

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ
ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО

Утверждена
Академическим советом ООП
Протокол № 3 от «25» августа
2022г.

Автор	Кучерская Майя Александровна, профессор
Объем практики в з.е., кредитах	4
Продолжительность практики в академических часах, в т.ч. объем контактной работы в час, или продолжительность практики в неделях	152 ак.часа
Курс	1
Вид практики	учебная
Тип практики	учебная

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цель и задачи практики

Целью проведения учебной практики является развитие и закрепление навыков, полученных в ходе освоения программы обучения на образовательной программе «Литературное мастерство». Учебная практика сочетает в себе два основных направления обучения по программе – изучение методик Creative Writing по созданию художественных текстов и текстов в жанре нон-фикшн и непосредственно создание этих текстов. Студенты программы создают тексты различных жанров журналистики – новости, рецензии, интервью, подборки, рейтинги – посвященные современному литературному процессу,

таким образом, дополняя теоретические знания, полученные в ходе изучаемых курсов, практической работой. Практика ставит своей задачей закрепление полученных студентом знаний и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Созданные студентами тексты публикуются на сайте проекта «Многобукв. Все о Creative Writing» (<https://mnogobukv.hse.ru>), базирующегося на портале НИУ ВШЭ.

Задачами практики являются:

- освоение различных техник художественного и нехудожественного письма, включая различные нарративные стратегии и работу со стилем;
- создание оригинальных текстов любых жанровых разновидностей в рамках поставленных редакционных задач;
- профессиональное редактирование и саморедактирование текста;
- овладение методами копирайтинга;
- свободная ориентация в современных литературных институциях – премиях, литературных агентствах, журналах, издательствах;
- проведение интервью с представителями современного литературного мира в России и за рубежом;
- сотрудничество с пресс-службами, освоение процессов аккредитации и коммуникации с культурными институциями;
- продюсирование собственных творческих проектов, в том числе, групповых.

Место практики в структуре ОП

Согласно Положению о проектной, научно-исследовательской деятельности и практиках студентов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» прохождение практики происходит параллельно с основным учебным процессом (практика распределенная), поэтому навыки, получаемые в ходе прохождения практики, дополняют знания, получаемые в ходе изучения дисциплин учебного плана.

Для прохождения данной практики существенно освоение следующих дисциплин:

1. Введение в нарратологию
2. Современная русская литература: люди и институты

Для успешного прохождения учебной практики магистранты должны владеть следующими навыками:

1. Владение базовыми навыками создания текстов в разных жанрах.
2. Владение способами поиска информации и верификации ее источников.
3. Владение навыками взятия интервью.

Знания и навыки, полученные в результате успешного прохождения учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

1. Проектный семинар;
2. Курсовая работа;

Способ проведения практики

Стационарный.

Форма проведения практики

Практика распределенная.

II. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (КОМПЕТЕНЦИИ)

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Содержание компетенции, которое формируется в ходе практики (дескрипторы освоения)	Профессиональные задачи, для решения которых требуется данная компетенция
ПК-4	Способен совершенствовать литературное мастерство, ориентируясь на образцы российской и зарубежной литературы, создавать оригинальные художественные и научно-популярные тексты	Демонстрирует способности к совершенствованию литературного мастерства в процессе создания оригинальных художественных и научно-популярных текстов	Критический анализ текстов различных типов и их содержания в междисциплинарном контексте
ПК-10	Способен обеспечить работу различных проектов в сфере образования, книгоиздания, медиа, культурного менеджмента и межкультурной коммуникации	Применяет навыки, полученные в ходе прохождения практики, поддерживая работу проекта	Поиск и отбор произведений для публикации, организация координации работы автора и редакции, автора и издательства

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№п/п	Виды практической работы студента	Содержание деятельности	Формируемые компетенции
1	Создание оригинальных текстов разных литературных жанров – художественных и научно-популярных	Создание текстов для сайта «Многобукв. Все о Creative Writing» (https://mnogobukv.hse.ru) следующих жанров: <ul style="list-style-type: none"> – Рецензии – Новостные заметки – Интервью – Обзоры – Репортажи – Рассказы и этюды Подборки конкурсов	ПК-4

2	Поиск и отбор произведений для публикации, организация координации работы автора и редакции, автора и издательства	Осуществление коммуникации с коллегами и членами редакции сайта «Многобукв. Все о Creative Writing» (https://mnogobukv.hse.ru) – редакторами рубрик, шеф-редактором, куратором и автором идеи проекта. Участие в рабочих встречах (планерках): подготовка отчетов о работе над материалами, информационных сообщений, обсуждение работы коллектива.	ПК-10
3	Критический анализ текстов различных типов и их содержания в междисциплинарном контексте	Обсуждение материалов, находящихся в работе, переработка и совершенствование текстов, работа над черновыми вариантами текстов, учет комментариев шеф-редактора и куратора проекта, подготовка окончательного варианта текста и участие в его публикации.	ПК-4
4	Сбор, селекция и обработка словесной информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Подготовка текстов, сбор необходимого материала в ходе информационного поиска, посещения мероприятий, интервьюирования героев материалов, опроса, критического анализа и подготовка материалов для публикации.	ПК-10

