

## Паспорт области науки «Исторические науки»

### *Формула специальности:*

Научная специальность «Исторические науки» объединяет комплекс исследовательских областей, обладающих собственной дисциплинарной спецификой, в которых изучается

- прошлое человечества во всем его богатстве и разнообразии от возникновения человека до сегодняшнего дня,

- методы производства, признания, презентации и сохранения знаний о прошлом; теория, история и методы исторического и источниковедческого исследования; специальные исторические дисциплины, их история и развитие их методов; междисциплинарные методы исторических исследований.

- особенности исторической памяти в разных культурах прошлого и настоящего, природа и функции исторического знания и его различных специфических форм, теоретические и методологические проблемы исторического познания, формы профессиональной рефлексии историка, особенности исторических школ, идей, направлений и академических сообществ, история исторической науки, отличия различных историографических традиций и школ, образы прошлого в современной культуре.

Специальность «исторические науки» включает следующие области исследований:

- археология
- социальная (культурная) антропология
- всеобщая история
- отечественная история
- глобальная, сравнительная и транснациональная история
- источниковедение, историография, специальные исторические дисциплины
- история науки и социально-гуманитарных дисциплин
- история исторической культуры
- история популярной культуры
- история изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

### **1. Археология**

Содержание области исследований: представляемый археологией массовый материал является основой реконструкции самого длительного (бесписьменного) периода мировой истории и главным коррелятом для понимания письменных источников в последующие периоды.

Эта историческая реконструкция, в свою очередь, основывается на поисках методов междисциплинарного синтеза, опирающегося как на данные «общественных/гуманитарных» наук (филология, экономика, культурная/социальная антропология, лингвистика – «лингвоархеология»), так и на разработки дисциплин естественно-научного цикла (методы абсолютного датирования, характеристика технологических/геофизических и биологических процессов, геоархеология, компьютерные науки и др.).

Область исследований современной археологии простирается от геологического/антропогенного периода до XX в., включая археологию мировых войн и «мусорную» археологию, исследующая динамику потребления по отложениям отходов современной цивилизации.

Естественным и актуальным направлением полевой и кабинетной (музейной) археологии остается охрана историко-культурного наследия, музеефикация исследованных объектов.

- 1.1. Антропогенез; палеоантропология и проблемы расселения человека.
- 1.2. Первобытность и формирование производящего хозяйства и языковых семей (каменный век, энеолит).
- 1.3. Бронзовый век и тенденции формирования мировых цивилизаций.
- 1.4. Ранний железный век и тенденции культурной дифференциации.
- 1.5. Классическая археология: взаимодействие античной цивилизации и «варварской» периферии.
- 1.6. Средневековая археология: материальная культура и этническая история.
- 1.7. Археология в контексте проблем новой и новейшей истории.
- 1.8. Археологическое источниковедение: «вещеведение» и археологическая культура.
- 1.9. Археологическая периодизация и хронология истории.
- 1.10. История техники и технологий древности и средневековья.
- 1.11. История коммуникаций и трансконтинентальные пути.
- 1.12. Памятники искусства, обнаруживаемые археологическими методами.
- 1.13. Взаимодействие природы и культуры в историческом прошлом.
- 1.14. Археология и история: методы реконструкции социальной, экономической, политической, этнической истории и идеологических систем прошлого по археологическим источникам.
- 1.15. История и историография археологии.
- 1.16. Теория археологии и методика археологических исследований.
- 1.17. Археология и проблемы междисциплинарного синтеза.
- 1.18. Естественнонаучные методы археологических исследований. Биоархеология. Геоархеология и 3-D моделирование в археологии.
- 1.19. Подводная археология.
- 1.20. Цифровая археология.
- 1.21. Эпиграфика, нумизматика, сфрагистика в археологических исследованиях.
- 1.22. Проблемы музеефикации и охраны историко-культурного наследия.

