



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



МОНИТОРИНГ  
ЭКОНОМИКИ  
ОБРАЗОВАНИЯ

№ 5 (47)

ISSN 2782-5353

# МОНИТОРИНГ ЭКОНОМИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

Агентность и семейные  
образовательные стратегии:  
между сильной школой  
и свободой анскулинга

ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
БЮЛЛЕТЕНЬ

№  
2  
0  
2

УДК 316.74:37.091.212  
ББК 60.56  
А23

**Редакционная коллегия:**

Я. И. Кузьминов (главный редактор), Л. М. Гохберг, Н. Б. Шугаль

**Авторы:**

*М. С. Добрякова*, канд. социол. наук, главный эксперт Лаборатории проектирования содержания образования Института образования НИУ ВШЭ;  
*О. В. Юрченко*, канд. социол. наук, аналитик  
Центра исследований современного детства Института образования НИУ ВШЭ,  
старший научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН

**Агентность и семейные образовательные стратегии: между сильной школой и свободой анскулинга :** информационный бюллетень / М. С. Добрякова, О. В. Юрченко; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : НИУ ВШЭ, 2023. – 60 с. – (Мониторинг экономики образования, ISSN 2782-5353 ; № 5 (47)).

В информационном бюллетене анализируется перемещение школьников между полюсами традиционной школы и семейного обучения. В центре внимания вопросы: как, когда, в каких условиях ребенок или подросток действует самостоятельно и проактивно; как агентность связана с успешностью и субъективным благополучием. Выявлены характеристики социального пространства в школе и дома, влияющие на проявление агентности. Проведены глубинные интервью со школьниками 10–17 лет и их родителями (всего 39 семей из 12 регионов России). Исследование помогает понять, какие факторы влияют на самостоятельность и агентность; какой формат обучения будет наиболее подходящим для конкретного школьника; какие элементы среды можно варьировать, чтобы улучшать характеристики учебного опыта, даже в условиях ограниченных возможностей. Публикация актуальна для всех, кто интересуется построением образовательной траектории детей школьного возраста, – как профессионалов в сфере образования, так и родителей.

УДК 316.74:37.091.212  
ББК 60.56

*Публикация подготовлена в рамках проекта «Мониторинг экономики образования», реализуемого в соответствии с Тематическим планом научно-исследовательских работ и работ научно-методического обеспечения, предусмотренных Государственным заданием НИУ ВШЭ на 2022 год.*

---

**Editorial Board:**

Yaroslav Kuzminov (Editor-in-Chief), Leonid Gokhberg, and Nikolay Schugal

**Authors:**

*Maria Dobryakova*, Cand. Sc. (Sociology), Senior Expert, Institute of Education, HSE University;  
*Olesya Yurchenko*, Cand. Sc. (Sociology), Analyst, Institute of Education, HSE University,  
Senior Researcher, Institute of Sociology (FCTAS RAS)

**Family Agency and Educational Strategies: Between the Strong Framing of Schooling and the Freedom of Unschooling :** Information Bulletin / M. Dobryakova, O. Yurchenko; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE, 2023. – (Monitoring of Education Markets and Organizations; No. 5 (47)).

---

© Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики», 2023  
При перепечатке ссылка обязательна



# Содержание

|                                                                                                            |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ АББРЕВИАТУРЫ . . . . .                                                                        | 5         |
| ВВЕДЕНИЕ. . . . .                                                                                          | 6         |
| <b>1. МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС<br/>И УТОЧНЕНИЕ ПОНЯТИЙ . . . . .</b>             | <b>8</b>  |
| 1.1. Образовательная стратегия . . . . .                                                                   | 8         |
| 1.2. Структура – действие – агент . . . . .                                                                | 10        |
| 1.3. Идентичность . . . . .                                                                                | 11        |
| 1.4. Самостоятельность и инициатива: исходная трактовка. . . . .                                           | 11        |
| 1.5. Вовлеченность родителей и родительский контроль . . . . .                                             | 12        |
| 1.6. Идеальные типы . . . . .                                                                              | 13        |
| 1.6.1. Полюс традиционной школы: сильный фрейминг . . . . .                                                | 13        |
| 1.6.2. Полюс анскулинга: слабый фрейминг . . . . .                                                         | 13        |
| 1.7. Выборка исследования . . . . .                                                                        | 14        |
| <b>2. САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И ИНИЦИАТИВА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ<br/>РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ . . . . .</b>                   | <b>17</b> |
| 2.1. Самостоятельность в быту / повседневной жизни . . . . .                                               | 17        |
| 2.2. Самостоятельность в учебе . . . . .                                                                   | 19        |
| 2.3. Самостоятельность в сфере досуга . . . . .                                                            | 21        |
| 2.4. Самостоятельность в сфере информационной активности . . . . .                                         | 23        |
| 2.5. Объем самостоятельности: межпоколенческий взгляд . . . . .                                            | 29        |
| 2.6. Самостоятельность как ценность . . . . .                                                              | 29        |
| <b>3. АГЕНТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ НА КОНТИНУУМЕ МЕЖДУ ПОЛЮСАМИ<br/>ТРАДИЦИОННОЙ ШКОЛЫ И АНСКУЛИНГА . . . . .</b> | <b>31</b> |
| 3.1. Причины перемещения между полюсами . . . . .                                                          | 31        |
| 3.1.1. Вектор АШ («Анскулинг – Школа»): перемещение<br>из мягкого фрейминга в жесткий . . . . .            | 31        |
| 3.1.2. Вектор ША («Школа – Анскулинг»): перемещение<br>из жесткого фрейминга в более мягкий . . . . .      | 34        |

|                                                                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2. Свобода и ограничения школьников: мягкий и жесткий фрейминг . . . . .                                                 | 36        |
| 3.2.1. Время детей: источники контроля и степени свободы . . . . .                                                         | 36        |
| 3.2.2. Пространство детей: источники контроля и степени свободы . . . . .                                                  | 38        |
| 3.2.3. Самостоятельность в ситуации слабого фрейминга . . . . .                                                            | 39        |
| 3.2.4. Самостоятельность в ситуации жесткого фрейминга . . . . .                                                           | 41        |
| 3.2.5. Полная свобода, или «нулевой» контроль . . . . .                                                                    | 42        |
| 3.3. В поисках психологического комфорта . . . . .                                                                         | 44        |
| 3.4. Универсальная компетентность взаимодействия с собой<br>и учебная идентичность . . . . .                               | 46        |
| <b>4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ И АГЕНТНОСТЬ . . . . .</b>                                                                 | <b>49</b> |
| 4.1. Образовательные стратегии на континууме от традиционной школы<br>до анскулинга . . . . .                              | 49        |
| 4.2. Свободный «воздух» в расписании – необходимый фактор агентности,<br>или активность негативного пространства . . . . . | 51        |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .</b>                                                                                                | <b>54</b> |
| <b>СПИСОК ИСТОЧНИКОВ . . . . .</b>                                                                                         | <b>57</b> |



## Используемые аббревиатуры

**ЕГЭ** – Единый государственный экзамен

**НИУ ВШЭ** – Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**ОГЭ** – Основной государственный экзамен

**ФГОС** – федеральный государственный образовательный стандарт



# Введение

В США доля детей школьного возраста, обучающихся дома (хоумскулеров), сегодня достигает 6.73% [Farenga, 2010]. Домашнее обучение – самая быстрорастущая форма образования в Соединенных Штатах: в 1999 г. доля хоумскулеров составила 1.7%, в 2016 г. – 3.3%, а с 2016 г. по 2021 г. совокупный среднегодовой темп роста этого показателя превысил 10% [RD, 2022]. По оценке экспертов, опыт дистанционного обучения во время пандемии COVID-19 увеличил численность американских хоумскулеров как минимум вдвое по сравнению с допандемическим уровнем, причем их этнический состав стал менее однородным: если до пандемии обучение на дому было распространено преимущественно среди белого населения, то после пандемии доля хоумскулеров среди темнокожего населения выросла на 400% (с 3.3 до 16.6%), среди выходцев из Латинской Америки – на 350% и среди выходцев из Юго-Восточной Азии – на 300% [CCNE, 2022]. В Канаде до пандемии на домашней форме обучения числились 2.5% детей школьного возраста, после пандемии – 4.3% [CCNE, 2022].

В России точная статистика в такого рода не ведется. Росстат фиксирует только численность детей 7–17 лет, «не посещающих занятия [в школах] по неуважительным причинам» либо «по состоянию здоровья» [Минпросвещения России, 2022]. Тем не менее, по оценочным данным Минпросвещения РФ, в 2018–2019 учебном году вне школы учились 0.21% детей школьного возраста [Вести образования, 2022]. После пандемии показатель вырос, хотя точных данных нет. Некоторые просто не захотели возвращаться в школу:

*«Когда случилась посадка по домам в пандемию... Это на моих глазах случилось, когда ребенок хотел в школу и ходил с удовольствием, а через год она уже говорит: "Ой, да ладно, да что мы там будем. Я еще бы сидела год". И я разговаривала с учителями, которые вообще криком кричали: "Мы не можем их вытащить после этой посадки по домам, ни дисциплину восстановить, ни внимание, ничего это совершенно невозможно"».*

Msk6\_mum43yo\_2kids\_public<sup>1</sup>

Столь резкий переход на домашнее обучение после вынужденного опыта дистанционного обучения показывает, как минимум, одну очевидную вещь: в таком обучении есть определенные преимущества, некоторые семьи их для себя нашли, и доля таких семей растет. Возникает вопрос: в чем причина? Что побуждает семьи к такому переходу?

Мы утверждаем, что пандемия вскрыла медленно происходящие радикальные изменения в сложившихся образовательных институтах и социальных структурах. Общий вектор изменений – усиление роли ученика (от пассивного послушного реципиента – к активному самостоятельному агенту, как в планировании образовательной программы, так и в ее реализации), размытие границ между школой и семьей (равно как и между семьей и работой, что также отражается на образовательных практиках), более проактивная (агентная) позиция семьи в построении образовательных траекторий детей. Это сопровождается ростом неравенства, в том числе цифрового.

Как показали наши предыдущие исследования [Добрякова, Сивак, Юрченко, 2021; Dobryakova, Sivak, Yurchenko, 2023], вынужденный резкий переход на онлайн-обучение выявил три взаимосвязанных вектора изменений:

<sup>1</sup> Расшифровку кодов респондентов см. на с. 15.

- усиление роли самостоятельных образовательных усилий ученика на фоне технологических и организационных изменений;
- перераспределение ответственности за обучение в отношениях «семья – школа – ученик – дополнительное образование», возникновение новых структур, отвечающих на потребности различных игроков;
- рост неравенства по цифровому культурному капиталу.

Цель настоящего исследования – изучение трех перечисленных направлений внутренней трансформации образовательной системы в России.

Мы фокусируемся на изучении агентности школьников в различных социальных ситуациях в школе и дома с целью анализа основных образовательных стратегий. Главный исследовательский вопрос: какие характеристики социальной ситуации и среды в школе и дома влияют на проявление агентности ребенка, подростка?

Для анализа мы выбрали различные типы семей, расположенные на континууме, где крайними точками являются:

1. семьи, включенные в официальные структуры государственного образования и, предположительно, минимально агентные в своих образовательных стратегиях («full schooling», традиционная школа);
2. семьи, полностью отказавшиеся от традиционного образования, – те, кто ушел на семейное обучение и самостоятельно формирует образовательную стратегию ребенка («unschooling», анскулеры).

Данные полюсы мы используем исключительно как теоретические конструкции («идеальный тип» по М. Веберу). В исследовании мы выявим **реальные** образовательные стратегии семей в разрезе их агентности/самостоятельности. Речь будет идти как о роли семьи, так и о роли ученика, которые могут варьироваться от пассивного принятия до активного преобразования среды. Для разных типов семей на континууме мы выделим повседневные практики реализации образовательных стратегий, а также поддержки учебных и личностных достижений детей-школьников.



# 1. Методология исследования, исследовательский вопрос и уточнение понятий

## 1.1. Образовательная стратегия

Стратегия подразумевает сочетание трех компонентов: цели, действий, ресурсов. Выбор определенных способов действия с учетом ресурсов, которыми мы располагаем и которые готовы вложить для достижения цели, формирует стратегию. Говоря проще: «как я использую то, что у меня есть, чтобы прийти туда, куда хочу» (Дж. Л. Гэддис) [Biddle, 2015, p. 14]. Стратегия предполагает направленное движение из некоторой стартовой точки (обычно в ней можно зафиксировать разрыв между текущим состоянием и представлением об идеале) и постоянную переоценку ситуации по мере этого движения с учетом меняющихся обстоятельств. Такая переоценка требует постоянного мониторинга и балансировки набора «цель – действия – ресурсы» [Biddle, 2015, p. 14].

Соответственно, «образовательная стратегия» – это стратегия, реализуемая в образовательном пространстве.

Мы опираемся на определение К. Н. Поливановой и соавторов, отделяющее «образовательное пространство» от «образовательной среды»: «Образовательное пространство: совокупность институционализированных и неинституционализированных видов деятельности, наращивающих уровень образования ребенка, а также способствующих повышению его культуры и социализации. Речь идет не только о формальном образовании... но и занятиях на стыке образования с досугом... Образовательная среда не превращается автоматически в индивидуальное образовательное пространство... есть совокупность

“мест”... из этого потенциального многообразия каждая семья выбирает собственный набор активностей для своего ребенка» [Поливанова и др., 2020, с. 22, 29; см. также Ясвин, 2001].

Совершение этого выбора («семья выбирает собственный набор активностей»), как правило, не случайно, а подчинено общей образовательной стратегии семьи. Здесь важно подчеркнуть множественность возможных вариантов, возможность собственной сборки активностей. Семья, имеющая детей-школьников, оказывается перед выбором «образовательной стратегии», когда в обществе сосуществуют разные представления о целях образования:

*«...кто-то готовит детей к труду, кто-то к праздности; многие ратуют за образование “для жизни”, иные же более пекутся о загробной жизни. Одни говорят, что образование должно учить ответственности и самоконтролю, другие – что образование должно быть веселым. Кто-то надеется вовсе отменить школы, а кто-то – отменить только государственные или только частные школы. Одни настаивают на прикладной подготовке к будущей карьере, другие – на классическом образовании».*

[Sugarman, 1980, p. 31]

В современном мире – в отличие от традиционных обществ – нет консенсуса относительно целей образования (хотя общий вектор движения и понятен<sup>2</sup>). Движение анскулеров (семей, которые сознательно выбирают для своих детей обучение вне формальных образовательных институтов), практически сошедшее

<sup>2</sup> Обобщение см., напр., в работе [Добрякова и др., 2020].



на нет к 1970-м гг., начало возрождаться в последние 40 лет [Ray, 2021]. Распространение интернета вывело пространство образовательных возможностей на совершенно новый уровень [NEPC, 2021]. Домашнее/семейное обучение называют сегодня одним из самых быстрорастущих и в то же время малоизученных трендов в сфере образования [IGI Global, 2021].

Мощная встряска с вынужденным дистанционным обучением во время пандемии COVID-19 высветила для семей многообразие возможностей образовательного пространства для формирования собственных образовательных стратегий. Иными словами, она высветила новые сочетания целей, действий и ресурсов или же, при прежних целях, – новые комбинации действий и ресурсов.

Основным предметом нашего анализа являются образовательные стратегии домохозяйств, имеющих в своем составе детей школьного возраста (7–17 лет). В качестве отправной точки наблюдений мы фиксируем два полюса, которые принято противопоставлять друг другу (что косвенно отражает даже государственная статистика): очное обучение в школе в формальной системе образования, с одной стороны, и семейное обучение, с другой.

Мы предполагаем, что семьи школьников не разделяются между двумя этими полюсами дихотомически. Скорее каждый полюс – идеальный тип (хорошо насыщенный реальными кейсами). Однако наибольший интерес, в том числе и для понимания самих полюсов, представляют промежуточные позиции. Мы стремимся понять, как семьи распределяются между этими полюсами, почему семья оказывается в определенной точке этого континуума, что она ищет, какие ресурсы задействует. Кроме того, мы предполагаем, что сама «точка», определяющая положение семьи на континууме между традиционной школой и анскулингом, может быть неоднородной и состоять из слоев, каждый из которых по-разному смещен относительно выделенных крайних полюсов.

Наша гипотеза заключается в том, что локализация практически каждой семьи между полюсами традиционной школы и анскулинга – это динамический процесс, являющийся результатом ее образовательной стратегии.

Речь не идет о фиксации двух противоположных статичных позиций, лишь допускающих на полюсе «полной школы» вариацию между государственной и частной школой. Поэтому вместо изучения трех различных статичных позиций (обучение в государственной школе, обучение в частной школе, домашнее обучение) мы обращаемся к факторам, объясняющим перемещение, скольжение между этими позициями.

Для изучения образовательных стратегий домохозяйств мы рассматриваем поворотные точки на континууме между этими полюсами: такие моменты, в которых семья меняла формат обучения ребенка. Нас интересует, как и почему это происходит. Таким образом, в нашем исследовании плоскость анализа задана тремя точками: 1) полюсом формального обучения; 2) полюсом семейного обучения; 3) ситуацией изменения, выбора образовательного пути как набора фрагментов образовательного пространства.

В настоящем исследовании мы используем термины «семейное обучение», «семейное образование», «домашнее обучение», «заочное обучение» как взаимозаменяемые, поскольку для задач нашего исследования они не имеют содержательных различий. Мы не рассматриваем случаи обучения на дому по медицинским показаниям, обращаясь только к случаям, когда обучение вне формальной образовательной системы является для семьи осознанным добровольным выбором.

Характеризуя каждый из полюсов с точки зрения конвенциональности и неконвенциональности, можно условно обозначить полюс традиционной школы как пассивный (это вариант, который выбирает большинство, часто не задаваясь вопросом о других возможностях) и полюс домашнего обучения как активный (ибо, чтобы на нем оказаться, надо как минимум принять решение об отказе от традиционной школы). Подчеркнем, что эти характеристики – условность и упрощение, не учитывающие множества вариаций в каждом из случаев. Но это упрощение необходимо, чтобы ответить на важнейший вопрос: что толкает родителей и школьников к смене своего положения на этом континууме? Что заставляет их быть агентными?

## 1.2. Структура – действие – агент

В социологическом смысле мы рассматриваем действия семей школьников внутри структуры образовательных опций и по отношению к ней. «Структура» – важнейшее понятие социальных наук и одновременно одно из самых сложных для однозначного определения: ей приписывают чрезмерную жесткость, предзаданную статичность и, как следствие, детерминизм по отношению к социальным процессам; это понятие оказывается неуклюжим для изучения социальных изменений; эффективность человеческого действия – агентности – в исключительно структурном анализе остается непроясненной [Sewell, 1992].

Понятием «агентность / активная самостоятельность» (agency) обычно описывают способность человека действовать самостоятельно (особенно проактивно), совершать выбор и принимать решения [Manyukhina, Wyse, 2019; Emirbayer, Mische, 1998]. Очевидно, что эта способность действовать разворачивается в некоторой структуре или структурирующей логике, и ее нельзя рассматривать вне этой структуры или не соотнося ее с некоторой логикой, структурирующей данное поле.

Структура любого обучения – как процесса передачи и обретения знаний (knowledge transmission) – задается несколькими осями, которые более («жесткий фрейминг») или менее («мягкий фрейминг») [Bernstein, 2003; Bernstein, 1996] структурируют:

- время (в том числе темп) и пространство занятий;
- содержание занятий (набор занятий, выбор контента, последовательность изучения);
- коммуникативные роли участников (правила взаимодействия, дистанция, гибкость переключения).

В образовательных институтах (таких как школа и семья) взаимодействие можно определить как педагогические отношения/ взаимодействия, подчиняющиеся принципам контроля [Бернштейн, 2008, с. 133]. В случае если во взаимодействии функция контроля

у передающего дискурс, то имеет место жесткое структурирование. Если же функция контроля скорее у самого приобретающего, то структурирование слабое.

Мы предполагаем, что именно по этим осям целесообразно изучить континуум практик от традиционной школы до анскулинга. Отметим также, что предложенная раскладка, на наш взгляд, позволяет детализировать выдвинутую ранее гипотезу о причинах выбора семейного образования: «можно предположить, что ключевым вопросом данной проблемы является соотношение свободы и контроля, которыми характеризуется связь ребенок–родитель» [Поливанова, Любичкая, 2017, с. 77].

Операционализируя оси фрейминга для задач нашего исследования, мы дополняем их еще одним вариантом: оценка результата занятий (кто определяет, что результат достигнут; кто оценивает, насколько он удовлетворителен).

Контроль за каждым из этих параметров может быть у самого ребенка или же у кого-то другого (учителя, родителя, обобщенной «школы») [см., напр.: Chiang et al., 2020; Diehl et al., 2015; Nichols, 2005; Ray, 2017]. В сильном фрейминге контроль за этими осями принадлежит «обучающему» (школе, учителю, родителю), в слабом фрейминге – «обучаемому» (ученику). В последнем случае предзаданность среды играет для ребенка незначительную роль, и родитель разделяет с ним широкий спектр функций контроля. Ребенок имеет право голоса, иногда – решающего. Среда мягкого и жесткого фрейминга для ребенка может задаваться школой и/или семьей (что, например, происходит при семейном обучении)<sup>3</sup>.