Практика проходит под руководством члена ППС школы филологии НИУ ВШЭ на портале «Многобукв. Все о Creative Writing» (<https://mnogobukv.hse.ru>) в соответствии с рабочими учебными планами, утверждёнными на каждый год обучения.

Во время практики студенты должны принимать участие во всех открытых для посещения стажерами мероприятиях – планерках. Все студенты, проходящие практику, подчиняются правилам внутреннего распорядка организаций, в которых проходят практику.

IV. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По итогам практики в течение 10 календарных дней студентом предоставляется отчет по практике в следующем формате:

– отчет по практике, который является документом студента, отражающим, выполненную им работу во время практики, полученные им навыки и умения, сформированные компетенции. (Примерная форма отчета дана в Приложении 1).

– дневник практики, в котором отражен алгоритм деятельности студента в период практики. (Примерная форма дана в Приложении 2).

V. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Нет.

Критерии и оценочная шкала для промежуточной аттестации по практике

В рамках учебной практики студенту необходимо написать минимум два текста для сайта «Многобукв. Все о Creative Writing» (<https://mnogobukv.hse.ru>).

Оценка практикантов формируется по следующей схеме:

- Студент сдает четыре текста, написанных в четырех разных жанрах (возможные жанры: новостная заметка/интервью/рецензия/репортаж/обзор/подборка/лонгрид) – балл 8-10 в зависимости от качества текстов («хорошо»);
- Студент сдает три текста, написанных в трех разных жанрах (возможные жанры: новостная заметка/интервью/рецензия/репортаж/обзор/подборка/лонгрид) – балл 6-7 в зависимости от качества текстов («хорошо»).
- Студент сдает два текста, написанных в двух разных жанрах (возможные жанры: новостная заметка/интервью/рецензия/репортаж/обзор/подборка/лонгрид) – балл 4-5 в зависимости от качества текстов («удовлетворительно»).
- Результирующая оценка за практику зависит от количества и качества сданных текстов. За один сданный текст или отсутствие сданных текстов студент получает неудовлетворительный балл. Количество редакций текстов (сданных вариантов одного и того же текста) не может служить причиной понижения итогового балла.

Оценку за практику выставляет руководитель практики от университета на основании отзыва руководителя практики (шеф-редактора сайта «Многобукв. Все о Creative Writing»), дневника и отчета практиканта.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Фонд оценочных средств по практике включает индивидуальные задания в соответствии с задачами практики.

Объем текста зависит от рубрики и определяется индивидуально:

- Рецензия (раздел «Книжная полка») – объем до 3500 знаков (включая пробелы)
- Интервью (раздел «Писательская кухня») – объем до 8000-9000 знаков (включая пробелы)
- Новостная заметка (раздел «События») – объем до 2000 знаков (включая пробелы)
- Репортаж (раздел «События») – объем до 4000 знаков (включая пробелы)

- Развернутый репортаж (раздел «События») – объем до 15000 знаков (включая пробелы).

Тексты большого объема (репортажи, развернутые репортажи, лонгриды) могут быть написаны в группах 3-5 человек. В таком случае балл, полученный за текст, ставится каждому из участников группы.

Все тексты, написанные в рамках учебной практики, должны быть сданы шеф-редактору сайта «Многобукв. Все о Creative Writing» в сроки, определенные учебным планом.

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

№ п/п	Наименование
Основная литература	
	Кирия И.В., Новикова А.А. История и теория медиа. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017.
	Манович Л. Язык новых медиа. М.: Ад Магринем Пресс, 2018.
	Шомова С.А Реклама и журналистика: культурная эволюция : сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. Виктории Васильевны Ученовой. М.: Буквоед, 2009.
Дополнительная литература	
	Амзин А.А. Новостная интернет-журналистика : учеб. пособие для вузов. М.: Аспект пресс, 2012.
	Ильяхов М., Сарычева С. Пиши, сокращай: как создавать сильный текст. М.: Альпина Пабlishер, 2019.
Ресурсы сети «Интернет»	
	Журнальный зал http://magazines.russ.ru/nlo/2017/4/ot-sostavitelej.html Ab imperio – Из внутренней сети университета (договор)

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе прохождения практики обучающиеся могут использовать информационные технологии, в том числе, Интернет – технологии и др.

