

Е. М. Болтунова, Г. С. Егорова

**ТЕРРИТОРИЯ И ИСТОРИЯ:
ПОЗДНЕСОВЕТСКИЕ ПРОЕКТЫ
«ГОРОДА-ГЕРОИ» И «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»**

 **КУЧКОВО ПОЛЕ**
издательство

Москва
2022

УДК 94(47)
ББК 71.4(2)
Б 79



Исследование выполнено
при финансовой поддержке РФФИ
в рамках научного проекта № 21-09-43050
«Проекты “Города-герои” и “Золотое кольцо”:
историческое наследие и позднесоветские
формы позиционирования территории»

Болтунова Е. М., Егорова Г. С.

Б 79 Территория и история: позднесоветские проекты «Города-герои» и «Золотое кольцо». — Москва: Издательство «Кучково поле», 2022. — 400 с., ил.

ISBN 978-5-907171-77-0

Во второй половине 1960-х гг. в СССР одновременно возникли два значимых государственных проекта — «Города-герои» и «Золотое кольцо». Эти проекты оказали серьезное влияние на общественно-политическую жизнь в Советском Союзе и во многом сформировали современное восприятие целого ряда категорий, связанных с культурным наследием и исторической памятью. Авторы книги рассматривают их историю в едином контексте и показывают, что, появившись как отклик на общественный запрос и ожидания послевоенного советского социума, проекты «Города-герои» и «Золотое кольцо» были реализованы в соответствии с партийно-номенклатурной логикой эпохи (продвижение конкретной общественно-политической повестки, распределение символического ресурса, реализация биографических стратегий). Вместе с тем круг идей, стоящих за этими проектами, и некоторые формы их реализации при ближайшем рассмотрении оказываются принципиально внесоветскими.

Territory and history: late Soviet projects of «Hero Cities» and the «Golden Ring»

In later 1960s, two important state-supported projects were started in the USSR — «Hero Cities» and the «Golden Ring». They had a significant impact on social and political life and largely shaped the present-day understanding of a whole range of categories dealing with cultural heritage and historical memory. The book examines the history of the two projects within a single context. Having arisen as a response to societal demand in the post-war USSR, both «Hero Cities» and the «Golden Ring» were shaped to suit the logic of the party propaganda, promoting a certain social and political agenda, allotting symbolic resources and providing opportunities for a number of people. At the same time, both the ideas behind the projects and some of their implementation strategies at a closer look are explicitly non-Soviet.

УДК 94(47)
ББК 71.4(2)

ISBN 978-5-907171-77-0

© Болтунова Е. М., Егорова Г. С.,
текст, иллюстрации, 2022
© ООО «Издательство «Кучково
поле», оригинал-макет, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. ГОРОДА-ГЕРОИ	19
1.1. «Слава воинам-героям и героям-городам!» (1940-е — начало 1950-х гг.)	19
1.2. «На высоких киевских горах, увенчанных алым стягом»: Украина в проекте «Города-герои»	42
1.3. Становление проекта: героика и партноменклатура (1950-е— середина 1980-х гг.)	60
1.4. Города-герои периода Перестройки: случай Мурманска	94
1.5. «Это несправедливо...»: территория Курской дуги.	106
ГЛАВА 2. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО	120
2.1. Суздаль в 1945 г.: проект создания города-музея.	120
2.2. Борьба за создание ВООПИиК и идея «Золотого кольца»	141
2.3. Четкий план и размытые границы: 27 городов «Золотого кольца»	167
2.4. Внутренняя иерархия и смена лидера	188
ГЛАВА 3. НОВЫЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ИЕРАРХИИ И НАРРАТИВЫ	206
3.1. Институты и формы контроля: случай ВООПИиК	206
3.2. Путешествие в/по СССР: поездки по городам-героям и «Золотому кольцу»	221
3.3. «Прекрасный, как сказка, неприступный, как крепость...»: нарративы и формы восприятия городов	242

ГЛАВА 4. ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ	270
4.1. Начало «Золотого кольца»: путешествие Александра III в 1881 г.	270
4.2. 300-летие Дома Романовых и поездка царской семьи по России в 1913 г.	283
4.3. «Добро пожаловать в Санкт-Петербург, город-герой Ленинград»: постсоветская жизнь советских проектов	305
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	320
ПРИЛОЖЕНИЯ	322
Часть 1. ПРОЕКТ «ГОРОДА-ГЕРОИ»	324
Часть 2. ПРОЕКТ «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»	348
Часть 3. ИМПЕРСКОЕ ПРОШЛОЕ «ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА»	366
БИБЛИОГРАФИЯ	377
ОБ АВТОРАХ	399