaḷ)</i> »	мы не достигли
<i>nār (nāṁkaḷ)</i> »	вы не достигли
<i>avar (avarikaḷ)</i> »	они не достигли
<i>nām pēcinat-illai</i>	я не говорил
<i>nī</i> »	ты не говорил
<i>avar</i> »	он не говорил
<i>aval</i> »	она не говорила
<i>atu</i> »	оно не говорило
<i>nām (nāṁkaḷ)</i> »	мы не говорили
<i>nār (nāṁkaḷ)</i> »	вы не говорили
<i>avar (kaḷ)</i> »	они не говорили

4) Для образования будущего времени употребляется сочетание *illai* с существительными на *-raṁ*; *-rraṁ*, *-vaṁ*. Напр.: *nām seṭṭu-vaṭ-illai* «я не буду делать» *nī aṭi-rraṭ-illai* «ты не будешь бить» *avar kaṭ-ṛaṭ-illai* «он не будет учиться» и т. д.

Но чаще для этой цели употребляется сочетание существительного на *a-ka-ika* с отрицательными формами слова *māṭṭi* «зацеплять» (напр. рыбу, лодку). Сочетание *seṭṭu māṭṭi* означает поэтому буквально «я не зацеплю (берусь за) делание» или в переносном смысле «я не собираюсь делать, я не буду делать».

(Ср. наше разговорное выражение: «не возьмусь»). Слова *māṭṭi* и т. д. превращаются таким образом в нечто похожее на отрицательный вспомогательный глагол будущего времени. Напр.:

<i>(nām) rōka māṭṭi</i>	я не пойду
<i>(nī) rōka māṭṭāy</i>	ты не пойдешь
<i>(avar) rōka māṭṭān</i>	он не пойдет
<i>(aval) rōka māṭṭāḷ</i>	она не пойдет
<i>(atu) rōka māṭṭāṁ</i>	оно не пойдет
<i>(nām, nāṁkaḷ) rōka māṭṭōm</i>	мы не пойдем
<i>(nār, nāṁkaḷ) rōka māṭṭār (kaḷ)</i>	вы не пойдете
<i>(avarikaḷ) rōka māṭṭār (kaḷ)</i>	они не пойдут

Точно так же

<i>aṭikka māṭṭi</i>	я не буду бить
<i>kaṭṭa māṭṭi</i>	я не буду учиться
<i>koḷḷa māṭṭāy</i>	ты не будешь брать и т. д.

Часто *māṭṭi* имеет оттенок «я не хочу».

§ 29. Суффикс *al*, как форматив для образования «глагольных» существительных.

Этот суффикс занимает выдающееся место в числе словообразовательных суффиксов и выполняет ряд важных грамматических функций.

Он служит для образования «глагольных» существительных и в этом отношении часто заменяет суффикс *a* или *ṁ*. Этот суффикс присоединяется к корню или основе 1) непосредственно, напр.:

<i>var-al</i>	прихождение	<i>seṭṭu-al</i>	делание
<i>toṭṭaṅk-al</i>	начинание	<i>tēṭ-al</i>	искание

2) посредством суффикса *k*, напр.:

<i>rō-k-al</i>	хождение	<i>ā-k-al</i>	возникновение
<i>kaṭ-k-al</i>	учение	<i>mīr-k-al</i>	стояние

3) посредством суффикса *kk*, напр.:

<i>rat-i-kk-al</i>	чтение	<i>sēv-i-kk-al</i>	служение
<i>kuṭi-kk-al</i>	выпивание	<i>nata-kk-al</i>	гуляние

При выборе суффиксов действуют те же правила, как при образовании существительных на *a* (см. §§ 24 и 26).

var-a: var-al; kar-k-a: kar-k-al
kuṭi-kk-a: kuṭi-kk-al.

Слова, образуемые при помощи *al, k-al, kk-al* часто соединяются со словом *ā-m* — от корня *ā* «делаться, становиться, быть возможным» (см. § 24). Такое сочетание приобретает оттенок возможности того или иного действия (*potēnīās*) или допустимости. Напр.: *var-al ām* «прихождение станет» или «прихождение возможно», т. е. «можно прийти» или «возможно, что он придет». Если сочетать эту комбинацию с личными местоимениями *nān, nā* и т. д., то получается эквивалент напр. санскр. или греческого потенциалиса.

nān var-al-ām (букв., что касается меня, то приход возможен — или допустим) я, мож.

nā kuṭi-kk-al-ām быть, приду; мне можно прийти. ты, может быть, выпьешь; тебе можно выпить.

avan rō-k-al-ām он, может быть, пойдет; ему можно пойти.

nānkaṣ se-y-al-ām мы, может быть, сделаем; нам можно сделать.

nānkaṣ col-l-al-ām вы, может быть, скажете; вам можно сказать

avan(kaṣ) ir-u-kk-al-ām они, может быть, есть; им можно быть.

Оттенок невозможности, и в особенности, запрещенности или недопустимости действия или состояния передается сочетанием этих же существительных с *ā-k-ān* (см. § 28).

rat-i-kk-al-ākān нельзя читать, не полагается читать
nān var-al-ākān мне нельзя прийти и т. д.

Суффикс *al* часто сочетается с формативами *t* и *tt*:

<i>vit-u-t-al</i>	покидание	<i>av-i-t-al</i>	знание
<i>se-y-t-al</i>	делание	<i>rañ-u-t-al</i>	делание
<i>koṭ-u-tt-al</i>	давание	<i>at-i-tt-al</i>	избиение.

Суффикс *al* употребляется также для образования «глагольных» существительных с отрицательным значением. При этом отрицательное значение выражается суффиксом *ā*, к которому присоединяется суффикс *m* (употребляемый для образования прилагательных см. выше § 28 и § 24 *vēn-t-ā-m*); к этому комплексу присоединяется суффикс *al*. Например:

<i>var-ā-m-al</i>	неприхождение	<i>il-l-ā-m-al</i>	небытие, несуществование
<i>rō-k-ā-m-al</i>	нехождение	<i>se-y-ū-ā-m-al</i>	неделание
<i>ā-k-ā-m-al</i>	невозникновение	<i>añ-y-ā-m-al</i>	небиение
<i>ar-i-y-ā-m-al</i>	незнание	<i>al-l-ā-m-al</i>	небытие

и т. д.

При помощи этого отрицательного существительного можно образовывать перифрастический отрицательный глагол, соединя с этими формами *ir* в его разных временах и лицах. Напр.:

<i>se-yūtal irukirēn</i>	я не делаю (букв. неделание — пребывание — теперь — мое
<i>atiyūtal irukirāy</i>	ты не бьешь
<i>kuṭiyūtal iruntōm</i>	мы не пили
<i>varūtal iruntār(kaṣ)</i>	они не пришли
<i>kalātāl irurpār(kaṣ)</i>	вы не будете учиться.

§ 30. *ai* и сочетания с *ai*, как формативы для образования «глагольных» существительных.

При помощи *ai* образуются основы и слова, имеющие как существительное, так и глагольное значение (ср. § 17). Суффикс

ai служит также как *al* (см. § 29) для образования «глагольных» существительных выражающих скорее постоянную деятельность и длительное состояние, чем единичное действие. Напр. *kol-l-al* значит «отбирание определенной какой-нибудь вещи» в то время, как *kol-l-ai* значит скорее «грабёж» «разбой». Этот суффикс присоединяется или непосредственно к корню, или же комбинируется, также как *al*, с другими суффиксами, в частности с суффиксами задненебного ряда *k* и *kk*. Напр.

<i>kol</i>	убивать	<i>kol-l-ai</i>	убийство
<i>kol</i>	давать	<i>kol-ai</i>	дар, давание, щедрость
<i>nat</i>	ходить	<i>nat-ai</i>	ходьба
<i>ro</i>	игги	<i>ro-k-ai</i>	уход
<i>var</i>	приходить	<i>var-u-k-ai</i>	приход, событие
<i>ā</i>	делаться	<i>ā-k-ai</i>	возникновение, происхождение
<i>sey</i>	делать	<i>sey-k-ai</i>	деяние
<i>ir</i>	быть	<i>ir-u-kk-ai</i>	бытие, место, помещение
<i>rat</i>	лежать	<i>rat-u-kk-ai</i>	лежание, ложе
<i>nat</i>	ходить	<i>nat-kk-ai</i>	поведение

Как видно, в тех случаях, когда *ai* сочетается с задненебным суффиксом, последний согласован с суффиксом настоящего времени

var-u-k-ai; *ir-u-kk-ai*; *rat-u-kk-ai*.

О синтаксическом значении этих слов при передаче наших придаточных предложений см. ч. IV § 52, 54.

Этот суффикс *ai* употребляется, так же как *al*, для образования (отглагольных) существительных с отрицательным значением. Точно так же, как мы образуем *sey-u-ā-m-al*, мы получаем путем сочетания *ā* с *m* и *ai*: *sey-u-ā-m-ai* «неделание». От *il* «не быть» *il-l-ā-m-ai* «небытие, отсутствие».

ai также сочетается с *m*: *mai*. Этот суффикс служит для образования существительных, выражающих какое-либо каче-

ство. Так от *rechi(m)* «большой» *rechi-m-ai* «величие»; *rasu(m)* «зеленый» *rasu-m-ai* «зелень»; *vanta-mai* «приход, явление». Происхождение этого суффикса, вероятно, следующее: *ai* сперва присоединялось к прилагательному суффиксу *m* (см. § 24). Получаемый таким образом суффиксальный комплекс *m-ai*: *rechi-m-ai* > *rechi-mai* стал ощущаться как один суффикс *mai*. [Может быть, при этом некоторую роль играло наличие слова *meu* «качество, сущность»]. С этим суффиксом *mai* сочетаются и такие слова, которые не оканчиваются на *m* или на гласный. Напр.:

от <i>in</i>	сладкий	<i>in-mai</i>	сладость
от <i>nal</i>	добрый	<i>nal-mai</i>	доброта
от <i>tan</i>	сам	<i>tan-mai</i>	самость, качество
от <i>il</i>	нет	<i>il-mai</i>	небытие

(о фонетических изменениях происходящих при этом см. § 10, 6).

§ 30. Сочетания формативных согласных *c*, *t*, *ɕ* и др. с формативными гласными.

Разобранные в §§ 18—24 формативы обязаны своим выдающимся значением тому обстоятельству, что помимо общих словообразовательных функций, они берут на себя образование того комплекса форм, который соответствует нашему глаголу. В этом их *грамматическое* значение. Однако число элементов, употребляемых для образования слов или основ, как со значением существительных так и со значением глаголов, не ограничивается перечисленными суффиксами. Для этой цели привлекаются также и другие ряды взрывных — средненебный (*c*, *cc*, *ɕc*) и передненебный (*t*, *tt*, *nt*) в комбинации с гласными и другими суффиксами, а также некоторые сочетания зубных и губных (зубо-губных) согласных с разными гласными.

Ниже следующий перечень суффиксальных образований этого типа не претендует на полноту. В нем даны только наиболее часто встречающиеся комбинации. Для подробного изучения вопроса о тамильском словообразовании необходимо типательно обрабо-

тать ряд словарных групп подобно тому, как это сделано в § 13.

Суффикс

Примеры

<i>ti</i>	<i>seu-ti</i> деяние; <i>pił-u-ti</i> пыль, высохшая земля от <i>√pił</i>
	высыхать
<i>tti</i>	<i>on-tti</i> одна женщина <i>kur-a-tti</i> женщина из касты
	<i>kuravar</i> (ср. также § 34) <i>pir-a-tti</i> внешняя сторона
<i>tai</i>	<i>pir-rai</i> (из <i>pir-tai</i> см. § 10) следующее деяние
<i>ntai</i>	<i>pir-a-ntai</i> рождение, естество
<i>vi</i>	<i>kal-vi</i> учение <i>mar-a-vi</i> забывчивость
<i>vai</i>	<i>rar-a-vai</i> расстройство.
<i>ci</i>	<i>kat-ai-ci</i> конец
<i>ssi</i>	<i>my-ar-ssi</i> напряжение, <i>kat-ai-ssi</i> человек нищей касты
<i>si</i>	<i>tar-i-si</i> новина, хлебное поле
<i>ssi</i>	<i>pir-ssi</i> промывать, прополаскивать
<i>ssai</i>	<i>kat-ai-ssai</i> младший сын
<i>ñsi</i>	<i>ur-i-ñsi</i> всасывать
<i>tu</i>	<i>tak-a-tu</i> плита, слой; <i>kur-a-tu</i> щипцы
<i>ttu</i>	<i>rik-a-ttu</i> вставять, вливать (<i>rik</i> = входить)
<i>ntu</i>	<i>kur-a-ntu</i> быть кривым
<i>nti</i>	<i>kur-a-nti</i> особый способ пения (замысловатый «кри- вой»)
<i>ti</i>	<i>mal-a-ti</i> бесплодная женщина; <i>rik-u-ti</i> ворота
<i>tan</i>	<i>mal-a-tan</i> бесплодный мужчина
<i>ttai</i>	<i>kas-a-ttai</i> кислота
<i>nti</i>	<i>a-nti</i> в тот день; <i>i-nti</i> сегодня; <i>e-nti</i> в какой день?
<i>tti</i>	<i>kul-a-tti</i> собираться.

§ 32. Слоговые формативы состоящие из гласного и плавного.

В эту группу входит ряд формативов служащих для образования как существительных так и глагольных основ и слов и

представляющих собою следующие комбинации гласных с плавными звуками.

Существительные

Глаголы

<i>ar</i> : <i>toł-ar</i>	цепь, нить	<i>toł-ar</i>	сцепляться, следовать друг за другом
<i>ar</i> : <i>kir-ar-a</i>	колодец	<i>pis-ar-a</i>	смешивать
<i>al</i> : <i>mit-al</i>	начало, первый	<i>mit-al</i>	начинать
<i>al</i> : <i>mai-s-al</i>	шафран, желтый	<i>pir-al</i>	катиться, пачкаться
<i>al</i> : <i>rik-al</i>	похвала	<i>rik-al</i>	хвалить
<i>ir</i> : <i>kul-ir</i>	холод, холодный	<i>kul-ir</i>	мерзнуть
<i>ir</i> : <i>kul-ir-a</i>	шум, рев	<i>kul-ir-a</i>	реветь, кричать
<i>il</i> : <i>kuy-il</i>	слово, декламация	<i>kuy-il</i>	выражать, звать, сообщать
<i>il</i> : <i>mat-il</i>	стена	<i>ter-il</i>	насыщаться, наполняться
<i>il</i> : <i>kut-il</i>	пузырек	<i>mak-il</i>	радоваться
<i>ul</i> : <i>ter-ul</i>	понимание, знание	<i>ter-ul</i>	знать, быть убежденным
<i>ur</i> :		<i>kut-ur-a</i>	греметь.

Эти суффиксы часто соединяются с другими суффиксами:

<i>toł-ar-ssi</i>	преследование	<i>ter-ul-ci</i>	зрелость, знания
<i>toł-ar-ri</i>	продолжительность	<i>ter-ul-al</i>	знание
<i>toł-ar-vm</i>	дружба, родство	<i>ter-ut-tu</i>	убеждать
<i>rik-al-ssi</i>	хвала, одобрение	(из <i>ul+tu</i>)	убеждение
<i>rik-al-vm</i>	слава	<i>mak-il-ssi</i>	радость
<i>kul-ir-ssi</i>	прохлада, освежение	<i>mak-il-vm</i>	радость
	ние		
<i>kul-ir-nt-a</i>	прохладный	<i>mit-ar-mai</i>	первенство
<i>kul-ir-mai</i>	доброта, приятность	<i>mit-al-vi</i>	женщина высшего класса
<i>mit-al-var</i>	небесные, пари	<i>kav-al-ai</i>	завота
<i>mit-al-i</i>	первый, начальный	<i>kuy-ir-tu</i>	давать внешнее
<i>mit-al-on</i>	божество	(<i>il+tu</i>)	оформление

§ 33. Суффикс *am*. Этот суффикс служит исключительно для образования существительных обозначающих неодушевленные предметы, животных, абстрактные понятия. Напр.: *mar-am* «дерево», *it-am* «место» *sin-k-am* «лев», *sin-k-am* «любовь». Этот суффикс встречается особо часто в словах санскритского происхождения, причем в этих случаях он соответствует не только санскритскому окончанию *am* существительных среднего рода, но и окончанию *as* им. сущ. мужского рода, если последние не выражают какое-нибудь лицо (ср. § 34). Напр.:

<i>darśanam</i>	зрение, лицезрение	от скр. <i>darśanam</i>
<i>sin-kam</i>	лев	от скр. <i>sin-kas</i>
<i>san-tōsam</i>	удовлетворение	от скр. <i>san-tōshas</i>

По всей видимости сам этот суффикс был заимствован из санскрита вместе с теми многочисленными санскритскими словами, которые вошли в тамильский язык вследствие контакта дравидского юга с арийским, брахманским, севером. От санскритских слов он перешел на слова тамильского происхождения и вытеснил у них чисто дравидийский суффикс *tu* — или с соединительным гласным *a* (см. выше § 15) *atu*. Так форме *mar-am* предшествовало **mar-atu*, *it-am* — **it-atu*. Только так можно объяснить иначе совершенно непонятное теперешнее чередование существительной — номинативной — формы с суффиксом *am* с атрибутивной формой с суффиксом *atu*. Напр.: *mar-am* «дерево»: *mar-atu* (*vātu*) «деревянный» (дом). Первоначально чередовались: **mar-atu*: *mar-atu*: **it-atu*: *it-atu* (ср. *kātu*: *kātu* § 1264). Потом произошло, как это бывает и в других языках, смешение двух морфологических рядов, при чем иностранный — санскритский — ряд оставил свой след на одних формах (*mar-am* в ед. числе и *mar-ai-kal* из *mar-am + kal* во множественном числе), в то время как дравидийский ряд сохранился в атрибутивных формах ед. числа.

Этот суффикс *am* соединяется и с другими суффиксами, в частности со взрывными согласными как *p*, *k*. В этих сочета-

ниях он соперничает с суффиксом *u*, что тоже является доказательством его иностранного происхождения.

Напр.: *in-p-am* или *in-p-u* наслаждение, счастье
nī-k-k-am или *nī-k-k-u* отстранение, разъединение.

В санскритском языке суффикс *am* складывается из тематического (словообразовательного) гласного *a* (индо-евр. *o*) и *m* — окончания винительного — а в существительных среднего рода и именительного — падежа. Когда существительные этого типа принимают на себя атрибутивные функции и сочетаются с другими существительными, то они откидывают в санскритском языке окончание и представляются в виде одной лишь основы. Напр.: от *nāga-am* «город» и *senā* «войско» получается *nāga-senā* «городское войско, милиция». (Ср. греческое *dōro-foros* «дароносец» от *dōron* и *foros*). Такие сочетания проникли в большом количестве в тамильский язык. Напр.: *pādukāyam* от скр. *bhāukāyam* «страшилище», *śiṅkāyam* от *śiṅha-nādam* «львиный рев». По аналогии этих санскритских сочетаний даже слова чисто тамильского происхождения в сочетаниях часто представляются в виде основ на *a*. Напр.: наряду с *marattu-komri* «сук дерева» встречается *mar-a-komri*, или *tōttattu-vēlai* «садовая работа» наряду с *tōtta-vēlai*. Этот способ сочетания указывает также на санскритское происхождение самого суффикса *am* (см. также в § 26 сочетания с *raṭu*).

§ 34. Формативы действующих лиц *ai*, *al*, *ar*.

Эти суффиксы были упомянуты неоднократно, в частности в связи с образованием «глагольных» форм. Главная функция этих суффиксов — образовывать слова со значением действующих лиц. Напр.: *piṭ-ar* «другой человек», *tiṅi-t-ar* «вор», *kusa-v-ar* «гонимый», *raṭu-v-al* «певца». Соответствующие лица женского пола часто обозначаются также суффиксом *i*: *tiṅi-t-i* «воровка», или *ti*: *kusa-ti* «гонимая». Санскритские слова обозначающие лица мужского пола также принимают при переходе на тамильский

язык суффикс *ai* в ед. числе, а суффикс *ar* во множественном числе. Напр.:

śevakār слуга *śevakar* слуги от скр. *śevakas*
arasar царь *arasar* цари от скр. *rājā*.

В литературном языке и в особенности в классическом языке вместо *ai* часто встречается удлинённая форма *āi* или *ōi*. Точно также во множественном числе формы *ār* или *ōr*, а вместо *ai-āi*.

Напр.:

ār-ār деревенский *ār-ār* деревенские жи-
 житель
mar-ār предки *revi-y-ār* родители (букв.
 большие), началь-
 ники
rām-v-ār певец *rām-vāl* певица
 (*rām-v-ōi*)

Суффикс *ai* употребляется иногда и там, где по значению требуется суффикс *ar*, при чем часто употребляются одновременно и слова с последним суффиксом.

raṭar или *raṭar* «плод, результат»; также *raṭar*; от скр. *rhatat*.
 Туземные грамматики объединяют все существительные выражающие действующие лица в одну группу, так называемых слов «высшей касты» (*udat-tīṇai*). В эту группу входят боги, демоны, мужчины и женщины. Все остальные существительные: дети, животные, растения, неодушевленные предметы вообще, и абстрактные понятия — относятся к группе слов «нисшей касты» (*adriṇai < ai-tīṇai*). Это деление играет значительную роль в синтаксическом отношении (см. ч. IV).

Из вышеприведенных примеров, равно как из §§ 19—21 видно, что этот суффикс очень часто соединяется с другими суффиксами как *ta*, *u*, *a* и т. д. В тех случаях, когда предшествующий суффикс оканчивается на гласный, вставляется соединительный согласный, которым большей частью является *v*. Напр.: *śev-ta-v-ai* «сделавший» *a-v-ai* «он».

Ввиду того, что это сочетание *v-ai* встречается очень часто, создалось представление, что суффиксом является *var*. Этот суффикс *var* — иногда и *vāi* — присоединяется и в тех случаях, когда предшествующий ему слог оканчивается на согласный. Напр.: *kaḷ-var* «мошеник».

Другие разновидности расширенного суффикса *ai*:

n-ai напр.: *makī-nai* супруг (букв. дающий радость)
ñ-ai напр.: *kaḷai-ñai* низкий, подлый человек
ṭ-ai напр.: *tīru-ṭai* вор
tt-ai напр.: *onu-ttai* один человек.

§ 35. Суффиксы множественного числа.

Для выражения множественного числа тамильский язык имеет два способа: 1) Замена суффикса единственного числа другим суффиксом, 2) прибавление специального суффикса множественного числа. С главным представителем первого способа мы только что ознакомились: *ai* > *ar*. Сюда относится также чередование *tu*: (*v*)*ai*. Напр.:

a-tu то *reṇu-a-tu* большая вещь
a-ai те *reṇu-a-ai* большие вещи

Однако самым распространенным и характерным для тамильского языка суффиксом мн. ч. является *kaḷ*. Первоначально этот суффикс прибавлялся только к существительным «низкой касты» которые, в еще более отдаленный период, имели вообще только одну форму для ед. и мн. числа. Напр.: *vītu-kaḷ* «дома», *vāntu-kaḷ* «пчелы» *soṭ-kaḷ* «слова» (от *soḷ*) *māi-kaḷ* «олени» *tōṭṭai-kaḷ* «сады» и т. д. Впоследствии этот суффикс стал прибавляться также и к суффиксам мн. числа *ar* и (*v*)*ai*. В первом случае двойное выражение множественности объясняется тем, что очень часто суффикс *ar* употребляется для почетного обозначения старших или чем-либо выдающихся лиц в ед. ч. Напр.: *avar* почти всегда означает «он» с оттенком почета. Точно также *maṭai-y-ar*

«главарь», *Maṇḍikavāsak-ar* имя одного из шиваитских поэтов и т. д.

Для выражения множественного числа требуется поэтому в разговорном языке еще один уточняющий суффикс. Так мы получаем *maṇḍik-ar-kaḷ* «люди», *tiṅṅ-ṭar-kaḷ* «воры», *aṅ-a-ar-kaḷ* «цари» и т. д. В свою очередь и суффикс *kaḷ* может в некоторых случаях брать на себя функции суффикса почета. Так мы встречаем довольно регулярно *kuṅṅ-i-ḷ-kaḷ* «наставник», даже тогда, когда несомненно речь идет об одном лице. По аналогии *kaḷ* прибавляется часто к суффиксу мн. ч. (*v*)*ai*: *a-vai-kaḷ* «они», *vīḷ-kaḷ-a-vai-kaḷ* «падающие предметы» и т. д.

Другой суффикс мн. ч. *mār* (вероятно сложный суффикс *m-ār*) присоединяется только к существительным высшей касты. Напр.: *takarran-mār* «отцы», *tāu-mār* «матери», *tamrī-mār* «младшие братья». И этот суффикс употребляется часто с оттенком почета: *uṇkaḷ tāumār* «ваша уважаемая мать». Поэтому и к этому суффиксу часто прибавляется для уточнения *kaḷ*: *tāumār-kaḷ* «матери», *takarranmār-kaḷ* «отцы».

Суффикс *kaḷ* прибавляется также к формам мн. ч. личных местоимений *nām* «мы», *nām* «вы» (теперь в разговорном яз. *nār*) *tām* «сами». Согласно правилам сочетания согласных (§ 10, 6а) мы получаем:

nām-kaḷ, *nām-kaḷ* и *tām-kaḷ*.

(Форматив *m* множественного числа в *nām* и др. вероятно тот-же самый, который мы имеем в суффиксе *m-ār*).

По своему значению простые формы множественного числа отличаются от сложных с *kaḷ* так:

nām означает: «ты да я», или «вы да мы», т. е. говорящий (не) *включает* (*not*) то лицо (или те лица) к которому (ым) обращена речь.

nām-kaḷ «мы, но не вы». Говорящий (не) *исключает* (*not*) то лицо (те лица) к которому (ым) обращена речь.

Кроме того *nām* употребляется вместо *nām* в торжественной речи лицами занимающими высокий пост и т. д.

nār(m), *nār-kaḷ* «Вы, вы». Первое употребляется обычно как вежливое обращение к равному, второе как обращение ко множеству лиц или к одному, но высшему.

tām, *tām-kaḷ* «Сам, сами». *tām* стало употребляться как ед. ч., и это вызвало необходимость во втором суффиксе мн. ч. Обе формы, но в особенности *tām-kaḷ* употребляются часто вместо *nār* и *nār-kaḷ* при почти-тельном обращении: *tām-kaḷ enṇa sorṇṇ-kaḷ*? «что вы изволили сказать?»

§ 36. Суффиксальные слова.

Эта группа объединяет суффиксы как чисто тамильского так и санскритского происхождения, которые имеют кроме того значение самостоятельных слов, или по крайней мере имели таковое еще сравнительно недавно.

а) Тамильские суффиксы.

āḷi(āḷ) от корня *āḷ* «управлять», как самостоятельное слово означает «хозяин, правитель». Как суффикс оно употребляется для обозначения лиц мужского и женского пола заведывающих или владеющих чем-нибудь, или имеющих то или другое качество. Напр.: *kūṭṭi-āḷi* «компанион, товарищ», *raḷai-y-āḷi* «враг».

āḷan образуется от того же корня при помощи суффикса *an* (*ar* во мн. ч.). Этот суффикс уже не встречается самостоятельно. Напр.: *raḷai-y-āḷan* «враг».

uṇi Это слово означает в самостоятельном употреблении «быть, существовать, достигать, соединяться». Если присоединить его к словам выражающим действие или состояние, то оно придает оттенок окончательности или интенсив-

ности. Напр.: *śāl-ur-ārka* «они окружили», *ūr-ūḡa seṅgaṭi* «оно пробило».

rāṭi существительное от *rāṭi* терпеть. Оно означает «состояние» напр.: *urūṭi-rāṭi* «состояние окончательности решения», *rūr-rāṭi* «потом, после» (из *rūr* «после» и *rāṭi*).

arṅga от *arṅ* «терять, избавляться» употребляется в смысле «без» напр.: *ūk-arṅga* «беспомощный, беспризорный» (букв. не имеющий ни одной страны света, куда идти).

īṭi «ставить, класть» часто соединяется суффиксально с другими словами. Напр.: *kūṭṭ-īṭi* «сложить руки для приветствия», *kūrṭ-īṭi* «кричать, звать» и др.

б) Санскритские суффиксы.

kāṇ от скр. *kāṇa* «делец» (корень *kr* «делать») напр.: *vēḷāḷ-kāṇ* «работник», *tōḷḷa-k-kāṇ* «садовник».

kāṇat от скр. *kāṇa* «рука, средство» того же корня обозначает причину, орудие, способ; напр.:

raṇṇai-kāṇat «нетто внушающее страх».

śālī от скр. *śālīn* «обладающий чем-либо», напр. *nīṭi-śālī* «справедливый».

Дальнейшие примеры таких суффиксальных слов дает любой словарь.

§ 37. Удвоение слов и звукоподражание.

Удвоение как способ выражения интенсивности, повторности или множества присуще многим, в частности примитивным, языкам. Оно практикуется чрезвычайно широко в тамильском языке, в частности в разговорном языке простонародия.