Мы сфокусируемся на изучении агентности школьников и их семей в различных социальных ситуациях в школе и дома с целью выявления актуальных типов образовательных стратегий. Соответственно, исследуя факторы агентности школьников, мы будем обращать

<sup>3</sup> Здесь и далее мы будем отделять структурированное семейное обучение, когда родители составляют программу сами или при помощи семейной школы, от неструктурированного, когда ребенок обучается свободно в повседневной жизни. О различии структурированного и неструктурированного домашнего обучения см., напр.: [Neuman, Guterman, 2016].

внимание на параметры фрейминга, в котором происходит их обучение. Агентность (про-активная инициативность) может проявляться по каждому из параметров.

Важнейшим вопросом нашего проекта является готовность и способность семей предпринимать в сфере обучения и воспитания детей

### 1.3. Идентичность

Способность действовать внутри или по отношению к некоему структурированному полю предполагает определенное восприятие привычных рутинных практик, целеполагание, оценку ситуации и формирование оценочных суждений, и на этой основе – совершение действий. Наше восприятие рутинных практик зависит от того, считаем ли мы их неизменными (неподвластными нам) или же поддающимися корректировке; считаем ли мы себя в силах произвести какое-то изменение в этих практиках, располагаем ли для этого достаточными ресурсами – знаниями, правами, временем и т. д.; считаем ли мы это изменение важным для себя; соотносятся ли практики с нашей идентичностью и жизненными целями: «Органично ли это для меня? Если не органично, то что иное будет для меня органично?» Например, «агентность при изучении естественных наук подразумевает, что учащиеся применяют свои знания, умения и в целом смысловой контекст занятий для того, чтобы лучше понимать себя, развивать свою идентичность, утверждать свои позиции в мире

самостоятельные усилия по насыщению своего образовательного пространства и достижению значимых для себя образовательных целей. Основной исследовательский вопрос: какие характеристики социальной ситуации и среды (фрейминга обучения) в школе и дома влияют на проявление агентности?

и (или) изменять этот мир в соответствии со своими представлениями о справедливости» [Barton, Tan, 2010].

Применительно к обучению нам представляются важными три аспекта идентичности: межличностная, эпистемическая и дискурсивная [Hull, Greeno, 2006]. Межличностная идентичность относится к восприятию себя в отношениях с другими людьми («каков/какая я в общении»). Эпистемическая идентичность отражает восприятие себя в процессе изучения дисциплинарного знания («что, каким образом, почему я изучаю», «как я оцениваю свой прогресс»). Наконец, дискурсивная идентичность – это своего рода внутренний голос, собственный образ («каким/какой я себя вижу»), особенно в поворотных моментах совершения и обоснования выбора. Названные аспекты идентичности позволяют рассмотреть компетентность «взаимодействия с людьми» и компетентность «взаимодействия с собой» [Добрякова и др., 2020] более прицельно в проекции на самостоятельные учебные усилия.

### 1.4. Самостоятельность и инициатива: исходная трактовка

Самостоятельность – выполнение какого-либо действия без напоминаний и без помощи (автономия) и способность ставить цели и достигать их самостоятельно (инициатива). Самостоятельность в предложенном понимании зависит от степени контроля (но не тождественна контролю) над условиями образовательной деятельности: распределением времени, степенью свободы в рамках заданного пространства, набором уместных занятий и возможностью выбора их содержания,

оценкой их результата. Роли участников взаимодействия могут быть жестко закрепленными или гибкими. Самостоятельность может проявляться в разных сферах: учеба, бытовой уход за собой (одежда, гигиена, порядок в доме), свободное время (выбор занятий, друзей).

Инициатива (инициативность) по структуре тождественна «решению задач» [Добрякова и др., 2020] и включает два компонента:

а) способность увидеть некоторую ситуацию как нежелательную (недостаточную,

проблемную, неправильную и т. д.), зафиксировать разрыв между нежелательным текущим и желательным будущим состоянием, поставить цель по достижению последнего. Предполагает наличие суждения (самостоятельной рефлексии) по поводу ситуации.

б) способность преодолеть разрыв и перебраться к состоянию желательного будущего. Предполагает умение планировать действия с учетом обстоятельств, адаптироваться к их изменению, не сбиваться с пути, просить о помощи/содействии в случае необходимости и т. д.

## 1.5. Вовлеченность родителей и родительский контроль

Вовлеченность родителей в образование ребенка зависит от их установок относительно того, как ребенок должен развиваться, какие способы воспитания наиболее эффективны и как ребенку следует помогать в школе. На степень вовлеченности также во многом влияют ожидания референтных для родителей групп (школа, местное сообщество) касательно ответственности родителей за обучение ребенка.

Вовлеченность семьи в школьное образование ребенка считается важным фактором, который влияет на его успеваемость и даже сокращает разрыв в образовании между детьми из семей с разным социально-экономическим статусом [Гошин, Пинская, Григорьев, 2021, с. 72]. Исследования в разных странах показали, что если родители поддерживают детей и участвуют в их школьной жизни, то это благотворно влияет на образовательные результаты ребенка – независимо от культурного и социально-экономического статуса семьи [Pomeranz, Moorman, Litwack, 2007]. Участие родителей в образовании может компенсировать нехватку других семейных ресурсов.

В нашем исследовании мы отбирали только тех родителей, которые, по их собственным ощущениям или по оценке их референтной группы, являются **«вовлеченными»**. Родительская вовлеченность может напрямую быть связана со школой: помощь с выполнением домашней работы, организация тихого и удобного рабочего места, помощь в выборе предметов или темы для школьного проекта. Она также может включать обсуждение того, что происходит в школе, почему важно изучать те или иные предметы [Pomerantz, Moorman, Litwack, 2007, p. 375]. Родительская вовлеченность также может быть вписана в более

широкое «образовательное пространство» ребенка, охватывая его когнитивно-интеллектуальное развитие (чтение книг, походы в музеи) [Grolnick, Slowiaczek, 1994] и/или другие виды внешкольной развивающей деятельности [Поливанова и др., 2020]. В нашем исследовании мы анализировали вовлеченность родителей не только в школьную учебу, но и во внешкольную деятельность ребенка.

В научной литературе выделяются различные типы родителей по степени вовлеченности в учебу детей и объему родительского контроля. Например, М. Гошин и коллеги выделяют три типа родителей: «опекуны», «наблюдатели» и «невидимки» [Гошин, Пинская, Григорьев, 2021, с. 76]:

- **«Опекуны» в наибольшей мере вовлечены в образование ребенка и отличаются максимальной степенью контроля.** Они проверяют домашние задания, помогают с поиском материала для уроков и объясняют непонятные вещи, связанные с учебой. Они проверяют, как дети выполняют задания и контролируют их поведение и успеваемость.
- **«Наблюдатели» проявляют интерес к школьной жизни и успехам ребенка, но предоставляют детям больше свободы.** Они меньше следят за текущей учебой (не проверяют домашнюю работу), если и включаются, то при подготовке к экзаменам.
- **«Невидимки» наименее вовлечены,** для них характерно безразличие: их участие носит формальный характер (купить необходимое для учебы, проводить в школу, узнать новости о событиях, планируемых в классе).

В нашем исследовании мы намеренно аналитически разделяем понятия «контроль»

и «вовлеченность родителей», которые часто используются как взаимозаменяемые в исследованиях, посвященных изучению академических успехов. Данное разделение

принципиально, так как контроль со стороны родителей может быть прямо пропорционален академическому успеху ребенка и обратно пропорционален его агентности.

## 1.6. Идеальные типы

### 1.6.1. Полюс традиционной школы: сильный фрейминг

Ребенок учится в обычной государственной школе: время занятий, пространство, роли участников заданы школой. Родители не ставят под сомнение школьные практики (набор и содержание занятий определяются школой), ожидают от ребенка хороших оценок (результат деятельности оценивается школой). Ребенок соответствует ожиданиям (ходит в школу, выполняет домашние задания). «Неуспешность» ребенка оценивается относительно требований школы. Если ребенок учится на «тройки», семья винит не школу, а ребенка («недостаточно старается», «легко отвлекается») или конкретного учителя («не может заинтересовать»).

Проявления самостоятельности ученика в сильном фрейминге:

- выполняет домашние задания без напоминаний;
- может стремиться превосходить ожидания (исправлять плохие оценки, ликвидировать отставание, пробелы по предметам, выполнять дополнительные задания, участвовать в конкурсах, олимпиадах);
- выбирает тактику «соответствовать ожиданиям» или «уклоняться, не выходя из заданного фрейминга» (например: прогулять уроки, списать домашнее задание или контрольную работу – эти варианты не меняют предзаданную структуру, но позволяют покинуть ее путем выхода).

### 1.6.2. Полюс анскулинга: слабый фрейминг

Ребенок на домашнем обучении или в семейной школе. Время, набор, содержание и место занятий задаются родителями или самим ребенком (чаще – совместно; это зависит также от возраста ребенка). Семья может выбирать, в каком пространстве ребенку комфортнее (учиться дома по книгам, онлайн или ходить в семейную школу/клуб). Ребенок во многом сам распоряжается своим временем. Занятия могут идти произвольными курсами, в произвольной последовательности и иметь различную продолжительность. Существует много возможностей для вариаций, в том числе начала и прекращения занятий. Аналогия – «права читателя» Д. Пеннака<sup>4</sup>.

Роли гибкие: ребенок может выступать и в роли ученика, и в роли учителя. Оценивание формирующее или же по собственным критериям (рост относительно самого себя).

Проявления самостоятельности в слабом фрейминге:

- контроль времени: ребенок формирует свое расписание (сначала вместе с родителями, а потом самостоятельно);
- выбор роли («здесь я учусь, а здесь – провожу занятие в роли учителя»);
- выбор занятий: дошкольник и младший школьник сначала выбирает из предложенного взрослыми набора, далее сам нащупывает свои интересы, прочерчивает свою образовательную траекторию. В средней школе

<sup>4</sup> – Право не читать...  
 – Право перескакивать...  
 – Право не дочитывать до конца...  
 – Право перечитывать...  
 – Право читать что попало...  
 – Право читать где попало...  
 – Право начинать с любой страницы...  
 – Право читать вслух...  
 – Право молчать о прочитанном... [Пеннак, 2015, перевод изменен]



многие выбирают образовательные курсы совместно с родителями, но далее полностью сами контролируют посещение занятий и выполнение домашней работы. В старшей

школе родители чаще всего не вмешиваются в процесс обучения, только при необходимости оплачивают услуги педагогов и репетиторов.

## 1.7. Выборка исследования

Метод сбора данных – глубинные интервью со школьниками и их родителями. Мы использовали «целенаправленную» выборку [Marshall, 1996]: отбирали только тех респондентов, которые могли предоставить максимально релевантную и насыщенную информацию по теме исследования. Наша задача заключалась в том, чтобы найти агентных и вовлеченных родителей, которые были бы готовы участвовать в проекте всей семьей (родитель и ребенок).

Процесс отбора респондентов происходил следующим образом. Мы начали с объявления об опросе в родительских группах в социальных сетях. В этих объявлениях мы обращались к «неравнодушным» родителям школьников от 10 до 17 лет. Просили откликнуться тех, кому интересно и важно обсудить школьную и внешкольную жизнь ребенка в разных ее аспектах, а также его способы работы с информацией (учебной и внеучебной). Мы не только рассчитывали на отклик родителей на приглашение поучаствовать в опросе, но и сами искали активных родителей, изучая тематики постов в родительских группах в Сети. Таким образом, например, удалось выйти на руководителя семейной онлайн-школы на Дальнем Востоке. Ее семья приняла участие в опросе, и она порекомендовала нам других участников. Мы также обращались за рекомендациями к руководителям семейных школ «Кайманчик» и «Пассионар» в Москве.

Все опрошенные заполняли скрининговую анкету, которая позволила целенаправленно отобрать участников по следующим критериям:

- **Разнообразие школ:** мы беседовали с учениками государственных школ, частных школ и с теми, кто на домашнем обучении;
- **Агентность в образовательном поле:** мы брали только те семьи, где дети меняли школу или формат обучения за последние три года. Решение о смене школы должно было быть результатом осознанного выбора, а не приниматься под давлением

обстоятельств. Мы искали тех, кто уходил из традиционной школы в альтернативные формы образования (семейное обучение и частные школы), и тех, кто, напротив, по разным причинам возвращался к стандартному формату обучения.

- **Готовность брать ответственность на себя и принимать решения:** мы свели к минимуму число респондентов, перекладывающих на школу всю ответственность за обучение ребенка. Предпочтение отдавалось семьям, которые считают себя и своего ребенка ответственными (единственными или наряду со школой) за образование.

В исследовании приняли участие 39 семей из 12 регионов России: из Москвы (13 семей), Санкт-Петербурга (5), Уфы (3), Воронежа (2), Вологды и Вологодской области (2), Волгограда (2), Сыктывкара (2), Ростова-на-Дону (2), Дальнего Востока (2) и по одной семье из Пензы, Самары и Сочи. Средний возраст родителей, принявших участие в опросе – 42 года. В шести семьях из 39 мы опросили двух детей; это было обусловлено тем, что, по оценке родителей, сиблинги сильно различались в плане самостоятельности и инициативности. Всего в нашей выборке: 20 детей, которые учатся в государственной школе (пять из них – в школах с официально высоким рейтингом); семь учатся или учились в частной школе и семь находятся на семейном обучении. В общей сложности с родителями и школьниками проведено 77 интервью.

Мы отбирали респондентов из разных городов для того, чтобы у нас были представлены участники с различными ресурсами и возможностями в образовательном пространстве. Мы не ставили отдельной задачей отобразить специфику агентности в крупных и малых городах, что, впрочем, может стать темой дальнейшего исследования. Мы также не отбирали семьи по уровню дохода. В целом он средний, в каждой семье не менее одного работающего взрослого, но есть как семьи с доходом выше среднего, так и семьи, которые в качестве

значимой для себя отмечали социальную финансовую поддержку региона.

Исследование проводилось в мае–сентябре 2022 г. онлайн (Zoom, Skype, WhatsApp). Беседы записывались на диктофон (согласие респондентов получено), далее аудиозаписи расшифровывались. Интервью с родителем и ребенком проводились отдельно. Продолжительность беседы с ребенком составляла от 40 минут до 1,5 часов; с родителями – 1–2 часа. С ответами на вопросы у респондентов не возникало затруднений. Участники опроса были заинтересованы и в процессе, и в результатах исследования. Несколько родителей и детей выразили желание ознакомиться с результатами опроса.

Гайд интервью с родителями включал следующие темы:

- Общий семейный контекст: культурный капитал семьи, социально-экономический статус, цифровой капитал.
- Интересы, склонности, способы проведения свободного времени.
- Отношения между ребенком и родителем (как принимаются решения, насколько ребенок способен принимать самостоятельные решения и насколько в его семье это поощряется, поддерживается), ребенком и учителями.
- Собственный опыт учебы и профессиональная рутина (социально-профессиональный тип занятости взрослых членов домохозяйства).
- Удовлетворенность процессом учебы ребенка и его результатами. Стратегии восполнения дефицитов школы, в том числе с помощью дополнительного образования.
- Роль взрослых (родителей) в обучении детей. Как устроено дополнительное образование ребенка.

Со школьниками мы обсудили следующие вопросы:

- Какова роль учеников в школе: есть ли возможности для активной позиции (задавать вопросы, разговаривать с учителем).
- В какой степени учитель «давит сверху», как к этому относится ученик.
- Как ребенок относится к заданиям на запоминание, воспроизведение, повторение (заданиям, в которых не требуется преобразовывать материал) и к заданиям, требующим активного собственного вклада, принятия

решений, выбора; к совместным заданиям. Как устроена проектная работа, если она в каком-то виде есть в школе.

- Как устроен типичный день, каково расписание, кто его составляет, какие есть дополнительные занятия, интересы, варианты времяпрепровождения.
- Учебные трудности, успехи, попытки самостоятельных действий по изменению ситуации – случались ли, почему, с кем и что из этого вышло.

Помимо участия в интервью, ученики также заполняли дневник наблюдения за своей цифровой активностью в интернете. Он послужил для нас важным этнографическим источником, который помог ученикам еще до начала интервью отразить свое поведение в сети. Всего было собрано 34 дневника, включающих около 200 единиц анализа.

При заполнении дневника участникам предлагалось в течение двух–трех дней понаблюдать за тем, как они пользуются интернетом и письменно ответить на вопросы:

- Есть ли у них любимые сайты / каналы / подписки / авторы / блогеры, которые они часто просматривают (необходимо было прокомментировать свой выбор в дневнике или позже в интервью).
- Какие именно сайты, каналы в интернете они использовали за последние два дня (от прогноза погоды до стримов с играми на YouTube).
- Какие темы, вопросы их интересовали за прошедшие два–три дня, для уточнения которых они пользовались поиском в интернете.
- Какие увлечения, которые напрямую не связаны с учебой в школе, но благодаря которым они узнают что-то новое, помогают им стать экспертами в какой-то теме (почувствовать себя уверенно в каком-то вопросе) и могут пригодиться в жизни.

### **Кодировка респондентов**

В тексте респонденты закодированы для соблюдения анонимности, которая с ними изначально оговаривалась. Используемую в настоящем бюллетене кодировку рассмотрим на примере взрослого респондента – «Msk1\_mum43yo\_1kid\_public\*»:

- Msk1 – код города и номер, присвоенный интервью с респондентом.

- mum/dad указывает, кто отвечал: мать или отец. У ребенка сразу после кода города идет возраст (например: Msk1\_16yo – школьник из Москвы 16 лет).
- 43yo – возраст респондента.
- 1kid – количество детей в семье. В кодировке интервью ребенка количество детей не указывается, так как они уже даны в кодировке его родителя.
- public\* – государственная школа. Звездочкой отмечены не просто «лучшие» по версии родителей школы, а те школы, которые имеют высокий рейтинг.  
Если ребенок учится не в государственной школе, то мы используем коды:

- diverse – означает, что ребенок сменил несколько школ и у него есть опыт обучения в частной школе;
- home-ed – кодировка для семей на домашнем обучении.

Таким образом, код «Msk1\_mum43yo\_1kid\_public\*» можно прочесть следующим образом: интервью с матерью школьника из г. Москвы, возраст матери 43 года, в семье один ребенок, он учится в государственной школе с высоким рейтингом.

Данные обрабатывались при помощи программы для анализа качественных и комбинированных данных MAXQDA-2020.





## 2. Самостоятельность и инициатива в интерпретации родителей и детей

В последние 10–15 лет в российском обществе происходит переход от воспитания послушания к воспитанию самостоятельности [Окольская, 2019]. Экономический рост начала века создал предпосылки для переориентации части населения с ценностей безопасности на ценности самовыражения. Эти изменения проявились и в социальной политике в отношении детства. Сегодня, согласно ФГОС, развитие самостоятельности является важной целью обучения.

«Самостоятельность» – сложное и многозначное понятие. Социологи используют разные определения<sup>5</sup>, однако нет теоретических работ, в которых бы «самостоятельность» складывалась на измеримые социологические критерии. Для операционализации этого понятия мы взяли за основу те смыслы, которыми его наделяют родители и дети.

Изначально мы предполагали, что родители воспринимают самостоятельность как набор навыков, которые ребенок получает в том или ином возрасте (например, пользоваться общественным транспортом или самостоятельно выполнять домашнюю работу). Однако оказалось, что респонденты используют «самостоятельность» в разных контекстах и в широком

диапазоне социальных ситуаций: от учебной самостоятельности до самостоятельности в информационном пространстве.

Родители выделяют как простые акты самостоятельности («ребенок ходит в школу сам»), так и более сложные, многосоставные – например, «сам подготовился и сдал ЕГЭ». В последнем случае самостоятельность не ограничивается действием в заданных рамках, но подразумевает, что ребенок принимал решения (например, по каким предметам готовиться самому, а по каким – нанимать репетитора), готовился, сдавал экзамен и, возможно, подавал апелляцию.

В случае «многосоставной» самостоятельности родители воспринимают «самостоятельность» уже не просто как тренируемый навык, а как более широкую способность ребенка применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности – по сути, отождествляя самостоятельность с «универсальными компетенциями» и «новой грамотностью» [Добрякова и др., 2020]. Далее мы подробнее остановимся на этих и других субъективных смыслах, которыми родители и дети наделяют «самостоятельность».

### 2.1. Самостоятельность в быту / повседневной жизни

Когда речь шла о самостоятельности в быту и повседневной жизни, родители отмечали, что самостоятельный в быту ребенок в состоянии понять, что ему необходимо для жизнеобеспечения (что надеть, что поесть),

позаботиться о себе (выбрать необходимые занятия), самоорганизоваться и принять все необходимые решения в отсутствие взрослого (доставка продуктов, поездки, соблюдение мер безопасности):

---

<sup>5</sup> Например: «Самостоятельность (агентность) – совокупность индивидуальных характеристик, отражающих способность человека к осознанному инициативному действию в социальном мире, не только воспроизводящему существующие структуры и формы деятельности, но также их совершенствующему и создающему новые в интересах индивидуального и/или общественного блага» [Сорокин и др. 2022, с. 20]

«Для меня самостоятельный ребенок – [это ребенок,] который может две недели, как Настя, жить без родителей. ...То есть **она ездит в метро, она заказывает себе еду либо ходит в магазины, какие-то вещи из полуфабрикатов может приготовить**. В возрасте 14 лет она спокойно живет одна».