## **2. Социальная (культурная) антропология**

Содержание области исследований: изучение этнических и национальных культур в их исторической динамике, в контексте локальной, региональной и глобальной истории. Социальная (культурная) антропология раскрывает и объясняет феномены сосуществования общего (характерного для культур всего мира или его регионов) и особенного (уникального) в отдельных культурах, единства и многообразия культуры на протяжении истории человечества.

Предметом исследования являются культуры всех эпох, регионов и типов. При этом культура понимается максимально широко – как социокультурная система, включающая в себя все образующие ее социальные институты (экономические, политические, духовные и т.д.).

Естественным и актуальным направлением социальной (культурной) антропологии является охрана историко-культурного наследия, музеефикация исследованных объектов.

- 2.1. Антропологическое источниковедение.
- 2.1. Методика исследований в антропологии как исторической дисциплине.
- 2.3. История антропологической мысли.
- 2.4. Теория социальной (культурной) антропологии как исторической дисциплины.
- 2.5. Социо- и культурогенез.
- 2.6. Социокультурная история отдельных народов, регионов, человечества.
- 2.7. Культурная история социальных институтов.
- 2.8. Формы социокультурных общностей от семьи до нации.
- 2.9. Межкультурное взаимодействие.
- 2.10. Антропология миграций и диаспор.
- 2.11. Антропология этничности и расы.
- 2.12. Историческая антропология (изучение антропологической проблематики по письменным источникам).
- 2.13. Политическая антропология.
- 2.14. Юридическая антропология.
- 2.15. Экономическая антропология.
- 2.16. Эволюционная антропология (этология, социобиология).
- 2.17. Антропология народных знаний, науки и образования.
- 2.18. Антропология искусства.
- 2.19. Антропология историко-культурной памяти.
- 2.10. Антропология религии.
- 2.11. Социоантропологические аспекты фольклора и мифологии.
- 2.12. Социоантропологические аспекты психологии.
- 2.13. Социоантропологические аспекты экологии.
- 2.14. Социоантропологические аспекты демографии.
- 2.15. Возрастная антропология.
- 2.16. Гендерная антропология.
- 2.17. Этнографическое музееведение.

### **3. Отечественная история**

Содержание области исследований: изучение прошлого России во всем многообразии его конкретно-исторических, компаративистских, междисциплинарных и теоретических аспектов на всем хронологическом протяжении российской истории.

- 3.1. Научная периодизация истории России.
- 3.2. Источники по истории России и методы их изучения.
- 3.3. Методы изучения российской истории.
- 3.4. Специальные исторические дисциплины по российской истории.
- 3.5. Историография российской истории.

- 3.6. Восточная Европа до образования Киевской Руси.
- 3.7. История и культура Древней Руси и ее соседей.
- 3.8. История и культура Московской Руси XIV–XVII вв.
- 3.9. История и культура Российской империи в XVIII — начале XX вв.
- 3.10. История и культура СССР и современной России.
- 3.11. История политических образований на территории России.
- 3.12. Региональная и локальная история России. Взаимодействие и взаимоотношения культур, религий, народов на территории России.
- 3.13. Экономическая история России и ее регионов.
- 3.14. Социальная история России. История ментальностей. История повседневности. Индивид и личность в российской истории; эго-история. История российских элит и отдельных социальных страт. История семьи, частной жизни, детства, сексуальности, смерти, преступности и иных социальных явлений в истории России. Гендерная история.
- 3.15. Власть в российской истории. История государственности и государственных институтов; Российское государство и российское общество. История политической культуры в России. Историческая имагология.
- 3.16. Реформы и революции в истории России.
- 3.17. История связей России с другими странами, народами и регионами. История внешней политики России. История посольского дела и дипломатии.
- 3.18. Мир и война в истории России. История войн и вооруженных конфликтов с участием России. История вооруженных сил России.
- 3.19. История российского города и деревни.
- 3.20. Макро- и микроисторические феномены и процессы в российской истории.
- 3.21. История общественной мысли в России. Интеллектуальная история России. История знания, образования и образовательных институтов в России. История российской науки.
- 3.22. История российских политических партий, общественных движений и организаций, коммерческих предприятий, благотворительных учреждений, общественных и частных инициатив.
- 3.23. История национальных отношений на территории России и национальной политики Российского государства.
- 3.24. История религиозной мысли в России, религиозных движений, церквей и других организаций верующих, религиозных течений и групп.
- 3.25. История взаимоотношений человека и окружающей среды в России. Социально-культурные аспекты истории природных катастроф.
- 3.26. Историческая демография России.
- 3.27. Историческая география России.