Напр.: *arṇ' arṇi* «день за днем», *tiṇṇai tiṇṇai-ū-āka* «по порядку», *vēṭṭi-vēṭṭai* «он совсем покинул», *vaṇa vaṇa* «постепенно», *rārṅkar rārṅka* «при близком рассмотрении» *mini mini* «прежде всего» *avaṇ avaṇ* или: *vēṇi vēṇ-āka* «каждый в отдельности», *colliṭ colli tirintārka* «они повторно рассказывая ходили взад и

вперед», *ṭaṇ ṭikkaiṇkaṭai nēṇṇaiṭṭi nēṇṇaiṭṭi* «думая постоянно о своих несчастиях»; *tēṇṇi tēṇṇi alutāṇ* «он заплакал навзрыд» *tāṇṇi tāṇṇi nāṇṇaiṭṭi kaṭantārkaṭai*. «Они перешли вибрировку через реку» *raṇ-rāṇa* (от *raṇ-rāṇa*) «очень много».

Характерно для тамильского языка удвоение, при котором второе слово лишь похоже на первое, ассонирует с первым, и имеет приблизительно сходное значение. Напр.: Для того, чтобы сказать: «он пришел спотыкаясь все время» соединяют слово *rataṇi* со словом *taṇaṇi*. Оба слова означают «спотыкаться, соскальзывать». Так *avaṇ taṇaṇi rataṇi vēṇṇaiṭṭai* «он спотыкаясь и скользя падал».

Еще более любопытны такие повторения, в которых второе слово не имеет смысла, а является лишь своего рода эхо первого. Напр.: *viṇṇai-kiṇṇai* «дрова», *taṇṇi-kiṇṇi* «вода», *kiṇṇai-kiṇṇai* «лопачь», *koṇṇai-ṇaiṇṇai* «немного» (эти выражения встречаются лишь в народном языке).

Словообразование *звукоподражательного* типа, является излюбленным морфологическим приемом тамильской речи и придает ей образность и живость. Широкое употребление этого способа указывает в тоже самое время на примитивность этого языка, сохранившуюся до сих пор наряду с высокой культурностью. Звукоподражания, как единичные так и удвоенные соединяются обычно со словами *erṇi*, *er-a*, *er-al* (ср. § 15). Это — существительные образованные при помощи суффиксов *ṭi*, *a*, *al* от корня *er* «говорить», «произносить». Иногда употребляются соответствующие формы от *īṇ* «класть» «делать». Следующие примеры представляют собой только маленькую часть богатого материала этой интересной морфологической категории.

1) Звукоподражания без удвоения.

<i>nīṇ</i>	<i>suṇṇ-erṇi</i>	<i>riṇṇaiṭṭai</i>	вода	зашипела	и задымилась
			букв. сказав	<i>suṇṇ</i>	задымилась
<i>tiṇṇai</i>	<i>erṇa</i>	<i>elṇṇai</i>			с шумом вставши

При счете лиц прибавляются к атрибутивным формам суффиксы *an*, *i*, *ar* (§ 33) в виде *v-am*, *tt-am*, *m-ar*. Напр.:

oṅṅ-v-aṇ или *oṅṅ-tt-aṇ* «один человек» *oṅṅ-tt-i* «одна женщина» *iṅṅ-v-aṇ* «два человека» *māṇ-v-aṇ* «3 человека» *māṇ-v-aṇ* «4 человека» *ai-v-aṇ* «5 человек» *rat-iṇ-m-ar* «10 человек».

100 имеет две формы: *nūṇ-i* существительное и *nūṇ-i* атрибутивное (§ 12, а, 1). (Ср. *āṇṇ-i* река: *āṇṇ-i* речной и др.).

1000 *āyāṇ* происходит от санскритского (*sa*)-*hasraṇ*-
10.000 *lakaṇ* происходит от скр. *lakṣam*
10.000.000 *koṭi* происходит от скр. *koṭi*.

Для образования сложных числительных тамильский язык прибегает к сочетанию единиц с десятком, или сотней, тысячей и т. д.

В отличие от целого ряда индоевропейских яз. (лат. *quintus* скр. *pañca-daśa* греч. *pentē kaī deka* нем. *fünf-zehn* англ. *five-teen*) в тамильском языке в сложных числительных единицы всегда занимают последнее место, десятки предпоследнее и т. д. как в русском яз.

При образовании чисел от 11—19 единицы прибавляются к *ratu* + атрибутивному суффиксу *-iṇ* (см. § 50), как видно из следующей таблицы:

11 <i>rat-iṇ-oṇṇi</i> букв.	12 <i>raṇṇ-iṇ-aṇṇu</i>	13 <i>rat-iṇ-māṇṇu</i>
единица — де-	(из <i>rat-iṇ</i>)	
сятки.		
14 <i>rat-iṇ-māṇṇu</i> (упо-	15 <i>rat-iṇ-aṇṇu</i>	16 <i>rat-iṇ-āṇṇu</i>
добление <i>n > ṇ</i>)		
17 <i>rat-iṇ-ēṇṇu</i>	18 <i>rat-iṇ-eṇṇu</i>	19 <i>rat-iṇ-oṇṇu!</i>

(единственное
исключение из
общей схемы).

язык знает только десятичную систему счисления, но в самом названии некоторых числительных, в частности 9, 90 и 900 сохранились, повидимому, отдаленные следы восьмеричного исчисления (см. ниже). Числительные до сотни включительно чисто тамильского происхождения. Числительные от тысячи и выше выражаются санскритскими заимствованиями. Как и у нас, числительные делятся на количественные и порядковые. Первые по своей природе существительные и употребляются или самостоятельно, или атрибутивно. Соединяемые с числительным существительные ставятся часто в ед. числе; напр.: *ēṇṇu vīṇṇu* или *ēṇṇu vīṇṇaṇ* «7 домов». Первая форма более старая и более идиоматичная. В некоторых случаях разнице в употреблении соответствует и формальная разница, хотя по существу и атрибутивные и самостоятельные числительные являются существительными.

1) Числительные от 1—10 — количественные.

Сокращен. Атрибутивн. Самостоятельн.
аттриб. форма. форма.

1 <i>oṇṇ</i> , <i>ōṇ</i>	<i>oṇṇu</i> (назализация)
2 <i>iṇ</i>	<i>iṇ-a-ṇṇu</i> (<i>reṇṇu</i>)
3 <i>māṇ</i> , <i>māṇ</i>	<i>māṇ-ṇṇu</i>
4 <i>nāl</i>	<i>nāl-iṇ</i> , <i>nāṇ-iṇ</i>
5 <i>ai</i> , <i>aiṇ</i>	<i>ai-n-iṇ</i>
6 <i>āṇṇ</i> , <i>āṇṇ</i>	<i>āṇṇu</i>
7 <i>ēṇṇ</i> , <i>ēṇṇ</i>	<i>ēṇṇu</i>
8 <i>eṇṇu</i> , <i>eṇ</i>	<i>eṇṇu</i>
9 <i>oṇṇ-ratu</i>	<i>oṇṇ-ratu</i>
10 <i>ratu</i>	<i>ratu</i> (ср. § 12, а, 4).

Особый интерес вызывает числительное 9 *oṇṇ-ratu*, которое, повидимому, имело первоначальное значение 10—1. Это указывает на то, что первоначальный счет кончался восьмеркой. Гласный *u*, которым оканчивается большая часть этих форм, исчезает перед другим гласным, при чем часто происходит компенсаторное удлинение самого корня.

Десятки образуются путем сочетания атрибутивных форм единиц с *ratu*.

20 <i>ir̥u-ratu</i> (2 десятка)	30 <i>tu-ratu</i>
40 <i>n̄ir̥-ratu</i> (от <i>nāl-ratu</i>)	50 <i>aim-ratu</i>
60 <i>āru-ratu</i>	70 <i>ēlu-ratu</i>
80 <i>en-ratu</i>	90 <i>ton-n̄ir̥u!</i>

Здесь опять интересна форма 90, которая по мнению *Роре* происходит от корня *toḥ* «быть слабым» «недоставать» и *n̄ir̥u* 100. *Caldwell* связывает *ton* с телугу *ton*, *tom*, *tol* и объясняет как «первое число перед сотней, тысячи».

Единицы прибавляются к десяткам от двадцати и выше к слову *ratu* без атрибутивного суффикса *ir̥u*.

22 <i>ir̥u-ratt-ir̥an̄tu</i>	56 <i>aim-ratt-āru</i>	73 <i>ēlu-rattu-m̄ir̥u</i>
но 92 <i>tonn̄ir̥-ir̥an̄tu</i>	99 <i>tonn̄ir̥-omratu</i> .	

При соединении сотни с десятками или единицами слово *n̄ir̥u* принимает свою атрибутивную форму *n̄ir̥u*; 156 *n̄ir̥u-aim-ratt-āru* 125 *n̄ir̥u-ir̥uratt-ain̄tu* и т. д.

При образовании кратных от 100 *n̄ir̥u* сохраняет эту форму и соединяется с атрибутивными единицами:

200 <i>ir̥u-n̄ir̥u</i>	300 <i>ton-n̄ir̥u</i>
400 <i>n̄ān̄ir̥u</i> (из <i>nāl-n̄ir̥u</i>)	500 <i>aim-n̄ir̥u</i>
600 <i>āru-n̄ir̥u</i>	700 <i>ēlu-n̄ir̥u</i>
800 <i>en-n̄ir̥u</i>	900 <i>toḥ-l-ān̄ir̥am</i> .

И здесь 900 стоит особняком и означает или «недостающее до 1000 или «первое число перед 1000».

Примеры чисел с сотнями: 495 *n̄ān̄ir̥u-tonn̄ir̥u-ain̄tu* 728 *ēlunn̄ir̥-ir̥uratt-ēṭtu*. Когда *ān̄ir̥am* 1000 соединяется с другими числами (сотнями и т. д.) он также как 10 и 100 принимает атрибутивную форму *ān̄ir̥attu*. Напр.: 1927 *ān̄ir̥attu-tollān̄ir̥att-ir̥uratt-ēlu*.

2) Порядковые числительные.

Для образования порядковых числительных количественные числительные-существительные — соединяются со словом *ām* образуемым от корня *ā* при помощи суффикса *m* (см. § 24) и имеющим значение «делающий, становящийся». Наряду с *ām* употребляется *ā-vatu*, происходящее от того же корня *ā* но с суффиксальным комплексом *v-a-tu* (см. § 20). Напр.:

2-ой <i>ir̥an̄t-ām</i> ; <i>ir̥an̄t-āvatu</i>	3-ий <i>m̄ān̄-ām</i> ; <i>m̄ān̄-āvatu</i>
4-ый <i>n̄ān̄k-ām</i> ; <i>n̄ān̄k-āvatu</i>	5-ый <i>ain̄t-ām</i> ; <i>ain̄t-āvatu</i>
6-ой <i>ār-ām</i> ; <i>ār-āvatu</i>	7-ой <i>ēl-ām</i> ; <i>ēl-āvatu</i>
8-ой <i>ett-ām</i> ; <i>ett-āvatu</i>	9-ый <i>omratt-ām</i> ; <i>omratt-āvatu</i>
10-ый <i>ratt-ām</i> ; <i>ratt-āvatu</i>	100-ый <i>n̄ir̥-ām</i> ; <i>n̄ir̥-āvatu</i> .

Также как и в индо-европейских языках (один — первый; *ekas-prathamā*; *im̄is-pr̥im̄is*; *heis-pr̥ōtos*; *one-f̄irst*) первое порядковое образуется от другого корня, чем соответствующее количественное числительное. Он имеет вид *mit-al* (означающее «начало, передний») или *mit-al-ām*; *mit-al-āvatu*. Суффикс *āvatu* придает порядковым числам помимо прилагательного значения (второй, пятый и т. д.) еще и значение наречий. Так

mital-āvatu значит «во-первых» или «первые»
ir̥an̄tāvatu » «во-вторых» и т. д.

3) Дистрибутивные числительные.

Принцип удвоения (см. § 36) применяется при образовании числительных с *дистрибутивным* оттенком:

<i>o-ov-on̄u</i> , один-один	по одному, в одиночку
<i>i-ov-ir̥an̄tu</i> два-два	по два, парами
<i>tu-m-tān̄u</i> три-три	по три
<i>na-n-ān̄tu</i>	по четыре
<i>ai-y-ain̄tu</i>	по пять

<i>a-vv-ārni</i>	по шесть
<i>e-vv-ēlu</i>	по семь
<i>e-vv-eṭṭu</i>	по восемь
<i>pa-p-rattu</i>	по десять.

Как видно, способ удвоения несколько отличается от уже известного нам (§ 37), и напоминает скорее тип индо-европейской редупликации (скр. *hi-tēkha* гр. *pe-roitika* лат. *pi-riri*).

Часто к числительным прибавляется суффикс *im* имеющий тем им существительным количественным или к определяющему значение (§ 46). Этот суффикс указывает на то, что данное числительное выражает в се количество лиц или вещей имеющих на лицо в данный момент и в данном месте. Напр.:

iru-v-ar два человека: *irumar-im* оба человека.
aintu cīsar'kaḷ пять учеников: *aintu cīsar'kaḷ-im vāṇṇatarkaḷ*

Все пять учеников упали.

avar aru māṭukaḷai vāṇṇaṭaṭa. Он шесть быков купил.
āru māṭukaḷ-im tīr'atarrattatu. Все шесть быков были украдены.

Для выражения дробных чисел тамильский язык употребляет названия частей тела, как

<i>arai</i>	поясница т. е. половина
<i>kāl</i>	нога т. е. четверть.

IV.

СИНТАКСИС.

§ 39. Типы предложений.

Предложением — или фразой — в самом широком смысле мы называем законченное звуковое выражение какого-нибудь чувства (ощущения, эмоции), волевого импульса или представления. Согласно этому определению понятие «предложение» обнимает все типы звукового выражения от междометия до сложнейшего периода. Переходы от одного типа к другому часто незаметны. Так, например, ощущение боли приводит к непосредственному рефлекторному движению звукового органа, в результате чего получается междометие «ай». Этот звук служит, в большинстве случаев, достаточным средством для сообщения того факта, что приносящему его больно. Отсюда лишь один шаг к более осмысленному выражению того-же ощущения в виде слова — предложения «больно». Следующая ступень в смысле уточнения и осмысления будет «мне больно» или «я страдаю» т. е. такая передача представления, которая содержит два основных элемента законченной фразы: подлежащее и сказуемое. Дальнейшее развитие предложения идет по линии уточнения основного представления путем дополнений к двум основным элементам.

Следуя этому принципу мы будем сначала разбирать самые простые синтаксические формы и потом анализировать способы их расширения и уточнения. В зависимости от психологической подкладки можно все предложения разделить на три группы:

1) Выражение — преимущественно рефлекторного типа — разных ощущений, чувств или эмоций. Эти фразы имеют обычно форму восклицания или междометия.

2) Выражения волевого импульса, выражающегося обычно в форме приказа или запрещения.

3) Выражение представления. Эта, самая большая, группа распадается в свою очередь на целый ряд категорий в зависимости от оттенка представления:

- а) безусловное утверждение сообщаемое об окончательном сложившемся представлении;
- б) безусловное отрицание сообщаемое об отсутствии представления или части его;
- в) условное утверждение или отрицание;
- г) неуверенное утверждение или отрицание (потенциальное);
- д) вопросы, при помощи которых говорящий требует или уточнения уже имеющегося у его представления, или же подтверждения или отрицания находящегося еще под сомнением представления.

Способность к уточнению мысли и богатство соответствующих грамматических форм достигает своего высшего развития естественно в предложениях передающих представления.

§ 40. Выражение разных эмоций при помощи восклицаний и междометий.

Разговорный язык, и в особенности язык мало образованных слоев тамильского населения, изобилует восклицаниями выражающими всевозможные оттенки ощущений, чувств и эмоций. Жители южной Индии вообще люди очень эмоциональные и любят драматизировать свою речь. Эти восклицания являются часто простыми звуковыми рефлексами на то или иное ощущение, как напр. *ai*, *aiyō*, *aiyāiyō*, *āā*, выражающие боль, горе или удивление; *ōō*, *okō*, *ōy*, выражающие испуг или удивление (иногда радост-

ное); *ēē*, *tī* выражающие отвращение и др. Иногда эти восклицания облекаются в форму слов имеющих конкретный смысл. Напр. *auyō*, возглас удивления, горя и т. д., от *auyay* «отец» (ср. русское «батюшки!»); точно также *āṭṭṛā* употребляющееся в том же смысле от *āṭā* и *arṛay* «отец». Очень вероятно, что и *auyay* и *arṛay* были первоначально рефлекторными восклицаниями, в частности детскими, и превратились в слова с конкретным содержанием «отец» лишь впоследствии (ср. «папа», «мама» и др. детские обозначения родителей). Сюда относятся и *amā* «матушки», употребляемое в том же значении, как *auyō*. Восклицание служит часто и для того, чтобы обратить внимание на говорящего или на то, что ему хочется сообщить. Такими окличками служат *ō*, *akō* «эй», но также и формы образуемые от осмысленных слов, как *inā* «вот» (от *inā* этот) *anā* «вон» (от *anā* «тот») *itō* «вот» «во-во» (от *itū* «это»). Нет сомнения, что играющие такую важную роль в образовании указательных и вопросительных местоимений гласные *i*, *a*, *u*, *e* были первоначально нечто иное, как такого рода оклички. Часто употребляются в качестве оклика: *āṭā* эй ты! (обращение к слуге) *eṭā* эй барин! (обращение к человеку высшей касты).

§ 41. Выражения волевых импульсов; приказы и запрещения.

Сосредоточенная на каком-нибудь определенном представлении и обращенная к другому человеку воля говорящего принимает форму *приказа* или *запрещения*. Как мы видели выше, первоначальная форма приказа совпадает с корнем или основой, в которых еще не произошло дифференциации значения на существительные и глаголы. Так напр. *sol* означает «слово» и «говорю». Точное значение в каждом отдельном случае давалось и дается контекстом и произношением. Отрицательное приказание, т. е. запрещение, выражается формами имевшими первоначально существительное значение. К существительному с суффиксальным комплексом *ā-tū*, прибавляется звук *ē* (см. ниже

§ 45, 1), служащий как бы словесным ударением или восклицательным знаком. Так от *naṭa-v-āṭm* «нехождение» «неходить» образуется *naṭa-v-āṭ-t-ē* «не ходит!», или «не ходи». *kaṭi-y-ā-t-ē* «не пить», «не пей». *kēḷ-ā-t-ē* «не слушаться», «не слушайся» и т. д. Как видно, этот способ выражения запрещения имеет параллель в наших запрещениях командного и декретивного типа.

Такие формы, как *seu* и *seuṭtē* вполне удовлетворяют простым потребностям примитивного общества. Однако, с развитием общества на классы и с растущей культурностью появляется потребность в дифференциации. С одной стороны оказалось неудобным употреблять одну и ту же форму в обращении к ниже стоящему и к равному, или даже к выше стоящему; с другой стороны оказалось нужным оттенить единственное число от множественного числа. Для этих целей присоединяется непосредственно к корню или основе *im*:

<i>ai</i>	бей	<i>ai-y-im</i>	бейте
<i>ni</i>	стой	<i>ni-im</i>	стойте
<i>naṭa</i>	ходи	<i>naṭa-v-im</i>	ходите.

По примеру *положительного* приказаania образуются соответствующие формы запрещения:

<i>sol-l-ātē-y-im</i>	не говорите
<i>kēḷ-ātē-y-im</i>	не слушайте
<i>naṭa-v-ātē-y-im</i>	не ходите.

Эти формы на *im* имеют значение не только почтительного приказа или просьбы, но также приказа во множественном числе. Необходимость в дальнейшей дифференциации создала при помощи суффикса *kaḷ* формы приказа, обращенного ко многим лицам.

<i>seu-y-im-kaḷ</i>	делайте	<i>seu-y-ātē-y-im-kaḷ</i>	не делайте
<i>kaṭi-y-im-kaḷ</i>	пейте	<i>kaṭi-y-ātē-y-im-kaḷ</i>	не пейте.

И эти формы употребляются в качестве почтительной просьбы. В тамильском языке не существует эквивалента нашему «пожалуйста». Иногда прибавляется *taṭaṅṅi seuṭi* «милости-делание» «сделав милость» (от скр. *daṭā* «милость»), напр. *taṭaṅṅi seuṭi vāṅṅiḷ* «сделав милость, приходите»; но тами́л предпочитает выражать оттенки приказаania при помощи приставки суффиксов или слов.

Другие способы почтительного приказаania и запрещения следующие:

- 1) *vēṇṇim*: *meu* с *solḷa* *vēṇṇim* говорить правду
правду говорить надо
vēṇṇim: *rou* с *solḷa* *vēṇṇim* не говорите неправды
неправду говорить не надо
- 2) *ākāṭi*: *irraṭi* с *seuṭal* *ākāṭi* не делайте так
так делать не следует

3) Глагольные существительные с формативами *a* (*ka*, *kka*); напр.:

nīr rōka идите пожалуйста [буквально «(что касается) Вас (то будет) хождение» или «Вам — идти»].

nīr vāḷka будьте счастливы! (букв. «Ваше — процветание»); это очень торжественная форма приветствия.

С этими глагольными существительными на *a*, *ka*, *kka* можно соединить суффикс *im* (по аналогии с *seuṭim* и т. д.), что дает еще более вежливую форму повеления.

im seuṭa-v-im сделайте, пожалуйста, это
anḷē rōka-v-im идите, пожалуйста, туда.

4) Будущее время с *āka* в суффиксальном положении:

seuṭēr-āka пусть я сделаю [букв. *seuṭ(ā)* + *ēr* + *āka*
(да будет) делания — моего — становление].
seuṭāy-āka пусть ты сделаешь
seuṭār-āka пусть он сделает и т. д.

Нужно однако сказать, что приведенные под №№ 3 и 4 способы в современном языке встречаются крайне редко.

5) Зато довольно обычно соединение глагольного существительного на *a*, *ka*, *kka* с суффиксом *ttim*, являющееся, по всей вероятности, сокращением слова *oittim* «разрешается», от *oiti*.

āka-ttim Пусть будет; (буквально «становление будет разрешено»).

kaṭṭikka-ttim пусть пьет (пить — дозволяется).

nī vara-ttim ты можешь прийти (что касается тебя, то прийти разрешается).

6) Точно также встречается довольно часто соединение глагольных существительных на *a*, *ka*, *kka* с формами:

kaṭa-v-ēr

kaṭa-v-ōm

kaṭa-v-āy

kaṭa-v-ār (kal)

kaṭa-v-ān (āl, a-bu)

kaṭa-v-ār (kal)

kaṭa-v-ēr и т. д. образуется от основы *kaṭa* «долг, желание» (ср. *kaṭan* «долг, заем, обязательство»), к которой присоединяются личные местоимения. Напр.:

vava-k-kaṭavēr да придѹ я, я должен прийти
(прихода — долг — мой),

vava-k-kaṭavāy да придѹшь ты,

raṭṭikka-k-kaṭavān да научится он,

kaṭṭikka-kaṭavārkal пусть они пьют и т. д.

§ 42. Представление и его выражение.

Общие замечания. Когда говорящий стремится передать собеседнику в словесной форме представление, которое образовалось у него самого, то ясность и полнота передачи зависит от трех обстоятельств: 1) от цели говорящего, т. е. от того, хочет ли он сообщить свои мысли подробно или вкратце, 2) от полноты и расчлененности самого представления и 3) от грамматических возможностей языка.

Ясность представления получается путем расчленения его на его составные элементы, которые имеют свой коррелят в соответствующих частях предложения; из них главные: *подлежащее и сказуемое*. Обстоятельность и уточнение общего представления зависит от числа частных представлений, передаваемых при помощи дополнений, определений, вводных (придаточных) фраз и т. д.

Наша задача, следовательно, сводится к анализу тех грамматических способов, которыми тамильский язык выражает отдельные члены представления и их согласование между собой. Начиная с основных частей фразы — подлежащего и сказуемого и их согласования — мы перейдем к способам расширения и уточнения: атрибутивным определениям, прямому и косвенному дополнению, определению места, времени, цели и т. д.

§ 43. Вопросы.

Не всегда говорящий в состоянии формулировать представление ясно и окончательно. То лицо, у которого сложилось то или иное представление, часто или не уверено в том, соответствует ли оно действительности, целиком или в какой-либо части, или же у него не достает того или иного элемента представления. Тогда появляется необходимость в вопросе. В зависимости от цели, с которой они ставятся, мы можем разделить вопросы на 1) требующие пополнения представления, 2) требующие подтверждения (или отрицания) представления. Этим двум целям вопроса соответствуют два типа грамматического оформления. В первом случае употребляется ряд вопросительных слов в зависимости от той части представления, которая требует уточнения. Таковы русские «кто? что? где? почему?» и т. д. При этом в тамильском языке не требуется изменения порядка слов, как это происходит в целом ряде индоевропейских языков (фр. *où demeure-t-il?* «где он живет?» англ. *how has he done it?* «как он сделал это?»). Самые употребительные вопросительные слова — существительные, прилагательные и наречия — следующие:

<i>evai, evai, evai, ai, yai</i>	кто?
<i>enta</i>	какой, какой, -ая, -ое?
<i>e-p-rer-patita</i>	какого рода? букв. «потерпевший» или имеющий какое имя?»
<i>eti (ēti, yāti) enta, evai (m. ч.)</i>	что?
<i>ettanai</i>	сколько? (числом)
<i>evaiavai</i>	сколько? (мерой)
<i>errorai (errai, errai)</i>	когда?
<i>errai, evai</i>	как?
<i>enkē (enkē + ē), e-v-ītam</i>	где?
<i>ēn</i>	почему?
<i>e-m-tatān</i>	как долго? до каких пор?

напр. *ai vanān?* кто пришел? *enta s sotān?* что ты сказал? *enta vān ketān?* который дом пропал? *avan enkē mēkai?* где он стоит? *avan ēn rōka-v-īlai?* почему он не пошел? *mē errai collai?* когда вы скажете?

При втором типе вопросительных предложений в русском языке употребляется частица «ли», которая присоединяется к сказуемому или другой части предложения, требующей подтверждения или отрицания. Пришел *ли* он?, «Он *ли* виноват?». Точно так же употребляется латинское «*ne*» *Dixisti ne?* «сказал ли ты?», *Nunc ne vidistis?* «этого ли вы видели?». В этом же смысле тамильский язык употребляет суффиксальные гласные *ā* и *ō*. При этом между этими двумя суффиксами есть некоторая разница в оттенке: *ā* выражает прямой вопрос. Напр.: *takarran vanān-ā?* «пришел ли отец?», *takarran-ā īus seutān?* «отец ли это сделал?». Вопросительный суффикс *ō* выражает сомнение, удивление, возмущение, и употребляется также при альтернативном вопросе. Его можно передать нашими словами «разве», «неужели».

nānā'ō *enān ketān.*

«Разве скверно пахнет?» так спросил он.

Nir kōṇṭa kutirai-y-ō?
Разве (она) вами взятая лошадь?
It' enta? rōn-n-ō? vellu-y-ō?
Это что? золотого или серебряного?

Ввиду того, что вопросительный смысл фразы в достаточной мере выражается вопросительными суффиксами, нет необходимости в перестановке слов, чтобы отличить вопрос от изъяснения, как это делается часто в других языках (пришел ли отец? *has he come?*).

avan īus seutān. *avan īus seutān?* *avan īus seutān?*
он это сделал. сделал ли он это? он ли это сделал?

§ 44. Неполные фразы.

Так как в вопросительных предложениях уже вполне ясно формулируется представление, которое лишь нуждается в подтверждении или отрицании или дополнении, то ответом могут служить и неполные фразы вроде «да», «нет», «можно», «надо» и т. д. или та часть фразы, о которой спрашивают. Такие неполные фразы, состоящие часто из одного слова, особенно часто встречаются в живой разговорной речи, в которой формулированное одним собеседником представление тут же вызывает реакцию со стороны другого собеседника. При этом в таких случаях формулирование представления отнюдь не всегда имеет вид вопроса. Напр.:

avan sotān meutān-ā? ām-ām.

То — что — он — сказал правда ли? Да.

mīkal-īattai aintu irūrai mīto? illai.

У вас пять рупий есть-ли? нет.

nīkal enān kōṇṭa ratti rūrāu rōṭai.

Которые — вы — мне — дали — десяти рупий недостаточно.

rōṭam.

Достаточно.

$\left\{ \begin{array}{l} \text{avan marattiṃ-mēl iṃuntān} \\ \text{или} \\ \text{avan marattiṃ-mēl-ē iṃuntān} \end{array} \right\}$	он сидел на дереве
$\left\{ \begin{array}{l} \text{māy kāttil mēyntatū} \\ \text{или} \\ \text{māy kāttil-ē mēyntatū} \end{array} \right\}$	бык пасся в лесу

и т. д.

е употребляется и в тех случаях, когда нужно путем неопосредственного обращения к слушателю обратить его внимание на то или иное сообщение или приказание. В этих случаях образуются сочетания соответствующие нашему *звательному надежному* (vocativus).

<i>tampri-mār-ē</i>	о братия	<i>kiru-v-ē</i>	о учитель
<i>vēlāikāṅar-ē</i>	о рабоче	<i>tāy-y-ē</i>	о мать
<i>tampri-y-ē</i>	о младший брат	<i>ciṃkam-ē</i>	о лев.

В некоторых случаях вместо прибавления *ē* происходит изменение суффикса:

Так от <i>rai-y-an</i>	мальчик	образуется <i>rai-y-ā</i>	о мальчик
» <i>am-ān</i>	старший брат	» <i>am-ā</i>	о старший брат
» <i>ar-ān</i>	отец	» <i>ar-ā</i>	о отец
» <i>tamrī</i>	младший брат	» <i>tamrī</i>	о младший брат

2) Значительно более ограничено, но все же довольно распространено, употребление слова *tām* «сам» в качестве средства для подчеркивания. В свою очередь *tām* часто соединяется с *ē* для усиления.