Msk18\_mum43yo\_3kids\_diverse

«Я бы назвала своих детей самостоятельными. Мы с мужем очень любим путешествовать, и мы можем уехать, их оставить на день и даже на два. ...Они спокойно себе разогреют еду, это точно. Они даже могут приготовить простую еду. **Они точно пойдут на занятия, это уже было проверено не один раз. ...Они могут выйти погулять на площадке с ключами. В принципе, я могу на них положиться и попросить их что-то сделать**».

Msk22\_mum39yo\_2kids\_home-ed

«Я скажу, что он самостоятельный человек. Мы с супругой уезжали в командировки на неделю, и мы приглашали бабушку. ...Она вполне довольна им. **Говорит, что он все знает, все сам делает, объясняет, куда пошел, когда придет. Очень четко соблюдает режим. Адекватно строит свой рабочий день. Готовить умеет сам. ...Отправляю легко в любые поездки, экскурсии с классом**».

Penza1\_dad46yo\_2kid\_public\*

Что касается детей, то в их спонтанных ответах наблюдается различие по возрастам. Младшие подростки 10–12 лет, как и взрослые, воспринимают самостоятельность в быту как независимость от поддержки и помощи взрослого. В средней школе, когда дети говорят о самостоятельности, речь в основном идет о способности самостоятельно справиться с текущими «вызовами»: починить компьютер, самому научиться чему-то новому. Старшеклассники/выпускники в качестве «маркера» настоящей самостоятельности называют **финансовую самостоятельность**, так как другие типы самостоятельности (в быту, учебе, досуге) у них обычно уже достигнуты:

«Ну, мне кажется, у меня это получается неплохо. Я один раз был один в доме в деревне. Поскольку у меня вышло все вроде бы хорошо... Я даже завтрак сам сделал».

Msk24\_11yo\_diverse

– Я вчера хотел активировать Office. Я себе вирус установил, потом – удалил. Конечно, провозился с этим. И в итоге я все равно активировал Office.

– То есть в том, что касается работы с компьютером, **ты решаешь свои проблемы сам?**

– **Ну, не только с компьютером, вообще везде в повседневной жизни. Научиться сам могу разному. Научился отжиматься, кататься на велике сам.**

Msk18\_12yo\_diverse

«Мне своего достатка не хватает до полной самостоятельности. ...То есть я по-прежнему завишусь от родителя, я не могу взять и купить себе что хочу. Финансово я не могу позволить себе жить отдельно. Правда, мне еще сложно время научиться распределять, чтобы [успевать делать все домашние дела]».

Spb3\_17yo\_public\*

Самостоятельность для некоторых родителей подразумевает заботу не только о себе, но и о близких. Иногда старшие братья и сестры регулярно (или в периоды отъезда родителей) присматривают за младшими или ухаживают за домашними животными.

Родители и дети отмечали, что самостоятельного ребенка отличает **уверенность**. Это может быть как внутреннее самоощущение, так и внешне наблюдаемое уверенное поведение. Такой ребенок не боится проявить себя ни на уроке, ни в общении со сверстниками:

«Самостоятельность у Саши на “семерку” [по десятибалльной шкале], а уверенность – поменьше, чем самостоятельность. Интересно у меня про уверенность всплыла тема. Потому что самостоятельность действительно очень тесно связана с уверенностью, правда ведь? ...Мне кажется, если она научится в нужные моменты говорить “нет”, это поднимет и ее уверенность, и ее самостоятельность».

Msk19\_mum39yo\_3kids\_diverse

«А еще есть такая забавная деталь в людях, которые учатся в обычной государственной школе – их страх перед учебой в принципе. Я бы обобщила, что есть страх перед взрослым человеком. Весь школьный фольклор построен на страхе. Там, шутки про учителей, про то, как их обмануть, как обойти правила».

Msk3\_mum\_42\_2kids\_diverse

Отметим, что подмеченная родителями «уверенность» также связана с универсальными

компетентностями: «взаимодействием с собой» и «взаимодействием с людьми».

## 2.2. Самостоятельность в учебе

Учебная самостоятельность реже возникала в **спонтанных** ответах на вопрос о самостоятельном ребенке. Однако эта разновидность самостоятельности не менее значима / ценна для родителей и самих детей, чем бытовая самостоятельность. При более детальном обсуждении ситуаций, которые родители и дети связывают с учебной самостоятельностью (то есть самостоятельностью в учебных делах), проявился целый спектр разных навыков, умений и способностей, которые, по мнению родителей,

отличают самостоятельного и успешного в обучении ребенка (табл. 1). По сути, этот спектр опять выводит на различные аспекты универсальных компетентностей, прежде всего – «взаимодействия с собой». Наполнение этого спектра еще раз подтверждает наш более ранний вывод: «умение учиться» – это удобная метафора, но не операциональный конструкт. Ее операционализация выводит на аспекты универсальных компетентностей и новой грамотности [Добрякова и др., 2020].

**Табл. 1. Учебная самостоятельность: критерии оценки с позиции родителей**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Самоорганизация / самоконтроль:</b> самостоятельный в учебе ребенок способен вовремя сделать домашнюю работу без напоминаний взрослого, проверить самого себя.                                                                                                                                 | <i>«У меня большинство занятий по каким-то дням, которые я уже наизусть выучил, еще учась в школе. [С домашними заданиями тоже все ясно]. Например, домашнее задание по испанскому я делаю в тот же самый день. По французскому так же, чтобы не смешивать два языка в один день, потому что у меня это не получается. [Все] задания в общем не огромные, поэтому я их успеваю сделать».</i> (Msk24_11yo_diverse)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Умение справиться с проблемой,</b> если она возникает в учебе. Сюда попадают самые разные вопросы. Это могут быть и базовые умения разобраться с техникой для участия в онлайн-уроках, и более сложные вопросы, когда ребенок сам договаривается о чем-то с учителем или администрацией школы. | <i>«Самостоятельный в учебе – это значит, что она полностью сама отвечает и контролирует процесс в учебе, что не требует от меня никакого внимания. Я включаюсь только на уровне “узнать, как дела”. Это не значит, что мне неинтересно. Но я не буду решать ее проблемы».</i> (Msk18_mum43yo_3kids_diverse)<br><br><i>«Она абсолютно автономный ребенок, абсолютно сама делает домашнее задание. &lt;...&gt; Она сама улаживает с учителями вопросы, договаривается на дополнительные занятия. То есть все свои проблемы в школе решает сама. Иногда кажется, что невозможно принести все “пятерки”, но она приходит и говорит: «Вот смотрите, у меня – все “пятерки”. Я это сделала!»</i> (Rostov2_mum42yo_1kid_public) |
| <b>Способность поставить долгосрочные цели, в том числе выбрать профессию.</b>                                                                                                                                                                                                                    | <i>«[К окончанию школы дочка должна быть] думающая, думающая своей головой, имеющая критическое мышление. Понимающая, куда ей двигаться дальше, хотя бы на ближайшую перспективу. ...Понимать свое движение дальше. Не то, что, там, она должна распланировать, что сейчас она закончит такой-то вуз, бакалавриат, потом пойдет в магистратуру, потом защитит диссертацию, и прочее. Нет, хотя бы на ближайшие год-два. Хотя бы куда поступать».</i> (Msk1_mum43yo_1kid_public*)                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Умение принять решение / сделать выбор:</b> выбрать тему проекта, профиль класса, какие сдавать экзамены ОГЭ и ЕГЭ и т. д.                                                                                                                                                                     | <i>«Он, по-моему, в пять лет или даже в четыре года сказал: “Няня мне больше не нужна”. Вот он с этих времен принимает решения самостоятельно, очень многие решения принимает самостоятельно».</i> (Samara2_dad50yo_5kids_diverse)<br><br><i>«Я ему просто даю, он говорит: “О, вот это вот!”, открывает что хочет и сам начинает изучать. ...То есть “Чтение”, “Окружающий мир” открывает и говорит: “Вот это хочу”. Все, и читает. То есть он сам выбирает».</i> (Ufa1_mum41yo_1kid_home-ed)                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Умение нести ответственность за свои поступки.</b>                                                                                                                                                                                                                                             | <i>«Он пока учится нести ответственность... Мне кажется, что легко нести ответственность за успешные решения. Вот за неуспешные решения он как-то очень быстро с собой договаривается: “ну, ничего страшного”. Он сохраняет психику собственную и сам с собой договаривается».</i> (Samara2_dad50yo_5kids_diverse)<br><br><i>«[Нужны] самостоятельность и свобода в умении отвечать за свои решения и их последствия. Если она говорит, что она хочет что-то изменить, то она принимает на себя ответственность за те последствия, которые могут быть».</i> (Msk1_mum43yo_1kid_public*)                                                                                                                                   |

Для детей учебная самостоятельность связана с двумя типами мотивации. **Первый тип мотивации – «внутренняя», когда ребенок видит смысл, интерес** в изучаемом предмете. Ему приятно и увлекательно заниматься. Это может зависеть от склонностей самого ребенка и/или от умения педагога заинтересовать темой, предложить увлекающее задание:

*«Прекрасная у меня, допустим, учительница по испанскому. Вот она находит тему, которая мне интересна, дает домашнее задание, чтобы что-то написать, приготовить что-то на эту тему. Ну, например, "Властелин колец". Она сказала придумать свою собственную расу из "Властелина колец", описать ее на испанском».*

Msk24\_11yo\_diverse

*«Я думаю, что очень многое зависит от учителей. И по большей части, наверное, заинтересованность именно в биологии и... в химии появилась у меня благодаря этим учителям. ...И, конечно, по биологии и химии у нас, помимо обычной школьной программы, которую мы должны пройти, очень много материала дается сверх этого. У нас постоянно какие-то лабораторные работы, исследовательская деятельность и так далее. А дальше за счет всех этих проектов эти предметы, наверное, мне нравятся больше остальных».*

Msk1\_16yo\_public\*

Подчеркнем, что в приведенных высказываниях речь идет о заданиях увлекающих, а не увлекательных, вовлекающих, а не просто развлекательных. Они имеют первичную рамку, обрисованную педагогом, но оставляют больше пространства для самостоятельных действий ученика. Мы вернемся к этому вопросу подробнее в разделе 4, предлагая интерпретацию «активности негативного пространства» в обучении.

**Второй тип мотивации – «внешняя», когда ребенку важен формальный результат**, который он получит: статус «хорошего ученика», результат на экзамене или поступление в вуз, в том числе зарубежный. И ради этого результата он готов быть самостоятельным в учебе: контролировать время, прикладывать усилия,

то есть самоорганизовываться. Критерии успешности (каким должен быть наилучший результат) в этом случае задаются для ученика извне, то есть он действует в жестком фрейминге.

Полюс традиционной школы чаще стимулирует за счет внешней мотивации, полюс анскулинга нацелен на стимулирование внутренней мотивации. В жестком фрейминге, тяготеющем к полюсу традиционной школы, стимул к тому, чтобы учиться самостоятельно, заключается в желании быть «на уровне» или лучше своих одноклассников. Обратная сторона медали состоит в том, что такие школьники боятся оказаться хуже других учеников и испытать стыд или вину. Конкуренция между учениками также упоминалась как стимул, который «подстегивает» самоорганизацию и старательность в учебе:

*«В какие-то моменты действительно кажется, что то, что мы проходим, – это слишком сложное для нас, и понимает это, может, 10% от всего класса. Но, наверное, в какой-то мере это тоже полезно, потому что для меня это работает как стимул. Когда я вижу, что что-то сложное понимают единицы, причем это дети, интеллектуальный уровень которых выше, чем мой, то для меня это скорее стимул, что я тоже хочу понимать, я тоже хочу в этом разобраться».*

Msk1\_16yo\_public\*

*«Иногда у меня бывает [нежелание делать задания]: почему я должна заниматься? Но я понимаю все-таки, почему я должна это делать. Потому, что я – одна из лучших, в принципе, в классе».*

Volgograd1\_13yo\_public

*«Я хочу хотя бы на четверки учиться. [Чтобы родители не расстраивались?] Ну, не только родители. Как-то еще для себя. Ну, не знаю, задали – значит, надо сделать. ...Ну, смотрите: когда еще ты идешь [неготовый] в школу, учителя к тебе с презрением относятся. Вот это все мне не нравится. Легче уже просто выполнить, что надо, чем вот это все испытывать».*

Msk18\_12yo\_diverse

## 2.3. Самостоятельность в сфере досуга

Мы воспользуемся классификацией К. Н. Поливановой и коллег, чтобы провести разграничение между двумя типами родительских установок, связанных с дополнительным образованием, досугом и общением [Поливанова и др., 2020, с. 175–176]. Исследователи выделяют родителей с установками, нацеленными на:

- **«максимальное насыщение»** образовательного пространства. Эти родители встраивают в график дополнительных занятий школьника **наибольшее** количество видов деятельности. Они ориентированы на ценности трудолюбия, целеустремленности и социальной успешности. Ребенок рассматривается как будущий взрослый, а его занятия осмысливаются в перспективе будущей жизни.
- **«оптимальное насыщение»** образовательного пространства. Эти родители стремятся составить *гибкий* график внешкольных форм активности и оставляют ребенку возможность прекратить или сменить занятия, если он захочет. Родителям важен ребенок в настоящем моменте, они ценят детство и потребности/возможности ребенка.

Большинство участников нашего исследования можно отнести к категории родителей с установкой на «оптимальное насыщение». Респонденты говорили, что подходят к выбору кружков и внешкольной активности, отталкиваясь от интересов ребенка. Они отслеживают мотивацию ребенка:

*«Порывы бывают такие: “Хочу на гитаре учиться”. – “Иди”. – “Хочу на укулеле”. – “Иди, учись”. То есть я все ее “хотелки” поощряю, так скажем. Хочет – пробует. Ну, как бы, не попробуешь – не поймешь».*

Sochi1\_mum43yo\_1kid\_diverse

*«Я же ее и на музыку отдавала, и пробовала на бальные танцы отдавать. Музыка очень тяжело шла, потом забили. То же самое с танцами. То есть я решения ей кидаю – попробуй, посмотри. Мы тоже все не вместим...»*

Msk19\_mum39yo\_3kids\_diverse

Сфера досуга – это та тема, в рамках которой взрослые и дети часто говорили не только о самостоятельности как определенной

свободе от контроля взрослого, но и об инициативе. Очень точно «инициативу» определила одна из участниц нашего проекта как «внутренний вектор, который подсказывает направление» (Spb4\_mum40yo\_2kids\_public). Инициатива понимается как «способность реализовать что-то нестандартное и не входящее в стандартный процесс жизни, какое-то решение или идею» (Msk6\_mum43yo\_2kids\_public). Как правило, в основе инициативности – внутренняя мотивация, которая, в свою очередь, связана с наличием свободного «негативного пространства» (см. раздел 4).

В сфере дополнительной внешкольной активности многие ребята инициативны: они ставят цели, рассуждают о том, как их лучше достичь, планируют, выбирают те или иные активности и сами отслеживают свои успехи. Это могут быть как долговременные предпрофессиональные увлечения (спорт, музыка), так и «точечные» кратковременные интересы:

*«Вот те сферы, которые интересуют, там она и копает. Вот ее интересует поэтика комиксов, манга, кинокритика, поп-культура в смысле массовой культуры устройства вселенных и франшиз в кино. Вот она этим интересуется, [слушает лекции, читает, изучает]».*

Msk20\_mum39yo\_2kids\_diverse

*«Инициативность у нее где-нибудь на “семерочку” [по десятибалльной шкале], я бы сказала. Потому что **если какая-то тема ее интересует, то... она будет интересоваться... Она все сама сделает.** Информацию найдет, позвонит, узнает и спросит».*

Spb5\_mum49yo\_3kids\_public

*«У меня есть такое [мною придуманное] увлечение – изучать языки. Среди них есть такой какой-нибудь норвежский, который я никогда не буду использовать: я никогда не поеду в Норвегию, никогда не буду общаться с норвежцами. Зачем мне вообще его учить? Но он довольно интересный по структуре, поэтому почему бы нет?»*

Msk18\_14yo\_diverse

Родители делились наблюдениями о том, насколько их ребенок может быть инициативным и самостоятельным в сфере досуга и внешкольной активности и как он буквально



«сдувается» в школе. Здесь можно назвать несколько причин: школа – более жесткая структура по сравнению с большей частью внеучебных активностей. Ребенку в школе сложнее быть самим собой: лидеру – лидером, творческому ребенку – реализовать себя в творчестве. Нет «места» для проявления собственных талантов и просто самого себя:

*«В плане инициативы в его увлечениях в спорте – однозначно “десятка” [по десятибалльной шкале]. Да, там он инициативен. Он придумывает [ходы в игре]. Если ему что-то надо и сам может – вот, какие-то бутсы сейчас купил. Все сам покупает, выбирает, не дергает, что нужно ему помочь. В плане школы... он волонтерит, когда к нему обращаются. Он не отказывает, но сам, наверное, минимально что-то придумывает. Потому что, мне кажется, это мое лично впечатление, **в школе инициатива наказуема**».*

Komi1\_mum42yo\_1kid\_public

*«Сейчас у Николая все в жизни через призму собственного увлечения. То есть он едет на самокате, он проводит соревнования. Он ведущий в этих соревнованиях. Он законодатель там. У него был YouTube-канал свой, он в нем как райдер набирал много подписчиков... Это его жизнь, и он из этого вытягивает какие[-то] бонусы. **Вот [во всем, что связано с трюковым самокатом] – он лидер, чувствует, ощущает лидерское, да. А в школе – этого нет**».*

Samara2\_dad50yo\_5kids\_diverse

Ученики, серьезно увлеченные каким-то видом спорта или другой внеучебной деятельностью, часто описывают состояние, которое они испытывают, занимаясь любимой активностью, как состояние, когда «времени как будто нет». Используя терминологию М. Чиксентмихайи, можно говорить, что в моменты, когда время не ощущается, у ребят возникает состояние «потока» (другими словами, полная вовлеченность и полная противоположность скуке). Чтобы попасть в состояние потока, требуются следующие условия [Чиксентмихайи, 2020, с. 156]:

- ставить ясную цель;
- ощущать полный контроль над ситуацией или деятельностью;
- сохранять предельную концентрацию и фокус внимания;

- найти способ измерения собственного прогресса в рамках выбранной системы целей;
- найти равновесие между уровнем способностей и сложностью задания так, чтобы задание не было слишком легким или слишком тяжелым.

По сути, здесь снова мы возвращаемся к вопросу фрейминга и контроля – в чьих он руках. Собственный контроль за самостоятельно выбранным занятием с большей вероятностью поможет сохранить вовлеченность в ситуацию, будь то учеба или досуг. Так, даже многодневные и многочасовые спортивные тренировки могут вызывать состояние потока, если иметь ясную цель, понимать свои действия и контролировать процесс:

*«[Трюковой самокат] вызывает самые приятные чувства... Удовлетворения. Я даже не знаю, как объяснить. Просто чувство удовлетворенности, что **ты, допустим, час, день или неделю делал какой-то трюк, потом у тебя получается, и ты сам не веришь в то, что это вышло!** Это очень круто. ...А в школе по большей части мне неинтересно... Мне нужна какая-то система, которая поможет, которая будет заставлять меня учиться. **Если интереса нет, то нужно, чтобы заставляли**».*

Samara2\_16yo\_private

Чувства, схожие с «потоковыми» состояниями, возникают у некоторых респондентов в компьютерных играх, где контроль над ситуацией находится в их руках. Точно описала это состояние одна из участниц опроса:

*«Я сама играю, я знаю это сладкое ощущение: когда ты решаешь все. И от твоих действий зависит то, как все в игре будет устроено. И да, хотя бы здесь есть контроль! Потому что в большом мире от детей ничего не зависит. Там решает мама, учитель, врач...»*

Msk22\_mum39yo\_2kids\_home-ed

Участники опроса делились с нами тем, что, помимо чувства контроля, в компьютерных играх возникает чувство победы, личного триумфа, когда достигнута конкретная цель или усовершенствован навык до перехода на новый уровень:

*«Да, это весело. Статистику там набрать. Это весело. Время бежит незаметно. Увлекает... Ну, я в Minecraft играю восемь лет подряд,*

*поэтому мне, в принципе, несложно. Я с четырех лет играю в Minecraft. Умения есть уже... Просто в игре такое яркое чувство, когда ты играл-играл, а потом там написано "Победа!". И стоит восклицательный знак!*

*<...> [В школе] – ну нет, не испытываю такого. Просто будешь испытывать [яркие чувства], если тебе прямо важно то, что ты делаешь. Но мне учеба не так важна, чтобы такие чувства испытывать».*

Msk18\_12yo\_diverse

## 2.4. Самостоятельность в сфере информационной активности

В предыдущих исследованиях была выявлена закономерность: родители с установкой на «максимальное насыщение» образовательного пространства предпочитают более жесткие практики контроля в интернете (равно как и в сфере досуга), а родители с установкой на «оптимальное насыщение» – более гибкие практики контроля [Поливанова, 2020, с. 180]. В нашем исследовании мы получили схожие результаты.