#### **4. Всеобщая история**

Содержание области исследований: общие процессы, специфические тенденции и уникальные феномены всемирно-исторического развития, история

человечества от первобытности и возникновения первых цивилизаций до современности, различные варианты цивилизационного, социально-экономического, общественно-политического и культурного развития регионов, стран, народов, иных сообществ, социальных индивидов в различные эпохи и периоды, историческое прошлое человечества, рассматриваемое во всем многообразии конкретно-исторических, компаративистских, междисциплинарных и теоретических аспектов.

4.1. Научная периодизация всеобщей истории. Историческая хронология.

4.2. Источники по всеобщей истории.

4.3. Специальные исторические дисциплины по всеобщей истории. Междисциплинарные методы изучения всеобщей истории.

4.4. Историография всеобщей истории.

4.5. История и культура Древнего мира (Древнего Востока, Античности, Америки и Африки в древности).

4.6. История и культура Средних веков (Средневекового Востока, Византии, Западной, Центральной и Юго-Восточной Европы).

4.7. История и культура раннего нового времени (XVI – XVII вв.).

4.8. История и культура Нового и Новейшего времени (XVII – XIX вв.).

4.9. История отдельных регионов, территорий, цивилизаций, стран, культур, народов, религий и сообществ, взаимоотношений между ними.

4.10. Сравнительно-исторические исследования во всеобщей истории.

4.11. Социально-экономическая история мира, отдельных регионов, стран, областей, городов.

4.12. История социальных процессов, институтов, структур. Динамика исторической социальности.

4.13. Политическая история отдельных стран и регионов.

4.14. Власть в истории. История государства и его институтов, форм самоорганизации. Государство и общество. История политической культуры. Государство, политика и человек.

4.15. Реформы и революции в истории.

4.16. История международных связей и отношений. История посольского дела и дипломатии. Историческая конфликтология. Мир и война в истории. История войн и вооруженных конфликтов.

4.17. Макро- и микроисторические феномены и процессы.

4.18. Историческая антропология. Социум и человек. История ментальностей. История повседневности. Индивид и личность в истории. Историческая имагология.

4.19. История общественной мысли. Интеллектуальная история. История знания. История образования и образовательных институтов.

4.20. История политических партий, общественных движений, коммерческих предприятий, благотворительных учреждений, общественных и частных инициатив.

4.21. История религиозной мысли, религиозных движений, церквей и других организаций верующих, религиозных течений и групп, конфликтов между ними.

4.22. История взаимоотношений человека и окружающей среды. Социально-культурные аспекты история природных катастроф.

4.23. Историческая демография во всеобщей истории. История семьи, гендерная история. История детства.

4.24. Историческая география во всеобщей истории.

## **5. Глобальная, сравнительная и транснациональная история**

Содержание области исследований: в последнее время в результате преодоления ограничений, налагавшихся традиционным каноном национальной

истории сложилась новая область общих и компаративистских исследований исторических процессов в глобальном масштабе, характеризующаяся прежде всего активным кросс-дисциплинарным взаимодействием со смежными областями социального и гуманитарного знания, прежде всего с исторической социологией, а также субальтерными и постколониальными исследованиями.

5.1. Европоцентризм, его возникновение и виды.

5.2. Истоки национальной истории и ее развитие в историописании Нового времени. Критика оснований национальной истории на протяжении XIX – XX в.

5.3. Цели, задачи и трудности исторического сравнения. Историография исторической компаративистики. Методология взаимного и симметричного сравнения. Сравнительная история и эпистемология «особых путей». Парадигма исторического региона и регионоведения (area studies), символическая география.