<i>itāle kētti kiru</i>	<i>tām-ē</i>	<i>conṃār.</i>
Это услышав учитель сам в свою очередь сказал.		
<i>rāṇicattikāḍai avan talai mēl-ē tām-ē eṃpṛittu.</i>		
Горшки на его голову именно нагромоздив.....		
<i>raṇikkai-y-āl tām mēlvāka saṃgam raṇiṇṇā.</i>		
На кровати же очень нежно бритые совершил.		

mām tām itū ceṇṇa māṭṭer.

Я то этого делать не буду.

inṅkaḷ-iṭattal tām-ē avan itū(c) conṃām tām.

У вас именно он это сказал ведь.

3) *it* тоже служит для выделения отдельных частей фразы. Оно переводится в таких случаях словом «даже» (о других значениях этого слова см. ниже § 46).

<i>avan-it kaniṭṭan</i>	даже он увидел
<i>iṅṇiṇṇi kaṇṇūṃm inṅak kaḷ</i>	даже двумя руками этого камня не поднять
<i>eṭukka mṭiṇṇūṃm</i>	даже в храме были разбойники.
<i>kōvīl-īl-um kaḷḷar iṅṇitāṅkaḷ</i>	

4) Для выделения существительных употребляются кроме того:

а) <i>āṇavan āṇṇaḷ</i>	<i>āṇṇi</i>	сделавшееся
буквально: сделавшийся сделавшаяся		
<i>āṇavan (kaḷ) āṇṇai (kaḷ)</i>		<i>āṇṇavan</i> и т. д.
» сделавшиеся сделавшиеся (предметы) делающийся		
<i>āṇṇi</i>		
» делающееся. Все эти формы происходят от корня <i>ā</i>		
«становиться, делаться». Напр.: <i>kiru-v- āṇavan conṃār</i> «учитель именно (буквально: мужчина ставший учителем) сказал».		

С тем же значением употребляются и следующие формы образуемые от корня *eṇ* «сказать, называть»:

<i>eṇṇavan</i> «называемый»	<i>eṇṇaḷ</i>	<i>eṇṇi</i>	<i>eṇṇavan</i> и т. д.
<i>eṇṇavan</i>	»	<i>eṇṇaḷ</i>	<i>eṇṇi</i> и т. д.

mīṇṇavan eṇṇavan taṇarī raṇarī ōṇṇāṇ «Милчан же (букв. Милчан называемый мужчиной) спотыкаясь — падая прибежал».

5) Другой, более сложный, способ подчеркивания подлежащего состоит в том, что к подчеркиваемому слову прибавляется суффикс вопроса (см. § 43) *ō* и слово *eṇ-i-āl*, которое в вольном

переводе означает «если сказать» (о происхождении этой формы см. ниже § 53). Так напр. *avar-δ-v- enñāl vāññakka vanñān* означает буквально: «если сказать (спросить): «а он?», то (знай, что) он пришел домой». Это соответствует приблизительно нашему «что касается до него, то он пришел домой».

6) С другой стороны имеется кроме выше приведенных, еще ряд способов специально для подчеркивания сказуемого. И в их образовании употребляется корень *ā* «становиться, делаться».

а) *ām*. Это слово принимает как мы уже видели, значение «да», «действительно». Этим объясняются такие выражения: *avañ reññavañ ām* «он действительно большой человек» *nā somat' ellām nalla' ām* «все что ты сказал, действительно правильно».

б) *ākkam* употребляется в том же смысле как *ām*: *nām itat' tirumra anirraññal tirumñattakka eññāy* мы это назад пошлем — если, воле судьбы супротив *reññat' ākkam*.

пойдем действительно.

в) *ākkam* употребляется также как и предыдущие две формы. *inta tirittam ellām kutiraiyār piñitta toñattinālē* это несчастье все из-за лошади схватившей нечистой силы *vanat' ākkam*.

пришло (именно).

7) *alla-v-ō* или *all-ō*. Это слово представляет собою соединение слова *alla* «нет» с вопросительным суффиксом *ō*. Оно соответствует нашему «не так-ли»? нем. *nicht wahr?* франц. *n'est-ce pas?* Напр.:

vālai-y-irri kutirai vanat enñā mīkavum nām māññat' что бесплатно лошадей получила, очень мы обрадовались *allō? inta k kāy en marattil-irumtu vāññat' allavō?* не так-ли? Этот плод с моего дерева упал, не так-ли?

§ 46. Средства соединения предложений и отдельных частей предложения.

Соединение однородных частей предложения (подлежащих, сказуемых, дополнений, определений) или же предложений между собой производится разными способами в зависимости от смысла.

Самым распространенным объединяющим союзом служит *im*, который присоединяется в виде суффикса к объединяемым словам. (Ср. лат. que: senatus popularisque). *im* обыкновенно прибавляется ко всем соединяемым словам, т. е. и к первому (ср. употребление скр. *ca*).

avarūkkim mātū-im mīssan-im reññā-im mūñam-im
У него Олух, Косноязычный, Болван, Дуралей,
mātū-im avar sāsarūka iruntārka.
и Упрямел, (по имени) пять человек учениками были.

Ōñā vanti ivan atai tatava-v-im avar kālai
Кругом обходя этот ее глади — тот за ногу
piñittu mūñka-v-im oruvan vāññar piñitt' iññka-v-im
схватив растирал, один хвост схватив тянул,
māt-ornan kannañ tatāika-v-im vē-ornan

другой-один глаз вытирал, еще-другой-один
rasim pullai vāññal ittu mēñka-v-im
расчесав траву в рот положив кормил.

tan reññāñē irumta ranñakāy-im āraññakāy-im
в его ящичке находящиеся деньги, украшения и
rāññāññakāy-im vē-ē or itattil vāññan
посуду в другое одно место положил.

Многократное *im* также употребляется как эквивалент нашего «ни — ни», причем, в отличие от русского, отрицание выражается только один раз, а именно в сказуемом. Напр. вместо: «ни я ни он не видели» тами́л говорит: «ни я ни он не видели».

tīmañ- kalarrillāta māmā-y-im kasarri-
Ни со-злом- несмешанного добра, ни с-горечью-

kaḷarpiḷḷata iṭtai-y-um *tiḷkaḷ-kaḷarpiḷḷata maiḷeṣi-y-um*
 несмешанной сладости, ни с-горем-несмешанной радости
inḷe kīṭai-y-āṭi.

здесь не встречается.

meṭ-um paḷḷam-um kaṭ-um *veḷi-y-um pāṇṭal.*
 ни бугорков ни ям ни леса ни открытого места не вида.

Наряду с соединением при помощи *um* тамильский язык знает и простое сопоставление однородных частей фразы без какого бы то ни было союза:

aram *poruḷ*
 для (выполнения) религиозных обязанностей, житейских дел,
aram *vēḷi*
 (получения) наслаждения и (окончательного) избавления
āḷaiya iṇaiḷaiḷḷai pīṇṇam *maḷaiya sātānam* *ām*
 (для всего этого) жизнь первым условием является.

В особенности сопоставляются обычно без соединительного союза так называемые предварительные сказуемые (см. § 19) (пример соединения при помощи *um* см. выше):

pūṇai atai *keṭṭur* *pūṇiyai* *toṭṭus* *civa* *civa*
 копка это услышала — землю тронула — «Шива, Шива»
eṇṇi issarittai — *kāṭin mēṇ* *kaiyāi* *vaittus* *colḷukiratu.*
 так произнесла к уху ланку приложила — и сказала.

Особого внимания заслуживает способ *меномного* перечисления, соответствующий нашему «и т. д.», «и т. п.», «и пр.». Тамильский способ повидимому санскритского происхождения, при чем во многих случаях употребляется даже санскритское слово *ādi* «начало» (пишется *āḷi*). Наш оборот: «В лесу были львы, тигры и пр. животные» принимает в санскритском — и следовательно и в тамильском — языке вид: «в лесу были львов — тигров — своим началом имеющие животные». По — санскритски: «*śimha- vyādhṛ(a)-ādi- mṛgāni*». Санскритскому

ādi соответствует там. *mutal*, от которого образуются прилага-тельные при помощи суффиксов *āṇi* и *i-y-a*.

takarran, *tāu,* *periyā-takarran,* *ciriyā-takarran,*
 отца, мать, ст. брата отца, мл. брата отца,
periyā-tāu *ciriyā-tāu,* *pāṭṭan,* *pāṭṭi,* *māṭan,*
 ст. сестру отца, мл. сестру отца, деда, бабушку, брата матери,
māṇi, *tamaṇṇan* *tamaṇṇi,* *ṭaṇṇi,*
 жену брата матери, ст. брата, старшего брата жену, наставника,
kuṇṇirāṭṭiṇi, *urāṭṭiṇṇaṇ* *mutaiya* *periyōṇḷai* *vaṇaiṇka*
 наставника жену, учителя, и пр. старших почитать
vēṇṇum
 нужно.

tassan *koṇṇan* *mutalāṇavarṇakalukku* *vēṭuk* *kaṭṭas*
 плотнику каменщику и т. д. дом строить
conṇāṇ.
 он велел

ṭaṇṇ *vaṇiṣan-tōṇṇ* *uḷḷu* *mutalāṇa* *kāṇṇaiḷkalai*
 крестьяне ежегодно пахоту и т. п. работы
seṇṇu *vēṇṇum.*
 делать должны.

Иногда суффикс *um* присоединяется только ко второму из соединяемых членов.

В частности это происходит тогда, когда соединяются две фразы. Мы тогда обычно переводим *um*: «тоже», «также», «и».

nāṇḷai *kāḷa* *vaṇṭ- iṇṇiṭṭ*; *koḷṣam* *nēṇṇiṇ* *pīṇṇi*
 Мы вместе пришли; некоторое время спустя
avaṇṇum *vaṇṭāṇ.*
 и он пришел.

Другими средствами соединения предложений и частей предложения служат:

1) *mēl-um* от *mēl* «наверху, поверх, сверх»: «сверх того, кроме того».

аван *kaṇṇaṭam*; *māḍam* аван *ēḷai*.
 он слепой; сверх того он еще и беден.
 2) *iṇṇam* или *iṇṇam-um* «далее, кроме того»
nī vāṭṭiṭṭi nīṇi iṇṇaṭṭaḷ koṭṭukka vēṇṭum iṇṇam nī
 Ты испу сто рупий платить должен; далее ты
raṇṇaṭṭum vēṇṭum koḷḷaṭṭum aṇṇaṭṭiṇi iṇṇaṭṭaḷ koṭṭukka-
 корову, дом и поле ему назад дать
kaṭaṇṇu.
 обязан.

3) *aḷ-ḷ-āṭmaḷ* от корня *aḷ* означает буквально «небыть»,
 потом: «без» «не считая» «кроме»: *iṇṇa-ṇ-um aḷṭaḷ* «не считая
 этого» т. е. «кроме этого».

4) *aṇṇi-ṇ-um* (< *aḷ-ni-ṇ-um*) от того же корня; употре-
 бляется с тем же значением.

5) *māḍa* или *māḍa-ṇ-um* или *māḍum* от корня *māḍ* «вернуться».
 Эти глагольные существительные употребляются с адвербиальным
 значением и означают «опять», «опять-таки» «кроме того».

6) *iṇṇaṇṇa-ṇ-um* от *iṇṇaṇṇi* «вернуться»: «опять таки»

7) *kāṭa* или *kāṭa-ṇ-um* от *kāṭ* «соединяться»: «к тому еще».

8) *ṇṇiṇṇe-ṇ-um* от *ṇṇ* «потом», «далее».

Для объединения двух или нескольких частей предложения
 с альтернативным (взаимосключающим) значением, соответ-
 ствующим нашему «или», «или — или» тамильский язык имеет
 также несколько способов:

1) *allaṭu* от *alla* «нет»

nī cēṇṇaiṭi iṇṇaṇṇ-ō allaṭu vēṇ- oṇṇaṇṇikkuk koṭṭuṭṭu-ō?

ты рис с'ел-ли или кому-нибудь дал-ли?

2) *āvaṇi* от *ā* (см. выше § 45)

nī eṇṇakki raṇṇaṭ ṇaṭṭi vēṇṇ oṇi māṭṭai -ṇ- āvaṇi koṇi

ты мне денег — или другого одного быка — или дай.

3) *āṇāṭum* от *ā* (см. § 53)

nāṇ vāṭṭiḷ āṇāṭum kāṭṭi āṇāṭum iṇṇaṇṇe

я дома — или в лесу — или буду.

4) *āṇṇi-um* от *ā* (см. ниже § 50); часто в виде *ēṇ-um*.
āḷṇaṇṇam āṇṇum avan cēṇṇam āṇṇum vaṇaṭṭum.

начальник — или его слуги — или пусть придут.
avaṇkaḷ-āḷ raṭṭaṇṇaṇṇkaḷ ēṇṇam māṇṇaṇṇam ēṇṇam iḷai.

у них ни городов, ни культуры. нет.

5) *āḷṇi-um* от *ā* (см. ниже § 55).

eṇṇaḷ āḷṇum eṇ māṇṇaṇṇaḷ āḷṇum coḷṇṇiṇkaḷ

мне — или моему сыну — или скажите.

47. Способы выражения обобщения и отри- цания.

Для выражения обобщения той или иной части представле-
 ния употребляется преимущественно *um* в суффиксальном поло-
 жении. При этом *um* чаще всего присоединяется к вопроситель-
 ным словам:

eṇṇaṇ-um кто бы то ни было (ср. лат. *quis-que*
 образованное по тому же прин-
 ципу)

uṇṇaṇ-um, āṇ-um всякий

ēṭ-um, uṇṇ-um что бы то ни было, все (*quid-que*)

eṇṇ-um где бы то ни было, везде (*ubi-que*)

erroḷṭum (*erroḷ-ṭ-um*) когда бы то ни было, всегда (*quando-que*)

erraiṇ-ṇ-um как бы то ни было, всеми способами,
 всячески

eṭṭaṇai-ṇ-um сколько бы то ни было, любое число

eṇṇaḷaṇ-um сколько бы то ни было, любая мера.

avaṇkaḷ āṇṇ eṇṇum tēṭṭaṇkaḷ. nāṇ aṇaṇ-kaḷ-āḷ erroḷ-um

они в деревне везде искали. т. к. я от них всегда

kēṇṇiṇṇaṇṇaṇṇaḷ. aṇṇaḷ kaḷṇaṇṇu erraiṇum tēṭṭaṇka

слыхал (слух терпел). этого разбойника всячески наказывать

vēṇṭum. eṇṇa iṭṭaiṇum nallaṇaṇ kēṭṭaṇṇaṇṇkaḷ.

нужно. во всяком месте хорошие люди находятся.

В тех случаях, когда обобщается прилагательное, *ит* прибавляется к существительному: *enta vītum* «каждый дом»;

errērratta kōḍikkāraṇam. «всякого рода рабочие».

Вместо *ит* часто употребляется с обобщающим значением *āvatu* (ср. выше § 45).

yār-āvatu кто бы то ни был

ēt-āvatu что бы то ни было

eṇk-āvatu где бы то ни было

Точно также употребляется *āḷim*, *āḍum* (*ēṇim*)

yār-āḷim кто бы то ни был

ēt-āḷim что бы то ни было

yār-āḍum кто бы то ни был

eṇk-ēṇim где бы то ни было

errōt-āḍum когда бы то ни было

Самым распространенным словом для обобщения служит *ellām* «все», состоящее из прилагательного *ell-ā* и обобщающего суффикса *am*. Слово *el-l-ā* является по всей вероятности сочетанием из корня *el*, означющего «предел, граница (*ellai* = граница)» и отрицательного суффикса *ā < al* (см. § 28). Оно означает следовательно буквально: «безграничный, беспределельный». Точно также, как говорят *enta vīt-am* «какой бы то ни было дом, т. е. всякий дом», говорят и *ellā vīṇkaḷ-am* «все дома (без ограничения)». Обобщающий суффикс *am* присоединяется к существительному, когда *ellā* употребляется как прилагательное. От этого корня образуется *ellam* (*ellā + ar-am*) или *ellā-v-ar-am* «все люди». Когда *ellām* употребляется как существительное, то от него образуется атрибутивная основа путем присоединения суффикса *arṇi* (или — *attū*) *ellā-v-arṇi-kkam* всему *ellā-v-att-āḍum* во всем и т. д.

kōḍai ellā rāṇaṇkaḷarṇk-am *talaiyāy* *uḷḷam*.
убийство всем грехам главный есть.

ellār-ūḷk-am *ituvē* *saṁmat-iy-āḷi*.

всем как раз это понравилось.

ivāṇ ellār-ai-y-am *oṇi* *vīṣai vīsa-v-ē*.

этот всех одним ударом ударил.

it ellām *iṇḍakkattum*. *ellā māṇkaḷ-am* *kāṭṭiē* *mēyūṇam*.

это все пусть будет. все быки в лесу пасутся.

ellā tiruṇṇaḷkaḷai-y-am *piṇṇi vaittārkaḷ*.

всех воров схватив — положили (т. е. схватили).

По образцу *ellā-m* образуется от чисто санскритского слова *sakala*: *sakalāo-am* «все». Напр.:

sakala maṇiṇṇaḷkaḷ-am *settiyōṇṇārkaḷ*. *avāṇe* *eṇakki sakala*

все люди умерли. Он мне все

raṇam-iṇi *kōḍuttāṇ*

деньги дал.

Точно также образуется *sakalar-am* как *ellār-am*.

Атрибутивная основа от *sakalam* образуется как от *maṇam*: *sakalattū*.

avāṇ sakalatt-ai-y-iṇi *soṇṇāṇ*

Он все сказал.

Точно также употребляется *sarivam* (*sarvam*) от *śar. sarva*: *sarivā kārṇam-am* «всякое дело»; *sarivam-am* «все, совокупность». *ellāṇam* и *ellām* и тождественные санскр. заимствования, имеющие сами по себе значение существительных, употребляются часто в качестве атрибута, но ставятся *после* того слова, которое они определяют. На самом деле происходит атрибутивное сопоставление двух существительных только в обратном порядке.

piṇṇamaṇaḷkaḷ ellāvaṇam все брахманы (букв. брахманов все люди)

raṇam ellām все деньги (букв. денег все наличные)

kaṭṭakāgar eḷḷāraṇim всех рабочих (букв. из рабочих
всех людей)
aiṇkaḷ eḷḷāraṇṇiḷam во всех деревнях.

Точно также употребляется самостоятельно и как атрибу-
mai-t-um «цельность, совокупность, все».

aṇam maḷam viḷai koṭuttāṇ он все продал
raṭṭaṇam maḷam aṇṭam город весь был уничтожен.

Многие из вышеприведенных сочетаний с *um*, *aiḷam*, *aiṇ-*
um, *ēum* соединяются с отрицательным сказуемым. Напр.:

iṇṇaiḷki āi-um vaṇa-v-illai

Сегодня никто не приходил.

nāṇ aṇṇai ēiṇ-um rāṇka-v-illai

Я его нигде не видал.

aṇṇam taṇ kaṇam eṇṇōt-um tēṇkaṇat-illai

Он свой долг никогда не возвращает.

oṇi vūṭṭi-um iṭṭaiṇai raṇam illai

Ни в каком доме столько денег нет.

oṇṇaṇ-um vaṇa-v-illai

Ни один человек не приходил.

eṇṇattai oṇṇam kaṇai-y-āi

У меня ничего не найдется.

iṇṇaiḷki uṇ-aiṇṇam

Сегодня никто (букв. кто-бы ни был) не приходил.

nāṇ aṇṇai ēiṇ-aiḷam *rāṇka-v-illai*

Я его нигде (букв. где-бы то ни было) не видел.

naiḷkaḷ eṇṇaiḷki ēt-aiḷam *koṭṭaka māṭṭar-kaḷ-ō?*

Вы мне ничего (что бы то ни было) не дадите?

§ 48. Основные элементы представления и их
выражение в предложении; а) Сказуемое.

Среди элементов, из которых состоит предложение, главным
является сказуемое. Оно — исходный пункт и стержень

предложения. В нем находит выражение общее представление, которому подчиняется частное представление, выражаемое вторым по значению элементом предложения — подлежащим. Так, например, в предложении: «мальчик играет», главным представлением является «играет», т. е. сказуемое. Это есть общее представление, слагающееся из всех известных говорящему разновидностей понятия «игры». Этому общему представлению, грамматически выражаемому в виде глагола и функцио-нально в виде сказуемого, подчиняется частное представление, отдельный случай: «мальчик». Соотношение этих двух представлений могут найти самое различное грамматическое оформление: кроме привычного нам «мальчик играет» можно сказать: «мальчик — играющие лицо» или наконец «мальчика — игра».

В последних двух примерах сказуемое имеет форму *сущест-венного*, при чем подлежащее или *притягательное* является сказуемому или находится в *атрибутивной зависимости* от него. Эти два типа сказуемого — *существительного* и *таммилском языке*. Сказуемое имеет чаще всего форму существительного действия или состояния, образуемого при помощи разных форм-тивов (см. ч. III, §§ 19 и след.). Правда, ввиду происходящего во многих случаях слияния подлежащего со сказуемым, перво-начальная форма последнего и его основное значение существи-тельного выступают не всегда сразу и с достаточной яркостью; на первый взгляд такие слияния даже похожи на индо-евр. гла-гольные формы, так что их истинная природа устанавливается только грамматическим анализом. Этот своеобразный характер тамилского сказуемого станет более понятным из следующих примеров.

1) *i-tu* *vāṭu* } это — дом.
Эта вещь — дом

2) *eṇ* *tamṇi* *tivṇaṇ*.
Мой младший брат — вор.

- 3) *i-tu e-tu (eīta)* } это — что?
Эта вещь — какая вещь?
- 4) *vītu nalla-tu* } дом — хорошая вещь
Дом — хороша вещь
- 5) *en̄kku intak k̄āyut om̄ rev̄ya-t (u) -ā*
Мне это дело одно большое дело разве? —
(§ 19).
- 6) *a-v-an̄ ranat-llāka-v an̄* } он беден (безде-
нежен) (§ 28).
Тот мужчина денег неимеющий мужчина
- 7) *a-v-an̄ теус-* { *soṭṭa-v-an̄* } он правду
сказал (§ 19).
Тот мужчина правду сказавший мужчина
- 8) *a-v-aṅkaḷ en̄tas soṭṭāṅkaḷ (a + aṅkaḷ)* } они что сказали?
Те мужчины что сказавшие мужчины? (§ 19).
- 9) *rev̄-ṛillai ṛāl kūtitt- āḷ(a + āḷ)* } девушка пила мо-
Девушка молоко пившая женщина } локо (§ 19).
- 10) *ir̄an̄ en̄ta sol̄u-k-ir̄-an̄ (a + an̄)* } что говорит кре-
Крестьянин что говорящий мужчина? } стьянин? (§ 21).
- 11) *ṛakai-v-ar̄ ir̄-aī ev̄ṛṛāṅkaḷ* } враги сожгут
Враги деревню сожгаты — будущие люди } деревню (§ 20).
- 12) *en̄akku talai nō-k-ir̄-a-tu* } у меня голова болит (§ 21).
Мне голова болящая вещь
- 13) *kāy marattil-ir̄unt̄i v̄l̄a-n̄-a-tu* } плод упал с дерева
Плод с дерева упавшая вещь } (§ 19).
- 14) *asann̄ikk̄u k̄ātu nōḷu-tu* } у него ухо болит (§ 19).
Ему ухо больно
- 15) *ir̄āv̄l̄e kūtitt-āyāi tēyū-a-* } ночью лошадей пускать па-
Ночью лошади — пастись- } стись негодится (§ 28).
vīṭa tak-ā-tu }
пущение негодное дело

- 16) *tāra (p) pīḡaṇattakūḥ* } пришла необходимость
 Для далекого путешествия } в далеком путешествии
avasarat vanta-tu } (§ 16).
 нужна пришедшая вещь }

17) *avāṇ mām̐ci māl̐ eikam tēt-i* } он три дня везде
 Он три дня везде искатель } искал (искав).
nān inta vāṇi katt-i } я этот дом построил (по-
 Я этого — дома — строитель } строив...) (§ 16).

19) *inta katirai mikal vakai* } Эта лошадь пригодится
 Эта лошадь для вашего рода } (§ 24).
pīḡaṇattakūḥ utav-um }

20) *iti seṇṇa mātī-y-um* } это можно сделать
 Это(го) — делание возможно(е дело) } (§ 24).

21) *inta putti-y-illāi mirikam* } что будет делать
 Это ума — неимеющее животное } это глупое живот-
eṇṇa seṇ-y-um? } ное? (§ 24).
 что делающее?

22) *mām̐ inta kāt̐il ill-ai* } быка в этом лесу
 Быка — в этом — лесу — отсутствие } нет (§ 17).

23) *Irām̐ vara — illai* } Рама не пришел
 Раманы — прихода — отсутствие } (§ 17).

24) *inta maraṇṇ paṇai* } это дерево не есть
 Этого — дерева — пальмировой — } пальмировая паль-
marat alla } ма (§ 151).
 пальмой — небытие

25) *nār colla* } скажите вы (§ 15, 41).
 Ваше — сказание }

26) *pīṇai anta maraṇṇ* } кошка пришла под то
 Кошки — под — то — дерево } дерево (§ 15).
kāḷe vara }
 прихождение

- 27) *maŋi mā āvaŋkaŋ* } в следующий день —
 В следующий день их — } боявшись жары... (§ 19).
veŋi raŋaŋti } жары — боязнь
- 28) *māŋam nām māŋiŋtati* } очень мы лико-
 Чрезмерно наше-ликование (в пр. вр.) } вали (§ 19).
- 29) *avaŋmāŋi māŋi-ai kōŋi-kā(u)-ēŋ(u)-ēŋ* } я даю ему быка
 Ему — быка — давание — теперь — мое } (§ 21).
- 30) *iŋ(u) eŋām* } это все мы будем знать
 (Относительно) это(го) все(го) } (§ 20).
av(u)-ōm } знание наше (в будущем вр.)

- 31) *avaŋkaŋ mēŋam raŋŋam* } т. е. они ни холмов,
 Тех — людей — и холмов — и ям — и } ни ям, ни леса, ни
kāŋam veŋam rāŋ-ā-m-al } поля не видели (не ви-
 леса — и поля — невидение } дев)... (§ 29).

На основании этих типичных примеров мы приходим к следующим заключениям относительно природы тамильского сказуемого и его отношений к подлежащему:

- 1) Сказуемые *существительные*, а именно:
 - а) наименования лиц, предметов и др. понятий;
 - б) образования от прилагательных при помощи формативов вроде *av, al, av, tu, (v)ai, a*. Сюда относятся и образования от прилагательных действия и состояния — причастий. При сочетании с этими формативами происходят нередко слияние, затмевающие истинный характер образования;
- в) глагольные существительные, т. е. существительные выражающие действие или состояние, и образующие от корня или основы при помощи суффиксов-формативов: *tu, tti, nti, i, ka, kka, ri, rri, vi, a, ka, kka al* и т. д.

При этом глагольные существительные с формативами *tu, tti, nti, i*, встречаются в двойном виде:

- а) в соединении с личными местоимениями т. е. как окончательное сказуемое;
- б) без личного местоимения, т. е. как предварительное сказуемое. (См. § 19).

Глагольные существительные с формативами *ku, kka, ri, rri, vi* встречаются только в соединении с личными местоимениями т. е. как окончательное сказуемое. (См. § 20—21).

Глагольные существительные с формативами *a, ka, kka, al* встречаются только без личного местоимения, т. е. как предварительные сказуемые.

Разница в употреблении предварительных сказуемых с формативами *tu, tti, nti, i* и *a, ka, kka* иллюстрируется следующими примерами:

riŋrāŋi avai nŋaŋē vīŋti
 потом (со стороны) той женщины сразу покидание; (она)
māŋam nāŋiŋu reŋŋi-ī
 дворик хорошо подметавшая — женщина; (со стороны ее)
eŋŋam sāŋŋam rōŋti t taŋ kāl kai sūtŋkaŋai seŋ-tu
 везде помет рассыпание; своих ног-рук очищения делание;
riŋŋuŋatŋ ōŋi ŋaŋŋkai-ŋ-ai kai-ŋ-ī eŋ-tti kōŋi-āl
 с благоговением пестика в руку взятие; (она) пребывав-
 (а + al).

шая — женщина. «потом она сразу отошла (или отошедши), дворик хорошо подмела (подметав), везде помет рассыпала (рассыпав), свои руки и ноги почистила (почистив), с благоговением пестик в руку взяла (взяв) — пребывала».

Подлежащее этого периода во всех предложениях одно и то же. Когда же подлежащее предварительных предложений не совпадает с подлежащим окончательного предложения периода, то в качестве предварительных сказуемых употребляются существительные с формативами *a, ka, kka*:

avaṇ *cāśar-kaṭai* *kūrriṭ-a*
(со стороны) того — мужичины учеников — призывание, (со
cāśar-kaṭ *talaiṇṇāṭṭai* *iṭai-ka* *aṭṭi* *aṇṇi-rō-ka*
стороны) учеников чалмы дерганье, той вещи разрывание,
eḷḷāṇṭ nār-iḷ vāṇ-nt-ār-kaṭ
все в воду упавшие — люди.

Перевод: он учеников призвал, ученики дернули чалму, та
разорвалась и все упали, в воду.

(Параллель к этой конструкции можно найти в abl. absol.
латинского языка и в absolutivum санскрита).

