

№	ФИО преподавателя	Области исследований
1	Кречетова М.Ю.	Европейская интеллектуальная история XVIII-XX века. Философия искусства. Герменевтика.
2	Ганжа А.Г.	История идей, интеллектуальная история, теоретические проблемы наук о культуре, прикладная этика, эстетика, religious studies , soviet studies, animal studies, sound studies, musicology.
3	Носачев П.Г.	Западный эзотеризм, религия и массовая культура, история религий, маргинальные религиозные течения, советское эзотерическое подполье, интегральный традиционализм, религия в современном мире, религиоведение, история идей.
4	Глущенко И.В.	Культура повседневности, советская культура, социокультурные особенности Эпохи застоя, советская биография
5.	Майофис М.Л.	История русской культуры XVIII -- начала XX века, исследования советской культуры и общества, история русской и советской интеллектуальной культуры, проблематика исторической памяти, история образования, история детства (включая детскую литературу, театр, кино), современные исследования детства и образования.
6	Деминцева Е.Б.	Исследования в области культурной антропологии: антропология города, миграции, исследования сообществ, этничности, идентичности.
7	Дмитриев Т. А.	Политическая философия модерна (XVI-XIX вв.). Политическая философия XX в. Современная политическая и социальная теория. История европейской философии Нового времени (XV-XVIII вв.). Европейская интеллектуальная история (XVI-XX вв.). Советские культурные революции и культурные политики. Советский модерн как антропологический проект. Историческая социология западного (европейского и американского) модерна.

		Историческая социология и социально-историческая антропология имперского, советского и русского модерна. “Консервативные модернизации” в Европе XX в.
8	Саламова З.К.	Исследования комического в современной культуре Исследования ностальгического в современной (популярной) культуре Исследования сериальной формы в XXI веке Исследования культуры соучастия (партиципаторной культуры) Исследования современного дискурса о кино и телевидении
9	Инишев И.Н.	– Теория образа: современные модели/типологии образного; политическая иконология; современный иконоклазм; производство и циркуляция изображений в цифровую эпоху; антропологические и социально-политические импликации образного. – Культура и чувственный опыт: роль мультимодального перцептивного опыта в современной культуре; модели перцептивного опыта, релевантные для социальной теории и культурных исследований; взаимосвязь визуального восприятия, материальных сред и социальных практик. – Нерепрезентационные методологии: исследования социокультурных импликаций аффектов; sensual studies; исследования материальной культуры; культурсоциология. – Эстетизация общества: эстетизация и социальная модернизация; экономическая эстетизация; социальное и культурное воображаемое как факторы социальной динамики; эстетизация коммуникации; эстетизация/культурализация материальных сред. – История и теория визуальных исследований.
10	Степанов Б. Е.	- Cultural studies, социология культуры/культурсоциология: теория и практика. Культурные институции, проблематика

		<p>социального воображения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Исследования памяти и исторической культуры, публичная история и прошлое в популярной культуре, музейные исследования, краеведение - Рецепция литературных и кинематографических текстов, исследования аудиторий - Исследования городской культуры и городских пространств - культуры соучастия и фан-сообщества - Постсоветская культура, советское кино - История гуманитарного знания
11	Сувалко А. С.	<ul style="list-style-type: none"> — Особо охраняемые природные территории и развитие территорий; — Природа и культура; — Теория поколений; — Общество переживаний/общество исключительностей/общество впечатлений; — Современная российская индустрия производства сериалов; — Генезис и современное положение народных художественных промыслов; — Полевые (качественные) исследования.
12	Афанасьева А.Э.	Социальная и культурная история медицины; история империй; история российской и западноевропейской культуры XIX века.
13	Бедаш Ю.А.	<ul style="list-style-type: none"> - Исследования пространства и города; - Социология культуры и культурсоциология; - Визуальные исследования.
14	Шулятьева Д.В.	Теория и история кино; кино в контексте визуальной культуры; теория фотографии; звук в кино.
15	Хестанов Р.З.	<p>Генезис и теории культурных политик (в т.ч. политики культурных и креативных индустрий)</p> <p>Теория и история кибернетики в контексте Нью Эйдж и истории науки XX вв.;</p> <p>Терапевтическая культура (практики самосовершенствования, консультирования, терапии, “новая религиозность” и проч.);</p> <p>Терапевтическое государство.</p> <p>Хип-хоп культура в РФ</p>

16	Карпенко Е.К.	<ul style="list-style-type: none"> - история, теории и практики ландшафтного искусства; - фестивали ландшафтного искусства; - heritage studies и urban studies на материале городских парков; - монументальное наследие и мемориальная культура; - исследования детства (на материале анимационных фильмов и сериалов категории 0+)
17	Кукулин И.В.	Современные практики памяти о советском; коллективные травмы и их репрезентации в современной российской культуре; современная русская поэзия, ее культурные и социальные контексты; русский рэп; советские культурные практики 1920-х -- 30-х годов и концепции создания "нового человека"; дискурсивные практики русского Интернета; советская неофициальная культура 1950--80-х годов.
18	Максимова А.С.	Исследования городской культуры и городских практик; исследования музеев; исследования аудитории культурных проектов, исследования культурного потребления; локальные низовые проекты/инициативы, связанные с памятью и прошлым, краеведение; социология технологий, исследования пользовательских практик; социология повседневности; полевые исследования/этнография
19	Васильева В.О.	История и теория медиа, аудиовизуальная антропология, теория социальной/культурной памяти, media and narration, формы и способы функционирования прошлого в настоящем
20	Куренной В.А.	Культурная политика; современные культурно-досуговые практики; культурные индустрии; мониторинги и индикаторы в сфере культуры; природа как феномен культуры; современные формы культурных практик в сфере чтения, в сфере музыки; новые формы образования в сфере искусства
21	Грешных А.Н.	<ul style="list-style-type: none"> • Культура греко-римского мира в 1 тыс. до н.э. • Специально - сакральные римско-италийской культуры 8 - 1 вв. до н.э. • Пути взаимодействия греко-римской и христианской культур в эпоху Поздней Античности и Раннего Средневековья (3 - 8 вв.н.э.) • Культура античного текста.
