



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет гуманитарных наук

X
КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Текст
комментарий
интерпретация

Программа конференции

16-17 апреля 2021 года

Москва

2021

Х КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

ТЕКСТ — КОММЕНТАРИЙ — ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

16–17 апреля 2021 г.

16 АПРЕЛЯ

12.45–13.00 Открытие конференции.

Zoom: <https://zoom.us/j/95995165284>

Секция 1. Литература Древней Руси. 13:00 – 14:50

Zoom: <https://zoom.us/j/94594620810?pwd=TWdpN2xNZ2NiZjJNamhEOUc4OWRtUT09>

13:00 – 13:20 **Светлана Борисова** (РГГУ). *«Повесть временных лет» как пространство страха*

13:20 – 13:40 **Ксения Костомарова** (НИУ ВШЭ). *Предки и потомки в древнейшей службе Александру Невскому*

13:40 – 14:00 **Наталья Пелезнева** (НИУ ВШЭ). *«Яко сия болѣзнь посещение ми от Бога»: индивидуальная болезнь в Киево-Печерском патерике*

Перерыв до 14:10

14:10 – 14:30 **Илья Агафонов** (РГГУ). *Образ Византии в памятниках местного историописания XVI века*

14:30 – 14:50 **Валентина Шатылович** (НИУ ВШЭ). *Притча о сеятеле как метафора выращивания добродетели в барочной метапроповеди Симеона Полоцкого из сборника «Обед душевный»*

Секция 2. Литература XVIII и XIX веков. 13:00 – 14:50

Zoom: <https://zoom.us/j/95995165284>

13:00 – 13:20 **Екатерина Надточий** (НИ ТГУ). *Роль первых российских надгробных речей конца XVII – начала XVIII в. в становлении жанра некролога*

13:20 – 13:40 **Анастасия Заховаева** (СПбГУ). *«Готический вкус» в творчестве Н. М. Карамзина*

13:40 – 14:00 **Алина Юрова** (СПбГУ). *Влияние литературы на польскую легенду о Пяне Твардовском*

Перерыв до 14:10

14:10 – 14:30 **Евгения Потапова** (УрФУ). *Произведения А. А. Шишкова о Грузии как один из источников «грузинского текста» М. Ю. Лермонтова*

14:30 – 14:50 **Антон Емекеев** (НИУ ВШЭ). *Трансформация предромантической и романтической традиции в стихотворении К. К. Случевского «На кладбище»*

Перерыв до 15:30

Секция 3. Литература XX и XXI веков. 13:00 – 15:00

Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/87817532563>

13:00 – 13:20 **Георгий Куницын** (НИУ ВШЭ). *«Солнечный Человек»: между А. Бельм и В. Маяковским*

13:20 – 13:40 **Дарья Аксенова** (МГУ). *Концепция «творимой легенды» Ф. Сологуба и искусственные миры О. Э. Мандельштама*

Перерыв до 14:00

14:00 – 14:20 **Анна Назарова** (НИУ ВШЭ НН). *Пушкинское и лермонтовское в повести Б. Л. Пастернака «Детство Люверс» (1918)*

14:20 – 14:40 **Анастасия Гусева** (НИУ ВШЭ НН). *Некрасов в книге Б. Л. Пастернака «На ранних поездах»*

14:40 – 15:00 **Евгения Колпашикова** (НИУ ВШЭ СПб), **Мария Соцкая** (НИУ ВШЭ СПб). *Сравнительный ритмический анализ ранней прозы и поэзии Б. Л. Пастернака*

Перерыв до 15:30

Секция 4. Европейская и скандинавская средневековая литература. 15:30 – 16:30

Zoom: <https://zoom.us/j/94594620810?pwd=TWdpN2xNZ2NiZjJNamhEOUc4OWRtUT09>

15:30 – 15:50 **Маша Орловская** (НИУ ВШЭ). *Функции матримониальных связей правителя в повествовании о предхристианской Скандинавии*