Часто эти два типа предварительного сказуемого встречаются
в одном и том же периоде. Напр.:

iṭṭaṇṇaiyē *maṭaṇṇ* *kūrriṭ-a* *eḷḷāṇṭ eḷṇṇṭi*
таким образом Матаяна призывания, всех вставание (все)
āṇṇiḷ iṇṇāṇṇ-ār-kaṭ
в реку спустившиеся — люди.

Перевод: «таким образом Матаян звал; все вставши, спусти-
лись в реку».

Часто глаг. существит. с формативами *tu*, *ntu*, *tṭu*, *i* служат
предварительными сказуемыми для сказуемых с формативом
a, *ka*, *ikka*. Напр.:

iṭṭaṇṇaiyē *maṭaṇṇ coll-i* *kūrriṭ-a* *eḷḷāṇṭ eḷṇṇṭi* *āṇṇiḷ*
таким образом Матаян сказав призвал, все вставши в реку
iṇṇāṇṇāṇṇ-kaṭ
спустились.

Не всегда эта разница в употреблении предв. сказуемых
наблюдается с абсолютной строгостью. Глагольные существитель-
ные с суффиксом *a*, *ka*, *ikka* встречаются и тогда, когда по смыслу
нужно было бы ожидать *tu*, *tṭu*, *ntu*, *i* т. е. когда действующие
лицо предварительного сказуемого совпадает с действующим
лицом окончательного сказуемого. Напр.:

iṭṭukka eḷḷāṇṭ eḷṇṇṭi, *ōṭic*, *cuvvēr* *pārṭik-a*
на это все вставши, побежавши, окруживши смотрели
māḷṣaṇ *sonṇṇṭi* *meu-ṇ-eṇṇi* *kaṇṭār-kaṭ*
(и то что) Милечан — сказал — правда — факт увидел. «потом
они все встали, побежали, окружили (его) смотрели и наши,
что то, что Милечан сказал, была правда».

Отрицательным предварительным сказуемым служит гла-
гольное существительное, образуемое при помощи формативов
ā-m-al (иногда и *ā-tu*). Мы переводим такие предв. сказ. лучше
всего «без того чтобы делать», «не делая», «не сделав» и т. д.
(см. §§ 29, 28).

a-v-aṇ *pēc-ā-tu* (*pēc-ā-m-al*) *māṇ-āṇ*
того человека не-разговаривание; (он) стоявший человек, т. е.
«он стоял не разговаривая».

О соединении глагольных существительных с личным место-
имением, см. §§ 19—21.

2) Соотношение между сказуемым и подлежащим имеет двой-
ной характер:

а) *Подлежащее противостоится сказуемому по формуле*
a — в. К этому типу относятся примеры №№ 1—21 *avaṇ*
maḷṣaṇ; *kāṇ vāṇṇṭai*;

б) *Подлежащее рассматривается как атрибутив сказуемого.*
(№№ 22—31). Сказуемое имеет формальный характер *сущес-
тительного*, одним, а именно главным, определением которого
является подлежащее. В буквальном переводе мы передаем эту
атрибутивную зависимость при помощи атрибутивного падежа
(родительного), соответствующих предлогов или сочетаний типа
предлога (со стороны и т. д.), или же притяжательным прилага-
тельным или местоимением (материн, мой). На основании такого
анализа тамильского сказуемого тамильская фраза представляет
собой в сущности ничто иное, как расширенное разными
аттрибутами и определениями существительное,

выражающее чаще всего действие или состояние. Этот своеобразный характер тамильской фразы отражается особенно сильно на тех синтаксических образованиях, которые соответствуют нашим *придаточным предложениям* (см. ниже §§ 50—55).

В тамильском языке не существует связи между подлежащим и сказуемым в предложениях типа *a* = в (лат. *est*, *sunt*, нем. *ist*). Напр. *vīṭu-nallatū* дом — хорош. В этом отношении там. яз. сходится с русским. Существует, однако, способ образования сказуемого, который до известной степени походит на нашу связку «быть» (лат. *est* и т. д.). Так русское: «он был моим другом», можно выразить так:

avan en cipeṭṭān-āy iṅuntān
он моим другом став пребывал.

Фактически мы имеем в этой фразе два сказуемых: одно предварительное *āy* от *ā-y-i* (корень *ā* «делаться») и *iṅuntān*, которое означает буквально «сидевший человек, сидел, находился, пребывал». При помощи этой конструкции выражается продолжительность того или иного качества, приписываемого подлежащему. Сюда относятся также и образования такого типа: *intale kāy kasir-āy iṅu-kkīratu* «этот плод горек», буквально «этот плод горечью ставши пребывает» от *kas-u-rri* «горечь». При помощи глагольного существительного *āy* существительные, принимают предикативный и прилагательный характер.

При помощи слова *āy*, которое можно уже рассматривать как суффикс, образуются от существительных также и наречия: так от *naṇṇi* (*naḷ + nṭu*) «добро», *naṇṇ-āy* «хорошо»; напр. *avan inta vēḷai naṇṇāy c seṭṭan* «он эту работу хорошо сделал», *siṅṇik-āy vēṭṭakku vēṇṇiṅkaḷ* «быстро домой приходите», *kṇuṅkaḷ vēḷu-v-āy kavalaṅ-ṇaṭṭu-kōṇṭ-iṅuntān* «наставник весьма озабочен был».

Подобно *āy* употребляются и *ā-ka*, другое глагольное сущ. от *ā(ku)* для образования предикативных прилагательных и на-

речий: *tām-ṇalattin mēl āsai-y-āka iṅṇikīṇ* «я испытываю желание есть плод манго». На самом деле эта фраза означает: «по отношению к плоду манго — желания — возникновение; пребывание мое» или «я пребываю в то время как возникает ж. п. о. к. пл. м.». Точно также *nāṇ iṭai naṇṇāka c seṭṭen* «я это хорошо сделал».

Особое внимание в виду их чрезвычайно частого употребления заслуживают предварительные сказуемые *enṇi*, *enā*, образующиеся от *veṇ* при помощи форматива *iṇ* (см. § 19) или *a*. Эти слова означают буквально: «сказывание, сообщение, известие, мысль, вопрос» и т. п. Как предварительные сказуемые мы можем их перевести: «сказав, сообщив, известив, подумав» и т. д. Иногда *enṇi* передается и нашим «так как».

āḷḷam eṇṇakku eṇṇim tēṅai-y-illai eṇṇi pōṇṇiṇ

Однако «мне ничего не нужно» соображение — уход мой.

Однако так как мне ничего не нужно было, я ушел.

aṭṭamai tūrai kāl naṭai-y-ākar pōḷak kūtāṭu

«так (столь) далеко пешком итти невозможно»

eṇṇi oṇi mōḷai māṭu vāṭakai-y-āka amartikkōṇṇantāṅkaḷ.

мысль, одного безрогого — быка на прокат наняв привели.

Перевод: Считая невозможным итти так далеко пешком, они взяли напрокат безрогого быка.

§ 49. Основные элементы представления и их выражение в предложении. б) Подлежащее.

Подлежащим тамильской фразы может быть: 1) Личное местоимение, 2) существительное.

1. Личное местоимение занимает в качестве подлежащего место или после сказуемого, с которым оно сливается в одно целое, или перед сказуемым, оставаясь и внешне самостоятельным словом, или оно, наконец, встречается в одной и той же фразе и в том и в другом положении.

нй-у-ит *in* *piṣṣakāṇam* *inta* } Нехорошо, что ты и
твое — и — твоих — детей — эту } твои дети пили эту
нй *kuṭṭitāṇaṃ* *sarī-y-alla* } воду.

нй *enāḍḍi* *neyyi* *Irāmaṇai* }
твое мне вчера Ираман — }
paṇṇi *sonṇai* } То что ты.... сказал, сущая
относительно сказанное дело, } правда.
mey *tān* }
правда ведь.

itai *māṇai* *rōḍē* }
этого — на — рыбы — подобие — } хороший способ было бы,
piṭṭu *kaṇaiyūṇṇēl* *iḷuk-* } если можно было бы выло-
вылавливание — на берег — выта- } вить его на подобие рыбы
kiṇṇu *nalla* *irāyūṇ.* } и вытащить на берег.
скивание хороший способ.

Вышеуказанные (§ 48) существительные *enṇi* и *ena* употребляются также в качестве *подлежащих*. Определением и расширением их служит то содержание речи или мысли, которое передается при их помощи и предшествует им. Обычно мы переводим *enṇi* и *ena* в этом положении словом «что» с косвенной речью. Напр.:

avaṇ *neyyi* *iṇṇē* *iṇṇṭāṇ* *enṇi* }
он — вчера — здесь — был — факт }
enāḍḍi *teyiyum* } мне известно, что...

oru *nāl* *iṇavēl* *āṇu* *rēṇ* *iṇṇṭar* }
однажды — ночью — шесть — лиц — воров — }
vēṭṭēl *vaṇṭārkaḷ* *enṇi* *kaṇarḷāṇa-* }
в дом пришли — представление у сто- }
ṇakḷi *tonṇṇai* } рожь понялось.

vēṇaṇ *kāṭṭai* *vaṇṇu* *ceṇṇ-* }
охотник — в — лес — пришедши — при- }
i(ṇ) *iṇṇṇiṇṇāṇ* *ena* *vīṇṇiṇṇakāḍḍi* }
быв — находится — сведение зверям }
teyīya-v-illai }
известно не было.

Кроме *enṇi* и *ena* употребляются в том же смысле и другие существительные образуемые от *en* как *enṇiṇṇai* и *enṇai*:

kaṇamīṇṇaṇ *kaṇ-r-* }
дурак — в — руке — находящуюся — }
roṇṇi *iṇṇṇāṇ* *enṇiṇṇai* *kāṭṭa-r-* }
вещь — теряет — явление было дока- }
paṭṭai }
зано.

Было доказано, что дурак теряет и то, что он держит в руке.

roṇṇ-y-āṇa *roṇṇi* *āṇai* *mey-* }
ложное — богатства — желание — пра- }
y-āṇa *aṇṇi* — *āṇai* *vī-* }
вильное — благодати — жажду уничто- }
lakḷam *enṇai* *irṇṇai-y-ē* }
жает — утверждение сущая правда.

Сущая правда, что ложное желание богатства уничтожает..

В отличие от индоевропейских языков подлежащее (т. е. именительный падеж) не обозначается особыми формами. Поэтому напр. окончание *s* или *viśarga* санскр. слов перешедших в там. яз. обычно отпадают.

Напр.: *agnī-s* (*agnī-h*) > *akṇiṇi*

С другой стороны, хотя его отношение к сказуемому формально нами толкуется — по крайней мере во многих случаях — как отношения атрибута к существительному, все же атрибутивные формы личных местоимений и существительных, где таковые существуют, не употребляются для обозначения подлежащего, а лишь для атрибутов в собственном смысле. (см. следующий § 50). За исключением суффиксальных личных

местоимений подлежащее стоит всегда перед сказуемым, часто в начале фразы.

§ 50. Уточнение представления при помощи атрибутивных определений.

Каждая часть фразы — а с ней вместе все представление в целом — может быть уточняема атрибутивным определением. Напр.:

en takarran vīṭu — *aiṇṭatu*

дом моего отца сгорел

(определение подл.)

anta reṇṇa vīṭu — *avan piṇṇa iṭam*

тот большой дом — место, где он родился

(опред. подлежащего и сказуемого)

nān marai — *kāṇṇa iṭṭēn*.

Я на земле — лежащего старика поднял.

(определение прямого дополнения)

nān kiṇṇaṭai — *āṇṇa kīṇṇamkku raṇai koṭṭēn*

Я слепцом ставшему старику деньги дал

(опред. косвенного дополнения)

avan naṁ-m-ṭaṇṇa kūtṭil *vaṇṇukkoṇṇuntān*.

Он в нашем лесу жил, (опред. места)

Тамильский язык знает формально только два типа атрибутивов: существительные и местоимения в атрибутивном положении и прлагательные.

Атрибутивность существительного может выражаться следующими способами:

1. Положением, т. е. атрибутивное существительное ставится без изменения и без всякого суффикса перед определяемым существительным. Напр.:

īṭu iṇṇaṭai *vīṭu*. *avan taṇṭai iṇṇaṭirōṇṇa*. *avan kīṇṇikāra*

Это Ираман-а дом. Его отец умер. Он работник —

raṇai koṇṇu vaṇṇiṇṇikīṇṇa.

деньги принес.

2. Изменением основы, т. е. специальными атрибутивными основами отличающимися от форм подлежащего. (см. § 12а, 1). Напр.:

marai: *maraiṭṭa-k-kompi*; *tōṭṭam*: *tōṭṭa-k-kāraṇ*;

дерева — ветвь садовый работник

vīṭu: *vīṭṭu-kataṇ*; *āṇṇi*: *āṇṇi-k-karai*; *raṇai*: *raṇai-solai*;

дома — дверь реки — берег пальмовой пальмы — роша
nān: *en taṇṇi*; *nā*: *in kāl*; *nāṇkāl*: *eṇkāl nāṇ*.

мой младший брат; твоя нога; наша собака.

3. Суффиксом выражающим атрибутивное отношение. Самый распространенный суффикс *in*. Напр.:

akkai-y-in vīṭu. *takarran-in tōṭṭattil*. *avanin sēṭan*

сестрин дом. в отцовском саду. его товар.

Этот суффикс присоединяется к атрибутивным формам существительных, где таковые образуются (см. выше).

arṇin karai; *kiṇṇaṇ-in kēl*; *vīṭṭin kataṇ*; *maraiṇ kompi*.

реки — берег; колодца — дно дома — дверь; дерева — ветвь.

Суффикс *in* важен еще и тем, что он служит часто для соединения существительных с теми словами и суффиксами, которые определяют синтаксическую функцию существительных в предложении. (См. § 51—55).

Значительно реже употребляется для выражения атрибутивных отношений *a-ṭu* объясняемое обычно как «та вещь». Я однако склонен думать, что это слово, в его значении атрибутивного суффикса, нужно разделить на *tu* «вещь» и соединительный форматив *a* (см. § 15). Напр. *avan-a-ṭu kīṇṇai* значит буквально: «его вещь — лошадь», а потом просто «его лошадь». И этот суффикс присоединяется к атрибутивным основам, где таковые существуют. Суффикс *aṭu* свойственен преимущественно поэтическому языку.

У личных местоимений атрибутивность выражается обычно специальной атрибутивной основой (ср. § 12), к которой могут быть присоединяемы указанные два суффикса *in* и *a-ṭu*. Напр.:

<i>en vītu</i>	мой дом	<i>mī vītu</i>	твой дом
<i>en-n-īn vītu</i>		<i>m-n-īn vītu</i>	
<i>en-n-a-tu vītu</i>		<i>m-n-a-tu vītu</i>	
<i>nam vītu</i>	наш дом	<i>am vītu</i>	ваш дом
<i>nam-t-īn vītu</i>		<i>am-t-īn vītu</i>	
<i>nam-t-a-tu vītu</i>		<i>am-t-a-tu vītu</i>	
<i>enkaḥ vītu</i>	наш дом	<i>enkaḥ vītu</i>	ваш дом
<i>enkaḥ-īn vītu</i>		<i>enkaḥ-īn vītu</i>	
<i>enkaḥ-a-tu vītu</i>		<i>enkaḥ-a-tu vītu</i>	
<i>avar tam vītu vīgār</i>	он продал свой дом		
<i>avar tam-n-īn vītu vīgār</i>			
<i>avar tam-n-a-tu vītu vīgār</i>			
<i>avar tam vītu vīgār</i>	он продал свой дом		
<i>avar tam-t-īn vītu vīgār</i>			
<i>avar tam-t-a-tu vītu vīgār</i>			
<i>avarkaḥ taikaḥ vītu vīgārkaḥ</i>	они продали свой дом		
<i>avarkaḥ taikaḥ-īn vītu vīgārkaḥ</i>			
<i>avarkaḥ taikaḥ-a-tu vītu vīgārkaḥ</i>			

Самым распространенным суффиксом для выражения атрибутивности, и в частности принадлежности (поссесивности) является *īai-ḡ-a*. Это слово происходит от *ī-ai* «владение», корнем которого является *ī* (*ī*) «быть, иметь». Оно приобретает атрибутивное (прилагательное) значение благодаря суффиксу *a* (§ 15). *īai-ḡ-a* означает буквально: «являющийся(-ая, -ея) чьим-либо владением (принадлежностью, особенностью)». Слово выражающее владения стоит к *īai* в отношении *аттрибутива*. Поэтому при сочетании с *īaiḡa* употребляется *аттрибутивная* форма существительных или местоимений. Напр.:

<i>īaiḡan</i>	<i>tamḡaiḡa</i>	<i>tāikaḡai</i>
Пастух	своих (своим имуществом являющихся)	быков
<i>mēḡkīḡar</i>	<i>mī en-n-īn vītu</i>	<i>enke kanḡar?</i>
пасет. Ты	мою мать	где видел?

<i>enkaḥ-īn vītu</i>	<i>taai-ḡ-īn mē</i>	<i>īnkaḡai</i>
Наш дом	на горе	стоит.
<i>īn m-n-īn vītu</i>	<i>mīai-ḡ-ā en</i>	<i>mīḡkīḡar</i>
Этот твой ребенок?	так судья спросил.	
<i>īnkaḡan</i>	<i>avar-īn vītu</i>	<i>mīnkaḡai</i>
Вор	в его дом	влез.
<i>enkaḥ-īn vītu</i>	<i>karḡaiḡaḡ</i>	<i>keḡm en</i>
Льва	рыкание	услышав все звери
<i>raḡarḡaiḡai</i>		испугались.

Для связи между *īai-ḡ-a* и существительным (местоимением) может служить атрибутивный суффикс *m*.

<i>avar-m-īn vītu</i>	<i>kaḡaiḡaḡ</i>	<i>keḡm</i>	или <i>avar-m-īn vītu</i>
Царя	приказ	мы слышали.	
<i>mīkaḥ-īn vītu</i>	<i>ārḡaiḡaiḡaḡ</i>	<i>mīkaḡm</i>	<i>alḡaiḡai</i>
Ваши	украшения	очень	красивы.

Атрибут в виде прилагательного.

Слово *īaiḡa* образует вместе со своим атрибутом нечто вроде сложного *прилагательного*, что выражается внешним образом при помощи форматива *a* (ср. § 15). Другие способы образования прилагательных перечислены в §§ 12, 15, 24.

Кроме них отмечаем следующие очень распространенные способы:

1. Присоединение глагольных прилагательных к существительному.

а) *āna* «сделавшийся, ставший»

<i>karḡar(n)-āna</i>	горький
горечью — ставший	
<i>karḡar(n)-āna</i>	черный
чернотой — ставший	

б) *illa* «имеющий, являющийся».

kalakam -illa возмущительный
возмущением — являющийся
mayar-si-y-illa решительный
решительность — имеющий

в) *illa* «неимеющий» *ar-ga* «лишенный» *ina* (санскр.) «лишенный» для образования отрицательных прилагательных: *raṇam-illa* «безденежный» *tik-ar-ga* «бесприютный»; *putti-y-ina* «ума-лишенный».

г) *ālam* или *ām* (от корня *ā*) «делающийся, становящийся, являющийся», напр.:

reṇṇa-vīraṇ-ām (*ālam*) *Irāman* { храбрейший Раман.
великим героем являющийся Раман. } (обычно в поэзии).

д) *āliya* (от того же корня *ā*) «ставший, являющийся». При помощи этого причастия одно существительное подчиняется другому на подобие нашей аппозиции. Напр.:

inta ir aṭṭāraṇāliya *oṇi vellāṇ* } Голова этого
Этого города головой ставший один крестьянин. } города один к.

е) *eṇṇim* и *eṇṇiṇa* от корня *eṇ* «говорить». Эти слова имеют значение «называемый, по имени». Напр.:

tenṇa tēcatilē māṇṇai eṇṇim { В южной стране есть
В южной стране Малура — называемый } город по имени Ма-
oṇi raiṇṇam mṇi } лаура.
один город есть.

vata tēcatilē tenṇālu eṇṇiṇa āṇilē
в северной стране, в Тенналу называемой деревне
Irāman eṇṇi oṇi rīṅṇamāṇar pīṭṭai rīṅṇant' iṇṇintān
Ираман по имени один брахманский мальчик родился.

[Как видно из этого примера, даже существительное *eṇṇi* (см. выше) употребляется часто для выражения атрибутивной зависимости].

2. Очень многие прилагательные являются в сущности, как по форме так и по своему первоначальному значению, глагольными прилагательными, т. е. причастиями. Напр. *mayar-nta* «высокий» от *mayar* «подыматься», *tāl-nta* «низкий» от *tāl* «опускаться» *akamga* «широкий» от *akal* «ширяться». *tīraṇṭa* «круглый» от *tīraḷ* «округляться» *nṇṇṇa* «длинный» от *nṇ* «удлиниться» *mṇṇ-nta* «обильный» от *mṇ* «изобилиовать». Сюда относятся и слова как *reṇ-i-y-a* «большой» от *reṇ-i* «быть (становиться) большим» *piṭ-i-y-a* «новый» вместо *piṭ-i* «новый» (глагольное значение утрачено). В последних двух примерах соединительным согласным между *i* и *a* служит *y*, вместо *n* употребляемого обычно для образования причастия этой группы (см. § 19).

3. Наконец употребляются в качестве атрибутивных определенных причастия разных времен. Способ употребления частей отличается во многом от того, к чему мы привыкли в индоевропейских языках. Правда, во многих случаях мы можем перевести тамильское причастие русским же причастием:

oṇi kīṅṇṇāṭṭāṭṭāṇṇa kūtiraṇṇaiṇ samēratil irukkiṇ-a
одного деревенского старосты лошадку по близости находящийся.

oṇi rāṇṇaṭṭāṭṭāṇṇa tīrṇṇi-k-kōṇṇu-rōṇṇa.

один вождь (полигар) украл.

enta mayarṇṇim kōḷṭāta oṇi samṇṇaṇṇai oṇi
никакой жизни не убивающий один отшельник одного —
ēṇi-k- karaṇi mēḷē rōṇṇa
озера — на — берегу шел.

eṇṇaṇṇ taṇ valai-y-ai mṇṇṇa-rōṇṇi-a eṇi-y-āṇ rāṇṇṇa.
ученик в свою норку влезать собирающуюся крысу наблюдал.
anta māṭṭaṭṭar reṇṇiṇi-k-kōṇṇ-iṇṇa kēṇṇiṇṇi aṇṇaṇṇaṇṇ iṭ eḷḷam
ту обитель обычно подметавшей старухе они это все
soṇṇṇaṇṇaṇṇ
рассказали.

Однако наряду с этими случаями имеются в тамильском языке — и в остальных дравидийских языках — многочисленные

и разнообразные примеры такого употребления причастия, которое чуждо нашему грамматическому мышлению, и где мы должны переводить причастие относительным придаточным предложением. Поэтому этот вид причастия и получил в европейских грамматиках название «относительное причастие» (*relative participle*). Чтобы понять эту конструкцию, необходимо помнить, что было сказано выше относительно характера тамильского предложения (см. § 48), а именно — что оно представляет собою расширенное разными определениями сказуемое-существительное. Когда это расширенное сказуемое в свою очередь становится атрибутивным определением другого существительного, то к нему прибавляется форматив причагательного, т. е. *a* или *am*.

Возьмем простой пример: *nān neṭṭi kaṇṭam* означает буквально «мое — вчера — видение» т. е. «я вчера видел». Если к сказуемому *kaṇṭam* прибавить форматив *a*, то оно, и следовательно вся «фраза», принимает атрибутивный характер, напр. *nān neṭṭi kaṇṭa reṇ* «женщина, которую я вчера видел» (букв. «женщина являющаяся моим — вчера — видением»). Следующие примеры могут иллюстрировать разнообразие применения этой грамматической конструкции:

eṇ aṇṇaṇ eṇakka koṭṭi-ar
 моего — старшего — брата — мне — давaniem являющиеся
raṇam iṇanti-roṇṇē
 деньги я потерял т. е. я потерял деньги, кот. мне дал м. с. б.
iṇi nān reṭṭar piṇṇai eṇṇi avaḷ conṇāḷ
 это моим рождением явл. ребенок так она сказала т. е. она
 сказала, что это тот ребенок, которого она родила.
nān viṇai-a kuḷi-y-iḷē nāṇṇi cēṇṇi metta iṇṇitai
 в которую я упал, в яме воды и грязи много было т. е.
 в яме, в которую я упал, много было воды и грязи.
eṇ vaṇṇi eṇṇa vāṇṇa raṇam avaṇkaṇṇi
 (которые) из моего живота (они) вытащили деньги им

neṇṇir' āḷatō?

огнем не станут ли?

nān vaṇṇi vaḷaiḷ oru koṭṭa cūṇkattai kaṇṭē.

на кот. я шел, дороге одного жестокого льва видел — я.

kuṭṭai tēyṇṭa koḷḷaiṇi p rāṇṭiṇṭaḷ

на кот. лошадь наслась, поле осматривали

Nār koṇṭa kuṭṭaiyō? nāṇkaḷ tēṇa kuṭṭaiyō?

которую вы взяли лошадь-ли? кот. мы искали лошадь-ли?

Nān iṇṇāḷ maṇṇam kāṇṭa aṭisaṇṇaiḷaḷ iṇṇōṭi kaṇṭē.

Кот. я до сих пор не видел, чудеса теперь видел я.

Прилагательные, в том числе и причастия, не подвергаются «склонению», т. е. присоединению суффиксов мн. числа и синтаксических (падежных) отношений.

Только что перечисленные способы передачи наших относительных придаточных предложений типичны для тамильского языка. Однако встречается, правда довольно редко, грамматическая конструкция, подражающая индоевропейскому относительному предложению. Она, очевидно, возникла под влиянием санскритской литературы, и встречается преимущественно в сочинениях находящихся под сильным влиянием санскр. образов, т. е. в переводах и пересказах. В самом деле, в этих случаях мы имеем сопоставление двух фраз, из которых первая является вопросом, вторая — своего рода ответом или выводом. Напр. период «кто это сделал, будет наказан» поимается так: «кто это сделал? — тот человек будет наказан». Вопросительный характер первой фразы подчеркивается еще тем, что к сказуемому прибавляется вопросительный суффикс (см. § 43). Обычно эти фразы носят обобщающий характер.

eṇi iṇṭāḷam-ō, aṭi iṇṭāḷam.

что случится, то пусть случится.

ār iṇṭat tōṣattaiṇ ceytāṇ-ō, aṇṇi taṇṭiḷkappaṇṭaiyār.

кто это преступление сделал, тот будет наказан.

§ 51. Уточнение представления при помощи «прямого дополнения».

Под «прямым дополнением» подразумевается грамматическое выражение того объекта — лица, предмета, отвлеченного понятия, действия и т. д. — на которое направлено действие, выражаемое сказуемым. Напр.: «я пашу землю», «он велел притти за втра», «он видел, что дерево упало», «мы плем в город».

В приведенных русских примерах прямое дополнение имеет разную грамматическую форму в зависимости от своего содержания (землю — что дерево упало). В тамильском языке, где, как было уже отмечено неоднократно, фраза представляет собою просто расширенное сказуемое-существительное, дополнения типа «землю» и типа «что дерево упало» выражаются совершенно одинаково. Последнее принимает в там. мышлении форму «дерева-падение».

Внешним выражением прямого дополнения является:

а) контекст и положение в предложении: в большинстве случаев оно стоит непосредственно перед сказуемым.

б) синтаксический суффикс *-ai*.¹

¹ Происхождение и этимология этого суффикса неизвестны. Сравнение с другими дравидийскими языками также не проливает света на его первоначальную форму и значение. Ср. малайлам — *ē*, каннада — *a*, (анни, ам), телугу — *ni* (*ni*). Возможно ли, что *ai* представляет собою остаток более полного слова? На эту мысль наводит сопоставление его с другими синтаксическими суффиксами вроде *āi*, *ōi* (*sm* ниже), которые также восходят поочередно к более полным формам, причем исчезновению подвергся в названных двух случаях, начальный согласный. Легче всего исчезает звук *h*. Так, например, санскр. слова *hatah* и *hina* принимают в там. языке вид *atai* и *ina*. Если звук *k* попадает в положение между двумя гласными, то он превращается именно в *h* (см. § 7), которое впоследствии могло легко исчезнуть. Мы получили бы таким образом: *ai* < **hai* < **kai*.

Это слово *kai* имеет первоначальное значение «рука», что по смыслу вполне подходит для выражения направления действия. Названия частей тела употребляются в там. яз. с разными переносными значениями (ср. выше § 38).

а) Примеры прямого дополнения без суффикса *ai*:

avan eṭa coṭṭār? *irraṭṭi aṇṇaḱai veḱi nāl āḍaṇṇāṭṭar*
он что сказал? так они много дней обсуждение *raṇṇiṇṇāḱai*

делали (здесь *ai* в *āḍaṇ-ai* формативный суффикс)

eḷi vaḷai tōṇṇa kaṇṇē

крысы — норку — вырывание я видел (я видел, как крыса вырывала норку) норка = *vaḷai*.

eṇ ciṇṇāṭṭar rēsa totaiṇṇāṇ.