Большинство участников нашего опроса (как уже отмечалось, мы их отнесли к категории «оптимально насыщающих» пространство) выбирают гибкое отношение к самостоятельности ребенка в интернете. Некоторые отмечали, что ставили программы родительского контроля в начальной школе и иногда в средней школе. Два старшеклассника отметили, что родители по-прежнему контролируют их интернет-активность. Большая часть семей не ограничивают время пребывания детей в интернете. Они считают, что интернет – важный источник для формирования общей картины мира и важно уметь пользоваться им грамотно (подробнее см. ниже подраздел «Дневники информационной активности школьников»):

*«Он легкое решает [по математике], а споткнулся на какой-то определенной теме, значит эта тема – проблема. Значит пусть ищет в интернете, как это делается. Не может сам найти – спросит у друзей. Не может у друзей, пошли уже тогда выше решать: репетитор, там, или еще кто».*

YuzhnoSakhalinsk1\_50yo\_1kid\_home-ed

Получается, что ученики в основном самостоятельны в том, что касается пользования интернетом. Только несколько родителей сказали, что обучают детей работе в Сети для учебных или повседневных целей. Речь шла

о навыках эффективного поиска и умения работать с информацией (выбирать главное, отсеивать ненужное):

*«Я научила его пользоваться поисковым ресурсом Google Chrome. И он самостоятельно нашел программу, причем иностранную, я вообще удивилась, как в YouTube нашел иностранную программу, как нарисовать собачку. И там очень все четко объясняется. И в каких-то буквально 30 минут он мне сам нарисовал и собачку, и лошадку, и еще там кого-то, и еще. ...Я поняла, что нужно давать некую свободу действий ребенку и чуть-чуть ему просто подсказывать. Чуть-чуть подсказывать, чуть-чуть подталкивать, но пытаться, чтобы он сам действовал».*

Ufa1\_mum41yo\_1kid\_home-ed

*«Я считаю, что они должны уметь перерабатывать и выбирать из большого потока информации ключевую, уметь работать с большим потоком информации – такой навык важный. Потому что бывает, что она приходит и говорит: "А вот там блогер сказал!" Я говорю: "Саш, а почему [он знает], этот блогер? Это его мнение? Или он действительно знал, видел, где-то прочитал?" И еще: "А почему ты думаешь, что это мнение – единственно верное?" Стараемся так двигать ее в сторону критического мышления, чтобы она понимала про авторитеты. Обязательно нужна дискуссия и критика».*

Msk19\_mum39yo\_3kids\_diverse

### Дневники информационной активности школьников

Для изучения занятий, интересов, общей уверенности поведения школьников в интернете и в целом в цифровой среде, мы предложили школьникам-участникам исследования на протяжении двух-трех дней вести дневник своей информационной активности: поисковые



запросы, часто посещаемые сайты, а также актуальные текущие увлечения и их объяснение (почему это увлекает). Далее в ходе личных интервью мы обсуждали эти наблюдения. Мы также провели количественный анализ дневников информационной активности.

Всего было собрано 34 дневника, в них представлено около 200 единиц наблюдения<sup>6</sup>. По итогам первичного анализа массива единиц наблюдения все записи мы распределили по нескольким более крупным категориям. Категории были выделены экспертным путем по смысловой близости поисковых запросов и сегментированы с поправкой на главный вопрос исследования агентности (самостоятельности, инициативности) школьников, а именно: требуется ли школьникам «проводник-поводырь» (например, специально ограниченная площадка, как «YouTube для детей») или же ребята достаточно самостоятельны.

Все полученные дневниковые записи мы разделили по следующим категориям:

- **Жизненные навыки.** К этой категории отнесены практические задачи из разных сфер жизни, все из которых в современном взрослом мире так или иначе решаются при помощи интернета: прогноз погоды, кулинарные рецепты, покупка билетов на электричку / в театр, расписание поездов, схема метро, отслеживание посылки, курс рубля, как настроить какую-либо функцию в приложении / программе, онлайн-переводчик.
- **Познавательные.** Научно-популярные каналы, изучение языков и т. д.
- **Кинематограф.** Кинофильмы, сериалы, азиатские сериалы-дорамы и т. д.
- **Молодежная субкультура.** Аниме, манга, музыка, песни, клипы и т. д.
- **Аудиокниги.**
- **Юмор.** Мемы, смешные видео, смешные истории из жизни и т. д.
- **Спорт.** Соревнования, олимпиады, техника движения, разбор матчей и т. д.
- **«Догоняющее любопытство».** Поиск информации об актерах из понравившегося фильма, о заработке известных спортсменов, об истории создания музыкальной группы и т. д. (например: биография Стивена

Кинга, перевал Дятлова, сколько машин у Криштиану Рональду).

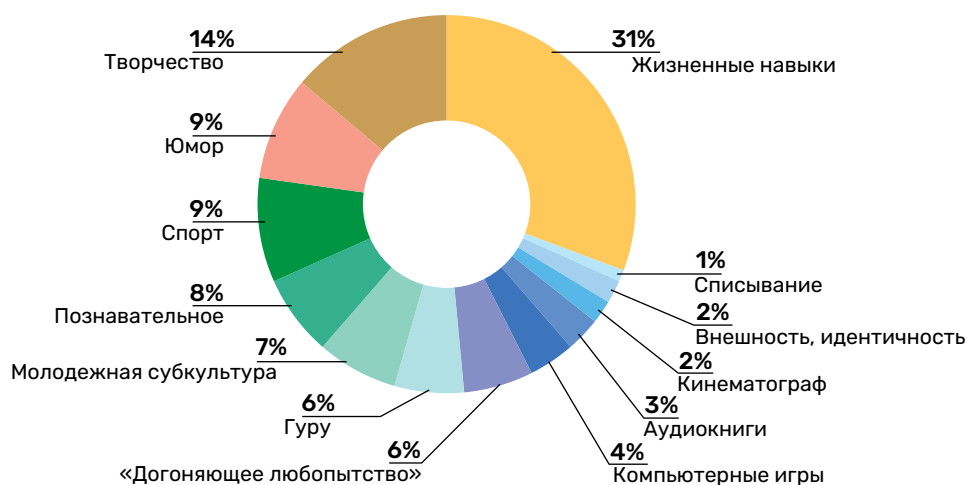
- **Гуру, экспертный фильтр.** Обзор моделей техники, сравнение моделей, блоги о разных аспектах жизни (сервисы доставки еды, тайм-менеджмент, книги и т. д.).
- **Внешность, идентичность.** Одежда, причёски, рюкзаки и т. д.
- **Компьютерные игры.** Обзор игры, как загрузить, скачать бесплатную версию, как пройти уровень в какой-либо игре и т. д.
- **Собственное творчество.** Занятия музыкой, рисованием, фанфики, рыбалка, робототехника, сборка мотоцикла и т. д.
- **Списывание.** Банк заданий, готовые домашние задания (следует уточнить, что исследование проводилось летом во время каникул, поэтому возможно существенное смещение).

Результат распределения дневниковых записей по категориям представлен на рис. 1. Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что содержательно активность школьников в интернете мало чем отличается от активности взрослых. Школьники органично пользуются цифровой средой для решения повседневных задач. Треть запросов можно отнести к категории «жизненных навыков»: умению самостоятельно выполнить более или менее стандартную житейскую задачу в сфере своих интересов. Несмотря на малую выборку, мы уверенно можем утверждать, что интернет для школьников является не только (и не столько) местом отдыха и развлечения, но и формирует важную сферу «жизненных навыков», без которых невозможно эффективно справляться с требованиями и проблемами повседневной жизни.

Рассмотрим на материалах интервью информационные активности школьников с точки зрения жесткости/мягкости фрейминга. Применительно к этому виду занятий фрейминг может проявляться по двум осям: время и содержание занятий. Если время пребывания в интернете ограничено родителями, то школьник действует в жестком фрейминге, если время регулирует сам ребенок – то в мягком. Если родитель контролирует, как именно ребенок проводит время в интернете (какого рода сайты посещает, какие смотрит каналы),

<sup>6</sup> Число округлено, поскольку в некоторых случаях участники дублировали свои записи, при обработке мы старались учитывать каждую запись только один раз; мы не учитывали общие отсылки к крупным площадкам, таким как YouTube, «ВКонтакте», Telegram, если участник не приводил уточнения по конкретной тематике или каналу.

**Рис. 1. Распределение дневниковых записей об информационной активности школьников по категориям**



то фрейминг жесткий. Если контроль базовый (общий фильтр нежелательного контента, без специфического возрастного ограничения «для детей»), а дальнейший выбор – на усмотрение ребенка, то фрейминг мягкий.

Анализ наших интервью показывает, что мягкий фрейминг позволяет ребенку использовать интернет продуктивно, в том числе для внутреннего роста, развития, реализации своих интересов. В условиях мягкого фрейминга ребенок более чутко прислушивается к собственным ощущениям, в том числе улавливает чувство информационного насыщения и пресыщения.

Родители, ориентированные на мягкий фрейминг информационной активности детей, ожидают, что самостоятельные неструктурированные изыскания детей в конечном счете принесут им больше пользы, в том числе при погружении в новые темы и для понимания собственных интересов. Родители, следующие логике жесткого фрейминга, ограничивают для ребенка время пребывания в интернете и соц-сетях из опасения, что у него случится «передозировка» информации, а время будет потрачено нерационально (по сравнению с другими занятиями). Фактором выбора модели жесткого или мягкого фрейминга для родителей может служить собственный жизненный опыт: какие социальные институты помогли им приобрести опыт, который они считают наиболее ценным для себя. Примеры жесткого и мягкого фрейминга информационной активности в семье

встречаются при разных форматах обучения: и на полюсе «полной обычной» государственной школы, и на полюсе домашнего обучения (табл. 2).

Сопоставление суждений родителей и школьников из одной семьи (табл. 2) показывает, что мягкий фрейминг в информационной сфере в большей степени способствует развитию самостоятельности ребенка, уверенному и продуктивному поведению в этой среде. Очень выражено проявляется способность школьников пользоваться интернетом «для жизни» – для решения повседневных житейских вопросов. При этом почерпнутое самостоятельно (и подчас случайно) в интернете нередко выводит школьника на долгосрочные проекты или как минимум на инициативы с осязаемой, конвенционально академической отдачей – такие, как изучение математики, физики, биологии, иностранных языков. Можно предположить, что такое полуслучайное переключение среди автоматически (например, алгоритмами YouTube) рекомендуемых видео, одновременно помогает ребятам учиться фильтровать нужное/ненужное и лучше понимать себя («а что интересно именно мне»).

В то же время наше исследование не дает достаточных материалов для однозначных выводов о последствиях жесткого фрейминга детей в информационной сфере. Наблюдения скорее противоречивы: кто-то действительно ощущает себя менее уверенно, кто-то поступает вопреки ограничениям и достигает своих целей.

**Табл. 2. Сопоставление практик родителей и детей по отношению к потреблению цифровой информации в разрезе по семьям и типам фрейминга**

| Родители                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Школьники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мягкий фрейминг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Семья 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>«В общем мне все равно, кто ему даст необходимые знания... без разницы. Если он это, куря за гаражами с одноклассниками, выучит, – пожалуйста, пусть это будет так. Учитель – пожалуйста. У меня возьмет – пожалуйста. В YouTube блогер ему про это расскажет – пожалуйста. ...Наверное, [на мою точку зрения повлиял] опыт из... детства. Университеты жизни я проходил не только с родителями. Друзья мне очень много дали. Увлечения, хобби, пионерские лагеря, поездки по Союзу очень много мне дали, и очень многому я научился. Очень много я захотел изучать именно того, что узнал в другом месте. Поэтому я ни в коем случае не ограничиваю его в получении информации ниоткуда». (Msk6_dad46yo_2kids_public)</p> <p>«...Мне кажется, дополнительно она особо не ищет... но вот я знаю, что в какой-то момент она очень увлеклась и даже меня посадила на один канал. ...где ведущий рассказывает как бы обзоры исторических событий и литературных. И это очень интересно. Такой научпоп. Вот научпоп ее реально очень привлекает». (Msk6_mum43yo_2kids_public)</p> <p>«Дальше у нас появился N [имя эксперта], который занял вообще все пространство информационное, которое есть. Более того, при написании какого-то зачета по ОБЖ... она мне с гордостью сообщает: «Я лучше всех ответила на вопрос о составе российской армии, потому что я знала, это выжимка из N, что у нас бывают военно-воздушные, военно-морские и еще какие-то там, военно-космические. Это даже одиннадцатый класс не знал». (Msk6_mum43yo_2kids_public)</p> | <p>«Я обычно все-таки, когда сижу в телефоне, с какой-то смысловой нагрузкой... &lt;...&gt; Какие-то вещи, наделенные смыслом, я там делаю: читаю, просматриваю». (Msk6_14yo_public)</p> <p>«...Например, по биологии я много искал, как что-то выращивать. Сейчас я выращиваю кактусы. ...По информатике – видеоурок, как в Paint'e работать или в Word'e». (Msk6_11yo_public)</p> <p>– Я всякие соцсети – Instagram*, Telegram – я, в основном, не смотрю.<br/>– Тебе неинтересно или тебе не разрешают?<br/>– Да неинтересно. (Msk6_11yo_public)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Семья 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>«Дома-то у него есть и ноутбук, и моноблок, и планшет, ну все, что хочешь. То есть он же не ощущает себя в принципе оторванным. У него тут битком техники всякой». (YuzhnoSakhalinsk1_50yo_1kid_home-ed)</p> <p>«Школьные предметы он никакие сам не выбирает. Ну, видите, опять же, ну как предмет, вот биология – это предмет, ну он же смотрит не школьную биологию, он открыл лекции профессоров там каких-то, там, не знаю, британских, американских. Они лекции для взрослых [читают]. И вот он слушал их. ...какая-то микробиология, что-то про вирусы». (YuzhnoSakhalinsk1_50yo_1kid_home-ed)</p> <p>«Ему самому нравится вот именно этот научпоп. Он нашел себе такие каналы, в которых интересно подаются [сведения]. Они вроде как и о серьезном, но очень так с юмором и прорисовано красиво. Ну, в общем то, что ему по душе. И он это смотрит. ...это для него как развлечение». (YuzhnoSakhalinsk1_50yo_1kid_home-ed)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>– У тебя есть два часа, что ты в это время делаешь?<br/>– Просто дома сижу. Могу видео посмотреть. На английском.<br/>– Какие-то развлекательные видео или что?<br/>– Как это развлекательные?<br/>– Мультки, фильмы какие-нибудь.<br/>– Ну нет.<br/>– Картинки в Instagram?<br/>– Instagram мне не нравится. Неинтересно, по-моему.<br/>– Ну вот эти два часа какие ты видео смотришь на английском? Как ты их выбираешь?<br/>– Просто я листаю мои рекомендации и нахожу интересные видео. Может, пересматриваю старые. Может, какой-то новый канал нахожу.<br/>– Это по какой-то теме?<br/>– Ну нет, не обязательно. Вот, например: история, разработка видеоигр... как велосипеды работают, как реклама работает, потом про вирусы, потом математика. Или вот: насколько долго можно в бумажной кружке держать воду... почему [машины] не могут бесконечно работать. (YuzhnoSakhalinsk1_13yo_home-ed)</p> |

\* Instagram – проект Meta Platforms Inc., деятельность которой в России запрещена.

Табл. 2 (продолжение)

| Родители                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Школьники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семья 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>«...одна из игр, в которые он играл – симулятор постройки космических кораблей. Чтобы успешно в нее играть, нужно разобраться в физике космических полетов на весьма серьезном уровне. ...Андрей там наиграл несколько тысяч часов, и в итоге... заметил, что ему не хватает математики... чтобы еще успешнее играть. И вот тут мы начали смотреть в сторону какого-то образования формального. ...начали искать каких-то учителей, с которыми можно отдельно заниматься». (Msk21_dad36yo_2kids_home-ed)</p> <p>«...буквально, я увидел, как это прямо переносится [из мира компьютерных игр в школу]. Вот эти все навыки, которые они приобрели, чтобы разбираться в этих сложных мирах: и преодолевать неудачи, когда не получается с первого раза и даже с десятого... и умение самостоятельно копать в то место, где тебе интересно. Оно буквально просто перенеслось сначала на подготовку к экзаменам, а потом на школу. То есть школа ...это то же самое, это такая же компьютерная игра. Там есть уровни, там есть задания, там есть, как бы, финальные боссы. Там есть правила, которые нужно соблюдать, и оно все работает». (Msk21_dad36yo_2kids_home-ed)</p> | <p>– А что ты умеешь готовить?</p> <p>– Не знаю, могу суп сварить. Гречку, например. Что-то посложнее у меня плохо получается. Я когда-то пытался сделать печенье, а получился черный хлеб. Черный камень.</p> <p>– А если ты хочешь приготовить, что ты делаешь, где ты берешь рецепты или у кого, тебя кто-то учит или ты сам ищешь?</p> <p>– Гуглю». (Msk21_12yo_home-ed)</p> <p>«Ну, когда мне что-то надо найти, я обычно ищу, и почти всегда на Википедии это находится». (Msk21_12yo_home-ed)</p> <p>«В соцсетях... у нас, группа по D&amp;D. Dungeons &amp; Dragons. "Подземелье дракона" – это настольная ролевая игра, где есть игроки, они персонажей создают, и есть мастер, он создает мир. ...Это интересно очень просто потому, что можно сделать что угодно. Вместо, скажем, видеоигры, где ты не можешь делать то, что не запрограммировано в игру, ты можешь делать что угодно, потому что решает, что ты можешь или не можешь, человек. ...Эта игра в принципе вся построена на договоренностях». (Msk21_16yo_home-ed)</p> <p>«В реальности, я готовить люблю... Какое-то время назад я немного заинтересовался созданием искусственных языков. Есть такое вот хобби у некоторых людей. Ну интересно весьма. ...Это, можно сказать, изучение лингвистики относительно, потому что для этого [человек] должен изучать, как языки появляются, чтобы сделать его относительно реалистичным. ...Но надоело потом, забросил». (Msk21_16yo_home-ed)</p> <p>«[Космос] на интернете просто изучал, продолжаю немного. Под эту тему игра одна [есть]. Kerbal Space Program называется. ...Это симуляция такая, можно сказать. Ты делаешь ракету и запускаешь ее. ...Играл в нее, интересовался. Из-за нее я имею очень базовое знание орбитальных механик». (Msk21_16yo_home-ed)</p> <p>«Ну в телефоне в принципе могу [просидеть], но после какого-то времени смотреть какие-то видео на телефоне станет скучно... Так просто в интернете чаще всего я не сижу весь день». (Msk21_16yo_home-ed)</p> |
| Семья 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>«Он не очень увлечен гаджетами. ...В телефоне сидит много, но в телефоне в основном сидит вот на каналах, где черпает идеи для каких-то своих проектов». (Msk2_mum50yo_2kids_diverse)</p> <p>«...А у этого со смыслом. И он смотрит какие-то фильмы. Причем фильмы про империю Marvel, потому что у него оттуда очень много как раз вот идей было по поводу костюмов [для полетов]. Там же суперлюди разные [летают]. ...То есть... это все работает на его фантазию. Креативный какой-то, да. Ну, что-то он, наверное, и скроллит просто, но в основном это что-то такое вот полезное. Как бы, да, больше развивает фантазию». (Msk2_mum50yo_2kids_diverse)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>«На сериал я подсел только вот во время каникул. А так я в основном... YouTube смотрю. ...про разные передовые направления в науке. Генная инженерия там разная, робототехника». (Msk2_16yo_diverse)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Семья 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>«...она может просто целый день просидеть, включив на YouTube какой-нибудь [канал]: там, "плетем фенечки", или "лепим из пластилина", или что-нибудь такое, из соленого теста, и просто руками, или аудиокнижку какую-нибудь включить и делать то, что она уже умеет делать руками, руками вот что-то долго, долго, долго делать». (Voronezh2_mum41yo_1kid_public)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>– Я скорее сижу в Pinterest, смотрю идеи разные, на поделки, обои, картинки разные. То есть, не в играх.</p> <p>– Ну, ты их и делаешь? То есть, не просто смотришь, а потом делаешь вещи?</p> <p>– Да. (Voronezh2_12yo_public)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Табл. 2 (окончание)