5.4. Проблема взаимовлияний и исторического трансфера. Представления об экспансии Европы как основе всеобщей истории и их критика. Глобальная интеллектуальная история в контексте дискуссии о заимствованиях и подражаниях.

5.5. Проблема пространства и масштаба исторического исследования. История империй и колониализма. Типы имперских формаций (кочевые, колониальные, континентальные, неформальные) и их историческое влияние на формы исторических взаимосвязей Нового времени. История миграций и сетевого взаимодействия. Формы и методы управления расовым, религиозным и этническим разнообразием. Постколониальная критика и попытки выявления эпистемологической власти в имперских и колониальных исторических нарративах и архивах.

5.6. Соотношение европоцентризма, национальной истории и глобальной истории. «Глубокая и большая» глобальная история.

5.7. Планетарный взгляд на исторические процессы и его ограничения. Климат, экология и география как часть исторического контекста глобальной истории. Глобальная история как история растущей интеграции мира: история миграций и коммуникаций, история капиталистической системы, история города Нового времени и историческая урбанистика.

5.8. История международных организаций.

5.9. Социальные функции глобальной истории в мире глобализации.

5.10. История глобализации и ее критика.

## **6. Источниковедение, историография, специальные исторические дисциплины**

Содержание области исследований: изучение истории становления, развития и современного состояния исторической науки в теоретическом, источниковедческом, историографическом и методологическом планах. Развитие методов специальных исторических дисциплин как инструментов выявления и верификации сведений о прошлом. Применение математических методов, методов естественных и точных наук, современных информационных технологий для получения новых знаний о прошлом, совершенствования способов хранения, обработки и поиска исторических данных, получения новых видов исторических источников.

6.1. История мировой исторической науки.

6.2. Отечественная и зарубежная историография; ее приемы и методы научного познания; историографические школы; институциональные аспекты исторической науки.

6.3. Теоретические и методологические проблемы исторического познания. История как форма специализированного научного знания, принципы анализа исторического

знания с позиций методологии истории, социологии знания, аналитической философии истории. Эмпирические и теоретические основания исторической науки. Формы знания о прошлом в исторической ретроспективе. Архаичное знание о мире. Религиозное знание о прошлом. Философия истории. Роль образов значимого прошлого в идеологических построениях. Массовые представления о прошлом. Искусство как форма знания о прошлом. Значения и роли исторического знания в разные эпохи.

6.4. Становление научной истории. Профессионализация знания и институционализация исторической науки. История исторического образования, исторической периодики и форм профессионального сообщества.

6.5. Механизмы взаимосвязи исторической науки и общества, исторической науки и смежных отраслей гуманитарного научного знания.

6.6. Историческая память человечества и отдельных сообществ. Общее и особенное в развитии научного и обыденного исторического знания, исторических представлений и образов прошлого. Культуры памяти.

6.7. Теория, история и методы источниковедческого исследования. Особенности источников по разным направлениям всеобщей, отечественной и глобальной истории.

6.8. История, методы и роль в развитии исторического знания специальных исторических дисциплин.

6.9. Появление, верификация, применение, хранение новых видов исторических источников в результате развития точных и естественных наук, формирования и развития новой информационной среды и новых форм академической коммуникации.

6.10. Методы исторического, историографического и источниковедческого исследования. Междисциплинарные методы, методы смежных наук: возможности и пределы их применения.

## **7. История науки и социально-гуманитарных дисциплин**

Содержание области исследований: исследование возникновения и развития разных вариантов научного знания в контексте истории материальной и духовной культуры, социально-политической и институциональной истории; изучение становления научных идей, теорий и традиций, традиционного и новаторского в науке, выявление исторических форм, культурных, региональных и иных особенностей научного знания и познания; историография истории науки и специально социально-гуманитарных дисциплин.

7.1. Основные направления изучения науки: исторический подход в соотношении с иными (социологической, культурной, экономической, антропологической и т. д.) перспективами.