мой приятель говорить начал.

aṇṇaṇṇi iṇke vaṇṇi iṇṇaḱa raṇṇiṇṇē

всех — шестерых — сюда — прибытие я сделаю (я сделаю, чтобы все шестеро сюда пришли).

iṇṇi vaṇṇiṇṇuṇṇi kuṇṇiṇṇi ciṇṇai eṇṇiṇṇiṇṇi aṇṇōṇṇi

до сих пор лошади — тяжесть — подымание мы знаем (до сих пор мы знаем, что лошадь несет тяжесть).

aṇṇuṇṇi kuṇṇiṇṇaḱai ciṇṇiṇṇi(a)-āḱa kaṇṇi

и он наставника — смех — делания увидев (и он увидев, что наставник смеется).

avan raṇṇaṇṇam-ē.ṇ rōṇṇāṇ. aṇṇaḱai tēṇṇaṇṇam rōḱar

он в город пошел. они в чужую страну

riṇṇaṇṇāṇṇaḱai.

отправлились.

б) Примеры с суффиксом *ai*:

Обыкновенно суффикс *ai* присоединяется к существительным «высшей касты» (см. § 34) и к личным местоимениям:

piṇṇaṇṇi cila nāl roṇṇiṇṇar rāṇṇāṇ-ai āḷaiṇṇiṇṇāṇ.

потом несколько дней подождав жрецов он призвал.

iṇṇaḱai-ai kolla kaḷḷar vaṇṇi iṇṇiṇṇiṇṇāḱai.

вас убить разбойники приплы.

Слово *kaṇ* «глаз» служит суффиксом для обозначения места, и употребляется в этом смысле в поэтической литературе. Я высказываю это предположение со всяческой осторожностью и лишь как возможное объяснение.

или дательный падеж или предлоги в роде «к», «по направлению к» и т. п.

kakam igamguakamai p rārtm sollykigaty. avai tam prigvānai
ворона Ираньякану сказала. она своему мужу
noiki... somai.
сказала.

4) *itm* от *itm* «класть, ставить» (употребляется в простой разговорной речи) «в виду, по причине»

avam mārkakamattai itm avai mākam rāfirraṭṭai.
его глупости по причине она много страдала.

Синтактический суффикс *ai* присоединяется к существительному или местоимению двойным способом:

а) непосредственно, причем там, где существует особая атрибутивная форма, суффикс прибавляется к ней. Напр.:

<i>en-n-ai</i>	меня	<i>maratt-ai</i>	дерево	<i>avam-ai</i>	его
<i>im-n-ai</i>	тебя	<i>māṭṭa-i</i>	быка	<i>avai-ai</i>	ее
<i>tan-n-ai</i>	себя	<i>āṭṭa-i</i>	реку	<i>at-ai</i>	это
<i>enkal-ai</i>	{ нас	<i>kayūr-ai</i>	веревку	<i>nari-y-ai</i>	лицу
<i>nam-m-ai</i>			<i>marai-kal-ai</i>	дерева	
<i>inikal-ai</i>	{ вас			<i>mān-kal-ai</i>	быков
<i>im-m-ai</i>				<i>āṭṭ-kal-ai</i>	реки
<i>taikal-ai</i>	{ себя			<i>sinṭakal-ai</i>	львов
<i>tam-m-ai</i>					

(вообще во мн. ч. существ. употребляются только основные формы).

б) при помощи атрибутивного суффикса *in* (см. § 50). Это встречается сравнительно редко: *rasm-v-in-ai* «корову», *mar-in-ai* «землю», *maravi-y-in-ai* «жену».

§ 52. Уточнение представления при помощи «косвенного дополнения».

В косвенном дополнении указывается то лицо, предмет, дело и т. д. ради которого, или в пользу которого происходит действие

выражаемое сказуемым. Косвенное дополнение служит для выражения цели или направления действия. Для его обозначения имеется несколько способов, из которых наиболее распространенный — синтактический суффикс *km*.¹

Примеры употребления суффикса *km*:

а) со значением нашего дательного падежа:
avam-ik-km aimm girāyuk kotm. en-ak-km igvāvam ramam vēntm.
ему пять рупий дай. мне столько денег нужно.
avarkalakk km enna(c) somṭṭakal? kalasamikk km valī kārīkkā vēntm.
им что вы сказали? старику дорогу покажи.
inikalakk km teṭṭum, allavō?
вам это известно, не так ли?

б) «ради, за»:

nām avapai kāl-kkm rītāttem
я его за вознаграждение взял (я нанял его).
it enna vīlai-kkm virkarraṭṭakigaty. karī tirṭatikk vīlai
это по какой цене продается. за мяса — съедение цена —
ramam; karī im(m) tamam mikarṇatikk
деньги; за мясом — распространяемого — запаха — выхание
vīlai ramam im(m) tamam. avai nīrīkk
цена — деньгами распространяемый запах. он за водой
rōḷam rōḷm.
пошел — когда.

в) «для», «для того чтобы» (цель действия).

itav-km enna seuva vēntm? irrōḷm im talukka —
для этого что сделать нужно? теперь это — отменить —
taḷkam vēṭṭe reṭar itukigatam irattai-t- tamai selam
чтобы, и другое имя дать — чтобы, двойной суммы — расход

¹ Этот суффикс является, по аналогии с другими синтактическими суффиксами, повидимому, тоже остатком слова имевшего самостоятельное значение. Однако ни первоначальная форма, ни значение его нам неизвестны.

reñikam. vantarakañikam or(и) attu perum totaiyai
 потребуется. для пришедших одного барана большой окорок
ceñikēñikam. kutirai tēmta kollaiyai pāñkēñal-ar-kam nālm
 жарят. где лошадь паслась, то поле чтобы осматривать 4
reñm kūñi vantarakañ. innum irraiñik — otta kuyattaiñ
 лица собравшихся — пришли. больше тому — подобную ошибку
ceñutaiñ kavaiñika vēñm. atukē āno itamim
 не делать — чтобы стараться надо. для этого годного места
kāñēr. avarakañai enñē kaññādm acañatukam aīñrām.
 не вижу я. их где бы он ни видел к обеду приглашал.

г) «у» (для обозначения владения).

enaiñm talai nōñm. un tamrē-ñm ratñm vūñāu un?
 у меня голова болит. у твоего мл. брата 10 рупий есть,
allavō?
 не так ли?

д) Иногда оно передается нашим род. пад. (Gen. possessivus):

avar-u-ñm mapakēñam māra-o-ññai
 его уныние не изменилось;

е) направление действия или движения. В этом смысле оно переводится разными предложениями, как: «до, к, в, по направлению к, об» и т. д.

mañatukam ceññārkañ. rala rutiya jaiñaikañ inñūñvñikam
 к обителям пришли. много новых народов в Индию
vanti... inñak kaitukam nē vacikam
 пришло. и до этого леса и до, где — ты — живешь — деревни —
evvāñm tūñam?

сколько расстояния, т. е. от этого леса до деревни как далеко?

antamāñakam vañakē-y-ññā
 от по отношению к этим горам к северу лежащей
makāñam-nāññal-ññm vava mūñm. inñūñvñikam kuyikē
 Махачина — страны притти можно. Индии — поперек

kūñ-mēl tūññāu inñāya-māñakam sāññra-māñakam
 в востоко-западном направлении Виндия-горы и Сатпура-горы
inñ. avarakañ itukam: «..... itukam āññamāñ enñā?
 есть. они на это: «..... об этом размышление какое?
atukam avar nallam enñi coññāñ. avar inñas cāñam vññai
 на это он хорошо так сказал. на то, что он этот товар
vññikñatukam nē enñas coñññāu?
 купил, ты что скажешь?

Суффикс *ñm* присоединяется к основной или к атрибутивной форме существительного разными способами:

а) непосредственно и без удвоения начального *k* (редко и главным образом в *ceñ tamñi*):

avar-ñm ему [от *avar-ñm* см. § 10,6б];

б) непосредственно с удвоением начального *k* (см. § 10,2):

vññm-k-ñm дому *āññm-k-ñm* реке
ceñ-kiratu-k-ñm деланию *tāñ-k-ñm* матери
ceññ-k-ñm купцу *varāñm-k-ñm* неприхождению
ceñkatñm-k-ñm льву *atñm-k-ñm* тому;

в) со вставлением *m* между существительным и *ñm* (см. § 14), и с удвоением *k*:

avar-m-k-ñm ему *avar-m-k-ñm* ей *avar-m-k-ñm* им
avarakañ-m-k-ñm им *ceñkññak-m-k-ñm* львам
vññm-kal-m-k-ñm домам *tāñ-kal-m-k-ñm* матерям
tanñ-m-k-ñm земле *maratt-m-k-ñm* дереву

Как видно, *m* вставляется тогда, когда существительное, или атрибутивная форма его, оканчивается на согласный. Это сочетание *m-ñm* стало настолько ощущаться, как самостоятельный синтаксический суффикс, независимый от первоначального *ñm*, что в некоторых случаях, в частности в сущ. оканчивающихся на устойчивое *m*, оно употребляется даже после глас-

ного. При этом приходится между начальным и этого «суффикса» и последним гласным вставить соединительный согласный.

раси-о-икки корове *кири-о-икки* наставнику.

г) со вставлением *а* (см. § 15). Это относится исключительно к личным местоимениям.

еи-а-к-ки мне *ит-а-к-ки* тебе *тап-а-к-ки* себе

нат-а-к-ки нам *ит-а-к-ки* вам *там-а-к-ки* себе

но во мн. ч. *ейкал-цки* «нам», *ийкал-цки* «вам», *тайкал-цки* «себе»;

д) иногда вставляется между суф. и *ки* атрибутивный суффикс *ин* или чаще *ар*. *ит-ар-ки* «этому», *ат-ар-ки* «тому» (*ар* > *ар* см. § 10, 6б)

соддикрат-ар-ки чтобы сказать *варат-ар-ки* чтобы не притти.

Цель действия может выражаться и рядом других способов: а) самый распространенный: *рай* «шаг, способ, направление» в соединении с причастием (Participium relativum) см. выше § 50.

нэ ермитауа ирайсидуа(т) тинит

ты мое мясо (тело) съесть (съедения — направления)

рай ийкэ вант-игуикигау. ригатаман-итауа роитит вефидит

чтобы снада пришел. брахмана золотого и серебро

етити-(к) коити-рбсит рай

подняв — взяв — ушли — чтобы (поднятия — взяты — ухода —

арасап тап севикаркалаи анирриди.

направления), царь своих слуг послал, т. е. царь послал своих слуг, чтобы они унесли.....

б) Для более точного выражения цели действия к слову *рай* часто прибавляется суффикс цели *ки*:

кайиссидиге титтарайикки

нади раратай

накопец, для того чтобы покончить дело, четыре серебрянника

вайки-к-коити.... *тосан тогаратарайикки*

аламау

взяв..... для того, чтобы нечисть не пришла, они глубоко

кали ветти кайар путайтаркал.

тапир налла

яму вырыли и ухо закопали. для того, чтобы брат хороший *веттай(к) кайит райикки асарикки айигам гирау игавайкотикка* дом построил ему тысячу рупий взаимь дать *веттит.* нужно.

в) Наряду с *рай* употребляется и слово *рогити* (от *рогит* «смысл, цель» + *ти*). Это слово также определяется атрибутивно причастием. Напр.:

авар соннат(и) еллам аригит рогитти, рала сабтарайкал

что он сказал, все понять чтобы, много наук

райикка веттит.

изучать надо. Это выражение употребляется в литературной речи и в разговоре ориентируемся на литературные образцы.

г) Точно также употребляется санскритское слово *нимиттам* «цель» «намерение», которое соединяется с глагольным существительным (с суффиксами *ал*, *ти* и т. д.), причем атрибутивность выражается обычно суффиксом *ин* (см. § 50). Часто прибавляются еще слова *ака* или *ау* от *а* «становиться, делаться, являться», которые, создают нечто вроде наречий.

Напр.: *йин(и) нимиттам* или *йау(и) нимиттам* для этой цели. *айгай каталкайратин нимиттам* чтобы перейти через реку.

д) Очень часто встречается следующий способ выражения намерения или цели: *маттай вайка веттит еттик кайайки р-р-пай* [«быка купить надо» так сказав он на базар пошел]. Он пошел на базар, чтобы купить быка.

е) Наконец для выражения цели совершенно достаточно глагольного существительного с суффиксами — *а*, *ка*, *ikka*, соответствующего нашему неопределенному наклонению.

кайагауа иваттир меу-а вайтаркал.

лопадь на ночь пастись пустили.

emmai kallaiyāyil vaittu(c) saṁsāṁtai seṁu āyattai
меня в могилу положив погребение сделать приготовить
сделайте.

āṅṅōṭē rōṇaṇṇai iṅkē alaṇṇṇikka eṇakku(t) tirāṇi
с рекой ушедшего сюда призвать у меня волшебное
средство есть.

3) Глагольное сущ. *āka* часто соединяется с вышеизложенным синтаксическим суффиксом *ku*. Мы получаем таким образом: *avaṇ-u-k-(u)-āka itai(c) seṇṇē*, что означает буквально «я это сделал, чтобы оно стало ему (в его пользу) т. е. «я сделал это для него». В конце концов от соединения *ku* и *āka* получается сложный синтаксический суффикс, который имеет значение «для» «ради» и т. п.

eṇḍak-āka для меня *itai-k-āka* для этого
maṅṅai mṇṇu rēṇu taṇkaḷaku avaṇ anta naṣṭattai
другие три лица для того чтобы он им тот убыток.
koṭṭuṇṇaṭaṅk-āka piriṇṇatu āṅṅē koṭṭṭāṅkaḷ.
платил жалобы — прошение представил.
emmai iṅṇāḷkaiṇṇaṅk-āka avaṇ itai(c) seṇṇān.
меня защитить — для — того — чтобы, он это сделал.

āka присоединяется, как мы уже видели, к *nīṇittam*; точно также к *raiṇ, raṇḷku, roṇṇu*.

§ 53. Уточнение представления при помощи определения причины, средства, условий действия.

Наиболее употребительным способом выражения: а) *причины*, из-за которой происходит действие, б) *средства*, или инструмента, при помощи которых выполняется действие, в) *лица*, которым производится действие, и г) *условий*, при которых или благодаря

которым происходит действие, является синтаксический суффикс *āl*.¹

Этот суффикс присоединяется к существительному, [к его атрибутивной основе, где таковая образуется] 1) непосредственно: Напр.:

<i>avaṇ-āl</i>	им	<i>avaḷ-āl</i>	ею
<i>avaṇ-āl</i>	ими	<i>avaṇ-kaḷ-āl</i>	ими
<i>taṇi-y-āl</i>	палкой	<i>kaṭṭi-kaḷ-āl</i>	пожаром
<i>kaḷ-l-āl</i>	камнем	<i>kaṭ(u)-āl</i>	ухом
<i>kuṇ-u-āl</i>	наставником	<i>kāl-āl</i>	ногой

(атт. формы)

<i>eṇ-n-āl</i>	мною	<i>uṇ-n-āl</i>	тобою	<i>taṇ-n-āl</i>	собой
<i>naṇ-m-āl</i>	нами	<i>uṇ-m-āl</i>	вами	<i>taṇ-m-āl</i>	»
<i>eṇkaḷ-āl</i>	»	<i>uṇkaḷ-āl</i>	»	<i>taṇkaḷ-āl</i>	»
<i>eṇkaṭṭ(u)-āl</i>	львом	<i>vīṭṭ(u)-āl</i>	домом	<i>seṇṇ(u)-āl</i>	грязью

kaṇṇu(u)-āl веревкой

но: *eṇkaṇkaḷ-āl* «львами» *vīṭu-kaḷ-āl* «домами» *kaṇṇukaḷ-āl* «веревками» и т. д.

2) посредством атрибутивного суффикса *iṇ* (или *aṇ*):

<i>avaṇ-iṇ-āl</i>	им	<i>iṭ-iṇ-āl</i>	этим
<i>kuṇ-u-iṇ-āl</i>	наставником	<i>kāl-iṇ-āl</i>	ногой
<i>eṇkaṭṭ-iṇ-āl</i>	львом	<i>pīṇṇaṇ-iṇ-āl</i>	браманом
<i>taṇi-y-iṇ-āl</i>	палкой	<i>kaṇṇu-iṇ-āl</i>	веревкой и т. д.

¹ И этот суффикс представляет собою несомненно остаток самостоятельного существительного. Кадвелль (Comp. Grammat., p. 276) предлагает два объяснения: 1) *āl* = *ākaḷ* от корня *ā*, что фонетически вполне возможно; или *āl* = *kāl*, которое он берет в смысле «русло», «канал». Но это значение представляет собою уже продукт длительного семантического развития от первоначального значения *kāl* = «нога». Сопоставляя (*k*)*āl* с *kaṇ* и (*k*)*ai*, см. примечание к § 51, мы можем, с некоторой вероятностью предположить, что первоначально слово *kāl* употреблялось для выражения средства и причины действия именно в смысле «нога». Ср. напр. семантический переход *raiṇ* «шаг» > *raiṇ* «способ», «причина».

аууа, еп *paŋi niŋampr(a)-in-āl karai* *ēniŋēp.*
отец, при условии сети — наполнения на берег вылезу я.
(Если сеть наполнится...)

nī epakki utai(s) seṇṇa vēṇṇam; mā vītṭāl
ты мне помощь оказать должен; при условии отсутствия
nāŋ aivēṇ

(помощи) я погибну т. е. если не будет (не окажешь), или «иначе»,
«в противном случае».

nīkaḷ paṭṭamattukki rōṇāl vēḷai kīṭaiŋkum.

Если бы вы в город пошли, работа нашлась бы.

riṇakki kolla takkaṭ' āṇāl kolli.

Потом, если следует (меня) убить (потом, если убление личным делом станет), убей.

При помощи слова *āṇāl* присоединяемого в конце фразы, создается грамматическая конструкция вполне соответствующая нашему условному придаточному предложению с «если» и замещающая вышеприведенные соединения *āl* с глагольными существительными:

Вместо *ep paŋi niŋampr-in-āl* можно сказать: *ep paŋi niŋamprim āṇāl*. Это означает буквально: «Моя сеть наполнится; (этим) происшествием», т. е. «если произойдет наполнение сети» — «если сеть наполнится». Точно также:

nār āṇakki rōṇṇ āṇāl «если бы вы в город пошли...»

nī itaṣ seṇṇāy āṇāl, iṇakki nāŋi rūrāy(k) koṭṭirreṇ

«если бы ты это сделал, я бы дал тебе 100 рупий».

āṇāl употребляется часто самостоятельно в смысле «но», «однако», «если так».

āṇāl nī ep vaṇṭāy? nār aṇaiŋkki niŋampra paṇai
Однако ты почему пришел? Я ему много денег
koṭṭirreṇ; āṇāl aṇaṇ rōṭāṭ' epṇi sorṇāṇ.
дал; но он «недостаточно» так сказал.

В связи с употреблением *āl* для обозначения условности необходимо отметить некоторые синтаксические образования,

получаемые путем сочетания *epāl* «если сказать», «если спросить» (буквально «при условии сказания» «при вопросе») с вопросом, выражаемым при помощи суффикса *ō*, или же с разными вопросительными словами. Этим путем получается ряд подчеркнутых указательных выражений (ср. напр. русское «вот что» «вот почему» «вот как» вместо «это» «поэтому» «так»).

avaṇō-v-epāl utaiṇē eḷamti rōṇ-vēṭṭāṇ.

«а он» если спросить, сейчас встав вышел. (Он же встал и вышел). См. § 45.

epṇa-v-epāl «если спросить: что» «вот что» «именно это».

itaṇki(k) kāraṇam epṇa-v-epāl atiti yāraṇaṇa vēṭṭakki
этому причиной именно это: гость в чей дом

vaṇti makkam vāṭi(r) rōḷiṇāṇō, aṇaṇ taṇ rāvaṭtai a-v-ōṭṭi(u)
пришедши недовольным уходит, тот (гость) свой грех того дома
eṣamāṇaṇkki koṭṭum, iṇaṇ riṇṇiṇṇaṭtai(k) kai(k) koṇṇi rōḷiṇāṇ.
хозяину передав его(хозяина) добрые дела схватив уходит.

ēṇ-epāl «если спросить: почему» «вот почему» «ибо».

tuṣṭarkaḷ vāṭṭaṇṇiḷ naṇṇiṇkai vaikkal ākkā; ēṇ epāl, eṇaṇ
злодеев слову верить нельзя, ибо чей
cuṇṇam epṇaṇ-ō, aṇi epṇōṭum rōḷāṇ.
прав каков тот (нрав) никогда не уйдет.

epṇaṭi epāl «если спросить: как» «вот как» «этак».

sāstaraṇam ipṇaṇṇu ēṇkkaṇam; epṇaṭi epāl eḷaiṇkē koṭṭikka

Правouchение так гласит; а вот как: нишему давать
vēṇṇum.
надо.

5) Присоединение слова *um* «и» «даже» к *āl* придает определению причины, средства и условия огненое concessивный (уступки, ограничения). Так напр.:

vaṇsaṇai-y-āl-um aṇaṇai(r) pōṭṭum(r) paṇṇa mīṇṇāṭu.

Обманом даже его изловить нельзя.

iṇta(r) pēṭṭai neṇṇir-ēṇ-āl-um aḷi-y-a mīṇṇāṭu.

Этот ящик от огня даже не поглотит.

paramārta *kaṃ* *taṃ sārkaḥ-ōṃ kṛta āruḥk?*
 Парамарта наставник со своими учениками вместе из
 деревни в деревню шел.

āśai-y-ōḥ aṃ at' erraṭi eṃṃ kēṭān.

с вожделением он: «это как» так спросил.

nān mīṃai-y-ōṃ eḷlā amīṣṭānīkaḥāyūm mīṭīka
 я подряд (с порядком) все религиозные обряды совершить
 должен.

Довольно редко соединяется *ōṃ* или *itān* с существительным действием для образования синтаксических конструкций, соответствующих нашим придаточным предложениям времени, начинающимся с «пока» «в то время как» «как только».

Зато часто встречается соединение *itān(ē)* с относительным причастием (*pratiśīrīṃt relāṃṃt*) со значением «как только», напр.:

avarakaḥ vītīṃka(c) tīṃtīrī seṇa v- itān-ē
 они — дохой — вернувшись — пришли — как — только,
kāl — kai(k) kaḥvīmārkaḥ.

ноги — руки мыли.

avaṃ itān(p) roṃ(c) soṃṃa — v — itānē nān itū anīḍāyat
 он — эту — ложь — сказал — как только, я «это стыдно»
eṃṃ soṃṃēn.

так сказал.

kaṃṃ iratācittī āṇa itānē sārāṇai(k)
 наставник, учение — сделалось — как — только, ученика
kēṭān.

спросил. (Как только наставник закончил учение, он спросил ученика). Место *itān(ē)* иногда встречается скр. *māṭṭān* (букв. мера, только) *itū kaṇṭa māṭṭān* «как только он это увидел». Для выражения сопровождающих во времени обстоятельств

употребляются кроме того целый ряд существительных выражающих время, о чем см. следующий §.

§ 55. Уточнение представления при помощи определения места и времени действия.

Благодаря разнообразию оттенков понятий места и времени язык обычно обладает целым арсеналом слов для выражения этих оттенков (ср. по-русски — «в, на, под, над, перед, позади, после, близ, от, с, до» и т. д.). С другой стороны в тамильском языке одни и те же слова служат для отгнетения понятия времени и места, что позволяет нам объединить эти два понятия.

Наиболее общим по смыслу суффиксом является существительное «дом» «место». Благодаря своей неопределенности и неопределенности он является «местным суффиксом» в общем смысле. Он также употребляется для определения времени, в течении которого происходит действие.¹ *il* присоединяется точно также как *āḥ* к атрибутивному суффиксу *iṇ*

<i>at-il</i>	в нем	<i>eṇ-n-il</i>	во мне
<i>reṭṭi-y-il</i>	в ящике	<i>eṇkaḥ-il</i>	среди нас
<i>kāt-il</i>	в ухе	<i>uṇ-n-il</i>	в тебе
<i>taṇ-n-il</i>	на земле	<i>taṃ-m-il</i>	в себе
<i>maṇatt-il</i>	на дереве	<i>vītṭi-iṇ-il</i>	в доме
<i>ārṇ-il</i>	в реке	<i>aṇṇ-iṇ-il</i>	в реке.

Он выражает место, где происходит действие, равно как направление, куда и откуда идет то или иное движение. Главные оттенки слова *il* иллюстрируются следующими примерами:

а) Место.

iṇṭa aṇṇ-y-il oṇi mēsaṇṇuṇ āṇi nāṇkōḍuṇ mīṇ.

в этой комнате один стол и шесть стульев есть.

¹ Об этимологии суффиксов-последов служящих для определения места и времени не придется отдельно говорить, так как она вытекает из основного существительного значения этих слов.

агап̄ паратсатт̄(л) р̄у саст̄ган̄кал̄(р) р̄ай̄к̄кал̄.

он заграницу поехав в науку изучает.

р̄ӣа̄л̄кал̄ ел̄ам̄ вал̄ай-у-й̄ акар̄рат̄ана.

голуби все в сеть попали.

анта̄ вал̄ай̄л̄ ван̄т̄ан̄.

он по той дороге пришел.

р̄ӣрӣ агап̄ а̄укал̄ай̄ тап̄ в̄т̄т̄ил̄е̄ ко̄н̄ӣ р̄оӯ в̄ай̄т̄ igr̄un̄t̄an̄.

потом он их в свой дом унес и там спрятал.

ка̄н̄кал̄ н̄ай̄ т̄ир̄ат̄т̄ил̄ igr̄uk̄um̄ с̄ит̄ира̄ —

в — на — Кантакп — реки — берегу находящемся пестром —

ван̄ат̄т̄ил̄ н̄ан̄ агап̄ ка̄й̄л̄ ра̄рам̄ в̄ай̄к̄ин̄.

лесу... я из его руки деньги взял.

ин̄та̄ к̄ар̄р̄ил̄ а̄сай̄ в̄ай̄л̄кал̄ а̄к̄а̄ты.

к этому браслету желание иметь нельзя.

ага̄ркал̄ тай̄кал̄ а̄к̄ар̄ат̄т̄ил̄ кой̄сай̄ — кой̄сам̄ ner̄uk̄ī

они из своего корма немного — немного откладывая

ага̄м̄л̄кал̄(к) ко̄т̄т̄а̄ркал̄. igr̄ark̄al̄l̄ ōrīwan̄ со̄п̄ат̄ а̄га̄ты.

ему давали. из (среди) них один человек сказал

б) Время.

о̄рӣ н̄а̄л̄ igr̄av̄-й̄ nallā kar̄uk̄kal̄-й̄л̄е̄ а̄рӣ р̄ер̄ т̄ӣӯтар̄...

в один день ночью в густой темноте шесть лиц воров

ван̄т̄а̄ркал̄.

пришло.

о̄рӣwan̄ tan̄ та̄ра̄на̄ — k̄alatt̄-й̄л̄е̄ rat̄in̄-а̄ӯган̄

одна человек в — своей — смерти — время 10.000

ва̄г̄а̄ка̄н̄кал̄а̄ӣum̄ о̄рӣ с̄а̄ва̄к̄а̄рӣ ка̄й̄-у-й̄ ко̄т̄т̄ан̄.

золотых в — одного — банкира — руку дал.

о̄рӣ н̄а̄л̄ v̄īt̄ūgar̄ — k̄alatt̄-й̄л̄. en̄ n̄al̄-й̄л̄-е̄ nat̄ant̄at̄ū(к)

однажды в утра — время. в мое время (в мой день) случившееся

к̄ел̄ка. k̄atāiss̄i-у-й̄л̄-е̄.

слушайте (слушать). наконец.

ра̄та̄рина̄ m̄īl̄ess̄att̄am̄att̄-й̄л̄.....а̄г̄ӣа-в-й̄л̄ка̄й̄.

по врожденной глупости они не знали.

При помощи присоединения слова *il* к существительным действия — в частности с формативами *ai*, *kai*, *kkāi* и т. под. — образуются определения времени соответствующие нашим предаточным предложениям времени с союзом «когда».

Kōtāvar̄i(к) karāȳil̄ igr̄uk̄kārā ōrī per̄īya

в — на — Котавари — берегу — стоящем — одном большом

vann̄i — tar̄att̄il̄ lak̄ar̄at̄an̄ en̄n̄i k̄ākam̄ igr̄un̄ti

Ванни — дереве Лакупатанан называемый — ворон — нахо-

kōt̄īn̄uk̄kāȳil̄, ōrī n̄al̄....

ждение — пребывания — во время однажды... (Однажды,

когда... жил на дереве стоящем на берегу К.).

avar̄ ōrī n̄al̄ nat̄i ār̄ȳil̄ igr̄ōik̄i

они — однажды — в середине — реки — пустившись —

var̄uk̄kāi-у-й̄л̄ āīk̄ē k̄ūi-р̄ā̄t̄t̄īn̄ā̄rk̄āi

прихода — во время там выкупались. (Когда они однажды

в середине реки пустились, они там...)

ōrī n̄āū nat̄i ār̄ȳil̄ē n̄āī(р) r̄ōk̄ai-

одна — собака — в — середине — реки — поплыв — хоже-

у-й̄л̄.

ния — во время. (Когда одна собака однажды в середине реки

плыла...)

От определения времени близко к определению условности.

И мы встречаем, правда сравнительно не очень часто, суффикс-последлог *il* с функцией собственной обычно суффиксу *ai*. При этом *il* прибавляется обыкновенно или к основе (корню) или к формативам *ka*, *kkā*.