| Родители                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Школьники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Жесткий фрейминг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Семья 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>«Она подсела на эту дораму, какие-то корейские сериалы, бесконечно их там, в них пялятся». (Volgograd1_mum44yo_3kids_public)</p> <p>«...она как хакер. Один раз муж ей отрубил, короче, этот Wi-Fi. Она как-то сама запомнила когда-то у него пароль. Там у него такие, ну, не "раз-два-три", он программист, у него эти пароли меняются. У него там такие были пароли: x2y... Она это запомнила, подключилась, чтобы ей там было, как она говорит: "посмотреть просто", что-то в электронном дневнике посмотреть». (Volgograd1_mum44yo_3kids_public)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>«Поиску в интернете скорее всего меня папа обучал. Но я могу не все найти в интернете, потому что, как папа сказал: "Интернет – это такая свалка, в которой еще надо порыться и найти что-то нормальное". Ну, в принципе, если поискать нормальное и вбить точный вопрос... Это даже может быть не фраза какая-то построенная, а вот именно какие-то слова, которые тебе именно надо найти, тогда он даст тебе точный ответ. Ну, скорее всего, меня больше этому научил папа». (Volgograd1_13yo_public)</p> <p>«[Моя] мечта, которая более долгосрочная... я хочу накопить на поездку в Корею. Я вот заинтересовалась недавно корейским всем. Я хочу выучить корейский язык. ...Началось все с того, что... наткнулась на канал, там была реклама дорамы. ...Ну, короче говоря, мы с мамой посмотрели две дорамы. Естественно, меня заинтересовало, что это вообще за страна Корея, какие у них там обычаи, какой у них язык. Вот я и решила как бы разузнать об этом побольше». (Volgograd1_13yo_public)</p> <p>«Я нашла какое-то приложение. Ну, много приложений есть вообще по корейскому, я нашла два приложения. Первое не очень обучает, второе – там девушка создала курс... бесплатных 16 уроков. То есть идет урок, домашнее задание, аудирование и чтение. Ты смотришь урок, ну читаешь, потом смотришь видео по этому уроку. В данный момент я пока что на первом уроке. То есть это [о том,] как пишутся корейские буквы, как их вообще писать, в каком направлении. И дальше усложняется, усложняется, усложняется». (Volgograd1_13yo_public)</p> |
| Семья 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>«Сидение в соцсетях, да, мы оговаривали с ней какой-то лимит. ...Мне кажется, что полчаса в Instagram, что ли, и полчаса в "ВКонтакте", по-моему, так. ...У нее на телефоне установлена программа, в которой видна статистика: где она проводит время в течение дня. ...Не то, что мы каждый день говорим: "Покажи программу". Нет, это бывает крайне редко ...реже одного раза в месяц.</p> <p>...По учебе у нас тоже с ней договор. Что она все, что нужно по учебе, старается смотреть на мониторе, чтобы не портить зрение. ...Не пьется телефона, исключительно из этого. ...Что касается телефона, да, она много слушает, но это тоже опять же видно. То есть, если какие-то подкасты, аудио, то это видно. И соответственно здесь мы. ...Открываешь программу и там видно это все. ...Поэтому, когда мы видим, что ребенок залип туда с головой, мы пытаемся как-то ее сначала из этого призвать ее к ответу и потом, ну, объясняем ей в очередной раз, что... можно уйти туда просто с головой и потратить массу времени. То есть все это разговоры, разговоры, разговоры. И как итог разговора: «Дочь, ну давай посмотрим, сколько времени ты там, среднее время». (Msk1_mum43yo_1kid_public*)</p> | <p>«У меня есть уговор с родителями, что общее время на все социальные сети в день во время учебного года у меня был час. То есть на Instagram, на "ВКонтакте", даже на тот же Telegram, на самом деле. Вот эти три приложения у меня входили в этот час. ...То есть у меня действительно есть строгие лимиты, которых я придерживаюсь. И вот во время учебного года, вот, я вижу, допустим, что я не вышла за рамки, я прямо хвалила себя. Потому что ну, наверное, чувствуешь, что более продуктивно день провела, когда тебе дали эти нормы». (Msk1_16yo_public*)</p> <p>«Все там ролики в YouTube я смотрю именно на тему учебы. ...В основном интернет я использую для двух целей: это либо подготовка к репетиторам, либо просмотр аниме, фильмов и так далее». (Msk1_16yo_public*)</p> <p>«Родители довольно-таки сильно следят за тем, какой контент я потребляю. Поэтому... если я понимаю, что то, что я хочу посмотреть, может вызвать какие-то сомнения у родителей, то я с ними это обсуждаю. Если нет, то, соответственно, просто сама начинаю смотреть. Аниме я на самом деле начала смотреть уже ближе к концу учебного года. Поэтому их это не особо сильно напрягало. Но вообще в течение учебного года я не смотрела обычно ничего, только на выходных что-нибудь. Ну, потому что у меня банально времени не хватало». (Msk1_16yo_public*)</p>                                                                                                                                                                                                  |

## 2.5. Объем самостоятельности: межпоколенческий взгляд

Родители, участвовавшие в нашем исследовании, склонны противопоставлять себя и своих детей в том, что касается самостоятельности. Родители относятся к поколению людей, которые выросли «с ключом на шее», то есть, казалось бы, в полной самостоятельности. Однако несмотря на наличие большой свободы в повседневной жизни, их отношения с родителями в целом были более иерархичными. И свобода, которая у них была, заканчивалась там, где речь шла о серьезных решениях: выборе вуза, будущей профессии или города, где жить – в том числе потому, что они сами тогда воспринимали это как само собой разумеющееся («надо делать так»). Поэтому сейчас наши респонденты намеренно предоставляют детям большую свободу в решении самых разных вопросов, в том числе разрешают какое-то время жить самостоятельно, не дожидаясь совершеннолетия:

*«Мне кажется, она просто более свободна. Более свободна и в выражении своего мнения. В этом ее преимущество передо мной. И оттого, что она более свободна, она меньше боится. Она не считает нас авторитарными родителями, которые могут что-то запретить, что-то не разрешить. Я думаю, она это прекрасно понимает. И в этом ее преимущество передо мной».*

Msk1\_mum43yo\_1kid\_public\*

*«Мне кажется, что я могу перегибать реально с самостоятельностью [дочки], так что мои друзья прямо ахают, когда говорят: “Как, Настя в 14 лет в городе живет одна?” Но у меня мама меня так опекала, заботилась чрезмерно. Потому что я была единственным ребенком, у мамы был тревожный тип привязанности. И она в свое время... я сказала, что хочу в Новосибирский государственный поступить. А она сказала: “Куда же ты уедешь, на кого же ты меня оставишь?” И я, естественно, осталась».*

Msk18\_mum43yo\_3kids\_diverse

*«Он самостоятельный. А мне очень хотелось быть самостоятельной [в его возрасте]. ...Меня очень опекали, мне этой самостоятельности очень не хватало. И я считаю, что здорово, что у него эта самостоятельность есть. Мне кажется, что мои мама с папой сейчас тоже в шоке, что ему позволительно и какая у него при этом сфера ответственности».*

Komi1\_mum42yo\_1kid\_public

Таким образом, самостоятельность тесно переплетается с темой доверия и равноправных отношений. Многие дети, описывая свои отношения в семье, говорили о том, что уважают мнение своих родителей, а в целом отношения в семье «дружеские», «теплые» и «открытые». Так, самостоятельность произрастает на доверии: когда у ребенка действительно есть право голоса. Отмечалось, что почти все серьезные вопросы решаются в семье совместно<sup>7</sup>.

## 2.6. Самостоятельность как ценность

Наше исследование показало, что самостоятельность обладает экзистенциальной ценностью для родителей. Родители наделяют ее важным жизненным смыслом и отводят ей высокое положение в системе ценностей «личность–социум». Так, некоторые родители говорили о том, что на выходе из школы даже важнее стать самостоятельным человеком, чем получить определенный набор знаний:

*«Вы знаете, наверное, самое главное, чему она должна научиться к выпуску – самостоятельности. То есть не получить базовые знания, получить их можно и в библиотеке, в интернете, через знакомых и так далее. А просто, наверное, понять еще такой самый важный момент, что можно, а что нет. И то, что обучение – это нужно для тебя».*

Spb5\_mum49yo\_3kids\_public

<sup>7</sup> См. сходные данные: [Добрякова, Юрченко, Сивак, 2021].



*«У меня одна из ключевых концепций в жизни – детей вырастить самостоятельными. У меня и компания моя [крупная IT-компания] – самостоятельная. Там все построено на самостоятельности сотрудников. И дети растут самостоятельные... То есть я вообще никак не смотрю за ее обучением последние два года. До этого я в некоторых школах включалась, но последние два года я совершенно не включена в процесс».*

Msk18\_mum43yo\_3kids\_diverse

Самостоятельность становится и целью обучения, и средством обучения в семье: «самостоятельности можно научиться только через опыт самостоятельности» (Rostov2\_mum42yo\_1kid\_public). Воспитание самостоятельности – это сложный процесс, который необходимо организовывать, предоставляя ребенку возможность принимать решения, делать самостоятельный выбор и нести ответственность за принятые решения. Респонденты отмечали, что многое зависит от установок самих родителей и того, готовы ли они дать простор для формирования самостоятельности:

*«Сейчас вообще тенденция к тому, что родители полностью обслуживают своих детей и становятся им какими-то рабами. Что совершенно ненормально. И мне бы хотелось, чтобы **дети могли сами какие-то решения принимать, и сами за них ответственность нести: и в бытовом плане, и в других**».*

Msk6\_mum43yo\_2kids\_public

*«Если сам не возьмешь, то школа не даст. Поэтому самое главное – это научиться самим брать. То есть **научиться быть самостоятельным, самим брать все, что нужно: знания, ответственность, какие-то принятия решений на себя**».*

Rostov2\_mum42yo\_1kid\_public

*«Самое первое [чем должен овладеть ребенок] – это быть самостоятельным. Сам должен планировать свой день, или, скажем, свою рабочую неделю. Должен понимать, что для него хорошо, что нет. Делать выбор в пользу чего-то. Делать осознанный выбор».*

Vologda1\_rural\_mum39yo\_1kid\_public

Обратим внимание, что приведенные выше слова звучат из уст родителей, чьи дети обучаются в обычной государственной школе, то есть, в нашей терминологии, на полюсе традиционной школы.

Несмотря на расхожее представление о том, что самостоятельность воспитывается и поддается развитию, некоторые респонденты говорили о влиянии генетики. Семьи, в которых более одного ребенка, отмечали, что дети в семье иногда могут сильно различаться по уровню и объему самостоятельности. В нашем исследовании мы только косвенно затронули данный вопрос, однако у нас было шесть семей, в которых мы брали интервью у сиблингов, что дало основания для некоторых выводов. Можно предположить, что помимо склонностей ребенка, на уровень самостоятельности повлияла социальная ситуация семьи на момент становления навыков самостоятельности (старший дошкольный возраст и начальная школа). Родители говорили о том, что разной самостоятельностью обладают дети в зависимости от того, оставалась ли мама с детьми дома или же быстро вышла из декретного отпуска. На уровень самостоятельности также могли повлиять установки родителей: иногда родители гиперопекали одного из детей в силу неопытности или по каким-то другим причинам (например, у одного из детей серьезные проблемы со здоровьем).



### 3. Агентность школьников на континууме между полюсами традиционной школы и анскулинга

#### 3.1. Причины перемещения между полюсами

Перейдем к рассмотрению перемещений семей между полюсом традиционной государственной школы и полюсом анскулинга. Прежде всего разделим все перемещения на два вектора: а) движение в сторону традиционной школы и б) движение в сторону анскулинга.

Мы интерпретируем первый вектор как движение в сторону более жесткого фрейминга: контроль над временем, пространством, занятиями, ролевыми ожиданиями переходит из рук ученика/семьи в руки учителя/школы. Второй вектор, напротив, подразумевает движение в сторону более мягкого фрейминга: ученик/семья имеют возможность распоряжаться временем и организовывать пространство занятий, выбирать их содержание и адаптировать его под свои предпочтения.

Изучение вектора движения к мягкому фреймингу позволит также уточнить наблюдения, сделанные экспертами ранее: «Причины выбора семейного образования не универсальны, так как каждая семья по своим личным причинам начинает практиковать этот вид обучения. Самыми распространенными, помимо явных медицинских, являются следующие: нет постоянного сравнения с другими учащимися; нет давления со стороны сверстников; есть время для изучения и занятия интересными для ребенка вещами; находясь 24 часа в сутки вместе с ребенком, родители могут узнать его лучше; есть возможность использовать методики обучения, которые подходят данному конкретному ребенку» [Поливанова, 2017, с. 73].

##### 3.1.1. Вектор АШ («Анскулинг – Школа»): перемещение из мягкого фрейминга в жесткий

**Мотив АШ-1. «Выиграть» время, делегируя заботу о детях специалистам.** Такой мотив характерен для родителей, которым важна возможность с кем-то оставить ребенка в течение рабочего дня и быть уверенными, что ребенок будет в безопасности и проведет время с пользой. В нашей выборке этот мотив обозначили две семьи, в обоих случаях речь шла о причинах выбора кадетской школы.

*«Попали мы в эту кадетскую. Все! – прошли мы все конкурсы, собеседования, нас уже взяли. ...Мы прямо пошли потом в кафе на радостях, что мы туда попали. Так были рады. И программа школьная – что она предполагает нахождение в корпусе школьном с 8 [утра] до 5 вечера... Вот, сдали, и на целый день. Это, вообще, идеальная ситуация, когда он занят с утра до ночи».*

Rostov1\_mum44yo\_4kids\_diverse

*«В кадетскую систему, чтобы... Ну как, я думала: как он дома будет полдня один сидеть? А тут вроде в школе, под присмотром».*

Vologda1\_rural\_mum39yo\_1kid\_public

**Мотив АШ-2. Стремление к высокому академическому уровню.** Этот мотив характерен для семей, ищущих более «сильные» школы. Среди признаков «сильной» школы родители отмечают связь с вузами: как на уровне учителей (в «сильной» школе некоторые занятия, предметы может вести преподаватель вуза), так и в области возможностей для школьников (дети смогут посещать какие-либо

мероприятия в вузе, присматриваться к университетской жизни, глубже погружаться в какой-то предмет).

*«Была надежда все-таки... Класс медицинский, [его] активно директор продвигал как лицо школы. Была надежда, что на этот класс все-таки кинут какие-то педагогические силы, и внимание будет к этому классу, и какая-то будет движуха вокруг класса. Плюс школа анонсировала, что будет у класса взаимодействие с вузами, что будут какие-то вузовские дни, когда дети будут выезжать в вузы, и что будут приходить какие-то преподаватели из вузов и что-то читать. Ну то есть что будет хоть какая-то движуха».*

Msk20\_mum39yo\_2kids\_diverse

*«Когда мы переезжали в Ростов, мы меняли школу, выбирали, общались с друзьями, знакомыми многими, читали в интернете – ну, как бы, готовились. ...Естественно, приоритет всегда отдавался не просто школам, а чтобы хотя бы лицей либо гимназия».*

Rostov1\_mum44yo\_4kids\_diverse

*«Естественно, я понимала, что уровень образования, которое дает 67-я школа, – при том, что программа more or less, они все, наверно, одинаковые, – он, действительно, на порядок выше. Поэтому мы в конечном итоге приняли решение, что мы, конечно, будем поступать, и началась подготовка».*

Msk15\_mum44yo\_3kids\_public\*

*«[Наша школа] примечательна тем, что она лучшая у нас в районе. ...Там сильная математика, там сильные языки были».*

Msk6\_dad46yo\_2kids\_public

**Мотив АШ-3. Среда, задающая высокую интеллектуальную планку.** Этот мотив связан со стремлением к высокому академическому уровню, но в фокусе внимания родителей – обстановка, в которую попадает ребенок. Родители надеются, что стимулирующее окружение будет побуждать ребенка развиваться, стремиться к большему. Даже если ребенок не достигнет в такой школе выдающихся успехов, он сможет приобщиться к высоким стандартам, и, не исключено, что такой опыт окажется для него полезным в будущем.

*«Я думаю, что среда – она, конечно, во многом определяет. Не на 100%, конечно, но все равно*

*меняет тебя, и ты берешь более высокие планки. Здесь я думаю... что переход в новую, более серьезную школу с таким более сильным воспитательным и образовательным фокусом стал, конечно, очень большим триггером для того, чтобы самому...»*

Msk15\_mum44yo\_3kids\_public\*

*«...думаю, 90% что мы перейдем именно из-за масштаба. Потому что там, ну, как бы кафедры, там большие лаборатории, там много разных направлений и какое-то международное сотрудничество, которое сейчас пока, понятно, немножко так под большим вопросом. В общем, там такой хороший университетский уровень: а-ля западный университет, такой кампус со всей технической стороной, очень хорошо реализованной, с научной».*

Msk23\_mum42yo\_3kids\_private

**Мотив АШ-4. Поиск конкретного профиля и профильная оснащенность.** Школьники, упоминая этот мотив, как правило, хорошо представляют себе, к чему испытывают склонность. Когда этот мотив указывают родители, обычно они также исходят из понимания склонностей ребенка. Реже – если склонности ребенка не выражены либо противоречат представлениям родителей о желательном будущем для ребенка – родители ссылаются на перспективность или универсальность направления обучения для будущей карьеры («математика всегда пригодится», «иностранные языки всегда пригодятся»).

*«Ну, если я туда поступлю, это будет пожарно-спасательный кадетский корпус. ...Это... просто как школа, но... плюс каждый четверг там пожарная тактика. ...И это при институте. То есть после окончания этого корпуса чуть проще можно в институт попасть».*

Spb4\_15yo\_public

*«Я с первого по восьмой класс... учился в государственной. Потом... в частной. Вот сейчас опять перехожу в эту государственную школу. Ну просто в частной нету направлений разных: инженерных там, гуманитарных. Просто классы маленькие, и класс поделить не получится».*

Msk2\_16yo\_diverse

*«...я предложила ему... вот есть такая тема с инженерными классами. Там больше всего предлагается: и технический английский,*

*и работа на базе технопарков всевозможных, проектная деятельность. Это то, что частная школа предложить не может. ...именно по содержанию. Государственная школа может предложить больше по профориентации, по углубленному изучению каких-то определенных предметов».*

Msk2\_mum50yo\_2kids\_diverse

*«...Плюс выбирали школу по естественному направлению, чтобы это было техническое направление без военной составляющей. Чтобы там было хорошее оснащение материальное. Потому что инженерный класс, он впоследствии подразумевает хорошее техническое оснащение школы. То есть там должны быть лаборатории, должны быть все вот эти материальные аспекты, которые потом позволят реализовать свои инженерные и другие идеи. То есть смотрели, да, на матбазу мы смотрели».*

Msk16\_mum40yo\_1kid\_public

#### **Мотив АШ-5. Расширить масштаб возможностей, расширить образовательное пространство силами школы.**

Родители заинтересованы в расширении возможностей профессиональной ориентации для детей, в том числе на площадках, которые доступны в городе, но формально не связаны напрямую со школой. Родители расценивают как преимущество тот факт, что школа сможет задействовать эти площадки – соответственно, для ребенка расширится пространство возможностей, учебный опыт выйдет за пределы школы. Этот мотив перекликается с расширением жизненного опыта теми, кто выбирает анскулинг, но здесь ожидается, что пространство будет расширять не семья, а школа. Можно сказать, что в этом случае школа поможет проторить для семьи путь по освоению образовательной среды, которую может предложить город, государство.

*«...Это будет не только в рамках школы, это будет еще и на площадках, которые предлагает вот правительство Москвы, например, чтобы детям осваивать и заниматься. В частной школе такого нет. ...А на базе школы государственной – инженерные классы или матвертикаль – они все это имеют».*

Msk2\_mum50yo\_2kids\_diverse

*«Это масштабная, такая масштабная история. Школа большая... Внутри это организовано как какие-то университетские кампусы, со своими*

*и кафедрами, и медиацентром. Ну, в общем, попадаешь туда – и такой хороший дух американского университета, в котором нам однажды удалось побывать... прямо вот очень откликнулось».*

Msk23\_mum42yo\_3kids\_private

*«Чем школа явно выделяется – это активной позицией и участием (и стимуляцией родителей и детей участвовать) во всяческих школьно-московских мероприятиях. Школа очень активно в этом участвует и стимулирует и родителей, и детей. Начиная от олимпиады “Музеи. Парки. Усадьбы”, которую мы со второго класса в жестком режиме проходили, и какие-то там другие соревнования. Вот школа это очень поощряет».*

Msk6\_mum43yo\_2kids\_public

*«Почему-то в данной школе нет такого количества всяких олимпиад, которые есть в общеобразовательных школах. То есть какие-то вещи, действительно, я бы хотел бы, чтобы они присутствовали. Нет такого количества, вот что мне действительно не хватает в частной школе».*

Volgograd2\_dad49yo\_1kid\_private

#### **Мотив АШ-6. Насыщение внеучебной жизни на базе школы.**

Смежный мотив с мотивом АШ-5, но здесь в большей степени акцентируется расширение возможностей для творческого развития ребенка именно в школе. Речь идет как о школьных внеучебных мероприятиях, так и о дополнительном образовании на базе школы.

*«Но именно такой “движухи”: какие-то театральные кружки, к примеру, творческие вечера... По крайней мере, у нас в школе этого нет. ...В общеобразовательных это есть, это присутствует, да. Как это проходит там, на каком уровне, не знаю, но этого нам не хватает».*

Volgograd2\_dad49yo\_1kid\_private

*«Ну, мне, конечно, не нравится атмосфера в том плане, что никакой внешкольной деятельности, какой-то организации... Какой-то там, я не знаю, летний лагерь... Дополнительные кружки чего-нибудь, ну хоть чего-нибудь я, честно говоря, не видела за пять, уже шесть лет нашего там пребывания. Не знаю, мне казалось, что, ну, как минимум шахматный кружок [должен быть]».*

Voronezh2\_mum41yo\_1kid\_public

**Мотив АШ-7. Расширить круг общения и развить социальные навыки.** Этот довод чаще звучит от родителей, чьи дети прежде обучались дома либо в компактных частных школах. Обычно он связан с взрослением ребенка, переходом к подростковому возрасту, когда для ребенка более актуальным становятся и индивидуальное общение со сверстниками, и попытки организации коллективного действия для решения волнующих вопросов.

*«Для ребенка 11 лет шесть одноклассников – это прямо очень мало для того, чтобы какие-то такие вещи, ну, социальные... В плане общения ему стало скучновато. [А в новой] школе есть достаточно широкая линейка всевозможных вещей. Там есть, где реализовать его какие-то амбиции. ...там есть совет студентов. ... Они вносят какие-то предложения и могут что-то в школе изменить. Короче, такая вот история про реализацию своих... не политика, а общественная деятельность, вот».*

Msk23\_mum42yo\_3kids\_private

**Мотив АШ-8. Испытательный.** В основе этого мотива – интерес к исследованию разных вариантов обучения, поиск оптимального для своих детей. Объясняя смену школы, родители этой группы ссылаются на системы ценностей, характерные для разных школ; оценивают своего ребенка и свою семью в целом относительно этой системы ценностей, примеряют ее на себя. При этом они могут частично принимать и частично отвергать какие-то аспекты, стараясь просеивать и отбирать нужное для себя.