7.2. Феномен науки в разных цивилизационных и хронологических измерениях: универсальное и специфическое. Зарождение науки. Понятие «осевого времени». Наблюдения о внешнем мире в разных обществах и культурах.

7.3. Эволюция математических и естественнонаучных знаний в древних цивилизациях. Наука в Древней Греции, эллинистических государствах и Риме. Общественные формы, прогресс и трансляция знания.

7.4. Представления о человеке и обществе на Западе и Востоке. Взаимосвязь науки, философии и религии. Институции и формы образования в связи с развитием знания.

7.5. Специфика средневековой научной мысли. Прогресс знания до утверждения автономной науки.

7.6. Научные революции как исторический феномен. Ренессанс и развитие естественнонаучных знаний. Гуманитарные штудии в раннее Новое время:

возрождение античности и «классический век». Ренессанс, Просвещение и новые формы организации знания: роль кружков, академий и меняющихся практик коммуникации.

7.7. Становление дисциплинарных форм организации знания: разделение труда в науке. Романтизм и формы научного «воображаемого». Университеты и академии в XIX в.: поиски новых форм. В. Гумбольдт, герменевтика, позитивизм. Науки о природе и науки о духе в исторической перспективе. Перемены образов и форм взаимодействия Запада и Востока. Империи, колонии и научное знание в Новое время.

7.8. Кризисы научности в исторической перспективе. Центры и периферии распространения и производства знания в эпоху Позднего Модерна. Новые и старые науки о человеке: социальные и поведенческие дисциплины с точки зрения историка. Эволюция экспертных функций науки. Наука в публичном пространстве. Специфика дисциплинарного и когнитивного развития научных дисциплин в XIX — XXI вв. Феномен «общества знания». Научные направления и школы, их становление, конкуренция и динамика.

## 8. История исторической культуры

Содержание области исследований: в отличие от куда более узкой профессиональной историографии, данная — недавно сформировавшейся — область включает всю совокупность восприятий, представлений, суждений и мнений относительно событий, личностей, явлений и процессов прошлого, все формы их конструирования, фиксации, трансляции, функционирования и трансформации. В исторической культуре отражаются различные формы отношения человеческих сообществ к прошлому, прежде всего, тому, которое они признают своим собственным. Изучение исторической культуры предполагает анализ способов социального производства исторического опыта и форм его манифестации в жизни сообществ.

8.1. Историческая культура и многообразие форм актуализации прошлого. Статус прошлого и механизмы воспроизводства представлений о нем в различных культурах. Историческая память: теоретические дискуссии и эмпирические исследования. Методы исследования исторической культуры.

8.2. Институциональная организация воспроизводства исторических представлений. Концептуальные основания образовательных программ по истории. Роль культурных сообществ и институций в воспроизводстве представлений о прошлом: исторических обществ, музеев, театров, библиотек.

8.3. Теория и практика публичной истории.

8.4. Историческая политика: роль политических акторов в формировании исторических представлений. Исторические аргументы в политическом дискурсе. Формы коммеморативной культуры (праздники, памятники и т.д.)

8.5. Локальное измерение исторических представлений. Прошлое в городском пространстве. Роль туризма и краеведения в формировании образов прошлого. Феномен исторического наследия.

8.6. Образ прошлого в медиа. Конструирование образов прошлого в литературе, периодических изданиях, фотографии, радио, кинематографической и телевизионной продукции, искусстве, архитектуре. 8.7. История в цифровых медиа. Рецепция медиатекстов и формирование исторических представлений в популярной культуре.

8.8. Прошлое в популярной культуре. Исторические образы в продукции, моде и дизайне, рекламе, игровой индустрии.

8.8. Неакадемические сообщества как агенты формирования представлений о

прошлом. Народные архивы, коллекции, музеи.  
 8.9. Формы сохранения и актуализации личного прошлого. Устная история как форма изучения популярной исторической культуры.