Характерно сочетание *en̄ en̄-ӣ-й̄л̄* употребляющееся в смысле «ибо» (буквально «почему — когда сказать», ср. *en̄ en̄-ā̄l̄*).

rou(с) sollal̄ āk̄am̄; en̄en̄īl̄ roūssod̄dik̄iḡavar̄ k̄al̄lat̄ai(р)

ложь говорить нельзя; ибо лгун разбойнику

r̄ōl̄ē igr̄uk̄kāȳil̄.

подобен.

важно: мое — леса — место — находиение в прош. вр.-приход).
 Перед начальным *n* слова *nān* конечное *l* слова *il* превращается согласно изложенным в § 10,62 правилам в *n* и ассимилирует начальное *n*, причем в конечном счете одно из этих двух *n* исчезает: *kāttil nān* > *kāttin nān* > *kātti(n)nān* «из леса».

Avan marattil-irunt *kāle vīṇṭān*.

он на дереве посидев (с дерева) вниз унал.

Kyri-v-ānagar māttinirun *vīṇṭān eni...*

Наставник с быка (на быке посидев) упадет подумав....

Nān anle irunt ōi van' iruntēn.

я оттуда бежав пришел, т. е. сбегал

roṇim vellūm mitalayagakkalai pettiṇṇirunt *eṇṇi*

золото и серебро и т. д. из ящика. изв

koṇṇi rōu...

унес....

Уточнение понятия места и времени достигается кроме того при помощи целого ряда существительных, употребляемых как синтаксические суффиксы. Эти слова сами употребляются или в основном виде, или в атрибутивной форме, или же к ним присоединяется для подчеркивания понятия места суффикс *il*. Присоединяются они к существительным по разному — некоторые к основной форме или к атрибутивной форме или к атрибутивному суффиксу *in*, некоторые к суффиксу *ku*.

а) *itam* «место». Соответствует нашему предлогу «у» «к» «при»:

maruṇṇalai *itāman-ittal* *rōu(r)* *riṇṇūṇi(r)*
 к справедливому Раме отравившись жалобу

raṇṇiṇṇān

он сделал.

avan tān-n-ittal *irunta raṇam ellām ēlakk(k) koṇṇṭān*

он у него находящиеся деньги все бедноте отдал.

oṇi tūlakkan-ittal *oṇi vellāṇ* *yānai* *iravāḷaka*

у одного мусульманина один крестьянин слона на прокат

ēṇṇi(k) koṇṇṇantān.

взял.

nān *m* *tāu-y-ittal* *it' ellām conṇēn*

я (при) твоей матери это все сказал.

marrai(r) *raicēkal* *tān-n-ittal* *irakkam* *vaittu...*

другие птицы по отношению к нему сострадание имели....

С оттенением направления — *il + km*:

avarakal *māttān-itt-er(il)-ku* *rōu riṇṇūṇai* *seṭṭārkaḷ*.

они к судье пошедши жалобу предъявили.

en-n-itam *oṇi* *raṇam* *illai*.

у меня никаких денег нет.

kan-n-ittu *aḷaku*

у (в) глаза (сухая) красота, т. е. глазу свойственная красота.

avan — *ittai-ku* *rōu n* *enna* *seṭṭāy?*

к нему пошедши ты что сделал?

itam служит также для выражения времени действия. При его помощи и в соединении с относительным причастием (*raṇṇi-siṇṇam* *relativum*) образуются синтаксические конструкции соответствующие нашим придаточным предложениям с «когда» и пр.

irāṇi *rē* *māṭarkaḷ* *oṇi* *ālayattilē* *civa* — *taricānam*

два лица — дурака в одном храме Шиве — молитву

raṇṇa (r) *rōṇa* *ittal*. *riṇṇi* *akkarakku(c)* *seṇṇaṭṭal...*

сделать пошли — когда. потом на тот берег пришли — когда.

enṇina-v-ittai *avar* *māttān* *kaṇṇāṇḍal...*

сосчитали — когда, пять человек только виденны — вследствие

aravamittān

завописали они (так как они, когда сосчитали, видели только пять

человек, они завописали).

Иногда и это сочетание употребляется с оттенком условности и — с суффиксом *im* — concessивности.

tēṇa-v-ittal-im *kaṇṇai(r)* *raṇi* *akarrata-v-illai*

хотя они искали корова не нашла

б) Оттенки близости, выражаемый нашими предложениями «около», «вблизи от», «недалеко от», передается суффиксальными словами: *an̄ai*, *saṁṭram*, *ariki*, *kitta*. К первым трем из этих слов часто прибавляется *il*.

an̄-ṇ-an̄ai-y-il irukkiṭṭaram an̄?

тебя — возле находящийся кто?

ivan saṁṭratt-il rōka vēṇṭam.

к нему близко идти нужно.

an̄ai maraṇattukkal iṭam ākūa rivaṇṇ kitta(r)

однако к смерти — местом — являющемуся тигру близко *rōkaḥ ākāṭi*.

подойти нельзя.

aṭṭur — aruk-ilē n̄an̄ saṁṭraḥ allo? *atan̄ arukē rōkātē.*

плиты — около я умираю, не так-ли? к нему близко не идти.¹

в) *mēl* соответствует нашему «на» «над» «в добавок к» «после»; оно присоединяется к простой и атрибутивной форме, к *in̄* и *ken̄*:

Место:

kāy kālē kottu(k) kottāy(r) raṭṭanta ciṇṇi seṭi mēlē

плод вниз с треском на раскидистый низкий куст

viṣai — raṭa vūṇṇṇi takarṇṇi uṭaṇṭatu.

кусками упав вдребезги разбился.

mūṣaṇṇ mūṭṭin̄ mēl ēṇin̄. n̄am saṇṇatar̄ṇṇi mēlē n̄ seṭṭāy.

опять на быка он сел. больше чем я сказал ты сделал.

Время:

an̄kē rōṇaṇṇ mēlē n̄ eṇṇa seṭṭāy?

туда — хождения — после ты что будешь делать. После

того, как ты пойдешь туда.....

¹ Самостоятельное значение этих слов: *an̄ai* «близость» *saṁṭram* скр. слово «близость, соседство» *ariki* «близость» *kitta* от *kitta* «быть близко», «близко» (как наречие, ср. § 15).

in̄i-mēl raṭṭasāṇam ākūa-rōṭu at-in̄ mēl yār iruk-
Потом, когда он взрослым будет, на нем кто си-
ka(r) rōkūṇṇ? ratti māṇṇṇi mēl vā
деть будет? после десяти часов приди.

г) *kāl* «под», «под начальством», «под властью»

rīṇakam rōṭu rōṇa-e-ṇṇaṇṇe irāṇṇṇ saṇṇaka maraṭṭin̄

потом как только время прошло оба, Чанпака дерево —

kālē vaṇṭara. atan̄ kāl eṇṇa irukkiṭṭatu?

под пришли. под этим что находится.

atikkāṇṇ(in̄) kālē ratti r rēṇ irukkiṭṭarkaḥ

под надзирателя начальством 10 человек находится.

avarakaḥ ellarum tuṣṭaṇ kaṇṇin̄ kāl iruṇṇārkaḥ

они все под злого человека властью (рукою) находились.²

д) *rīṇ*, *rīṇ-aka*, *rīṇ-rāṇ* *rīṇ-ri* «позади», «после».

Это слово употребляется со значением места и времени. Оно следует за простой или атрибутивной формой существительного или же за суффиксом *in̄*.²

eṇ vūṭṭin̄ rīṇakē rēṇṇa(t) tōṭṭam irukkiṭṭatu.

моего — дом — позади большой сад находится.

n̄i māḥḥ rīṇṇē eṇ māṇṇṇṇi n̄ilukkiṭṭāy?

ты стеной — за почему спрятавшись стоишь?

atan̄ rīṇ-rāṇ n̄ eṇṇa(c) seṭṭa(r) rōkūṇṇ?

этого — после ты что делать собираешься?

rul(l) ellam tīṇṇṇṇ rīṇṇi tūṭṭarai tam ilāyattukkal

траву — всю — съедения — после лошадь в конюшню

tīṇṇṇṇ(r) rōṇṇṇi.

назад пошла, т. е. после того, как лошадь съела всю

траву,.....

¹ *mēl* как существительное значит «небо», «верх»; *kāl* «дно», «основа».

² *rīṇ* был первоначально существительным; это уже явствует из того, что к нему прибавляются некоторые синтаксические суффиксы. Например *rīṇ-ṇ-āḥ-e*. Основное значение: «задняя сторона», «конец».

Обычно *pin* и вышеуказанные его разновидности употребляются для обозначения времени в соединении с относительным причастием (*par'icir'itum relatiivum*), точно также как уже упомянутые существительные времени *robitu* и др. Напр.:

avag'ka! tatattukku seira *pin*
они в обитель пришли — после — того — как
ip'rai(r) *res'(k) konu veku t'igat*
таким образом продолжительно разговаривая далеко
naanta *pinri*
пошли — после — того — как
veku n'eat *roba* *pinrai* *ku*
много времени прошло — после — того — как, наставник
t'ipe sop'it
сам сказал.

е) *tin(nē)* «перед» в смысле места и времени.¹

Обычно *tin* присоединяется к суффиксу *ku*. Напр.:

inta v'ik'akattukku tinne n'ak'igati ena?

Этим изображением — перед стоящее что?

ak'aku tinne ainti n'ak'akku tinne.

Перед этим. пять дней тому назад.

nir i'ke v'ak'igattukku tin n'ak'ka! imtai(k)

Перед тем как Вы сюда пришли мы про Вас

ku'itti abasana(c) seutōm

суждение имели.

Часто *tin* соединяется для выражения времени действия, с относительным причастием (*par'icir'itum relatiivum*). Напр.:

esat'at'at' n'akku(k) ra'at kotukku tinne n' v'ekai(c)

хозяина- тебе- денег давания — раньше ты работу

¹ *tin* так же как *pin* существительное со значением «начало», «древность». Оно стоит в связи с корнем *tin* (в *tin-al* начало). К нему присоединяются синтаксические суффиксы: *tin-n-akku*; *tin-n-al*.

seura totakate
делать не начинай.

avaa sakum *tinne* *tan makaai a'airrit'ian*
он умирая — раньше своего сына призвал.

ж) Понятие «до» выражается рядом существительных обозначающих, в соединении с сущ. действия и с относительными причастиями, «пока» «до тех пор пока» и т. п. Эти существительные следующие:

1) *matum*, *mat'al* от *mai* «мера» «количество».

a-m-mai, *ammatum* столько, столь далеко.

e-m-mai, *emmatum* сколько?

avaa v'acum matum i'ke k'at' i'nikal

пока он не придет, здесь подождите.

2) *vagai-kku-m* или *vagai-y-al* от *vagai* «предел»

atu vagaiy(r) *ro.* *n'al-atu vagaiikum.*

до того места иди. до настоящего времени.

anta samasagattai v'ainan *ig'aj vagaiikum* *teriga-(p)*

то событие прачка паря — вплоть — до известным *ra'it'it'ian.*

сделал.

man'iri *n'akku* *ro'kut* *rai'uka* *ittagasi* *kotukku*

министр тебе чтобы идти приказ (не) даст —

vagaiikum n' agat'at'at'ide *tai'ka* *v'e'itum*

пока, ты во дворце остаться должен.

3) *alavum* или *alav'il* или *alav'i-kk* от *alavi* «мера» «степень» «до», «вплоть до», «согласно».

mekka — *man'idat* *alavum* *e'ig'ian.*

облаков — пространства — до он поднялся.

en-n-alavi. *ip'rai na'antatu* *ig'aj alav'i(ku)* *e'ig'iti.*

что до меня. так случившееся вплоть до царя дошло.

anta it'ayan *pinasaitam* *ti'itum* *alavum* *ap'rai'ide*

тот пастух, декламация — закончилось — до так

kont-əvintʌn. avɪn. ɪŋke vɪnɪt əlɔvɪl pɔkətə.
стоял (пока не закончилась). Пока он не придет сюда, не уходи.

4) *pariūtant* скр. «предел», «граница»: «до»

kāmālayamalāikāl(en) pariñāntam pataññōtu(p)pōṇānā.

Вплоть до Гималайских гор с армией пошел он.

avan vāṭṭappariyaṇṭam ellārum vīttilē nēṇṇārkaḷ.

пока он не пришел, все в доме осталось.

3) Понятие «в» «внутри» выражается словами *мѣ* (*мѣстѣ*) или (редко в прозе) *акогѣ*. И то и другое слово — существительные, означающие «внутренняя сторона» «сердце» «душа». В соединении с существительным действия *мѣ* соответствует нашему «пока, в то время как».

и (*ie*) присоединяется или непосредственно к существительному (в современном разговорном языке редко) или же к суффиксу *im*.

tan kattāriyai anta vrai-kk-ullē pōttu;

свой ²кинжал в эти ножны (внутри) вставив.

atar-külle avan...

Между тем он...

itu nataleiratarlulle avarkal velutūram pōnūkal.

В то время как это происходило, они уже очень далеко ушли.

и) *три*м буквально «сторона» «внешняя сторона» означает «вне» «снаружи».

avan katavin purattil viiruv-k-kontarukkalil

ОН СНАРУЖИ ДВЕРИ КОГДА СТОЯЛ.

Синтаксические отношения места и времени, а также и косвенное дополнение выражаются в более древнем — поэтическом — языке часто просто атрибутивными формами: *asān tathā nīnṛāṇ* «он стоял на дереве». Современный разговорный язык стремится к большей точности и употребляет поэтому синтаксические суффиксы.

§56. Уточнение представления при помощи сравнения.

При сравнении двух или больше объектов указывается: 1) на то, что они одинаковы или равноценны, 2) что они не равны по количеству, качеству и ценности, 3) что один из них в ту или иную сторону превосходит все остальные. Этим трем типам сравнения соответствуют в индоевропейских языках три степени сравнения: положительная, сравнительная и превосходная. В тамильском языке формально степеней сравнения совершенно нет, и поэтому приходится прибегать к разным синтаксическим конструкциям, которые по смыслу соответствуют разным оттенкам сравнения.

I. Сравнение одних объектов

а) При помощи *rōl*, (*rōlē*), «сходство» «походить на». Оно означает: «как» «подобно тому как». Наряду с *rōl* употребляется также существительное *rōl-a* приобретенное значение наречия (см. § 15). Эти слова соединяются: 1) с основной формой существительного, 2) с суффиксом *ai*, 3) с суффиксом *āl*. В последнем случае он переводится: «как будто»:

an̄tē yemanaṇi(p)pōṭa payaṇkāraṇāy ora vētan

туда как бог смерти страшным — ставший один охотник

oru mānē valaiyil akapattatu pōlē unāl enakku

одна лань в сеть попала — подобно, (так и) от тебя мне

pollänku nēritum

несчастье случится (как одна лань в сеть попала, так.....)

inta vītu anta vītai pōlē(p)periyatu

ЭТОТ ДОМ КАК ТОТ ДОМ
ВЕЛИК (ТОЙ ЖЕ ВЕЛИЧИНЫ КАК...)

tannil *connār(l)* *pōlē(c)* *connāl.*

про себя говорила — как будто, она сказала (она сказала, как бы про себя).

б) При помощи *carī*. Это — санскритское заимствование означющее собственно «тождество», «равность».

anta(t) tokaṇṇam anta(t) tokaṇṇīy carī.

этой суммы и той суммы тождество (эта сумма равна той, так же велика как та).

nt cēlaṇṇi eṇ cēlaṇṇikā carī

твой расход моему расходу равен(ство)

nān cettāṇīy carī

и при условии моего умирания равенство,

nān pīṇattāṇīy carī

и при условии моего выживания равенство, т. е. все равно, умру-ли я или выживу.

в) При помощи *raṭi*. Это слово, как мы уже видели, играет немалую роль в синтаксисе там. языка. От основного значения «шаг», «ступень» развивается значение «согласование» «согласно». Напр.:

avaṇṇa soṭ- raṭi nāṇkaṭ iṇ(c) seṇṭom

его слова согласно мы это сделали.

kula — vaḷakkaṭṭeṇ raṭi avaṇṇa nāṇṇi pīṇattāṇa-kāṇṇikā

касты — обычаю — согласно он сотне браманов

asaṇṇam pōṭṭāṇ

пишу дал.

avaṇṇa mīṇṇāḷe nīṇṇa raṭi nīṇṇaṭṭam

он раньше стоял — как, пусть стоит.

II. Сравнение двух неравных объектов или групп объектов.

Это достигается разными путями, которые лучше всего иллюстрируются примерами: фраза «мой дом больше этого дома» передается:

а) *anta vāṭṭikā eṇ vāṭṭi periyatu* (§ 52)

(по отношению) к этому дому мой дом велик

б) *anta vāṭṭikā eṇ vāṭṭi atīka-periyatu* (§ 52)

(по отношению) к этому дому мой дом чересчур велик.

в) *anta vāṭṭi eṇ vāṭṭi periyatu* (§ 55)

при этом доме мой дом велик

г) *anta vāṭṭilam eṇ vāṭṭi periyatu* (§ 46 и 55)

даже при этом доме мой дом велик

д) *anta vāṭṭi pāṇṇikāṇṇam eṇ vāṭṭi periyatu* (§ 55)

даже при этом дома рассматривании мой дом велик

е) *anta vāṭṭi kāṭṭilam eṇ vāṭṭi periyatu* (§ 55)

даже при этого дома показывании мой дом велик

ж) *anta vāṭṭai(p) pāṇṇikā eṇ vāṭṭi periyatu* (§ 48)

этого дома рассматривание — мой дом велик

з) *anta vāṭṭai vāṭṭa eṇ vāṭṭi periyatu* (§ 48)

этого дома оставление (в стороне) мой дом велик

Слово *atīka* скр. происхождения и означает чрезмерность и превосходство. Все эти формы встречаются в разговорной речи.

III. Выражение превосходной степени.

Это достигается обычно указанием на то, что данный объект обладает известным качеством даже при наличии всех других подобных объектов, (ср. русское «всем городам город»).

Так напр. фраза: «Это самый большой дом в этом городе» передается:

anta āvīḷe īvukkaṇa vāṭṭakaṭ ellāvavvīṇṇam (ellattilam) anta vāṭṭi periyatu, что означает буквально

«Даже среди всех в этом городе находящихся домов этот дом велик» (ср. выше II г)

anta āvīḷe īvukkaṇa vāṭṭakaṭ ellāvavvīṇṇam (ellattilam) anta vāṭṭi periyatu.

«Даже по отношению ко всем... домам этот дом велик» (ср. выше II а).

§ 57. Примеры современного прозаического стиля.

Нижеприведенные отрывки тамильских текстов преследуют двойную цель: 1) они дают, правда далеко не полное, предста-

вление о разных стилях современного разговорного языка, вернее, тех литературных жанров, которые ближе всего стоят к разговорному языку. 2) При помощи этого материала дается читателю этой грамматики возможность повторить анализированные в грамматике явления в огранченной связи друг с другом, и таким образом усвоить их наиболее живым и легким способом. Для этой цели каждое грамматическое явление, встречающееся в тексте, отмечается номером того параграфа, в котором оно разбирается. Изучающему тамилский язык по этой грамматике рекомендуется при чтении и анализе предлагаемых здесь отрывков почаще пользоваться этими ссылками на §§ грамматики.

Для характеристики стилей привлечены отрывки из следующих сочинений: 1) Из сборника земледельческих пословиц и поговорок, изданного Отделом Земледелия правительства Мадрасской провинции. Эти пословицы, которыми индийский крестьянин, точно так же как крестьяне всех стран, любит пресыщать свою речь, могут служить образцом сжатого способа выражения. Этот способ характеризует не только изречения народной мудрости, но и является отличительной чертой поэтической литературы. 2) Следующие два отрывка взяты из сборника народных рассказов «*Katāmayāni*». Многие из этих рассказов вошли в изданный U. Pore'ом. «*A Tamil Prose Reading book*» 1859, и *Hand-book vol.*, II. Они передают народный повествовательный стиль и содержат много материала для изучения живой разговорной речи. 3) Для характеристики несколько более сложного, но все же вполне обычного, повествовательного стиля дается отрывок из популярного юмористического рассказа *Paratāṭṭa Kūṇi* изданного впервые в начале XVIII ст. иезуитским миссионером Бесхи, известным также как автор первой научной тамилской грамматики. Первые три отрывка представляют собой образцы самобытного и сравнительно чистого тамилского языка, т. е. языка тех слоев народа, которые не соприкасаются непосредственно с санскритским языком. 4) Следующие четыре отрывка

отражают тот стиль тамилского разговорного языка, который находится в большей или меньшей мере под влиянием санскрита. Этот стиль присущ брамалской касте и тем сочинениям, которые служат для распространения и популяризации санскритских произведений или браманских идей среди дравидийского населения. Первый из этих отрывков является пересказом санскритского сборника басень *Paṇṇaṭṭam*. В нем санскритизация держится в умеренных пределах. Следующий отрывок взят из недавно вышедшего конспективного изложения содержания древнего индийского эпоса Махабхарата, под названием *Srīmat pāṇḍava sāgam*. В нем и в следующем отрывке, прозаическом пересказе «*Наль и Дамаянти*» санскритский элемент очень силен. Последний из этих четырех отрывков взят из книги для чтения, предназначенной для старших классов средних учебных заведений. В нем излагается древне-индийская правовая теория о происхождении каст, с сохранением санскритской терминологии. 5) Последние два отрывка отражают тот тип тамилского разговорного языка, который за последнее столетие образуется под европейским влиянием. Авторы их думают скорее по английски, чем по тамилски, что придает стилю и словарю своеобразный, не совсем тамилский, оттенок. Для образца приводятся отрывки из учебника истории Индии, употребляемого в старших классах средних учебных заведений. Автор пользовался широко историческими сочинениями на английском языке, в частности *Vincent Smith, A Student's History of India*. Это явствует как из подхода к историческим фактам, так и из стиля, подражающего английской краткости и ясности. Во втором отрывке приводится часть передовой статьи, посвященной обозрению политического положения. Это типичный газетный стиль хорошего качества.

Эти девять отрывков должны служить лишь иллюстрационным материалом для грамматических правил и отнюдь не заменить собою хрестоматию. Для дальнейшего углубления и укрепления грамматических знаний студенту рекомендуется пользоваться прекрасно изданными хрестоматиями U. Pore'a: *A Tamil Prose* *

Reading Book, Madras 1859 и A Handbook of the Tamil Language vol. II. Oxford 1911.

Тексты приведенных отрывков снабжены двумя переводами: подстрочным и литературным, причем первый должен одновременно служить словарем и выявить грамматические особенности тамильского языка.

Пословицы и поговорки крестьян.

(Из «Tamil sayings and proverbs on agriculture», Department of Agriculture, Madras, vol. II, Bulletin № 34, 1908).

1) ²⁰ *uḷaṇ* ⁵⁰ *mānta* ⁴⁸ *ūṇṇam* ¹⁶ *illai*. 2) ¹⁶ *kūṭi*

Земледелец превосходящего занятия — отсутствие. Земледелец

¹⁵ *ēṇa* ⁴⁸ *nel* ⁵⁰ *ēṇa*. 3) ⁴⁵ *kūṭi-y-* ⁴³ *āṇṇaṇ-ō* ¹⁶ *mūṭi-y-* —
поднятие — риса поднятие. Землеробом ставший ли, венценосцем

⁵⁰ *āṇṇaṇ-ō?* 4) ⁴⁵ *kūṭi-t* — ⁴⁵ *taṇṇē* ¹⁶ *turaṭ-t* — ¹⁶ *taṇṇam*.

Землероба — богатство = барина — богатство.

5) ¹⁰ *uḷaṇ* ²⁸ *kettai* ^{illai}. 6) ²⁸ *paṇṇi* — ⁴⁶ *o-seṇṇam* ⁴⁶ *pāṇam*

Пахаря разорения отсутствие. Хлопка — куст — и молоко —

³⁴ *uḷaṇṇikkai* ⁵² *paṇṇam* ^{illai}. 7) ²⁷ *alai* ⁵³ *konṇiṇṇāḍam* ²⁷ *uḷu-*

имеющему нужды отсутствие. Плача — продолжением пахание

²⁴ *konṇiṇṇam*. 8) ¹³ *taṇ* ⁵⁰ *ai-* ³⁰ *illāta* ⁴⁶ *veḷḷāṇṇam*

делать продолжай. Своего хозяина имеющее земледелие

²⁸ *tāṇ* ⁴⁶ *uḷāta* ³⁸ *nīḷam* ⁵⁵ *taṇi*. 9) ³⁸ *ir* ⁵⁵ *ūṇṇ*

самим не пахаемое поле — пустошь. В двух деревнях

²² *uḷaṇ* ³⁸ *kettāṇ* ¹⁹ *irai* ¹⁹ *kaṭṭiṇṇam* ¹⁹ *kettāṇ*.

пахущий погибший; двух жен привязавший погибший.

10) ³³ *inak-* ¹⁰ *kūṭi-* ³³ *āṇṇam* ³³ *nīḷak-k* ³³ *kūṭi*

С родными соединения-пронсхождением даже поля соединения

³⁸ *āḷai*. 11) ³² *settāḷai* ⁵² *veḷḷāṇṇāḷḷai* ³³ *jeṇṇa-p-* ³³ *paḷai*.

негодное дело. Купцу к земледельцу (от) рождения вражда.

12) ⁵⁰ *taṇ-m-ṇam* ⁵¹ *taṇṇai(k)* ²⁴ *kāḷḷam* ⁵¹ *veḷi* ²⁴ *paṇṇai(k)*

Своя родня его защищающая, огорода поле

²⁴ *kāḷḷam*. 13) ²⁴ *pīḷai* ²⁴ *pīḷai* ²⁴ *pīḷai* ²⁴ *pīḷai* ²⁴ *pīḷai*

защищающая. Дитяти рождение, земли не-рождение.

14) ³⁸ *oṇṇikāḷ* ³⁸ *pīṇṇai* ³⁸ *iṇṇikāḷ* ³⁸ *naiṇṇai*.

Один раз сухая земля, два раза орошенная земля.

15) ¹⁰ *māṇi-y-ḷāṭi* ¹⁹ *kāṇṇam* ⁴⁸ *illai*. 16) ⁵³ *viṇ* ⁵³ *poṇṇai*

Дождя отсутствие дела отсутствие. Неба — обманом

²⁴ *maṇ* ²⁴ *poṇṇam*. 17) ¹⁰ *vāṇai* ⁵⁵ *siṇṇai* ¹⁰ *(i)ṇṇai*

земля — обманывающая При неба съезживании щедрость —

²⁴ *siṇṇai*. 18) ²⁴ *maḷai-p-* ²⁴ *pēṇṇam* ²⁴ *pīḷai(p)* ²⁴ *pēṇṇam*

съезживающаяся Дождя рождение (в бул.) дитяти рождение

⁵² *maḷaiṇṇai* ²⁸ *teṇṇai*. 19) ²² *pīḷai* — ²² *pēṇṇai-k-*

даже Магадее неизвестно. Дитяти — рождение(м)

¹⁹ *keṭṭaṇṇam* ¹⁹ *maḷai* ¹⁹ *pēṇṇam* ¹⁹ *keṭṭaṇṇam* ¹⁹ *illai*.

разорившихся и дождя — капание(м) рассорившихся отсутствие.

20) ²⁸ *viḷāta-* ¹⁵ *maḷai-pēṇṇai* ¹⁹ *paṇṇai* ¹⁹ *paṇṇai*

Беспрестанного дождя капанием нестерпимого страдания

¹⁵ *paṇṇai* ²⁴ *veṇṇam*.

терпение нужно.

1) Нет лучшего занятия, чем земледелие. 2) Когда (экономическое положение) крестьянин (а) улучшается, рис (урожаи) увеличивается. 3) Землероб подобен царю. 4) Когда землероб богат, государство богато. 5) Пахарь не может разоряться. 6) У того, кто имеет хлопков и молочный скот, не может быть нужды. 7) Хоть плачь, но наши. 8) Земледелие, где нет своего хозяина, и земля, где не работаешь сам — пустошь. 9) Кто имеет

землю в двух деревьях, погибает, как тот, кто женился на двух женах. (Слово *kaṭṭimāvaṇ* указывает на церемонию завязывания свадебного ожерелья *tālā*). 10) Не годится владеть полями сообща, хотя бы с родственниками. 11) У купца от рождения отвращение к земледелию. 12) Своя родня защищает человека, как ограда защищает поле. 13) Хотя дети рождаются, но земля не увеличивается. 14) Один урожай от неорошаемой земли, два — от орошаемой. 15) Нет дождя, нет дела. 16) Небо обманет — земля не уродит. 17) Когда небо скупится, и щедрость уменьшается. 18) Даже Магадeve неизвестно, родится ли ребенок, пойдет ли дождь. 19) Никто еще не разорился от рождения детей и от дождя. 20) Если дождь идет непрерывная, нестерпимо приходится страдать.

Из «Kaṭamañjaṇi».

I.