*«...мы каждый раз выбирали систему ценностей, когда присоединялись к какой-то школе».*

Msk18\_mum43yo\_3kids\_diverse

*«Я просто понимала, что после всех этих странствий Насе нужно, наверно, просто формальную систему посмотреть для того, чтобы просто дальше куда-то идти. ...Оказывается, что после семейного образования или вот этого альтернативного, они не могут соблюдать простые вещи. Например, две клеточки обязательно отступить и писать, чего обычные школы требуют, а они это не знают».*

Msk18\_mum43yo\_3kids\_diverse

Подводя итог, можно сказать, что, выбирая вектор АШ «Анскулинг – Школа» (перемещение из мягкого фрейминга в жесткий), родители чаще всего стремятся к вертикальной

мобильности ребенка внутри образовательного пространства за счет различных предоставляемых школой ресурсов. Они хотят не только реализовать потенциал ребенка, но и помочь ему перейти на новую (социально одобряемую) ступень знаний, навыков и опыта.

### 3.1.2. Вектор ША («Школа – Анскулинг»): перемещение из жесткого фрейминга в более мягкий

#### **Мотив ША-1. Попробовать что-то новое.**

По сути, это зеркальное отражение мотива АШ-8: родители пробуют расширить рамку привычного, оглядеться шире, предложить детям примерить к себе новое. На этом этапе такая мотивация не воспринимается как шаг с серьезными последствиями. Скорее, это любопытство и отсутствие предубеждения, которое могло бы сдерживать – то, что в дискуссиях о навыках XXI в. называют «открытостью новому».

*«Мне подруга говорит: "Слушай, ну ты просто сходи с ней, там, на дни открытых дверей, чтобы она просто немножко увидела, что вне ее района происходит". И меня это зацепило. Я говорю: "Саш, давай посмотрим вообще. Может, там люди другие, может, там фишки какие-то интересные". Мы так поехали в NN гимназию, она далековато от нас. И я, такая, если честно, внутри сомневалась. Но мне на тот момент очень понравился директор».*

Msk19\_mum39yo\_3kids\_diverse

Для некоторых семей важную роль в развитии качества «открытость новому» сыграло вынужденное дистанционное обучение во время пандемии. Те, кто, попробовав новое, смог найти в нем для себя преимущества, конечно, более спокойно и заинтересованно продолжили пробовать новое и после формального возвращения в школу.

*«Еще ковид сыграл [роль] в этом смысле. Это плюс, наверное, его, в том, что мы попробовали дистант. Когда все случилось, мы вынуждены были разъехаться по разным комнатам и иметь себе каждый рабочее место в виде компьютера, камеры и так далее. Поэтому дети уже были знакомы с этим, и это не было в новинку».*

Msk22\_mum39yo\_2kids\_home-ed



*«...это был стресс... для каждого по-своему. ...И я имела возможность послушать, как преподаватели ведут уроки, и, конечно, меня это повергло в шок, скажу честно. Потому что уровень... Я [считала,] что они выше уровнем, эти преподаватели. Конечно, это было грустно осознавать, но мы приняли решение, что мы заканчиваем... учебный год, а дальше будет видно».*

Spb2\_mum50yo\_3kids\_public

**Мотив ША-2. Стремление дать детям больше свободы.** Здесь родители имеют в виду свободу в самых разных проявлениях. Попытка первичного обобщения выводит на уже выделенные оси: больше свободного распоряжения своим временем, больше свободного использования окружающего пространства, больше выбора занятий по своему вкусу и т. д. Мы рассматриваем этот мотив подробнее в разделе 3.2.

*«...я взяла [в новую школу] на всякий случай мелкого – он тогда в первый класс поступал. И вот там ему было раздолье, он носился там, ему классно так было. А рядом сидели девчонки – его ровесники – и в шахматы или шашки, что-то такое играли, ну, в общем-то, в спокойные настольные игры...»*

Msk19\_mum39yo\_3kids\_diverse

*«[Смена школы] это от [сына] был запрос. Ему тоже не хватает простора».*

Msk23\_mum42yo\_3kids\_private

*«...у нас учитель истории в прошлом году... На "Историю России" нужно принести тетрадь формата А4, толстую, 96 листов. И вот ты убейся, именно на этот предмет нужна такая тетрадь. И что вы думаете? Дети не принесли – те, кто не принес, получили двойки. Настоящие двойки в журнал. За то, что они не принесли тетрадь нужного размера... Или тоже момент: у нас просто [замучили], наверно, в той школе со школьной формой. Этот какой-то кошмар. Огромнейший акцент на этой школьной форме. Шаг влево, шаг вправо – это скандал, вплоть до директора. Пацанам нельзя было даже носить поло – это вот эти футболочки».*

Vologda2\_mum43yo\_1kid\_diverse

*– Все-таки, что тебе больше всего не нравится в школе?*

*– Свободы мало, не знаю, иногда тебя даже в туалет не пускают.*

Msk18\_12yo\_diverse

### **Мотив ША-3. Психологический комфорт.**

Говоря о комфортной психоэмоциональной обстановке для ребенка как важном аргументе в пользу выбора более «мягкой» школы, родители имеют в виду три основных аспекта: отношения с учителями, отношения с одноклассниками, объем учебной нагрузки и систему оценивания (насколько она стрессовая). Мы разбираем этот мотив подробнее в разделе 3.3.

*«Я никаких особых претензий к школе не предъявляла, и у меня был только один запрос – чтобы ребенок комфортно учился, в том смысле, что, ну, психологически чтобы его не калечили, а там знания – уж как-нибудь мы сами разберемся».*

Msk22\_mum39yo\_2kids\_home-ed

*«У меня абсолютно не было тревоги никакой по поводу интеллектуального развития... уж как-нибудь школьную программу... додам. ...А беспокойство у меня, наоборот, в смысле социализации, друзей, каких-то тяжелых отношений с учителями, что учителя как-то будут обижать, а ребенок будет не знать, что делать, что какие-нибудь в классе будут обижать, а ребенок тоже будет страдать, а я не смогу помочь. У меня скорее такие были тревоги. Поэтому вот сделали такую, психологически абсолютно комфортную школу, в нашей школе в этом плане действительно хорошо».*

Spb1\_mum44yo\_3kids\_home-ed

*«Он такой, достаточно ранимый ребенок... Научить ребенка читать, писать и считать – это под силу любому вменяемому человеку. А в смысле какого-то психологического комфорта гораздо лучше, на мой взгляд, чтобы ребенок был в среде заботливых взрослых и не попал к какому-нибудь учителю, который будет откусывать от него кусочки эмоциональные».*

Voronezh1\_mum39yo\_1kid\_home-ed

### **Мотив ША-4. Развивать современные навыки.**

В эту группу мотивов относятся все компетентности и навыки, которые получили название «навыков XXI в.» [Добрякова и др., 2020]. Родители, выделяющие этот мотив, особенно акцентируют важность социальной компетентности, а также компетентности управления собой. В числе прочего родители подчеркивают важность «понимания самого себя», то есть умения прислушиваться



к своим потребностям, желаниям, соотносить их с окружающей ситуацией, формулировать цели, расставлять приоритеты. Мы рассматриваем этот мотив подробнее в разделе 3.4.

*«Будет смотреть на любую деятельность как на проект: оценивать силы, расставлять приоритеты, следить... Вот этих знаний, мне кажется, у взрослых не у всех сейчас [достаточно]. Вот как бы оно в старшей школе было бы классно, если бы они вот это умели».*

Voronezh2\_mum41yo\_1kid\_public

*«...времени на самопознание... не было абсолютно вот никакого. И это все-таки было основным, основной мотивацией отдать Васю на семейное обучение. ...все-таки он растет, как мне кажется, более свободным, более осознанным, что ли. И, может быть, даже более ответственным. Потому что это же от него все-таки зависит. ...А не от того учителя, или не от того класса, или не от той школы, куда он будет ходить. То, что ему самому нужно прилагать усилия, чтобы получился какой-то результат. Что пусть этот результат будет не сразу, пусть это будет долго... но в любом случае сам».*

Ufa1\_mum41yo\_1kid\_home-ed

**Мотив ША-5. Более продуктивно использовать время и силы.** Родители, столкнувшиеся с тем, что ребенок проводит время в школе фактически впустую, стараются найти формат, в котором обучение будет устроено более эффективно. Подталкивать к такому решению может как собственный опыт родителей, так и наблюдение за обучением ребенка в неудачной с этой точки зрения школе.

*«Ну и вишенка на торте – что ребенок приходит со школы, начинаем делать домашнее задание:*

*“ничего не понимаю, ничего не знаю”. Нанимаем репетиторов. То есть полдня мы непонятно зачем в школе, еще полдня мы за деньги делаем домашнее задание».*

Msk22\_mum39yo\_2kids\_home-ed

*«Мам, за этот год в школе я, – говорит, – все знания, которые приобрела, я приобрела их самостоятельно. Я их не приобрела в школе”. ...То есть смысл пребывания в школе в таком количестве [непонятен]. Ну полное несоответствие часов количеству пользы».*

Msk20\_mum39yo\_2kids\_diverse

*«...но и в школе никоим образом не способствуют, чтобы ребенку было интересно учиться. Я вообще считаю, что программа составлена без учета психологических каких-то особенностей этого возраста. Ну, вот представьте: парень, у которого уже усы растут, который уже басить начал, который уже, будем откровенны, курить пробует, а ему нужно по географии в форме сказки описать путешествие капельки. Рассказать, как этот процесс круговорота воды в природе происходит: капельки видно в тучке, капелька упала в речку... Ребенок на меня смотрит: “Мам, че я – дебил, что ли?”, – говорит».*

Vologda2\_mum43yo\_1kid\_diverse

Выбирая вектор «Школа – Анскулинг» (перемещение из жесткого фрейминга в более мягкий) родители скорее отталкиваются от интересов и склонностей самого ребенка. В фокусе их внимания не столько академические успехи, сколько личность ребенка и индивидуализированный подход к нему. Эти родители готовы брать ответственность на себя и гибко подходить к выбору цели, средств и способов обучения ребенка. Особенно явно это выражено в семьях, переходящих на семейное обучение.

## 3.2. Свобода и ограничения школьников: мягкий и жесткий фрейминг

### 3.2.1. Время детей: источники контроля и степени свободы

В нашем массиве все семьи – благополучные, любящие, с хорошими отношениями между родителями и детьми. Все родители стараются помочь своим детям наиболее продуктивно выстраивать свой день. Однако трактовка

продуктивности родителями варьируется – можно выделить два принципиально различных подхода, перекликающиеся с «максимальным» и «оптимальным» насыщением образовательного пространства [Поливанова и др., 2020]:

- день школьника максимально наполнен занятиями (академическими, спортивными, творческими), родители стараются помочь

ребенку все успеть и достичь в каждом занятии наилучших результатов;

- день школьника сознательно выстроен так, что предусматривает свободное время, не заполненное какой-либо структурированной деятельностью с четко прослеживаемыми целями.

В первом подходе прослеживается деление времени на «полезное» и «бесполезное». Определяющим стремлением для родителей становится «максимизировать полезность» времяпрепровождения и оградить ребенка от бесполезного. Родители стремятся помогать детям выполнять дела вовремя, успевать все «полезное». Как правило, в этом случае критерии успешности предзаданы школой и, шире, понятными траекториями социальной мобильности, возможными в данном обществе: хорошая успеваемость в школе, победы на олимпиадах школьников, поступление в хороший вуз. Характерно, что горизонт условного планирования в этом случае часто ограничен получением высшего образования – это конечная цель, за достижение которой родители считают себя ответственными и стараются к ней подвести ребенка. Максимальная наполненность при этом часто осознается как большая нагрузка:

*«[Театральный кружок] – ну, вот это его инициатива, которая, к сожалению, забирает, да, очень много времени. В том числе отвлекает от домашних работ и домашних заданий. А, ну и, конечно, невозможно его заставить. У него есть люфты иногда между школой и первым занятием в этой музыкальной школе, между уроками внутри самой школы. И, казалось бы, сядь, поделай домашку. Нет – телефон, телефон, телефон».*

Msk6\_dad46yo\_2kids\_public

*«Как справляться буду? Я просто постараюсь меньше отвлекаться. То есть, вот, допустим, я пришел с тренировки, полежал минут 30, и сразу делать уроки и спать. Потому что если я продолжу большой отдых между ними, то... ни во что хорошее это точно не выльется. Потому что я начну мало спать, начну нигде не успевать, а там за двумя зайцами не угонишься».*

Msk15\_14yo\_public\*

Во втором подходе нет раздробленности времени, оно все так или иначе «полезно». Даже если проведенное время не выводит на признаваемый формальным образованием

результат, оно может чему-то научить ребенка, в том числе чувствовать опасность чрезмерной увлеченности каким-то занятием.

*«Ну, по факту, они проводят в виртуальном мире значительную часть дня. И бывали какие-то нездоровые перекосы. То есть, нездоровые – это когда буквально начинаешь терять здоровье. Плохо спать, плохо есть, мало гулять, у тебя начинают глаза болеть. ...у Андрея был один период такой: он перед сном очень сильно тревожился. ...Мы ему показали, что это, возможно, из-за того, что ты не даешь себе время успокоиться, играешь до самого сна. Можно попробовать, допустим, после ужина не трогать устройства. Попробовал. Тревожность прошла. То есть мы им помогали настроить баланс, чтобы чувствовать себя хорошо. Делать то, что нравится, и при этом чувствовать себя хорошо».*

Msk21\_dad36yo\_2kids\_home-ed

*«Нет, не вырубают домашний Wi-Fi. Просто сидим, и все. А вот я сама потом понимаю: главное не забыть – сидишь, сидишь, блин, уже полтора часа прошло. Главное – не забыть, а так я понимаю, что сейчас уже глаза начинают болеть или, я не знаю, сейчас просто надо встать и пойти делать что-то более важное, чем просто сидеть в телефоне».*

Spb4\_12yo\_public

Такой подход ко времени, не распадающемуся на «полезное» и «бесполезное», возможен и в домашнем обучении, и в школе (в нашем исследовании это чаще примеры частных школ). Время в такой школе строится гибко, и школьник воспринимает его как целостный опыт «приятной атмосферы», не раздробленной на разнородные фрагменты.

*«Там нет такого понятия, как перемены, ну там есть два периода, за которые тебе можно поиграть, что-то поделать. 45 минут выгул на улице и 15 минут... с фруктами... Ну вообще мне там нравится и атмосфера, какая-то такая приятная. И на уроках английского, и вообще во время обеда, во время уроков математики».*

Msk24\_11yo\_diverse

Важное наблюдение нашего проекта связано со школьниками, у которых одновременно с общеобразовательной школой есть серьезные предпрофессиональные увлечения. С одной

стороны, в течение дня у них объективно очень плотное расписание. С другой стороны, контроль за временем принадлежит им самим, поскольку желание заниматься спортом или музыкой исходит от них самих. Такое **сочетание сильной внутренней инициативы и внешнего ограничения может оказываться очень продуктивным для развития навыков самоорганизации.**

*«...я привыкла на лыжах, что секунда, даже миллисекунда – это преграда такая между призовым местом и тобой. И терять эти минуты просто так, эти секунды – не в моем стиле...».*

Spb4\_12yo\_public

*«В то же время, как я начал заниматься греблей академической, у меня появилась собака. ...И, получается, у меня и гребля, и, вот, собака. И, получается, как только она появилась, я начал использовать это время, потому что гулять же с ней надо. ...я поздно выхожу [гулять с собакой], то есть друзья уже спят. Я гуляю один, и я использую эти два часа. То есть, у нас, допустим, по литературе у нас такая штука, что мы каждые три недели должны сдавать по два-три стиха. Я выхожу и учу эти два часа».*

Msk15\_14yo\_public\*

### 3.2.2. Пространство детей: источники контроля и степени свободы

Возможность ощущать контроль над пространством, в котором живешь, учишься, воспринимаешь и детьми, и родителями как составляющая свободы, которая в конечном счете так или иначе ведет к самостоятельности, к утверждению себя в мире.

*– Ну, видите, в кадетском-то классе они даже из класса в класс строем ходили.*

*– А тут побольше свободы, да?*

*– Да, да, да.*

Vologda1\_rural\_mum39yo\_1kid\_public

*«[Лучший день, который запомнился] – это наш последний день в школе, когда мы там собрались всем классом и сидели. Там обустроили нам весь класс очень по-уютному. Положили всякие пуфики, пледики и показывали наши старые фотографии, видео и наши всякие видео, которые мы снимали».*

Spb1\_12yo\_home-ed

*– [Мои цели в новом году?] Выйти в поле и спеть песню, вот эту “Районы, кварталы”. На всю Дубравную орать.*

*– Ты любишь группу “Звери”?*

*– Ну, мне просто нравится эта песня. ...Я хочу выйти, и на всю Дубравную орать вот это.*

*– Ты хочешь это просто для себя или кому-то записать эту песню и подарить?*

*– Нет, я просто так хочу. Потому что новогоднее настроение будет.*

*– И как ты будешь это все осуществлять, ты уже придумал?*

*– Да, я уже придумал. Когда люди соберутся на главной площади в нашем поселке, я выйду в поле, ну, выйду на газон, и начну эту песню петь.*

Volgograd2\_11yo\_private

Ученики частных школ среди положительных особенностей школы называли уютное пространство, а также то, что в нем предусмотрена возможность для персонализации – это и место для хранения личных вещей, и возможность уединиться с книжкой, и возможность оклеить класс постерами, которые ребенок сделал сам или с одноклассниками и которыми он гордится. Важная мелочь, на которую стоит обратить внимание: стены класса используются как пространство, которое принадлежит одновременно и детям, и учителю, и отражает их текущие темы, учебные приоритеты.

*«В классе не все [место] занимается партами. Есть “партный” кусочек и “не партный” кусочек. Обычно есть уголок, который отгораживается книжными шкафами, получается такой книжный угол. На полу там ковер. И еще в «непартном» кусочке у нас ящики, у каждого человека свой ящик. В него можешь класть что хочешь. Примерно раз в три года учитель может сказать, что мы свои ящики захламили, может быть, пора что-то унести домой или выбросить. А у психолога мы на подушках сидим, на полу сидим кружочком, и еще там один пуфик. Еще на стенах у нас всегда висят плакаты того, что мы сейчас делаем. На подоконниках тоже наши какие-то поделки, которые нельзя повесить на стену. В общем, то, что мы сами сейчас делаем. Ну, и отжатый в крайний угол стул учителя. Шучу. В столовой обычно столы по шесть человек, учитель сидит тоже с нами, мы все вместе едим. В раздевалке у каждого есть свой шкафчик со своим крючком, а под крючком сидение,*

*а ниже еще полочка для башмаков. На шкафчике висит картинка, ну, фотография того человека, чтобы было понятно, кто это такой».*

Msk24\_11yo\_diverse

В нашей выборке все родители так или иначе стараются дать детям возможность настраивать домашнее пространство с учетом своих предпочтений, то есть в этом отношении домашний фрейминг мягкий.

*«И в комнате, да, они делят пополам с братом комнату, так и зонировано: две кровати, и меняются периодически, чтобы не было обидно, потому что у одного окно, у второго нет. И тут она прямо следит четко, чтобы ее плакаты висели там, где она спит. Попросила зеркало в этом году, говорит: "Пожалуйста, пожалуйста, сделайте мне в комнате зеркало". Сначала не могли придумать, потому что сложновато, не так, чтобы много места. В итоге она вот нас уговорила, повесили ей большое зеркало на дверь просто. Теперь у нее есть свое личное большое зеркало на всю дверь».*

Voronezh2\_mum41yo\_1kid\_public

Много путешествующие родители дополнительно подчеркивают важность нестабильности окружающего пространства («открытость новому»), которая дает подростку возможность научиться его контролировать сообразно своим интересам.

*«Становилось скучно, и мы ехали дальше. И, кажется, это такая нужная вещь, такая с самого детства привычка к непостоянству. Потому что все меняется, и нормально начинать с нуля, раз за разом строить себе свой дом. ...мы построили очень много домов себе за это время. Ну, не в плане сам дом, но обустроить быт в нем – это очень ценная штука, мне кажется. ...Это, мне кажется, очень-очень важно. Это, мне кажется, им сейчас в том числе помогает проживать подростковые годы. ...Мне кажется, им легче с этим справляться, потому что мир может поменяться вот так [щелчок пальцами]».*

Msk21\_dad36yo\_2kids\_home-ed

### 3.2.3. Самостоятельность в ситуации слабого фрейминга

Слабый фрейминг способствует проявлению самостоятельности/агентности ребенка, так как изначально выстроен с учетом

восприятия ребенка как самостоятельной и инициативной личности. Педагогическое взаимодействие развивается таким образом, что у ребенка есть значительный объем контроля в разных плоскостях. Роли ученика и учителя жестко не закреплены. В нашем опросе ученики семейной школы, например, могли сами преподавать какой-то курс (от круговых танцев до истории интересующего их периода). В целом, ребенок не воспринимается как несовершенная «заготовка», которая при должной обработке будет превращена в успешного взрослого. При оценивании ребенка используется формирующая оценка, а его достижения сравниваются с его же прежними достижениями. В табл. 3 показано проявление аспектов самостоятельности в ситуации слабого фрейминга (структурирования).