15:50 – 16:10 **Вероника Климова** (ННГУ). *«Memento mori» в средневековой макабрической литературе на примере сюжета «пляска смерти»*

16:10 – 16:30 **Степан Грозов** и **Дмитрий Образцов** (ННГУ). *Природные явления в контексте «Хроники» Салимбене де Адам*

Секция 2 (продолжение). Литература XVIII и XIX веков. 15:30 – 17:40

Zoom: <https://zoom.us/j/95995165284>

15:30 – 15:50 **Анастасия Якунькова** (ВлГУ). *Филантропизм В. Одоевского: художественные прогнозы «возможного» развития человечества*

15:50 – 16:10 **Полина Кузьмина** (НИУ ВШЭ). *Рецепция женской прозы в русской литературной критике 1850-х*

16:10 – 16:30 **Анастасия Олещук** (НИУ ВШЭ). *Издательский проект Н. А. Некрасова «Для легкого чтения» (1856–1859) как легитимация «современной литературы»*

Перерыв до 16:40

16:40 – 17:00 **Полина Животова** (МГУ). *Полемика вокруг социально-политического содержания романа И. С. Тургенева «Дым»*

17:00 – 17:20 **Валерия Карасева** (НИУ ВШЭ). *Особенности жанровых и нарративных стратегий в романе Ф. М. Достоевского «Бесы»*

17:20 – 17:40 **Дмитрий Зайцев** (МГУ). *(Анти)натуралистические стратегии в романе Л. Н. Толстого «Воскресение»*

Секция 3 (продолжение). Литература XX и XXI веков. 15:30 – 17:20

Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/87817532563>

15:30 – 15:50 **Айгельди Эминова** (НИУ ВШЭ). *Любовные стихи в составе «Стихотворений Юрия Живаго»*

15:50 – 16:10 **Дарья Басманова** (НИУ ВШЭ НН). *«Памяти Марины Цветаевой» Б. Л. Пастернака и А. А. Тарковского: поэтика и контекст*

16:10 – 16:30 **Татьяна Портнова** (Тартуский университет). *География Испании в творчестве Марины Цветаевой*

Перерыв до 16:40

16:40 – 17:00 **Юлия Янкина** (СПбГУ). *Флоронимические мотивы в «сортавальском» цикле Б. А. Ахмадулиной*

17:00 – 17:20 **Наталья Игнатьева** (НИУ ВШЭ). *Рецепция некоторых античных мотивов в стихотворениях Елены Шварц*

17 АПРЕЛЯ

Секция 3 (продолжение). Литература XX и XXI веков. 11:00 – 13:00

Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/89543426191>

11:00 – 11:20 **Мария Гремякина** (НИУ ВШЭ). *«Творчество» В. Я. Брюсова: «пересборка» традиции*

11:20 – 11:40 **Надежда Шкабаро** (НИУ ВШЭ). *Гоголевский «Нос» в романе Ю. К. Олеси «Три Толстяка»*

11:40 – 12:00 **Дмитрий Цыганов** (МГУ). *В поисках «выдающихся произведений»: Сталинская премия по литературе и статус текста в культуре позднего сталинизма*

Перерыв до 12:20

12:20 – 12:40 **Жарко Миленич** (НИУ ВШЭ). *Другая реальность Зоны в повести «Пикник на обочине» А. и Б. Стругацких*

12:40 – 13:00 **Марина Груздева** (ВлГУ). *Художественное осмысление бестиарных образов в поэзии Анри Волохонского*

Перерыв до 13:30

Секция 5. Проблемы перевода и рецепции. 11:00 – 12:50

Zoom: <https://zoom.us/j/94889105820>

11:00 – 11:20 **Даниил Лефанов** (НИУ ВШЭ). *Речевые особенности персонажей фэнтези в переводе (на материале англоязычных произведений фэнтези и их переводов на русский язык)*