15 31 34 38 55 19
Sāla *piṇḍavi* *kuṇḍiṇkaḥ* *or* *iṭṭaḥ* *cēṇṭhi*
Некоторых рождение — слепцов в одном месте приход —
23 27 51 26, 49
iṇṇṭhi *koṇṭhi* *iṇṇṭārkaḥ* *avaṇkaḥ* *uṇṇaṇṇaḥ* *pāṇḥka*
пребывание продолжение были они. Они «слона смотрение
24 48 (50) 48 38 50 84 51
vēṇṭhi *epi* *āsa* *koṇṭhi* *ori* *uṇṇaḥ* *pāṇḥka*
нужно»
желания возмезд одного слона — погонщика
19 27 10, 4 10, 4, 51 23 48 51
vēṇṭhi *koṇṭārkaḥ* *avaṇ* *uṇṇaṇṇaḥ* *niṇṇṭhi* *iṭṭaḥ* *pāṇḥka*
попресив — продолжали они. Он слона поставив: «этого
19, 48 41 48 10, 44 48 34
pāṇṭhi *pāṇṭhi* *epi* *niṇṇṭhi* *epi* *ori* *kuṇṭhi*
осматривание идите» сказал. «Хорошо» сказание, один слепец
51 16 19 10, 28
kāḷaḥ *taṭaṇṇaḥ* *pāṇṭhi* *ori* *kaṇṭhi* *tiṇṇiṇkaṇṇaḥ* *taṭaṇṇaḥ* *pāṇḥka*
ногу потрогав смотрел. Один слепой хобот потрогав
10, 1
pāṇṭhi *ori* *antaṇṇaḥ* *kaṭaṇṇaḥ* *taṭaṇṇaḥ* *pāṇṭhi* *iṇṇṭhi* *pāṇṭhi*
смотрел. Один незрячий ухо потрогав смотрел. Такого рода

10, 48 22 35 10, 1 51 50 55, a
pāṇṭhi *vāṇṇaḥ* *iṇṇṭārkaḥ* *arriṇṇaḥ* *pāṇḥka* *pāṇṭhi*
смотр покаяние; этих людей — в — сторону — уха — после
38 52 38, 35 50 30 15, 51 18 19
oriṇṇṭhi *oriṇṇṭhi* *uṇṇaṇṇaḥ* *taṇṇaḥ* *pāṇṭhi* *taṭaṇṇaḥ* *pāṇṭhi*
одним один слона сущность говорить начали.
10, 1 51 19 56
arriṇṇṭhi *kāḷaḥ* *taṭaṇṇaḥ* *uṇṇaḥ* *uṇṇaḥ* *pāṇṭhi*
Тогда ногу потрогавший человек «слона ступе подобен
21, 23 19 10, 1 51
iṇṇṭhi *epi* *tiṇṇiṇkaṇṇaḥ* *pāṇṭhi* *pāṇṭhi* *uṇṇaḥ* *uṇṇaḥ* *uṇṇaḥ*
есть» сказал. Хобот смотревший «слона пестик
56 56 23
pāṇṭhi *iṇṇṭhi* *epi* *kāṭaḥ* *taṭaṇṇaḥ* *kaṇṭhi*
подобен есть» сказал. Ухо потрогавши — посматривший
33 56 51
uṇṇaḥ *tiṇṇiṇkaḥ* *pāṇṭhi* *iṇṇṭhi* *epi* *uṇṇaḥ* *taṭaṇṇaḥ* *taṭaṇṇaḥ*
«слона веялке подобен есть» сказал. Хвост потрогавши —
33 56 10, 1
kaṇṭhi *tiṇṇiṇkaḥ* *pāṇṭhi* *iṇṇṭhi* *epi* *epi* *epi* *epi*
видевший «метле подобен он есть» сказал. Таким образом
10, 1 52 16, 19
oriṇṇṭhi *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi*
одним один (чтобы) противоречие терпеть сказав
28, 29, 48, 10, 6, b 19 28
oriṇṇṭhi *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi* *oriṇṇṭhi*
не-переставание спор делание бродили они.

I.

Несколько слепорожденных как-то собрались в одном месте. Они пожелали узнать, что такое слон, и обратились с просьбой к погонщику слона. Тот привел слона и сказал: «Идите, смотрите». — «Хорошо», сказали они. Один стал изучать слона, трогая его ногу. Другой слепой трогал его хобот. Другой незрячий изучал его, трогая его ухо. После того, как они таким образом изучили слона, они пошли на другую сторону и стали друг другу излагать природу слона. Тот который трогал ногу, сказал, что слон похож на ступу. Тот, который изучал хобот

слона, сказал, что он похож на пестик. Тот, который изучал его, трогая его ухо, сказал, что он напоминает веялку (для отведения рисовой шелухи; она имеет форму четырехугольного подноса). Тот, который трогал и изучал его хвост, сказал, что он подобен метле. Таким образом, друг другу противореча, они спорили бесконечно.

ii.

Оди хотиттаадыккаан айтаи(р) рагауамай вайты(к)
 одного хозяина рабства — парии — имение —
 койи, аватаи ии рер еппа еппи кеттан. айу! еи рер
 взятие, его «твое имя какое» вопрос спросил. «Отец, мое имя
 рерити! еппан. анта хотиттаккан вайсауан айауаи,
 Перумаль» сказал он. Того хозяина выпнутом — бытием,
 инта рагауамай(р) рерити! еппи алакка(с) саттаиуатаи
 этого пария «Перумаль» — именем — называть — несогласие;
 ии вере рер вайты(к) коллыгауа? еппи кеттан. айу!
 «ты другое имя положиw берешь ли», так спросил. «Отец,
 вайтыкколлаат. койсам селам рийккит
 положение — взятие возможно. Некоторый расход потребуется»,
 еппан. алакки евааам рийккит? солли еппан. еи
 сказал. На это «сколько потребуется? скажи», сказал. Моего
 такарран ичичкаууи
 отца — существования — во-время десять золотых десяти
 каала мелли селав' айтти налм рагаисерикайикит
 мер риса — расхода уничтожение, четырем — парий — деревням
 сарраи роппи инта(р) рер иттан. ирроми итай(т)
 пиши — накладывание это имя дал он. Теперь его —
 тайыккагатай-кит вере реуар ийаггатай-кит титт
 изменения — для и другого — имени давания — для прежнего

52 12, 3, 24 *śeṣamīkṣa* *iraitattama(ś)* *śeṣam* *pīṭikam*,
расхода — против двойной — меры — расход потребуется,
19, 48 *eṇṇā*. *anarai* *samtatitai* *irirai* *vaṅḡkanam* *irirattai*
сказал. Такого рода соглашение; двадцать золотых двадцати —
10, 6 а 51 19, 48 *kala* *nelkai* *koṭuttān*, *atai* *vaitti* *koṭṭi* *śoṣatāmā(ś)*
мер — рис дал он. Это ставление — взятие здоровья возник-
15 48 *śiḍa* *tāṣat* *śāpṛitṭi(r)* *roṭṭi(r)* *peruṇa*
новенье несколько месяцев купание — делание «Великий
37 *perumāl* *eṇṇi* *peruṇ* *iṭṭi(k)* *koṭṭi* *vanṭān*.
Перумаль» название — имя — давание — взятие пришел он.
30, 10 а 51 *vaṅḡṇavan* *aṭṭamāyāl(r)* *rāṭṭi* *eṇṇa* *peruṇ* *iṭṭi(k)*
Вышнута раба рассматривание «какого имени давание —
37 *koṭṭi* *vanṭāy?* *eṇṇi* *kēṭṭān*. *śāṭṭi* *irṛōṭṭi*
взятие — приход твой?» вопрос спросил. «Господин, теперь
50 *iṭṭikoṇṇivanta* *peruṇ* *peruṇa* *perumāl* *eṇṇā*. *atai(k)*
данное имя «Великий Перумаль» сказал. Этого —
53 *kēṭṭi* *āṇṇai* *vetṭi(r)* *roṇṇān*. *āṭalāl* *eṇṇi*
услышание хозяин постыдившись — ушел. Поэтому напросными
38, 53 34 *irṛarattāl* *rēṭṭāyur* *eṇṇi* *śeṣam* *iṭṭān* *raimōṇṇai*.
странными дураки напросный — расход делать соглашаются.

II.

Один хозяин имел раба из касты париев. Он его спросил: «Какое твое имя?» Тот сказал: «Отец, мое имя Перумаль» (Это тамильское название Вишну). Так как хозяин был вишнуитом, он не хотел терпеть, чтобы имя парии было Перумаль, и спросил его: «Не возьмешь ли ты другое имя?» Тот сказал: «Отец, взять то можно, но это вызовет расход». — «Сколько на это потребуется, скажи?» Тот ответил: «когда мой отец был

жив, он потратил 10 золотых и десять мер риса, чтобы накормить четыре деревни париев, и дал мне это имя. Теперь, чтобы отменить это имя и дать мне другое, потребуются двойной против прежнего расход». На это хозяин согласился и выдал ему 20 золотых и 20 мер риса. Раб поставил этот рис, ел несколько месяцев вдоволь и принял имя Великий Перумаль. Обращаясь к рабу, вишнут спросил: «Какое имя ты принял?» Тот ответил: «Имя, которое мне дали теперь, — Великий Перумаль». Услышав это, хозяин устыдился. Из этого следует, что дураки из-за своих напрасных странностей идут на напрасный расход.

10, 4, 50 17
Paramarta kuruvin katai.

Парамарта — наставника — рассказ.

38 50 51 16, 19, 48 9 33
Mūṇṇāṇa vāṭakai — māṇ eṇi(p) pīṇaṇam
22, 50 (на) найма — была севший (в) путешествие —
rōṇa katai. nāṇ tāṇ 45 38 oṇi nāl
попеший (об этом) рассказ. Моего — самого — один — день —

52 30 55 19
ṇiṇṇai(p) rōṇaiṇ or' vāṭaiṇ pēṇi
город — в — хождения — во время одной ночью в большой вещи —
38 oṇi vīṇiṇṇai tāṇṇēṇ. 10, 49 45 19 34 52
один постоялом дворе остановившийся я. Туда пришедшим
46 40 47 52
iṇam aṇṇi vēṇiṇṇaṭ eḷḷam sārṇa vāṇṇai
место и кроме того нужное все кушанье за цену
20 55 18 52
koṇṇṇṇāṇkaṭ āḷam nāṇ sēḷaṇṇai
дающие — они. Однако в виду — моего — на расход —
38 53 52 38 47
avaḷṇaṭ iḷḷaṭaiṇṇai eṇaiḷ oṇṇi tēṇai(y) iḷḷai
средств — отсутствия «мне (в) одном — даже нужды нет»
eṇṇēṇ. 10, 1 19 52 38
aṇṇi aṇṇōṭ vāṇṇaṇkaṭaiḷ oṇ
сказание мое. (В) то время — (в) тот день пришедшим одного

13, 50 24 50 17 51 24 50 55
āṭṭi pēṇi totaiṇai iṇṇṇi(c) saḷakaiṇ kōṭṭu(t)
барана большую ногу на железный — вертел накалывание
55, 5 55, 5
tanaḷ mēḷ sūḷaṇṇi(c) sūṇṇiṇṇāṇkaḷ. aṇ
пламенем — над вертевшие — жарящие — они. того
87 17 19 24, 48 17 15
vēka vēka(p) pūḷaiṇ vīṇam vāṇai mēṭṭa(p)
сильно-сильно паро-подымание(м) выпускаемый запах очень
45 48
pāṇaiḷam āṇ. nāṇ koṇṇi — vāṇa kaṭṭi(c)
приятным делающийс. Который я принес, узелка —
54 49
sāṭam iṇta māṇaiṭōṭe sārṇaiṇṇaiṇ nāḷai
риса с этим запахом — вместе съедение хорошее дело,
48 51 27
eṇṇi āṇai(c) sīṇaṇṇi nēṇai sūḷaṇṇi — koṇṇi —
подумывание; это некоторое — время вертевшим — продолжительно —
51 33 10, 1 45 51
iṇṇaka utṭāṇan kēṭṭēṇ. aṇṇaiṇṇē sātattai aṇta
быть разрешения просьба моя. Таким образом рис этим
55, 5 10, 6, 5 18, 23, 48 53 51 48
pūḷai — mēṇ pīṭṭi oṇi kaṇṇai āṇai(c) sūḷaṇṇa
дымом — над держание; одной рукой той вещи вращение;
52 38
maṇṇi oṇi kaṇṇai aṇta vāṇaiṇṇaiḷ iṇṇam
другой одной рукой тому запаху (присущей) сладости
52 27 15, 26, 49 24
āḷa(c) sārṇaiṇ — (k) koṇṇēṇ. pūḷaiḷ rōḷa vēṇiṇṇam
возникновения съедение — продолжение мое. потом «ити нужно»
eṇṇi' iṇṇiṇṇaiṇṇē vīṇiṇ — (k) — kārṇai nāṇ vāṇaiṇ
сказания — бытия — во время, харчевни хозяин за мое — запаха —
10 52 51 22
māḷaṇṇaiṇṇaiḷ(k) kaḷa kēṭṭiṇ.
ноханис — (в прош. вр.) вознаграждение требовавший человек.
49 15, 48 38
avaṇ kēṭṭaiṇ nāṇ aṇṇiṇṇam eṇa iṇṇaiṇṇam
На его требование мое — «несправедливость» сказание; оба
18 52 50 55
vaḷaiḷ(p) pēsa aṇta iṇ aiṇṇaṇ aṇṇaiḷ(p)
для тяжбы — говорения той деревни старосты — в близость —

²² 19 *prōm*. ⁴³ *avan-ō* ⁷ *voku* *cāstiv-i* ³⁶ *makā* *putti-cāl*,
 пли мы. Он то очень учен, великий умница,
³⁴ *metka(c)* ⁴⁵ *saṃaṇṇa*, ³⁶ *mika-o-am* ⁴⁵ *piyūyāi* —
 весьма способный человек, чрезвычайно справедливость —
^{19, 34} *koṇḍavaṇ*. ⁵⁰ *avāṇ* ^{18 51} *iṭṭa* ^{23, 36, 41} *tāvai* ⁴⁵ *kēṭka*. ³⁶ *kaṇi*
 взявший муж. Им сделанный приговор слушать! «за мяса —
^{22 19 52} *tiṇṇatikkā* ^{32 19 43} *maṇam* ⁴⁵ *maṇam* ⁸¹ *ituvē* ⁴⁵ *tāvai*
⁵⁰ *iṭṭa(m)* ⁵⁰ *maṇam* ⁴⁵ *ituvē* ⁸¹ *tāvai*
 распространяемого — запаха — нюхание — (в прош. вр.)
⁵¹ *evī* ⁵¹ *viṭṭikkāṇai* ^{10 48} *avaiṭṭi* ⁴⁵ *avaiṭṭi*
 евши харчевни — хозяина приближение — призывание;
⁵⁰ *maṇam* ⁵¹ *piṇḍanta* ⁵¹ *raiyai* ⁵⁰ *avāṇ* ⁵¹ *mākkāle* ⁵² *avanta*
 деньги(ам) и наполненный кошелек его носу — на прижимание —
^{19, 43} *maṇṭu(t)* ¹⁹ *ṭeḍḍiṇ*. ⁴⁶ *avāṇam* ^{21, 48, 45} *mākkam(p)* ⁴⁰ *roḍḍite* ⁴⁰ *aiyō* ⁴⁰ *anta(k)* ⁴⁰ *ka*
 трение; растирал он. И тот «носа уход же! ай-ай, этого
²⁴ *kaḍḍa* ²⁴ *roḍḍam* ^{23 43} *evīṇ* ⁴³ *keṭṭerkaḷo*
 вознаграждения довольно» сказавший — он. Слышание ваше ли?
⁴⁵ *ituvē* ⁴⁵ *piyūyāṇam* ⁴⁵ *ituvē* ⁴⁵ *nā(y)* ⁴⁵ *allavō?*
 вот это справедливость, вот это правосудие, не так ли?

Рассказ о наставнике Парамарта.

Из № 3. *Рассказ о том, как он сел на наемного быка и отправился в путешествие.* Когда я сам однажды шел в город, я ночью остановился в одном большом постоялом дворе. Там давали приездим за деньги не только ночлег, но и всякие кушанья, какие они желали. Однако, так как у меня не было средств на расходы,

я сказал, что мне ничего не нужно. Приехавшим в тот день жарили большую баранью ногу, вертя ее на железном вертеле над пламенем. Запах, исходящий от сильного пара, был очень приятен. Я подумал, что было бы хорошо съесть рис, принесенный мной в узелке, вместе с этим запахом, и попросил разрешения некоторое время вертеть вертел. Так я держал рис над паром, вертел одной рукой и ел другой, так что я получил сладость того запаха. Потом, когда я сказал, что я должен идти, хозяин харчевни, за то, что я вдыхал (нюхал) запах, потребовал плату. Я сказал, что его требование несправедливо, и мы оба пошли к старосте той деревни, чтобы предъявить нашу жалобу. А тот был очень большой ученый, очень мудрый человек, очень ловкий и большой знаток права. Послушайте, какое он дал решение: «за съедение мяса цена — деньги; за вдыхание запаха мяса цена — запах, который исходит от денег. Вот это мое решение». Сказав это он призвал к себе трактирщика, придавил кошелек, наполненный деньгами, к его носу и стал тереть изо всех сил. А тот сказал: «Нос уходит, ай-ай, довольно мне этой платы!» Слышали? Вот это справедливость, вот это правосудие! Не так-ли?

Из «Pancatantiram».

I. Mitrapētam.

Дружбы разрыв.

12^{в, 2} 51 22, 50 17 50
Muqal sinkattai(k) konṭa *oṇi perinṭiya katali*
 Зайца — лва — убения — рассказ. Одним густом
 12^{в, 55} 84 50 88 45
kāṭṭil maṭṭattai eṇṇam sinkam — āṇati
 лесу — в Горделивый называемый лев — ставшая вещь
 45 15 7 10, 6, а 51 10, 4 47 22, 48 22, 48
alkāṭṭil — ulṭa mīṇkaiṇkaṭai(y) eḷḷam konṇu — tīṇṇu
 том лесу — в суших животных всех убения — съедения
 19, 48 16, 19, 48 27 24, 50 55
koṇṭu veṇṇ — konṇu tīṇṇu — māḷḷ mīṇkaiṇkaṭ
 жирения — запугивания продолжение брожения — время — в звери

ellām ⁵² onṭāka(t) ^{32, 22, 48} rōy ^{22, 48} ō ⁴⁵ mīrākēntarā
 все (для) едино—становления (в) собрание шедши «о зверей-царь»
 иттитауа ⁵⁰ kāttil irikkara mīrakaiṭalāi(y)
 в вашей собственностью являющемся лесу суших зверей
 ellām ^{10, 1} irraṭi(k) ^{28 53} konṭāl mīrakaiṭal ³⁸ nīrtīlātāy(r)
 всех такого—рода—убиением, звери без корня ставши
 rōm ²⁴ ātalāl ⁵³ nāṭkal ³⁸ tīnam ³⁸ ovvōm
 уйдут; этого возникновением что до нас, то (в) день одного-одного
 иттакки iraiṭāka(k) ⁵² koṭṭiyuk ^{19 48 27} koṭṭivaraṭṭēyōm
 вам (для) пищей становления давание—взятие—приход—наш.
 atai ^{10, 23, 48} nīr rakṣitṭi(k) ²⁰ koṇṭ ⁵⁰ irikkalām ⁵⁰ eṇṇi
 этого ваше съедение взятие пребывание да будет «сказание—
 rīgārttikka ⁷ cēyṭi ^{23 48} cīṅkam ^{10, 1} arpaṭṭay ⁴⁵ cēyṭirēṇ ⁴⁸ eṇṇi
 просьба; льва» такого именно рода делание теперь мое сказание,
 satṭiyam ^{19 48} cēyṭi ^{19 48} koṭṭittai. ^{10, 1} iṇṇāci ^{38 52} tīnam ⁵⁰ ovvōṇṭāka
 клятвы делание—давание. Таким образом (в) день один-один—
 tīṇṇi — koṇṭi — varu ²⁷ nāṭil ⁵⁵ oṇi
 становление съедания—взятия—прихода—время—во один
 nāl ¹⁵ oṇi ⁵⁰ kīla — mūdāṇṭaiya ¹⁷ mīrāi ¹⁹ vantaṭi. ^{10, 1} arṇōṭi
 день одного старого зайца очередь пришла. То время
 vīlāṅkaṭṭal ellām ^{18 35 47} kātī ^{16, 48} iṇṇāṭṭakki ⁵² mīrāi ⁴¹ rō
 звери все собравшись «сегодня твоя очередь, иди»
 eṇṇi ⁵¹ cōḍa ^{15, 48} mūyal — āṇṭai ⁴⁵ iṇṇi ⁵² mātakkki
 сказания сказание; зайцем ставшая вещь «сей день нам
 maraṇa — kalam ³³ vantaṭi — vīṭṭa ^{48 50} raiṇṇiṇṭal ⁵⁹ itaṭṭe
 смерти—время (ени) прихода—оставления—по причине этому
 ōr ³⁸ irāṇam ^{23, 26} uḍaiṭṭa ²⁴ veyṭam. ⁵² ruttimāṇ — mēḷ ⁴⁸ eṭṭi
 одного средства придумание необходимо. Умному человеку что

tān ⁴⁵ kai — kūtāṭu ^{28, 19} ākaiyūl ⁵³
 именно рукой (с) не связывающаяся вещь? (этого) становлением
 nām ⁵¹ irṇōṭi ⁵³ irāṇṭal ⁵³ cīṅkattai(k) ²⁰ kolōṭm ⁵¹ eṇṇi
 наше (в) это время хитростью льва убиение — наше, мысли
 ālōcittu ^{23 48} mella ¹⁵ mella ³⁷ anta(c) ⁵⁰ cīṅkattin ⁵⁰ raccōṭṭai
 обдуманье; медленно медленно к того льва корма — времени
 tarṇi ^{10, 48} vantaṭi. ³³ cīṅkam ⁴⁸ atai(r) ^{12 b, 2 45} rāṇṭi ⁴⁸ mūdāḷe! ⁴⁵
 опоздав пришедшая вещь. Льва его — видение; «О заяц,
 yāṇai — y — āṇṭam ^{45, 53} eṇṇitaiya ⁵⁰ rasi — vēṭai
 слона — становлением — даже мое корма — время — на
 tarṇi ^{10, 19} varuṅṭat — illai — y — ē. ²⁸ nā ^{10, 4} evvāṭam ⁹ rīṇai.
 опоздав — прихода отсутствие. Ты какого размера тварь?
 irṇai(t) ^{10, 1} tāmasam — āy ⁴⁸ eṇ ⁴⁸ vantaṭy ¹⁹ eṇṇi
 Так опозданием — ставши почему приход твой?» сказание
 mīṇṭa ⁵⁰ korṇattōṭṭi ⁵⁴ kaṇṇai(t) ⁵¹ taravūḷe ^{17 55 45} aramṭi ^{19 48} kēṭṭai ^{22, 19, 48}
 чрезмерным гневом — с лапу землю — о ударение спросившая
 mūyal ^{34 45} āyāṇē! ⁵⁰ iṭṭi ⁵⁰ eṇ ^{10 b, 8, 48} karṇam ⁵⁰ iṇṇi. ⁵⁵ iṇṇitaiya
 вещь. Заяц «О отец! Это моей — ошибкой небытие; вашему
 rasi — vēṭakkē ^{52 45} vantaṭē ^{19 48} varuṇ ^{24 50} vāṭṭiṭ ⁵⁵ oṇi
 голода — времени — к приход мой; прихода — дороге — по одного
 kōṭṭiya ^{34 50} cīṅkattaiḷe ^{51 48} kaṇṭi ⁴⁸ ravaṇṭi ⁴⁸ olāṭṭe ⁴⁸ iṇṇṭi ⁴⁸ anta(c)
 жестокого льва увидение; испуг, прятание, пребывание, того
 cīṅkam ^{50 55 b, 8} rōṇarṇiṇṭi ⁵¹ iṇṇē ⁵¹ vantaṭē ⁵¹ eṇṇi ⁴⁸ cōḷiṇṇi
 льва ухода — после сюда приход — мой — сказание, сказавшая
 (cōṇṇṭi). ^{51 10, 4} cīṅkam ^{28, 20} eṇṇai ^{19, 51, 55} y ⁴⁵ allāṇal ⁴⁵ iṇṭak ⁴⁵ kātṭil ⁴⁵ vēṭe
 вещь. Лев «Меня — небытие (в) этом лесу другого
 cīṅkam ^{19 48 43} nā ⁴¹ rāṇṭāyō. ⁴¹ kātṭi ⁴⁸ vā ^{17 19 48} eṇṇi ⁴⁸ āṭṭittai.
 льва твое видение ли? Покажи иди» сказание, призывание.

⁵¹ *mayal atai* ^{19 48} *alaitti(k)* ⁴⁸ *koṭṭu* ⁴⁶ *ṣeṭṭu* ⁴⁶ *nṛṅṇu*
 Заяц его пригласив ²⁴ взяв ⁵¹ ушедши, ^{16, 10, 48} грязью и ^{55, 45} водой
^{19 50} *nirānta* ⁵¹ *ori* ²⁴ *raṭai* — *kaṇṇarai(k)* ⁵¹ *kāṭṭi* ^{55, 45} *iṭṭe*
 наполненный один старый колодец показав «этом — в
^{23 21} *iṅkkaṭṭu* ⁴⁸ *eṇṇi* ⁴⁸ *kāṭṭa* ^{50 10, 2 51} *ṣiṅkam* ^{50 10, 2 51} *mayalāṇ* ^{50 10, 2 51} *soḍai*
 находящаяся — вещь» сказание, показание; лев ^{16, 48} зайца ^{10, 48} слову
^{10, 48} *maṇṇi(k)* ⁵⁵ *kinarṇi* ^{10, 48} *eṭṭi(p)* ^{10, 48} *pārṭṭu* ⁵⁵ *aiṭṭ* ^{19 50} *torṇṇa*
 поверив колодец — на доткнувшись, посмотрев; в нем появившееся
⁵⁰ *tan* ⁵¹ *priṭṭiripṭattai* ⁵⁰ *anta(s)* ⁴⁵ *ṣiṅkam* ⁵¹ *atu* ^{19, 48} *eṇṇi* ^{19, 48} *eṇṇi(k)*
 свое отражение того льва «именно» мнение считав
⁵⁴ *kōṇṭaiṇ* ⁵¹ *atai* ^{15, 40} *kolla* ²⁴ *vēṇṭu* ⁴⁸ *eṇṇi* ^{55, 10, 6 b} *atiṇ* ^{19 48} *pāṇṭu*
 гневом — с его убийство нужно размышление; него — в прыганье;
^{12, 51, 55} *ṣeṇṇi* ^{13, 10, 10, 48} *alaṇṭā* ^{19 28} *iṅṇattai*.
 грязи — в завязнув умершая вещь.

Рассказ о том, как заяц убил льва.

В одном густом лесу лев по имени Горделивый убивал и
 съедал всех животных, которые находились в том лесу, и стал от
 этого жирным и страшным. Тогда все звери собрались вместе и
 пошли к нему. «О царь зверей», просили они, «если Вы таким
 образом убьете всех зверей, живущих в Вашем лесу, то все
 звери без остатка уйдут (выведутся). Поэтому мы Вам будем
 каждый день давать по одному (животному) для пищи. Его Вы
 можете съесть». Лев дал им обещание, что он так и будет де-
 лать. Когда таким образом он ел по одному (зверю) в день,
 однажды очередь дошла до одного старого зайца. Тогда все
 звери собравшись сказали: «Сегодня твоя очередь, иди». — «Раз
 сегодня пришло время моей смерти», подумал заяц, «то нужно
 придумать какое-нибудь средство. Что умному не удается?
 Поэтому мы сегодня убьем льва». С такими мыслями он шел и
 опоздал ко времени, когда лев кормился. Лев, увидев его, спро-

сил, гневно ударя лапой об землю: «Эй заяц, даже слон не
 опаздывает ко времени, когда я утоляю свой голод. А ты какая
 большая тварь! Почему ты так поздно пришел?» Заяц сказал:
 «Отец, это не моя вина, я во-время шел к твоему кормлению.
 На дороге, по которой я шел, я увидел одного жестокого льва,
 испугался и спрятался и пришел только после того, как тот лев
 ушел. Лев сказал: «Так ты видел в этом лесу другого льва кроме
 меня? Пойдем, покажи!» и он позвал его с собой. Заяц попросил
 льва следовать за ним и повел его. Он показал ему старый ко-
 лодец, наполненный грязью и водой и сказал, что в нем (тот лев)
 находится. Лев поверил словам зайца, вытянулся до (края)
 колодца, посмотрел и принял появившееся свое отражение за
 того льва, в гневе решил его убить, прыгнул, завяз в грязи и
 погиб.

Из «Sṛimat pāratasāram».

Автор Е. Varatassariyār. Издано Maṇḍarppūṇ, Ceṇṇai 1923.

Ratiṇṇūṇṇam attiyāyam.

Тринадцатая глава.

⁵² *Arjūṇa* ³³ *akṣiṇṇi* ^{19 48} *ṣakāyaṇ* ^{38, 51 10, 4} *seṭṭu* ^{38, 51 10, 4} *kāṇṇa* ^{38, 51 10, 4} *vaṇṇattai* ^{38, 51 10, 4} *u*
 Арджуна богу огня дружбу делание; Кантава — лес —
⁵² *alittataṇṇāka* ^{24, 48} *ori* ^{24, 48} *peruṇ* ^{22 48} *kīrtti* ^{22 48} *peruṇ* ^{22 48} *aṇṇi* —
 уничтожения — из-за одной большой славы получение; того дня
²⁰ *ṇṇṇal* ⁵⁰ *kāṇṇavataṇṇai* ⁴⁵ *eṇṇiṇa* ⁴⁵ *nāmatēyaṇṇam* ^{17 19 48} *aṭṇṇāṇ*.
 начало Гандиваханва называемое имя получивший
^{10, 1} *ivvitaṇ* ^{34 35} *pāṇṇavarkaṇ* ¹⁹ *ṣikamāy* ⁴⁸ *vāṇṇi* —
 человек. Этим образом сынов Панду счастливо житья —
²⁷ *vaṇṇaiṇṇi* ^{55 a} *tiṇṇavaraṇṇiṇṇam* ^{10, 4 55 b} *ovvovivaraṇṇiṇṇam* ³⁸ *ori*
 приходящий — в, Драупади — место одному — одному одного
^{19 34} *ṇṇṇiṇṇa* ⁵² *āka* ^{34 35} *aṇṇi* ^{48 22} *ṇṇṇiṇṇaṇṇaṇṇi* ^{34 35} *vaṇṇi* ^{48 22} *vaṇṇi*
 сына — становления — для пять сыновей
 родились.