## 9. История популярной культуры

Содержание области исследований: резко активизировавшееся в последние годы изучение различных аспектов популярной культуры — прежде всего в Европе и Америке — заставляет в настоящее время выделять отдельную область исследований, в которой используются методы и приемы не столько культурологии, сколько исторической науки. Это вызывается прежде всего тем, что методы работы с источниками и историографией, характер ставящихся вопросов и решаемых задач, анализ разбираемых явлений в широком контексте исторического развития осуществляется на традиционных принципах исторической науки. С другой, однако, популярная культура нуждается в выделении собственного раздела среди исторических дисциплин в силу того, что методы обычной «истории культуры» в рамках всеобщей или отечественной истории оказываются недостаточными для освоения этого нового исследовательского поля.

9.1. Становление современного общества и массовизация культуры.

9.2 История медиа в современной культуре.

9.3. Формы досуга и развлекательной культуры, новые публичные пространства в городской культуре XIX – XXI вв.

9.4. Потребительские практики в контексте повседневной культуры XIX – XXI вв.

9.5. История спорта, моды, туризма и гигиены как форм повседневной культуры XIX – XXI вв.

9.6. Эволюция идея популярной культуры в контексте идеологических споров о развитии современного общества.

9.7. Эволюция народной литературы и театра, кинематографа и популярной музыки в XIX – XXI вв.

9.8. История популярной культуры в контексте социальной и политической истории XIX – XXI вв.

9.9. Популярная культура как пространство межкультурного трансфера.

9.10. Формы культурного потребления: история чтения, потребления музыкальной, кинематографической и телевизионной продукции в XIX – XXI вв.

9.11. История культурного сопротивления: субкультурные и контркультурные движения второй половины XX – XXI вв.

## 10. История изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Содержание области исследований: происхождение и развитие искусства (здесь и далее подразумеваются изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура) как особого вида духовно-практической деятельности человека, его социальных функций, путей и исторических этапов его развития, образной сущности, идейных исканий и стилевых направлений, этнокультурной и региональной специфики, художественных особенностей произведений, школ, традиций, различных видов искусства и архитектуры, характера их взаимодействия друг с другом а также способы теоретического осмысления этого развития, его различных этапов и локальных проявлений, методология изучения истории искусства, историография теории и истории искусства, основы выявления, сохранения и

реставрации памятников художественного наследия, музеефикация и функционирование памятников искусства в современной культурно-исторической среде.

- 10.1. Природа и происхождение художественной образности, искусства в целом и его различных видов.
- 10.2. Научные основы теории и истории искусства.
- 10.3. Классификация искусства и его видов.
- 10.4. Периодизация всеобщей истории искусств. Развитие искусства на различных этапах всеобщей или региональной истории.
- 10.5. Региональная специфика развития разных видов искусства. Художественные школы: их складывание и функционирование.
- 10.6. Внешние и внутренние закономерности развития различных видов искусства.
- 10.7. Традиции и новаторство в искусстве. Вопросы формотворчества, сложения и трансформации художественных стилей.
- 10.8. Сложение образных систем и языка искусств. Идейные искания и стилевые направления в различных видах искусства.
- 10.9. Способы и формы взаимодействия между различными видами искусства.
- 10.10. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства. Социальная история искусства. Социальные институты, обеспечивавшие развитие различных видов искусства.
- 10.11. Роль и место искусства в становлении и развитии духовной и материальной культуры, среды обитания человека в различные периоды и в различных регионах.
- 10.12. Развитие технических приемов создания художественных произведений.
- 10.13. Творческие судьбы и художественное наследие мастеров искусства.
- 10.14. Народное искусство и народное творчество.
- 10.15. Массовое и популярное искусство.
- 10.16. История развития теории искусства, история искусствоведческих знаний. Историография истории искусства, методологии и методики его изучения.
- 10.17. Проблемы выявления, консервации и научной реставрации памятников искусства.
- 10.18. Информационное и программное обеспечение исследований в области истории искусства.
- 10.19. Воздействие новых технологий на изучение истории искусства.
- 10.20. Проблемы истории искусства в контексте развития других сфер деятельности человека.