

ВЛАДИСЛАВ, НЕПИЙПОВ

+7 (916) 408 70 21

nepiykov@gmail.com | vnepiykov@hse.ru

ОПЫТ РАБОТЫ

СЕНТЯБРЬ 2013 – ОКТЯБРЬ 2014

КОРРЕСПОНДЕНТ, ВЕДУЩИЙ НОВОСТЕЙ КОРПОРАТИВНОГО ТВ,
ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ВОЛГУ), Г.
ВОЛГОГРАД

ФЕВРАЛЬ 2016 – АПРЕЛЬ 2016

КОРРЕСПОНДЕНТ, ФОТОГРАФ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-
АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (РИАЦ), Г. ВОЛГОГРАД

ИЮЛЬ 2017 – ОКТЯБРЬ 2017

РЕЖИССЕР МОНТАЖА, БЛОГЕРСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЛИДЕРЫ МНЕНИЙ»,
Г. МОСКВА

С ФЕВРАЛЯ 2019 – ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

**ПРИГЛАШЕННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА МЕДИА НИУ ВШЭ
ДЛЯ ПРОВЕЛЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В ЛИЦЕЕ,** НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»
(НИУ ВШЭ), Г. МОСКВА

ОБРАЗОВАНИЕ

2012 Г. – 2016 Г.

СТЕПЕНЬ БАКАЛАВРА ЖУРНАЛИСТИКИ, ВОЛГОГРАДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ВОЛГУ), Г. ВОЛГОГРАД

2016 Г. – 2018 Г.

СТЕПЕНЬ МАГИСТРА ПО МЕДИАПРОДЮСИРОВАНИЮ, НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»
(НИУ ВШЭ), Г. МОСКВА

Диплом с отличием*

С 2018 Г – ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

АСПИРАНТУРА, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ» (НИУ ВШЭ), Г. МОСКВА

НАВЫКИ

- **Прикладные навыки:** написание сценариев, проведение видеосъемки (социальная/корпоративная реклама, блоги, игровые фильмы, запись конференций или мастер-классов). Создание фотографии, монтаж видеоматериала, цветокоррекция, работа с 3D пространством.
- **Программное обеспечение:** пакет программ «Adobe» (Photoshop, Premiere, After Effects, InDesign, Audition), Sony Vegas, DaVinci Resolve, Final Cut, звуковой редактор Audacity, программы для работы с 3D (Cinema 4D, Blender)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Опыт преподавания:

1. Закарпатская академия художеств – открытая лекция «Теория монтажа. Монтаж в кино». 2018 г.
2. Закарпатская академия художеств – открытая лекция «Дизайн окружения и персонажей в анимации (на примере а/ф «Труп Невесты» Тима Бертона). 2018 г.
3. Лицей НИУ ВШЭ – курс лекций «История кино» в рамках дисциплины «Журналистика и медиакоммуникации: тренды, методы, инструменты» с 2019 г. – по настоящее время.
4. Лицей НИУ ВШЭ - курс «Основы видеомонтажа» в рамках дисциплины «Журналистика и медиакоммуникации: тренды, методы, инструменты» с апреля 2020 г. – по настоящее время.

Научная деятельность

5. Публикация научной статьи «Между кино и анимацией: к проблеме определения цифрового фильма» в «Международном журнале исследования культуры», 2020 г.
6. Выступление с докладом на тему «Между фильмом и игрой: к проблеме идентификации зрителя-игрока» на конференции «Теории и практики искусства и дизайна: социокультурные, экономические и политические контексты», 2020 г.

Созданные/реализованные проекты:

1. Документальный Ютуб-проект «#Ялюблю» (6 эпизодов), 2016 г.
2. Редактор книги Гасана Гусейнова «История всего: лекция о мифе», 2017 г.
3. Создание аудиогuida для музея Булгакова в рамках музейного проекта НИУ ВШЭ, 2018 г.
4. Короткометражный фильм «Между Парижем и тобой», 2017 г.
5. Создание пилотного эпизода документального веб-сериала «Рок, которого нет», 2018 г.
6. Фестивальный короткометражный фильм «Inside out», 2018 г.
7. Написание сценария для компьютерной игры «Unknown Carpathian Legends», 2018 г.
8. Главный редактор книги «Эхо Карпат», 2019 г.