ак ^{34 35 46} kutāgarakāṣṭham ⁵⁰ takanta — ^{55a} vayatī ⁵² taitālakī —
тех царевичей в соответственном возрасте им
^{10, 50} wāya ^{9 46 35 51} cāśīrātīkai arpiyācīti ^{33 0 33 51} pīramasariya — viratattai
подобающих наук и т. д. изучение. целомудрия — обета
^{23 53, b} amṣṭīti. ^{53, b} arjumanātam ²³ astira — cāśtiraiṅkalai karu —
давание. Арджуны — место оружейным наукам научение —
^{32, 19 48 9 0 36 35 48} māraṇti ^{13, 23 19} pīrāikkarata — cāśīkaḥ-āy ²³ vīṇaiṅkārkaḥ.
приобретение; храбростью обладающими ставши блиставшие — они.

Уничтожив в союзе с богом огня лес Кантава и от этого приобрев большую славу, Арджуна с тех пор получил прозвище Гандивадханва (обладатель лука Гандива). Пока сыновья Панду таким образом счастливо жили, у Драупади родилось пять сыновей, по одному от каждого из них. (Драупади имела зараз пять братьев своими мужьями). Когда царевичи достигли соответствующего возраста, они стали обучаться подобающим им наукам и т. д. дали обет целомудрия (или юноши изучающего веды), а у Арджуны научились владеть оружием. Они стали отличаться своей храбростью.

Из тамильского пересказа в прозе «Наль и Дамаянти».

Плач покинутой Дамаянти.

^{40 50 9 33 34 45 51} Оу ⁵⁰ en ⁵¹ pīrāra — nāḍakarē. ⁵⁰ irāya — tīram ennai
О моей жизни — властитель! (в) Сегодняшний день меня —
^{22 48 43 34 15 53} vīṭṭu ⁵³ pīrāntō. ^{34 15 53} irai ⁵³ kīṭa ⁵³ irantāl
покидание — расхождение твое ли? (с) Этой вместе существованием
^{52 48 21 22, 48 9 17 50 51} natakki ⁵² kālkaṭṭ-āy ⁴⁸ iṅkikatu ^{21 22, 48 9 17 50 51} enni ⁵¹ nittirai ⁵¹ pōkka ⁵¹ ennai
нам ноги — связь будет подумав, (в) сон идущую меня
^{9 53a 16, 19, 48} aramūyattīḥ ^{53a} vāḍarai ^{16, 19, 48} rami ^{53a} vīṭṭu ^{53a} pīrāntō.
джунгле — в обмен сделал покидание — уход — твой ли?

^{9 34 45 34, 45 38} Оу ³⁸ kīrtti-p- ^{34 45} pīratāragē ³⁸ ōu ^{34, 45} tayā — ³⁸ paragē ³⁸ ōu ³⁸ kaluḍaṇa —
О славный герой! О милосердием — выспий! о прекрасных
^{38 34 45 33 34, 45} kupa — ^{34 45} paripīraṇarē ³³ ōu ³³ tīra — ^{34, 45} rākṣakarē ^{34, 45} ōu
добродетелей совершенство! О бедных защитник! О
^{9 51 40} pīrāḍesarē ⁹ ōu ⁵¹ sūyāmi ⁴⁰ ennai ⁴⁰ oṇṭi-ḍ-āy ⁴⁰ vīṭṭu (p) —
жизни господни! О бог! Меня одной — ставшей покидание
^{33 55, b 7 33} pōka ³³ nīṭṭō. ^{55, b 7 33} itti ³³ varaiyīḥ ³³ nīmīṣa — ³³ nēram
уход справедливость ли? Этого — до минуты — время
^{45, 53 19, 23 50} ānāyam ^{45, 53} pīrānt' — ⁵⁰ iranta ⁵⁰ nām
возникновением — даже разлуки пребывание — имеющие мы
^{45 33 38 16 38} ālaḍē. ⁴⁵ uḍir ³³ oṇṇim ³⁸ pōṇṭi ^{16 38} irantim — ³⁸ āka
не были же. Душа — одно тело — двое становление
⁴⁵ irantōm.
существование наше.

О властитель моей жизни. Неужели ты сегодня покинул меня? Думая, что если я буду с тобой, я помещаю тебе, неужели ты ушел и покинул меня обманным образом сонную в дикой джунгле? О славный герой, о образец милосердия, о совершенство славных добродетелей, о защитник бедных, о господин моей жизни, о бог! Справедливо ли, что ты оставил меня одной? До сих пор мы ни на минуту не разлучались. Одной душой мы были в двух телах.

Из «Pārāṭam» pāṇkam puttakam.

Книга иля чтения, четвертая книга.

Автор: Āṇṭukanāḍavalar из Yāḍrṛāṇam (г. Джаффа на сев. Цейлона) 18-е изд.

Vaṇiṇaṁ.

Каста.

^{9 34 9 34} Pīrāṭamaṇ ^{9 34 9 34} kṣatbīrāyāṇ ^{9 34 9 34} vācīyāṇ ^{9 34 9 34} cūṭīrāṇ ^{9 34 9 34} ena

«Брахман кшатрия вайшья шудра» название имеющей *

являются шесть, а именно: чтение Вед, жертвоприношение, раздача подаваний, защита земли, езда на слонах, конях и колесницах, занятие военным делом. Занятиями, подобающими вайшьям, являются шесть, а именно: чтение Вед, жертвоприношение, раздача подаваний, скотоводство, торговля и земледелие. Занятиями, подобающими шудрам, являются четыре, а именно: земледелие, торговля, скотоводство и обслуживание трех первых каст. Шудра имеет право читать Итихасапурана и тому подобные книги, слушать толкование Вед, делать жертвоприношения предкам и (совершать) другие священнодействия и давать милостыню. Шудра делится на две группы: хорошие и нехорошие шудра. Хорошие шудра те, которые отказываются от вина и мяса и выполняют предписанные в священных книгах действия. Остальные — нехорошие шудра. Хорошие шудра и вайшья в сущностно и то же.

Tirāvitarkal.

Дравидийцы.

10.1	10.2	55	20, 24, 50	10.6 а.	35	52
<i>irṛōti</i>	<i>tenṇitṭiṇṇaṇṇi</i>		<i>vasakṇam</i>	<i>jaṭṭaṇṇakam</i>		
Теперь	в южной Индии		живущим	народностям		
34 35	12.2	19	27	10.4	53	
<i>tiravāitarakaḥ</i>	<i>enṇi</i>	<i>peṇar</i>	<i>vaiṇṭ'</i>	<i>inṇakṇārkaḥ</i>	<i>inṇavāṇṇuḥkaṭ(t)</i>	
Дравиды	название	имя	дав	пребывают.	От Индии	
10, 65 (52)	38	24	33	19	51	55
<i>terkē</i>	<i>oṇi</i>	<i>peṇṇa</i>	<i>tēcam</i>	<i>irṇṇat'</i>	<i>enṇim</i>	<i>oṇi</i> — <i>kālatiḥ</i>
к югу одна	большая	страна	была	факт,	и одно — время — в	
	55	18, 16, 19	27			
<i>atu</i>	<i>katalal</i>	<i>mūlali(p)</i>	<i>roḍu</i> — <i>vāṇṇat'</i>	<i>enṇim</i>		
эта (вещь)	море — в	утонув —	пошла —	покинула —	факт,	
55	19	34 35 45	35			
<i>aiṇ'</i> — <i>irṇṇti</i>	<i>vantavarakaḥ</i>		<i>tiravāitarakaḥ</i>	<i>enṇi</i>		
и там —	побыв	пришедшие	люди	именно	дравиды,	факт
84						55
<i>cilar</i>	<i>arṇṇirṇṇiṇṇa(p)</i>	<i>paṭṭakṇārkaḥ</i>	<i>tiravāitarakaḥ</i>			
некоторые	мнение —	имеют.	Дравидийцев —	в		
	85		19	35	51	35 51
<i>ātu</i> — <i>māṭṭikaḥ</i>	<i>ērāḥam</i> —	<i>āka</i>	<i>irṇṇṇṇaṇṇa</i>	<i>avarakaḥ</i>	<i>kaṭṭikaḥ</i>	
козы —	быки	земледелие	становление	были.	Их —	лесов

10 23 48 51 22 36 10.00 35 55
alitti *mlattaa(p)* *paucur* *ittaa-kal.* *kigattankal*
 уничтожение; (они) землю (— в) семя — клали. Деревных — место
 23 48 27 9 33 52 18 10.10.48
vasitti(k) *koitti* *kigattankal* *aianni*
 жительство — взятые; деревенскому голове подчинившись
 10.23 51 46 53 51 46
naantay *vantaa-kal.* *sagranikaadum* *taavaiikaadum* *avai-kal*
 поведение; приходили они. Змей — и деревья — и их
 27 12 a 1 52 50
aianni — *vantaa-kal.* *taiikaaliki* *ovvittatana*
 почитание; приходили они. Им какого бы то ни было рода
 31 47 28, 20 52
kennidum *ini?* — *akamal* *ittakalka* *avai-kal*
 несчастья бытия - невозникновения обеспечения ради их
 38, 35 52 35 51 46
teuvaiikaaliki *aiikaadum* *kobikaadum* *egittakadum* *rai* —
 божествам коз — и кур — и буйволов — и (в) жертву
 10 27 35 50
koittay — *vantaa-kal.* *ittavaiikaaliki* (с) *contatana*
 приношение; приходили они. У дравидийцев собственные
 50 10.00 35 46 7 35 46 55 46
regaa *raikaniikalum* *kigattankal* *vata* — *ittavaiyum*
 большие города — и деревни — и северной Индии — в — и
 52 15 9 19
avaiikaaliki (р) *raa* *ittavaiikaal* *ittana.* *kigattankal*
 У них много государств было. Деревенские
 51 34 35 52
ittavaiikaal *avaiikaaliki* *vaiikaal* (с)
 старосты хлѣба царям данью — становление
 23 19 27 33 45
selutti — *vantaa-kal.* *kivama* — *raavirala* — *mittavai*
 платив — приходили. Деревни — управления — системой — ставшее
 55 53 26
mittal *ittavaiikaal* *egittakadum* *avai.* *mitta*
 дело начале — в дравидийцами учинение терпело. Эта система
 55 b 7 55 a
veki *sattirakalam* *vavaiyi* *vaiikaal* *ittay*
 очень близкого времени вплоть до обычае — в пребываяв —

vaṇṭaṭi. ¹⁵ *tirāviṭṭarkal* ²⁷ *seṭṭu vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 пришла. Дравиды ^{35 b 4} торговлю ²⁷ *seṭṭu* ¹⁵ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa* Много
vaṇṭaṭi ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa* ¹⁵ *paṭa*
 лег раньше они ⁴⁶ *seṭṭu* ¹⁵ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 кость, сандаловое дерево, рис ²⁷ *seṭṭu* ¹⁵ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 сосуда — странам ²⁷ *seṭṭu* ¹⁵ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 указыванием даже они ⁴⁶ *seṭṭu* ¹⁵ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 культуры имеющие люди. плодородные земли сами
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 имел — взыв, другие земли ⁴⁶ *seṭṭu* ¹⁵ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 оставили. Многих ²⁷ *seṭṭu* ¹⁵ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 смешение — взятие; одного племени — людьми сделаться стали.
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 Со времени течением многих новых народов Индию — в
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 приход; в дом — поднялись — они. Начало — в с ними
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 дравидов — и колари — и войны — положение; потом
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 с ними смешение; взывшие они. Дравиды много времени
⁵⁰ *vaṇṭaṭi* ^{35 b 4} *kaṭṭu* ²⁷ *vaṇṭārkal* ¹⁵ *paṭa*
 Паджабе — в — и Кашире — в — и Раджпутане — в — и

^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 бывшие — люди — факт — и, потом там — пребывав
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 удалены были — факт — и некоторые думающие люди. Северной
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 Индии — в — и средней Индии — в — и дравидов
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 потомки сегодня — даже проживая приходящие — люди.
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 Жаркой стране — в — именно они много времени побывание —
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 происхождением других показыванием даже очень
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 потемнев ушедшие они. Их владением — являющиеся
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 главой — ставшие языки — ставшие тамил телугу каннада
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 малаялам, тулу куй. Это время — в даже некоторые
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 дравиды культуры лишенных — становление пребывают.
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 они лесах — в — и холмах — в — и горах — в — и
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 живущие люди. Тоды такого рода люди. Десять тысяч
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 годами раньше эти дравиды гладко — ставши
^{51 46} *seṭṭu* ⁵⁵ *vaṇṭārkal* ⁵⁵ *paṭa*
 тением шифованные камня — орудия употребляли. Тогда

ам — *māṇṇu* *maṭaṭāṭu* *īṅkaṭāṭ* *ēṇṇa*
 Этих трех — среди началом являющегося Англин — в возникшая
 рои *vēlai* *nūṇṇam* *oṇṇi*. *siṅṇaika* — *maṭa* —
 общее работы — прекращение одно. Рудника — начала —
āṇṇaṭṭaṭṭil *ēṇṇa* *sassaṇṇi* *kāṇṇamāka*
 лиц — месте — в возникшую ссоры — причины — становление
nīlakkaṇi(t) *toṭil* — *āṇṇaṭ* *kaṭṭuṇṇi* *uṇṇi* *maṭaṭil*
 угля — работы — лиц — (с) союзом — вместе начале — в
vēlai *nūṇṇam* *seuṇṇa*; *aṇṇaṭ* *īṭṭil* *aṇṇaṇṇi* *koṇṇi*;
 работы — остановки; делание их — месте — в сочувствия взятие;
ēṇṇi *paṇṇa* *toṭil* *tuṇṇaṭṭil* *uṇṇaṇṇam*
 уже многих-многох работы — отраслях — в находящиеся
seṇṇi *koṇṇi* *vēlai* *nūṇṇam* *seuṇṇi* *īṅkaṭāṭ*
 примкнув — взяв работы — прекращение сделал Англин — в,
evāṇṇi *elṭil* *saṇṇaṭṭa* *maṇṇa*
 кто бы то ни был легко переносить не могущий,
nīkaṇṇi *paṇṇaṇṇamāṇa* *oṇṇi* *nīṇṇai*
 весьма страха — причиной — ставшее одно положение
ēṇṇaṭṭiṇṇiṇṇaṇṇi. *īṇṇa* *maṇṇaṇṇa*
 возникнуть — заставив — покинули. Этого величием — ставшего
vēlai *nūṇṇam* *paṇṇaṇṇa* *īṅkaṭāṭ* *toṭil*
 работы прекращения результатом становление Англин промыш-
tuṇṇaṭṭam *vūṇṇaṇṇam* *nīṇṇai* *kūṇṇaṇṇa*
 шленности отраслей — и торговли — и состояния расстройство
uṇṇi, *kaṇṇaṇṇaṇṇaṇṇi* *aṇṇaṇṇa* *kaṇṇam*
 вместе правительству (Government) меры-лишнее затруднение-п
koṭṭikkaṇṇaṇṇa *poṇṇi* *naṇṇam* *ēṇṇaṇṇi*.
 10.000.000 — счетом — ставшего богатства потеря — и возникла.
īṇṇa *aṇṇaṇṇi* *ēṇṇi* *īṅkaṭāṭ* *ēṇṇi*
 Этом — потрясении — в — находившись Англин все еще
saṇṇaṇṇa *vūṇṇaṇṇaṇṇi*
 правильно — становление покидания — терпения — отсутствие
ēṇṇi *kūṇṇam*.
 факта именно ясность — становится.

Здесь необходимо отметить три из событий, происшедших
 в этом году в Европе. Первым из этих трех (событий) является
 происшедшая в Англии общая забастовка. Сперва, из за разно-
 гласия, возникшего с главными владельцами копей, забастовали
 сперва углекопы всем союзом; потом, из сочувствия к ним стали
 постепенно примыкать рабочие других отраслей и тоже объявили
 забастовку, и этим создали чрезвычайно опасное положение,
 к которому никто в Англии не может не отнестись серьезно.
 В результате этой великой забастовки, благодаря тому, что все
 отрасли промышленности и торговли пришли в расстройство,
 правительству были причинены бесконечные затруднения и
 миллионные убытки. Совершенно ясно, что Англия еще не при-
 шла в себя от этого потрясения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Изложенный в предыдущих параграфах грамматический
 материал позволяет нам теперь свести особенности тамильского
 языка в одну общую картину. Эта картина, которая в своих
 главных чертах дает представление о строе дравидийских языков
 вообще, станет еще более рельефной, если мы противопоставим
 ей привычный нам строй индоевропейских языков. Коренная
 разница наблюдается уже в звуковых системах этих двух групп.
 Мы видели, что тамильский язык значительно беднее большинства
 индоевропейских языков, как в отношении отдельных звуков,
 так и звуковых комбинаций. Отсюда происходит поражающее
 нас однообразие корней и формативов. С другой стороны тамиль-
 ский язык обладает целым рядом звуков, которые или вовсе не
 представлены в звуковых системах известных нам индоевропей-
 ских языков, или же вошли туда — как например в случае сан-
 скритских церебральных — уже на индийской почве, по всей
 вероятности под влиянием местных, может быть, дравидийских
 языков. Дальнейшее исследование должно установить, насколько

эти чуждые нам звуки являются исконным дравидийским достоянием, ибо многие из них встречаются также и в языках группы Мунда и не исключена возможность, что последние оказали сильное влияние в звуковом и в других отношениях на дравидийские языки.

Коренным образом отличаются дравидийские языки от индоевропейских в смысле словообразования. Изменение корней, которое считается одним из главных средств индоевропейского словообразования, имеет в тамильском языке весьма второстепенное значение и происходит по иным принципам. Почти всю морфологическую работу несут суффиксы, которые соединяются с корнями агглютинативным путем, при чем слово обязательно начинается с корневого слога. Значительная часть этих суффиксов имеет до сих пор самостоятельное значение, многие из них утратили это самостоятельное значение, повидному, недавно, и связь между суффиксами и основными словами значительно менее тесна, чем связь между индоевропейскими корнями и формативными элементами. Формативный аппарат тамильского языка отличается, в противоположность индоевропейскому, большой скудостью, которая, однако, до известной степени компенсируется возможностью нагромождения суффиксальных элементов. Этот способ нанизывания суффиксальных слов берет на себя те функции, которые в индоевропейских языках выполняются флексией и разнообразием окончаний, префиксов и суффиксов.

Пожалуй, больше всего отличается дравидийские языки от индоевропейских *характер сказуемого*. В индоевропейских языках подавляющее большинство сказуемых принадлежит к определенной категории слов, а именно к глаголам, которые по своему грамматическому характеру ничего общего не имеют с номинальной категорией (существительных и прилагательных). В тамильском же языке сказуемое всегда есть существительное. Чтобы отличить этот непривычный нам тип существительных от общей массы и указать, чему равняется их синтаксическая функция, я их назвал «существительными действия и состояния» или

«глагольными существительными». Из этой природы тамильского сказуемого вытекает характерное для дравидийских языков построение фразы и периода. Второй основной элемент фразы — подлежащее — занимает по отношению к сказуемому двойное положение: оно ему или противопоставляется по формуле $a = b$ или подчиняется, как атрибут определяемому. Фраза является, таким образом, расширенным при помощи атрибутов сказуемым — существительным. Характерно для дравидийских языков также и место сказуемого. В отличие от индоевропейских языков, по крайней мере, от древних и некоторых современных, как, например, русский язык, где сказуемое может занимать любое место во фразе, в тамильском языке место сказуемого строго определено. Оно всегда стоит в конце фразы и определяющие его остальные элементы фразы, включая подлежащее, предшествуют ему. Исключения допускаются иногда в поэзии, а кроме того вообще в том случае, если подлежащим является личное местоимение. Есть основание предполагать, что последнее явление, которое приближает подлежащее-местоимение к личным окончаниям типа индоевропейского спряжения, произошло под влиянием индоевропейских языков.

В виду своеобразной природы тамильского сказуемого отсутствуют в тамильском языке придаточные предложения. Они заменяются соединением синтаксического суффикса или слова с главным существительным, которое в свою очередь соответствует глаголу нашего придаточного предложения. Эти синтаксические суффиксы и слова присоединяются ко всем существительным без различия их содержания для уточнения их синтаксического отношения к главному сказуемому. Таким образом, в тамильском языке абсолютно нет разницы между тем, что в индоевропейской грамматике называется склонением и образованием придаточных предложений. Синтаксические суффиксы и слова коренным образом отличаются от окончаний индоевропейского склонения. Их приходится рассматривать, как существительные определяемые атрибутами, т. е. теми существительными — или комплексами

соответствующими придаточным предложениям — синтаксическую функцию которых они уточняют. Основной тип тамильской фразы имеет поэтому такой вид: отца — дома — места — сидение, т. е. отец сидит дома. В этих двух фразах сказывается основная разница между духом языка этих двух семейств.

Вышеперечисленные характерные особенности тамильского языка мы находим в языках так называемой урало-алтайской группы. Для сопоставления основных особенностей этой группы с дравидийскими, в частности тамильским, языками, я пользуюсь указаниями, встречающимися в разных работах Heinrich Winkler'a, одного из лучших знатоков этого семейства языков. Согласно Винклеру, в урало-алтайскую группу входит несколько языковых семейств, связанных между собой как общностью морфологии и синтаксиса, так и словарного состава, хотя словарное сходство далеко не одинаково для всех групп. Эти языковые семейства следующие: финно-угорское, тюркское, монгольское, тунгусское с манчжурским, и наконец, японский язык. Характерными признаками этих языков можно считать следующие:

1) Состав согласных поразительно ограниченный и простой во всех семействах. . . . почти везде мы приходим к заключению, что в каждом из различных семейств основными согласными являются: *k, t, p, l, m, n, r, s, v, j*. Придыхательные согласные отсутствуют за исключением вторичного *h (ch)* развившегося из гортанного *k*. С другой стороны во всех семействах заметно определенное стремление к смягчению глухих согласных; в частности это выражается в переходе *tepuēs* в *mediae* и в широко применяющейся вазализации. Возможно, что все ныне существующие звонкие являются результатом этого процесса смягчения. Звонкие составляющие часть основы, встречаются, однако, преимущественно или всегда, ближе к концу слова, в то время, как в начале слова стоит всегда глухой согласный.¹

¹ Das Uralaltaische und seine Gruppen, I-e und 2-e Lieferung Berlin 1885, S. 1.

2) Слово всегда начинается с корневого слога.¹

3) Начальный согласный слова должен всегда быть простым. Этот закон почти никогда не нарушается, даже в самых поздних стадиях урало-алтайских языков. В этом отношении эти языки резко отличаются от индоевропейских языков, в которых многочисленные второстепенные элементы предшествуют корневому слогу. Эти элементы могут сократиться до согласного, который срастается с начальным согласным корня, отчего получаются начальные комбинации вроде *smā, smr, sbr* (ср. с этим русские комбинации *смѣ, смр, взм* и т. д.).

4) Образование падежей в алтайских языках достигло богатого развития постольку поскольку речь идет об определенных местах. С другой стороны грамматические падежи в узком смысле, т. е. падежи подлежащего, прямого дополнения и атрибута (*adnominalcasus*) остаются большей частью без обозначения. Они выражаются исключительно синтаксическим путем, часто тем или иным местом в предложении или их отношением к глаголу, т. е. скорее глагольному существительному. Наряду с этим падежи прямого дополнения и атрибута и в виде исключения падеж подлежащего могут при известных условиях обозначаться также и формально.²

5) В японском языке как и в алтайских языках, отношение между существительными и так называемым падежным окончанием или послелогом одно и то же. Падежный суффикс и послелог восходят все или же почти все к существительным, обозначающим место. Определяемое этими суффиксами и послелогам существительное, относится к ним как атрибут. Оно в синтаксическом отношении соответствует нашему родительному падежу и это отношение довольно часто обозначается внешним путем. Так, выражение «к дому» передается: «дома направление», «у дома» передается выражением «дома близость».

¹ Там же, стр. 2.

² Цитаты 4—8 взяты из работы Н. Winkler'a *Japaner und Altaier*. Berlin,

6) Два основных закона обуславливают строй урало-алтайских языков: закон простого наизывания (по формуле $a = b$) и закон зависимости или подчиненности. Когда объединяемые в предложении понятия равнозначущи по смыслу, то вступает в силу закон наизывания, и по контексту получается отношение подлежащего к сказуемому. Когда же существует какое-нибудь отношение подчиненности, то вступает в силу второй основной закон, который в еще значительно большей мере пропихивает весь язык и придает ему его определенный характер. Согласно этому закону управляемые части фразы предшествуют управляющим. При этом все синтаксические функции выражаются прежде всего порядком слов, и язык обходится без употребления флексивных форм. Порядок слов, вместе с контекстом, определяет данную связь, как адноминимальную, генитивную или аккумулятивную, локативную, инструментальную или адвербиальную. В самом деле, эта связь представляет собой почти всегда тип связи с родительным падежом, в том смысле, что все категории слов в алтайских языках сводятся к существительным. Если за словом «человек» следует глагольное существительное «хождение», то это соединение имеет несомненно первоначальное значение: «человека-хождение». Отсюда получается смысл: «человек ходит» и таким образом то, что формально является подчиненным существительным, становится по смыслу подлежащим. Точно так же слово «мужчина» с последующим «битье» означает «мужчины-битье» или «мужчина бьет». В этой фразе слово, предшествующее глагольному существительному может быть по смыслу и прямым дополнением. Это часто случается как только существительному со следующим за ним глагольным существительным предшествует другое существительное и когда глагольное существительное выражает действие, направленное на какой-нибудь объект, например «мужчины — собаки — битье», т. е. «мужчина бьет собаку».

Таким образом все предложение может состоять из слов, определяемых только синтаксически, т. е. их местом во фразе

по отношению друг к другу, и не имеющих ни малейшего признака номинальной или глагольной флексии. В этом отношении, как и во многих других, мы находим наилучшие образцы в древне-японском языке. Ни в одном из алтайских языков мы не видим с такой ясностью, что глагол, или скорее глагольное существительное представляет собой управляющее существительное фразы, при чем все остальные определения фразы, включая то, что по смыслу соответствует нашему подлежащему, являются лишь подчиненными адноминимальными уточнениями этого глагольного существительного.

7) Так как глагол на самом деле есть существительное, он также принимает все те знаки падежей (суффиксы и послелоги), которые вообще присоединяются к существительному. Это последовательно. Но опять-таки эта система яснее и обширнее всего проведена в японском языке. Точно так же как можно сказать: «отца хождение», т. е. «отец ходит», можно в дальнейшем обозвать сочетание такого типа: «при отца хождения», «после отца хождения», «во время отца-хождения», «несмотря на отца-хождение», «перед отца-хождением», что соответствует нашим прилагательным предложениям типа: «когда (после того как, пока, несмотря на то что, раньше чем) отец ходит (идет) ходил». Другими словами: совершенно отсутствует понятие «придающее предложение». Все, что по нашим грамматическим понятиям должно выражаться прилагательным предложением, принимает здесь форму добавочного определения, так или иначе определенного по месту или времени при помощи какого-нибудь падежного суффикса. Самая идеальная форма периода типа «сын ушел, когда отец вернулся» в алтайских языках следующая: «сына отца — возвращение — после уход». Эта форма, которая в некоторых алтайских языках с течением времени и с постепенным образованием глагола, напоминающего скорее наш глагол, отчасти уже брошена, или уже не обозначается с достаточной ясностью, встречается в японском языке в полной чистоте.

8) Прилагательное, указательное местоимение и количественное числительное являются фактически определенными существительного по типу нашего родительного падежа, напр. «темная ночь» означает собственно говоря «темноты-ночь», но это адноминимальное предшествующее определение может быть рассматриваемо как родительный падеж лишь с точки зрения синтаксической. Оно обычно — за исключением японского языка — не имеет собственной формы родительного падежа. Так как прилагательное является синтаксическим родительным падежом существительного, оно, конечно, не разделяет с существительным ни признаков падежа, ни признаков числа. По той же причине во всей алтайской группе, так же, как и в японском языке, указательные местоимения и числительные не склоняются. Что особенно поразительно для индоевропейского языкового чувства, это то обстоятельство, что при счете считаемые предметы ставятся обычно в единственном числе.

Приведенных цитат¹ казалось бы достаточно, чтобы определить то направление, в котором должны вестись работы по сравнительному и историческому изучению тамильского языка и дравидийского семейства вообще. Вышедшая в 1925 г. работа О. Шрадера *Uralisch und Dravidisch* (см. выше стр. 2) дает много дополнительного материала, главным образом из области словарных параллелей. Подробное исследование этого обширного и многостороннего вопроса вышло бы далеко за рамки этого очерка, цель которого — заинтересовать наших языковедов и индологов мало известной группой у нас языков.

1954

1948

ПРОВЕРИТЬ

¹ Дальнейший материал по структуре драв. языков дает: Fr. Misteli, *Charakteristik der hauptsächlichsten Typen des Sprachbaus B. III* 1898, S. 390—413.