11:20 – 11:40 **Наталия Преснова** (МГУ). *Семь латинских версий «Антигоны» Софокла: переводческие стратегии и особенности интерпретации*

11:40 – 12:00 **Ли Цзивэй** (МГУ). *Образ Бояна в переводах «Слова о полку Игореве» на китайский язык: методы и стратегии переводчиков*

Перерыв до 12:10

12:10 – 12:30 **Алена Соколова** (ЮФУ). *Феномен инаковости в романе М. В. Льосы «La guerra del fin del mundo»*

12:30 – 12:50 **Даниил Лукичёв** (НИУ ВШЭ). *Имена собственные в русских переводах «Батрахомиомахии»*

Перерыв до 13:30

Секция 6. Литература и другие искусства. 11:00 – 12:00

Zoom: <https://zoom.us/j/94594620810?pwd=TWdpN2xNZ2NiZjJNamhEOUc4OWRtUT09>

11:00 – 11:20 **Анна Мандрик** (МГУ). *Интертекстуальное и интермедиальное начала в поэзии Ю. П. Мориц*

11:20 – 11:40 **Анна Романова** (НИУ ВШЭ). *Становление мифа о Питере Пэне*

11:40 – 12:00 **Екатерина Королёва** (НИУ ВШЭ). *«Фуга смерти» Пауля Целана и «Das Buch Sabeth» Елизаветы Мнацакановой: аспект полифонической музыки в поэзии*

Перерыв до 13:30

Секция 3 (продолжение). Литература XX и XXI веков. 13:30 – 15:40

Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/89543426191>

13:30 – 13:50 **Елизавета Чумаченко** (НИУ ВШЭ). *Стихотворение А.А. Блока «Авиатор» в историко-литературном контексте*

13:50 – 14:10 **Андрей Наседкин** (НИУ ВШЭ). *Владимир Соловьёв в пьесе Александра Блока "Роза и Крест"*

14:10 – 14:30 **Полина Борисова** (НИУ ВШЭ НН). *Блоковские цитаты в ранней поэзии Бродского*

Перерыв до 14:40

14:40 – 15:00 **Вера Федорова** (НИУ ВШЭ). *Стихотворение Елены Шварц «Элегия на рентгеновский снимок моего черепа»: анализ и интерпретация*

15:00 - 15:20 **Алексей Масалов** (РГГУ). *Метабола как средство проблематизации телесности в непрозрачной поэзии 2010х гг. (на примере текстов Евгении Сусловой, Нины Ставрогиной и Никиты Левитского)*

15:20 – 15:40 **Анна Писманик и Максим Дрёмов** (НИУ ВШЭ). *Poeta ex machina: об одной поэтической подборке Андрея Черкасова*

Секция 5 (продолжение). Проблемы перевода и рецепции. 13:30 – 15:40

Zoom: <https://zoom.us/j/94889105820>

13:30 – 13:50 **Анастасия Иванова** (НИУ ВШЭ). *В. Я. Брюсов о рассказе Л. Н. Толстого «Хозяин и работник»: опыт реконструкции читательского восприятия*

13:50 – 14:10 **Карина Повстьева** (НИУ ВШЭ). *Тип детского читателя-беспризорника в критике детской литературы 20-х годов в СССР*

14:10 – 14:30 **Полина Негуляева** (НИУ ВШЭ). *Лев Копелев как медиатор советской рецепции Бертольта Брехта*

Перерыв до 14:40

14:40 – 15:00 **Софья Киселева** (НИУ ВШЭ). *Осип Мандельштам глазами зарубежного читателя (1950–1960-е гг.)*

15:00 – 15:20 **Анастасия Дроздова** (ТюмГУ). *«Своя привычка чужого бытия»: субъекты восприятия в некрологах В. Набокова*

15:20 – 15:40 **Мария Якимова** (НИУ ВШЭ). *Особенности переводов В. Хлебникова на белорусский язык, выполненные А. Рязановым*