В нашем исследовании мы не ставили задачу «замерить» уровень родительского контроля в каждой конкретной семье. Мы ориентировались на то, как сами участники оценивают контроль и самостоятельность ребенка. Многие участники (родители и дети) считают, что контроль в их семьях достаточно «мягкий», и ребенок в семье самостоятелен. Выбор того или иного типа контроля в семье неразрывно связан с ее системой ценностей:

*«Наше очень активное стремление с Катей быть очень свободными людьми и **ценить и уважать свободу другого**, то, что собственно мы делали с детьми: вы – свободные существа. И ваш свободный выбор так же ценен, как и наш. И мы это старались передавать делом, а не словом. И это, наверное, **ключевая ценность, которая передалась детям, что ты свободный – мы свободны**. Мы как бы друг с другом находим что-то совместное... **Это значит не заставлять, а договариваться. При этом другая ценность – это говорить правду**, то есть, как есть, так и говорить».*

Msk21\_dad36yo\_2kids\_home-ed

Что касается школы, то мягкое структурирование в педагогическом взаимодействии было выявлено только в частных школах (и то не во всех в выборке) и у ребят на семейном обучении. В обычных государственных школах взаимодействие строится на жестком контроле.



Табл. 3. Самостоятельность в ситуации слабого фрейминга

**Время:** ребенок сначала вместе с родителями, а далее самостоятельно формирует свое расписание.

«Все, что касается именно подготовки [к экзаменам], я ему всегда эту информационную поддержку огромную оказывала. ...Предлагала, **спрашивала его**: “Тебе нравится, чтобы этот репетитор был? Мне кажется, что он может то-то и то-то. Удобно ли?”. **Вопросы ребенку задавала, чтобы у него система выстраивалась в голове**». (Spb3\_mum40yo\_2kids\_public\*)

«Первая неделя была наперекосяк, потому что там новый учитель, новые требования, непонятно что хочется, грусть-тоска там, он расстраивался. Я не понимала, на что мне смотреть, что отслеживать, где заканчивается моя ответственность, где его. ...Потом через неделю мы сели и поговорили: “Так, Вань, что тебя не устраивает?” – “Меня вот это не устраивает”. – “А нас вот это не устраивает. Давай такой вариант расписания попробуем”. ...Стали это там двигать: как выстроить, чтобы и на комп успеть, и погулять. Ну вот мы этот конструктор двигали весь год». (Msk22\_mum39yo\_2kids\_home-ed)

**Пространство:** наличие в доме собственного места у ребенка (особенно если ребенок надолго остается дома один).

«...у меня такая двухэтажная кровать, точнее просто чердак, и под ней есть много места моего. И я там часто делаю всякое. Сейчас, например, у меня там все для кролика. Там его домик, его клетка... Я за ним ухаживаю. Я его выгуливаю по дому, по квартире. И слежу, чтобы собака и кошка не были в тот момент в той комнате, где она выгуливается». (Spb1\_12yo\_home-ed)

– А чем-то твоя семья отличается от других семей?  
– Тут я не знаю. Наверное, тем, что в школу не хожу, мне кажется.  
Ну а так – мало чем. И то, что обычно никого дома нету. Только я иногда. (YuzhnoSakhalinsk1\_13yo\_home-ed)

**Содержание занятий:** ребенок самостоятельно выбирает занятия, готов самостоятельно обучаться и решать проблемы, если они возникают. Учитель, если и направляет, то мягко.

В школе: «Один из учителей написал, что “я не навязываю вам свое мнение, **я готов помочь вам развить свою мысль, или сформулировать свое мнение только в те моменты, когда вы меня об этом спрашиваете**”. Наверное, в этом для меня заключается один из критериев оценки школы мечты, когда учителя больше дают свободы думать и формировать свое мнение и учиться мыслить». (Msk1\_mum43yo\_1kid\_public\*)

Дома: «[Дочь] считает, что она хорошо знает биологию. Вот она стала проходить тест на платформе, получила там “двойку”, очень сильно расстроилась. По-настоящему расстроилась. Она причем ходила в школу на уроки, просто они были не совсем по программе в нашей [семейной] школе. **Она взяла учебник, прочитала учебник, быстро причем. Нашла еще какой-то учебник в интернете, тоже быстренько прочитала.** И она хочет, чтобы все было не так, как в государственной школе, ей это важно. Поэтому **она нашла какой-то учебник для медицинских училищ <...> Она все прочитала, разобралась и прошла тот же тест, получила “пятерку”, все нормально**, выдохнула. Мне кажется, так оно и должно быть устроено». (Spb1\_mum44yo\_3kids\_home-ed)

**Роли участников:** небольшая дистанция между взрослым и ребенком, отношения гибкие.

В школе: «[Поощряются] неформальные и близкие отношения учителей с детьми, поощрение разговоров о жизни. Разговоры, общение старшего поколения с подрастающим. То есть нет жестких рамок». (Msk20\_mum39yo\_2kids\_diverse)

Дома: «[Их папа] с удовольствием периодически включает. Я, когда домой приезжаю, вижу, как он **доску разрисовывает, устройство зуба объясняет или какой-то двигатель внутреннего сгорания рисует**. ...Когда они приходят с каким-нибудь запросом, типа, расскажите, почему у меня болят зубы, мы часто подходим к этому несколько глубже, чем обычно бывает». (Msk18\_mum43yo\_3kids\_diverse)

Обучение вне школы: «Есть такой “Университет детей”... учить мне там нравилось. То есть я проводил там несколько занятий. Обычно мне помогает это какую-то мысль понять – подготовка к условному такому занятию, к презентации. ...Ну, я волнуюсь перед занятиями. Они происходят не так часто, чтобы я это делал левой пяткой, но да. Ну тем не менее мне это приятно: готовиться, чувство после этого, чувство в середине и в конце. В начале страшно». (Msk24\_11yo\_diverse)

«Приятному учителю нравится делать что-то с нами. То есть они ближе как-то к детям, чем какой-то... Не то что стоит где-то там в углу и говорит: "решите это вот отсюда досюда". Какие-то из учителей, бывает, даже с нами на площадке играют. Ну, это не все, понятно, но какие-то, вот они основные, из лучших».

Msk24\_11yo\_diverse

«На уроках, которые мне нужны будут для будущих экзаменов, я сижу и переспрашиваю. А потом мне говорят: "Ты срываешь урок". Я думаю: "Ну, класс. Как я его срываю, если я понять просто хочу"».

Msk17\_16yo\_public\*

«[Воспоминания от прошлой школы?] Болото такое. Знаете, вот есть река, а в ней какое-то течение, движение есть. А есть болото, где не происходит ничего и никогда. Вот примерно вот так. Учителя, которые просто отбавляют стандартные часы и которым абсолютно на нас плевать. Они не могут даже наши имена запомнить. ...И никакой инициативы, ничего не происходит никогда, никуда. Нигде, никак, ничего вообще».

Msk20\_15yo\_diverse

### 3.2.4. Самостоятельность в ситуации жесткого фрейминга

В ситуации жесткого фрейминга практически весь объем властных полномочий находится в руках у передающего (родителя или учителя). Формально такой тип контроля относят к «традиционной» модели педагогики, которую принято считать устаревшей. Но в реальности, как показывает наше исследование, жесткое структурирование в школе, особенно на полюсе традиционной школы, преобладает. В семьях же тип жесткого структурирования встречался гораздо реже.

Как видно из табл. 4, при жестком контроле нет простора/пространства для самостоятельности. Показателем «успешности» и средством непосредственного контроля в школе становится система традиционного оценивания:

«[Его можно мотивировать] оценками, конечно... строгостью преподавателя. То есть он реагирует на строгих преподавателей скорее. На тех, у кого есть жесткие правила, жесткие рамки,

и которые не принимают аргументов: "забыл", "не сделал". <...> То есть если работа не выполнена, ты получаешь "двойку", если работа выполнена, она не оценивается. Вот такие есть расклады. И он как-то старается им следовать».

Msk6\_dad46yo\_2kids\_public

Отношение к системе жесткого контроля среди родителей неоднозначное. Сторонники мягкого контроля и гуманной педагогики отвергают сам принцип такого отношения к ребенку:

«Мне кажется, хорошая иллюстрация: **ребенка, как тележку, тащат в образование, и мама подталкивает, учитель затаскивает, а он – упирается.** Но, в конце концов, по моему педагогическому опыту, они превращаются в таких овощей, [которым] что воля, что неволя, "делайте со мной что угодно"».

Msk22\_mum39yo\_2kids\_home-ed

Однако есть и сторонники жесткого контроля и дисциплины в школе. В опрошенных нами семьях таких было не менее трети (при этом гораздо меньшая часть из них приветствуют жесткий контроль в семье). В школе жесткое структурирование и контроль родители ассоциируют напрямую с ценностями трудолюбия и социального успеха. Как будет показано далее (в разделе 4 про образовательные стратегии), эти родители ориентированы на академические успехи и на то, чтобы ребенок занял достойное место в структуре общества, был конкурентоспособен.

Важно отметить, что некоторые дети также говорили о том, что им удобнее и комфортнее, когда есть контроль: четко очерченные правила и требования. Это помогает им «собраться» и учиться эффективнее:

– Правильно ли я понимаю, что тебе для того, чтобы чему-нибудь научиться, необходимо, чтобы кто-то – учителя или школа – каким-то образом ограничивал тебя, да?

– Ну, да, да. Это конечно, это необходимо как раз.

– То есть, когда просто в потоке и делаешь, что хочешь: хочешь – и играешь в телефоне, хочешь – и идешь на урок, то тогда очень сложно из телефона выбрать урок, да?

– Ну, да, так и есть. [Без ограничений] уже скорее не школа будет, а детский сад для более больших детей.

Msk18\_12yo\_diverse



Табл. 4. Самостоятельность в ситуации жесткого фрейминга

**Время:** родитель сам распределяет время, при этом стремится «максимально насыщать» его полезным активностями.

*«Иногда направить ребенка нужно, чтоб лето не бездарно прошло: давай-ка займись подготовкой к 11-му классу, посмотри, достань русский, математику, какие там вопросы, билеты к экзамену».* (Komi2\_mum36yo\_1kid\_public)

*«Она летом вообще филошила... [не хотела читать по программе]. Она говорит: "Сложно, "Князь Серебряный", фигню какую-то задала". Муж сам сел после работы, засек время и прочитал: "10 страниц вышло за 12 минут. Я читал не быстро, вдумчиво". Получается, что она могла бы прочитать это, уделяя по полчаса времени утром и вечером, грубо говоря, за три-четыре дня. [Надо подгонять], чтобы весь июнь не мусолила».* (Volgograd1\_mum44yo\_3kids\_public)

**Пространство:** определяет учитель или взрослый (например, пространство школы может буквально выталкивать детей).

*«Дети после школы должны покинуть территорию школы. То есть, если ребята начинают играть в снежки, то охрана с территории школы удаляет и говорит: "Вы должны уйти отсюда". ...я очень хорошо это помню, мне всегда говорили: "Будьте на территории школы, не ходите за забор, не ходите за забор". А их наоборот: "Идите за забор". То есть ребята хотят побыть вместе. Они хотят в футбол поиграть, они хотят просто где-то потусить. Ни одной лавки нету, ничего нет, только чтобы вы не были здесь».* (Msk6\_mum43yo\_2kids\_public)

**Содержание занятий:** определяет школа или взрослый. У ребенка нет возможности что-то выбрать или отказаться от чего-то.

*«Нужно было за короткий промежуток времени очень много всего сделать, сдать: тесты написать, рисунки нарисовать. Ну, **что-то такое нереальное. Плюс к тому, что у нее еще много внешкольной деятельности. Мы просто садились с ней, она просто начала паниковать: "Я ничего не успеваю!** Мне за что хвататься?». Плюс она не может сделать кое-как... Тогда я ей помогала [спланировать], чтобы не в режиме авральном [работать] и говорила: "Давай я тебе нарисую, а ты в это время сделаешь тест по... [окружающему миру], и все останутся счастливы, чтобы в ужасе никому не сойти с ума».* (Volgograd1\_rural\_mum\_39yo\_1kid\_public)

**Роли участников:** иерархичны и жестко закреплены, конкуренция между учениками.

*В школе: «Есть конкуренты. Это буквально где-то человек пять из класса, которые вообще помимо нашей школьной программы, программы каких-то вузов изучают углубленно профильных».* (Msk1\_16yo\_public\*)

*Дома: «Муж его проверял, все пересматривал. Муж считает, **что если упустим с контроля, это может завести в нехорошие дебри.** Он контролировал, перепроверял, они, естественно, ругались друг на друга, что не получается. <...> Как только садится мама ему помогать, у него отключается как будто мозг, [думает,] что за него все сделают, подскажут. Ну, то есть зачем напрягаться, думать, если есть кому тебе объяснить и подсказать?»* (Komi1\_mum42yo\_1kid\_public)

### 3.2.5. Полная свобода, или «нулевой» контроль

В исследовании мы выявили интересный тип контроля, который определили как «нулевой». Конечно, родители не могут совсем не контролировать жизнь ребенка. Здесь мы говорим только об обнаруженном опыте «нулевого» контроля в учебе. В нашей выборке оказались четыре таких семьи: в одной проблемы возникли после дистанта, в трех – во время семейного обучения. В этих семьях родители не вмешивались в обучение, и ребенок учился самостоятельно. Точнее, делал вид, что учился, и не решался признаться в этом родителям:

*«[Во время дистанта я вообще ничего не делала целый год]. А потом я начала бояться, что об этом узнают учителя, ну, что я ничего не делала, а потом они об этом расскажут родителям, и это будет еще больше проблем. И, типа, за это телефон заберут, компьютер скорее, что-то уж такое. Я не сильно хотела, конечно, чтобы забирали. Из-за этого я решила: ну, лучше повторить все, и хоть что-то выучить».*

Msk19\_14yo\_public

*«Да я и до 8-го класса не могу сказать, что прямо училась... Там были слезы по ночам, когда я вдруг приходила к маме и признавалась, что я весь год делала вид, что я занималась, что*

*я ничего не знаю. Нам все равно в "Наших пена-тах" надо было как-то сдать аттестации. Помню, как в пять утра перед экзаменом мама пыталась мне объяснить геометрию. В общем, я не могу сказать, что знаю школьную программу. <...> У меня есть страх, я еще в начале этого года заметила, что я совершенно, ну абсолютно не верю в то, что я могу что-то выучить. Что я могу собраться и пройти путем от точки А до точки Б».*

Msk14\_18yo\_home-ed

*«[Для меня система полной свободы не сработала]. Я отлынивал от занятий. Родители такие: он делает уроки утром. А я входил в комнату, делал [вид, что делаю] уроки, а вместо этого смотрел какие-то видео на телефоне или что-то такое. ...Заметно стало к 7-му, 6-му классу, когда я приехал в Россию. Нормально читать на русском не мог... По буквам только».*

Msk21\_16yo\_home-ed

Здесь можно говорить о том, что неструктурированное семейное обучение и нулевой контроль представляют риск, если родитель передает ребенку такой объем свободы и ответственности, к которому тот не готов. Ребенок может и не воспринимать отсутствие учебной самостоятельности и вообще учебы как проблему, пока не столкнется с проверкой (той же аттестацией). В случае с ребенком, который испытывал в средней школе трудности при чтении на русском языке, родители были уверены, что у него нет такой проблемы, так как он учился на платформе, где задания давались по-русски. Здесь важно обратить внимание на то, что за время, которое этот ребенок не занимался «традиционной» учебой, он сумел самостоятельно выучить иностранный язык и заняться физикой на уровне вузовской программы.

«Нулевой» контроль может негативно сказаться на учебной самостоятельности в целом, но при этом будет способствовать агентности ребенка в других сферах. Основатель проекта «Альтернативное образование в России» Алексей Семёнычев поделился с нами экспертным наблюдением: те дети, кого родители отпускают в свободное плавание в образовании, чаще всего не обладают широким кругозором, однако нельзя сказать, что они безынициативны. У них есть какой-то доминирующий интерес в образовательном пространстве, и в его реализации ребенок может достигнуть значительных успехов:

*«Действительно, после семейного обучения у ребенка успеваемость может быть плохой. Но вы же не станете спорить – и в обычной школе может быть плохая успеваемость и хаотичные знания. Но **есть один потрясающий "побочный" эффект семейного обучения – у ребенка появляется заинтересованность в жизни. Даже у академически неуспешного ребенка после семейного обучения есть хотя бы один лидирующий интерес или увлечение».***

Msk5\_dad53yo\_3kids\_diverse

Резюмируя вышеизложенные наблюдения, нельзя не отметить параллели с чертами школьного уклада «прекрасной школы будущего», которую стремился создать А. Н. Тубельский [Тубельский, 2019]:

- возможность для ребенка выбирать не только учебный предмет, курс или факультатив, но и темы, темп работы, вариант поведения, формы и способы действия;
- наличие строго не регулируемых и не регламентируемых образовательных пространств, где все нормы и правила создаются взрослыми и детьми вместе;
- развитие условий, позволяющих ученикам постепенно становиться из объекта педагогических воздействий субъектом своего образования;
- обязательное участие ребят и учителей, а возможно, и родителей в создании норм и правил общей жизни;
- открытость принимаемых решений, возможность для каждого члена коллектива влиять на характер решений, касающихся всего школьного сообщества, при самых разнообразных структурах самого коллектива и органов его управления, самоуправления, соуправления.

По сути, все то, что родители в нашем исследовании связывают с понятием «свобода», и то, что в нашей рамке, вслед за Бернштейном, мы относим к полюсу мягкого фрейминга (на котором контроль времени, пространства, роли – в руках ученика), Тубельский назвал «самоопределением»: «Рядом со словом "самоопределение" (самым важным в нашей школе – сам себя определяю, сам определяю себе пределы и достигаю их) стоит другое слово, широко сейчас распространённое, – "свобода"». [Тубельский, 2019].

### 3.3. В поисках психологического комфорта

В нашей выборке не было респондентов, которые сталкивались с серьезным буллингом со стороны одноклассников. А вот дискомфорт от отношений с учителями упоминали многие. На полюсе традиционной школы хорошие, психологические мотивирующие ребенка учителя чаще встречаются как яркие исключения. Общая атмосфера часто ведет к тому, что ребенок «не раскрывается» – в отличие от более психологически комфортного обучения в частной школе или дома.

*«В школе в государственной я этого вообще не вижу. И там дети ну не могут раскрыться. То есть там вот обучение, да, там школа сильная, то есть мы, он учится в сильной школе. Там она рейтинговая школа. То есть знания дают. Но уважительного отношения к детям – этого нет. Как-то выслушать детей и родителей – этого тоже нет».*

Msk2\_mum50yo\_2kids\_diverse

Психологический дискомфорт такой степени относится, конечно, к жесткому фреймингу: весь контроль за взаимодействием принадлежит учителю. Но степень этой жесткости порой достигает, можно сказать, разрушительного результата по отношению к ученику.

*«У тебя ребенок целый день накормленный, одетый, обутий. И еще программа подрастывает, что хорошо обученный. И когда у нас, вот, во втором классе пошли постоянно какие-то истории, связанные с драками, приходами милиции, вот этими разборками родителей, мы стали... водить его к психологу, потому что мне показалось, что **мы отдаляемся**. Вот мы его отдали, и **он там, вот в этой безумной какой-то среде** с 8 утра до 5 вечера. То есть проводит большую часть времени. И **он стал каким-то отдаленным, диким**».*

Rostov1\_mum44yo\_4kids\_diverse

Помимо довольно распространенных жалоб на атмосферу равнодушия, унижений на полюсе традиционной школы, родители и дети отмечают новый для нас аспект: раздробленность класса. Даже когда в классе нет явного буллинга со стороны одноклассников, приательские отношения «по группкам» нередко воспринимаются школьниками негативно,

вызывают разочарование и стремление к большей сплоченности.

*«[В прежней частной школе] более открытые ребята. У нас весь класс был очень дружный. А вот в государственной школе класс делится на какие-то кланы и вот этими кланами общается. Ну, грубо [говоря], по интересам. А там у нас класс прямо одной [группой], вместе, в общем, общался. Одна группа была большая. Нет, мы, конечно, там в этой группе на группы делились, но все равно общались друг с другом».*

Msk2\_16yo\_diverse

*«...дети отбывают свои 45 минут, и учителя отбывают. Не заинтересованы ни в общении с детьми, ни в объединении класса. Ну как, у нас учитель начальных классов создала какую-то общность между детьми, пока не до конца разрушилось то, что она сделала, а так ничего и не делается, ну, в плане классного руководства. Вообще нет ничего, ничего не делается. ...стремления учиться нет. Вот он отбывает...»*

Komi1\_mum42yo\_1kid\_public

Такая эмоциональная разобщенность класса усиливается тем, что школа не предлагает ученикам пространства для неструктурированного общения вне основных занятий – напротив, из соображений безопасности и не желая нести ответственность за несчастные случаи, стремится поскорее «избавиться» от детей, когда за ними нет жесткого контроля со стороны педагогов.