VII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Для прохождения практики студентам необходимо устройство или система, способная выполнять заданную, чётко определённую, изменяемую последовательность операций – компьютер или ноутбук с выходом в Интернет для последующей отправки текстовых, фото- и видеоматериалов редакторам рубрик, шеф-редактору и куратору проекта «Многобукв. Все о Creative Writing» (<https://mnogobukv.hse.ru/>).

Указанное материально-техническое обеспечение должно удовлетворять действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

Образец отчета о прохождении практики

**ОТЧЕТ
о прохождении практики**

1. Ф.И.О. студента _____
2. Курс,
группа

3. Вид практики: _____
4. Координатор практики от факультета гуманитарных наук

5. Руководитель _____ практики _____ от
предприятия _____
6. Место _____ прохождения _____ практики _____
7. _____ Обобщенное описание выполненной во время практики
работы

8. Какие новые знания, навыки Вы приобрели во время практики?

9. Общая характеристика работы учреждения и подразделения, где вы проходили практику.

10. С какими проблемами Вы столкнулись во время практики (в том числе психологическими)?

11. Ваши пожелания относительно организационной и содержательной стороны по проведению практики

Образец дневника практики

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
Факультет гуманитарных наук

Д Н Е В Н И К

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

СТУДЕНТА

направление 45.04.01

«Филология»

г. Москва

20__

Студент _____

(фамилия, имя, отчество)

Факультет: гуманитарных наук

Курс:

Группа: _____

направляется на (в) _____

(учреждение, предприятие)

1. Календарные сроки практики

По учебному плану начало _____ конец _____

Дата прибытия на практику «__» _____ 20__ г.

Дата выбытия с места практики «__» _____ 20__ г.

2. Координатор практики от факультета гуманитарных наук

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

3. Руководитель практики от предприятия, учреждения

Должность _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

ОТЗЫВ
о работе студента с места прохождения практики

Отзыв руководителя практики от предприятия (организации) о работе студента

*Комментарии координатора практики
от факультета гуманитарных наук

*Заполняет научный руководитель практики, назначенный
Приказом (см. приложение).
Комментарий заканчивается записью:
рекомендую оценить работу студента – «__»
(по 10-ти балльной системе)

Отзыв составляется на студента по окончании практики руководителем от предприятия.

В отзыве необходимо указать – фамилию, инициалы студента, место прохождения практики, время прохождения.

В отзыве должны быть отражены:

- выполняемые студентом профессиональные задачи;
- полнота и качество выполнения программы практики;
- отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики;
- оценка сформированности планируемых компетенций (дескрипторов их сформированности)
- выводы о профессиональной пригодности студента; при необходимости – комментарии о проявленных им личных и профессиональных качествах.

Отзыв подписывается руководителем практики от предприятия (организации) и заверяется печатью.

Образец индивидуального задания

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Выдано обучающемуся очной / очно-заочной / заочной формы обучения, группы
(нужное подчеркнуть)

(Ф.И.О. обучающегося)

Направление подготовки (специальность) *45.04.01 «Филология»*

Наименование ООП *«Литературное мастерство»*

Вид, тип практики _____

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Цель прохождения практики¹

Задачи практики²

Содержание практики (вопросы, подлежащие изучению):

Планируемые результаты:

Руководитель практики от ФГАОУ ВО «НИУ ВШЭ» _____ /

СОГЛАСОВАНО: Руководитель практики от профильной организации

_____ / _____

Задание принято к исполнению «___» _____ 20__ г.

Обучающийся _____ / _____ *дата*

¹ из программы практики

² из программы практики

Образец рабочего графика проведения практики
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

_____ (Ф.И.О. обучающегося)

Направление подготовки (специальность) *45.04.01 «Филология»*

Наименование образовательной программы *«Литературное мастерство»*

Очной / очно-заочной / заочной формы обучения, группы _____

Вид, тип практики _____

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от университета _____ (Ф.И.О., должность, ученое звание)

Наименование профильной организации _____

Руководитель практики от профильной организации _____ (Ф.И.О., должность)

№ п/п	Сроки проведения	Планируемые работы	Отметки о прохождении
1		1. Организационное собрание	
2		2. Инструктаж по технике безопасности	
3.		3. Инструктаж об охране труда	
4		4. Экскурсия обзорная	
5		5. Выполнение индивидуального задания	
6		6. Консультации	
7		7. Подготовка и предоставление отчета о прохождении практики	

Обучающийся _____ / _____

Руководитель практики от ФГАОУ ВО «НИУ ВШЭ» _____ / _____

Руководитель практики от профильной организации _____ / _____