*«...у детей нет какой-то общей деятельности, нет того, что объединяет их, помимо нахождения на уроках. Школа закончилась, все сразу побежали по своим домам. Ну хорошо если где-то день рождения отметили. ...а сейчас школа говорит: "Нет, вы давайте выходите отсюда", потому что если – и это прямо на моих детей случай – потому что если при игре в снежки ребенку попали в глаз... то в этом кто виноват? – в этом виновата школа. И дальше начинается вызов того-сего, разтого. Ну это зачем школе надо? Получается, что школа, чтобы обезопасить себя, она отправляет детей куда-то. То есть если с вашим ребенком что-то случится за забором, это окей».*

Msk6\_mum43yo\_2kids\_public

Традиционная школа поддерживает жесткий фрейминг не только в отношениях с учениками, но и распространяет его на взаимодействие с родителями, не допуская их к принятию решений и какому-либо совместному обсуждению.

*«Получается, что школа полностью на себя взяла воспитание детей, то есть отстранили родителей. И когда настал момент – ну, я так об этом и думала, – настал момент этого переходного возраста, вдруг сказали: “Родители, это все ваша вина”. Ну, конечно: шесть лет делали, отстраняли нас, гоняли, что “мы все сделаем, мы все сделаем, не суйтесь, не суйтесь”. А потом на каком-то этапе как бы все вот так вот повернулось. И мы уже воздействовать не можем, и школа уже ничего сделать не может. И мы получились как бы на островках, и дети сами по себе. И школа вроде как: “Ну, мы не знаем, что делать. Вы сами что-то сделайте”. А что мы сделаем, если нас уже давным-давно убрали? Хоть на стенку запрыгивай».*

Vologda1\_rural\_mum39yo\_1kid\_public

Одновременно многие наши респонденты отмечали значимую роль спортивного тренера или руководителя кружка дополнительного образования для формирования каких-то психологических качеств ребенка. Школьники с большой теплотой отзываются о своих наставниках из внеучебной сферы. Описывая хорошего тренера, дети выделяют такие качества, как «поддержка», «понятно объясняет», «помогает мне стать лучше».

*«Ну, из радиоэлектроники я особо ни на кого не подписан. Мне, если честно, хватает учителя. У нас классный учитель по радиоэлектронике, Иван Петрович его зовут. Он пожилой человек, такой суперский. Поэтому все, он ко мне хорошо относится, я к нему тоже хорошо отношусь, потому что классный дядька. Он, что ни спросишь, объясняет».*

Msk16\_14yo\_public

Обобщая влияние жесткого фрейминга на психоэмоциональный комфорт учеников, можно выделить три отрицательных аспекта.

1) Дистанция. В случаях, когда ученик отмечает большую дистанцию между собой и учителями, его самостоятельные учебные усилия выражены существенно слабее, чем в случаях, когда учителя и ученики действуют вместе (в восприятии ученика).

*«Там слишком получается большая дистанция. Ну, я понимаю, что дистанция должна быть между учеником и учителем. Но... если кто-то неправ в ситуации, то неправ только ребенок. Это вот в государственной школе это вот так. У того же сына там была ситуация с учителем русского языка. Вот он ему ставит плохую оценку по русскому. ...Ребенок смотрит и говорит: “Я не пойму, за что мне поставили плохую оценку”. Я тоже смотрю, я тоже не понимаю, за что поставили такую низкую оценку. Я начинаю это выяснять и никаких вразумительных объяснений не нахожу. И со временем, такая была длительная ситуация: раз мы задали вопрос – ничего толком не получили, два задали вопрос – ничего толкового не получили».*

Msk2\_mum50yo\_2kids\_diverse

2) Разобщенность. «Раздробленность» класса на группки детей негативно воспринимается школьниками, даже если конкретных жалоб на буллинг или какие-то другие нарушения нет. Школьники часто отмечают возможность «дружить всем классом» как преимущество школы или образовательной среды.

3) Правила перечеркивают личность. Если правила не оставляют пространства для индивидуализации деятельности, то ребенку в такой среде некомфортно: «Заданы правила, не предполагающие моего участия».

В результате на полюсе жесткого фрейминга традиционная школа «закрывается» для детей и для родителей, фигурально выталкивает детей из своего пространства. Функция развития социальных навыков переходит к организациям дополнительного образования, спортивным секциям. Школа фокусируется только на передаче знаний (гонка за подготовку к ОГЭ, ЕГЭ, олимпиадам школьников, поступлению в вузы). Настоящая «живая» жизнь утекает за забор школы, школа выдавливает ее.



### 3.4. Универсальная компетентность взаимодействия с собой и учебная идентичность

Родители, тяготеющие к полюсу мягкого фрейминга, многократно подчеркивали важность умения общаться, договариваться, убеждать, сотрудничать, а также – формирования привычки слышать себя, понимать себя, формулировать свои потребности и желания. Обобщая материалы интервью, мы видим, что речь идет о двух универсальных компетентностях: «взаимодействия с людьми» и «взаимодействия с собой» [Добрякова и др., 2020]. Процитируем слова отца двух мальчиков-хоумскулеров, фрагмент высвечивает жизненные навыки, которые он сам не имел возможности сформировать в детстве и которые хотел бы помочь сформировать своим сыновьям.

*«Я не умел покупать себе штаны. Я не умел общаться вообще. Я в принципе не могу инициировать взаимодействие с человеком. Я не знал, что я хочу. Я не умел говорить “нет” явным таким образом. Я умел саботировать, но я не умел говорить “нет”. Я в принципе в 16 лет был полностью потерян в жизни. То есть я поступил в универ, что-то происходит, у меня даже есть какие-то друзья, но я не понимаю, зачем это, что я делаю. У меня не было контактов с родителями вообще никаких, я практически не разговаривал с родителями, было очень функциональное общение. Я не верил родителям. Я в принципе считал, что мир – опасная штука».*

Msk21\_dad36yo\_2kids\_home-ed

Важность компетентности взаимодействия с людьми, на наш взгляд, не нуждается в объяснении. Отметим лишь, что материалы наших интервью еще раз подтвердили этот тезис: поскольку мы живем в обществе, для своего субъективного благополучия, решения жизненных и профессиональных задач нужно уметь общаться с людьми. Что же касается компетентности взаимодействия с собой, то здесь требуется более детальный анализ, поскольку именно в этой компетентности коренится мостик к факторам агентности. В частности, предыдущие исследования показывают, что, например, для наиболее успешного перехода к более технологически и организационно сложному формату работы, работникам требуется нащупать в себе новую «нотку»,

выводящую на новый контур идентичности [Hull, Greeno, 2006, p. 80].

Во-первых, чтобы осознать потребность в изменении какой-либо ситуации, прежде всего надо зафиксировать для себя разрыв между наблюдаемой/ощущаемой текущей ситуацией и ее желательным состоянием. Для этого необходимо иметь определенное представление о себе (дискурсивную идентичность), которое попадает по одну из сторон фиксируемого разрыва между текущим и желательным состоянием. Во-вторых, требуется чувствовать (или рационально просчитать), что есть шансы, силы, возможности эту ситуацию изменить, что попытка не будет безнадежной, но имеет шанс на успех, который хотя бы отчасти зависит от собственных усилий человека.

*«...У меня мало инициативы, потому что я не верю в то, что у меня что-то получится. Нет, я в то же время и верю в свои силы, то есть я верю, что я могу, там, создать электродвигатели, соединить их и создать, там, костюм Железного человека. Но звучит это все как-то невозможно. И вот это вот останавливает».*

Msk2\_16yo\_public

Наши интервью показывают, что в наиболее сложном положении здесь оказываются школьники с очень плотным расписанием, когда заданный школой жесткий фрейминг дополнительно поддерживается дома родителями. Такой ученик с большой вероятностью будет стараться двигаться к высокой планке, заданной школой и/или родителями, но не успеет понять собственные предпочтения.

*«Мне не очень нравится, что... учителя не пытаются понять, что у тебя есть что-то помимо школы и помимо их предмета иногда. ...после восьми уроков я иногда приходила домой, час покусать, полежать на кровати успевала, а потом до 11 часов сидела и нон-стопом делала уроки. И такое случалось не единожды. И в такие моменты, конечно, ну хочется же... какой-то разгрузки: в кружок пойти какой-нибудь, спортом побольше позаниматься. Но на это банально иногда не хватает времени. Ну к тому же у меня еще очень много репетиторов».*

Msk1\_16yo\_public\*



*«Наверно, в плане нагрузки... именно объем домашнего задания – вот больше всего утомляет. ...оно не только такое емкое в течение учебной четверти, но обязательно присутствует домашнее задание на каникулах, равно как и на летних, в достаточном объеме. Наверно, усталость от этого накапливается. ...Ищет ли она больше информации, чем дают в школе? Наверное, все-таки нет, потому что нагрузка настолько высока, что, с моей точки зрения, она достаточно устает от того, что уже им дают. И, может быть, это все, еще оговорюсь, что она все-таки недостаточно определилась со своим дальнейшим будущим, и, возможно, ей не хватает мотивации из-за этого: в какую сторону она дальше будет двигаться. И поэтому она не копает больше того, чем дают им в школе на уроках».*

Msk1\_mum43yo\_1kid\_public\*

Родители, которые имели собственный опыт напряженной учебы, даже эмоционально приятный, и поняли, что это мешало им понять, чего же хотят они сами, стремятся уберечь детей от такой высокой нагрузки и оставить им свободное время.

*«На самом деле, мне в школе было очень хорошо. ...У нас были замечательные преподаватели. ...преподаватели отличные. И мне просто в этом повезло. Но времени на самопознание себя не было абсолютно вот никакого. И это все-таки было основным, основной мотивацией отдать Васю на семейное обучение. ...Мой личный опыт привел к тому, что весь самый "сочный" молодой период делала только то, что "надо": надо оценить, надо сдать экзамен, надо поступить, надо выйти замуж и родить. А по факту, что надо именно мне, а не государству, я узнаю только сейчас, в 40 лет, а не в 18».*

Ufa1\_mum41yo\_1kid\_home-ed

Школы с мягким фреймингом стараются создавать для учеников пространство собственной рефлексии, в том числе в сфере регулирования конфликтов или каких-либо дисциплинарных эксцессов. Например, ученик частной школы упоминает практику написания письма учителю в таких случаях, с собственным разбором ситуации.

*«В критических случаях пишут письмо [учителю] о том, что я сделал не так. ...Просто берешь листочек бумаги и пишешь: "Что я это такое сделал не так". Но это в самых таких критических случаях. Поучительное наказание, можно сказать.*

*Не ругательное. Хотя и неприятное. Наверное, ну, чтобы как-то понял... что сделал не так и почему это не надо делать, или что-то такое».*

Msk24\_11yo\_diverse

Для «запуска» рефлексивного осмысления ситуации требуется сформулировать свое отношение к ней, а для этого – понять самого себя: «кто я в этом мире, куда я иду, почему это важно для меня». Это понимание будет служить регулятивной рамкой, побуждающей растущих индивидов поступать или не поступать определенным образом.

Участники нашего исследования в спонтанном общении задействовали все три аспекта идентичности, релевантных в контексте обучения: дискурсивный, интерактивный, эпистемический [Hull, Greeno, 2006]. В основном школьники и способны, и хотят говорить на эту тему (мы приводим их высказывания ниже). Это означает, что при достаточной мягкости фрейминга, когда в ситуации взаимодействия ребенку отводится достаточная степень контроля, обращение к аспектам идентичности может содействовать и эффективности взаимодействия, и постепенной передаче ребенку большего контроля.

**Дискурсивная идентичность** (внутренний голос, образ себя, образ «я такой, я был таким, а теперь такой»):

*«...на данном этапе я, наверное, я просто хочу больше прислушиваться к себе, и все еще у меня нету какой-то определенности. Ну, как минимум... у меня четкое осознание того, что я хочу, чтобы моя будущая профессия была связана с творчеством. ...И я предполагаю, что, опять же, мне нужны профессии, где я скорее буду что-то создавать, нежели копировать».*

Msk1\_16yo\_public\*

*«...для меня единственный способ заставить себя что-то сделать – это сесть, открыть заметки и расписать, что и когда я буду делать. И поставить себе таймер, чтобы он звенел и давил на мою совесть. ...Я все еще пытаюсь понять, как действительно начать продуктивно работать и продуктивно что-то изучать. Это действительно меня тревожит, и зачастую все мои проблемы с самооценкой связаны именно с тем, что я думаю, что, ничего никогда не добьюсь просто потому, что ленивая. <...> [но] когда что-то увлекает, я вообще не ленивая».*

Msk20\_15yo\_diverse

### **Интерактивная идентичность («какой**

**я в отношениях с людьми»):**

*«...взаимодействие со сверстниками. У меня долгое время с этим были проблемы. Но проблемы были исключительно в моем характере... я просто не очень хорошо понимала, как мыслят окружающие люди».*

Msk20\_15yo\_diverse

*«...для меня не проблема завести такие, ну как я это называю, официально-деловые отношения с человеком. ...Ну, просто общаться спокойно на те темы, которые интересны другому человеку».*

Volgograd1\_13yo\_public

*«Я не бываю в тени, я не хочу так говорить. Но и лидером быть не очень так легко. Поэтому я средненькое такое. Я могу и завести команду: "Так, собратысь всем!". Но иногда лучше от-молчаться, потому что можно сказать не то».*

Komi1\_15yo\_public

### **Эпистемическая идентичность:**

*«Языки более или менее. Все, что связано с гуманитарным направлением, в принципе дается мне довольно легко. ...Всегда очень хорошо получались сочинения, всегда очень хорошо получались какие-то рассуждения о чем-то».*

Msk20\_15yo\_diverse

*«Мне будет очень плохо от того, что у меня не будет результата. И если я буду продолжать, и у меня не будет результата, я буду очень расстроена собой, и у меня начнутся комплексы на эту тему, потому что, типа: блин, я вроде бы девочка смышленная, у меня много что получается, а почему в этой теме я не понимаю... у меня это не получается».*

Spb2\_13yo\_public

## 4. Образовательные стратегии и агентность

### 4.1. Образовательные стратегии на континууме от традиционной школы до анскулинга

Родители, проектируя образовательное пространство для ребенка, опираются на определенные ценности и приоритеты, на идеи о своем ребенке и детстве в целом [Поливанова и др., 2020, с. 259]. Родители в нашем исследовании делились тем, какой тип образования соответствует их ценностям и тем, что они находят полезным для своего ребенка. Мы рассматривали ожидания родителей от школы и школьной успеваемости (parents' beliefs) и их образовательные ценности (educational aspirations) как часть родительской вовлеченности. Интересно, что практически все участники нашего опроса считали, что потенциал их детей в образовательной среде высокий, что обычно говорит о высокой вовлеченности родителей [Pomerantz, Wang, Ng, 2005]<sup>8</sup>.

Основными отправными точками при выборе школы становятся: (1) ценности родителей (их совпадение с ценностями школы) и (2) склонности и интересы самого ребенка:

*«Часто родители выбирают какую-то систему ценностей, и мы каждый раз выбирали систему ценностей, когда присоединялись к какой-то школе. То есть в "Вальдорфе" это какая-то семейная история, рублевская школа – это попробовать образование классическое, понять, насколько оно, вообще, пойдет детям».*

Msk18\_mum43yo\_3kids\_diverse

Исследование показало, что образовательные стратегии респондентов носят смешанный

характер и не всегда укладываются в привычные дихотомии:

- сильная школа или эмоционально-комфортная школа;
- семейное обучение или традиционная школа;
- индивидуальный образовательный маршрут или обучение в коллективе.

Ребенок, например, может поступить в рейтинговую школу, проучиться там какое-то время, потом перейти на семейное обучение, а далее – в частную школу.

Мы выделили три типа родительских стратегий в зависимости от сочетания двух факторов. **Первый фактор:** какой **фрейминг (мягкий или жесткий)** характерен для большей части ситуаций, в которых взаимодействует ребенок в учебной или повседневной сфере. Другими словами, кому в ситуации взаимодействия чаще принадлежит контроль – взрослому или ребенку: если все решения принимаются взрослым, то фрейминг жесткий; если ребенок полноправно участвует в принятии решений и определении результатов деятельности, то фрейминг мягкий. **Второй фактор:** какие **цели (внешние или внутренние, генерируемые членами самой семьи)** являются для семьи определяющими в ситуации образовательного выбора. Внешние цели задаются школой, системой образования, выбор семьи заключается в том, что она соглашается признать эти цели важными для себя и далее прикладывает усилия для их достижения. Внутренние цели формулируются семьей самостоятельно, они

<sup>8</sup> Впрочем, есть исследования, в которых утверждается, что активно участвовать в обучении ребенка могут и родители с негативными представлениями о его потенциале. Негативные представления также могут выступать своего рода стимулом для вовлеченности родителей [Pomerantz, Wang, Ng, 2005].

Табл. 5. Образовательные стратегии

| Стратегия   | Ценностный приоритет                                                                                                                 | Фрейминг           | Цели       | Где встречается чаще                                                                                                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Академики» | Специальные предметные знания и навыки (hard skills);<br>успешность в сложившейся социальной структуре.                              | жесткий            | внешние    | традиционная государственная школа                                                                                                                                       |
| «Садовники» | Специальные предметные знания и навыки (hard skills) и универсальные компетентности (soft skills);<br>успешность в современном мире. | мягкий             | внешние    | частная школа, авторская школа                                                                                                                                           |
| «Художники» | Развитие личности, субъективное благополучие, установка на обучение на протяжении всей жизни.                                        | мягкий до нулевого | внутренние | структурированное семейное обучение (программу составляют родители или тьюторы);<br>неструктурированное семейное обучение: ребенок учится в процессе повседневной жизни. |

могут совпадать с целями формальной системы образования, а могут расставлять приоритеты совершенно иначе – так, как семья посчитает важным для себя. Итак, выделяются три сочетания, лежащие в основе образовательных стратегий (табл. 5):

- «Академики»: жесткий фрейминг + цели внешние;
- «Садовники»: мягкий фрейминг + цели внешние;
- «Художники»: мягкий фрейминг + цели внутренние.

Прежде чем перейти к их обсуждению, важно напомнить, что люди никогда не могут быть полностью конформными по отношению к нормативному типу образования или полными новаторами. В каждой личности в той или иной степени присутствуют все перечисленные типы. Однако какой-то из типов обычно проявляется в большей мере и тем самым характеризует данную личность.

**1. Стратегия «академиков»** описывает не только действия тех, кто выбирает государственную школу. В эту же категорию могут попасть и те, кто переходит на семейное обучение или в частную школу, но использует «традиционные» цели и средства. В этом случае семейное обучение будет представлять собой ту же «традиционную школу» в домашних условиях. Родитель и ребенок в рамках этой стратегии стремятся к успешной социальной мобильности в условиях сложившейся социальной структуры и ориентированы на четко выстроенные системой образования «ступеньки»

на этом пути (ЕГЭ, олимпиады школьников, курсы, соревнования). Как правило, эта стратегия подразумевает накопление знаний и жесткое структурирование:

*«И перспектива... Это же вообще интересно – построить бизнес свой. Чтобы на тебя люди работали, чтобы был симбиоз: ты им приносишь деньги, и они тебе еще больше приносили. Чтобы это была твоя команда, твой коллектив, и чтобы ты получал от этого удовольствие, деньги, знаменитость и влияние».*  
Msk17\_16yo\_public\*

*«Ребенок должен понять для себя, хотя бы какая сфера его интересует. Это не обязательно должна быть действительно академическая сфера. Не все склонны к накоплению знаний. То есть желательно, чтобы человек понял: он вообще стремится к этому накоплению знаний, или он стремится к совершенствованию навыков. Потому что есть ведь очень много людей, которые талантливы навыками... Мой ребенок стремится к накоплению знаний».*  
Msk20\_mum39yo\_2kids\_diverse

**2. Стратегия «садовников»** описывает стратегию родителей, которым «тесно» в традиционной школе, хотя в целом они разделяют общие цели, заданные системой образования. Однако их интересует уже не только и не столько накопление знаний, сколько формирование универсальных навыков, компетентностей. Они верят в высокий потенциал своих детей, но не готовы жертвовать настоящим

моментом и помещать их в систему жесткого структурирования и контроля ради будущих академических успехов:

*«На ваш взгляд, что именно должен знать или чему должен научиться ребенок до окончания школы? Нужно быть социализированным. То есть ребенок должен знать, что, как сказать. Не столько нужны знания ребенку, сколько умение общаться и умение решать проблемы и трудности, которые у него возникли. Он должен знать, как с ними справиться, куда обратиться... Нужно уметь подстраиваться под особенности людей, потому что люди все разные».*

Komi2\_mum36yo\_1kid\_public

*«Он должен понять ценность и вкус мыслительного процесса. Надо научиться думать самостоятельно. ...Чтобы образовательная модель учила людей мыслить. Сталкиваясь с какой-то ситуацией, они бы просто, погружаясь в себя, в логический процесс, исходя из собственных знаний и своего потенциала, делали собственные выводы, не обращая внимание на атакующие их информационные или давящие на них потоки. Делали выбор изнутри».*

Samara2\_dad50yo\_5kids\_diverse

**3. Стратегия «художников»** описывает стратегию родителей, которые не только выбирают собственные средства для достижения целей, но и ориентируются на другие цели. Они готовы отказаться от амбициозных намерений и гарантированного социального статуса. Их приоритет – индивидуализированная образовательная стратегия и максимальная степень свободы. Как описывает этих людей руководитель группы «Альтернативное образование», «это люди не для этого мира, они ему вопреки» (Msk5\_dad53yo\_3kids\_diverse):

*«Ну знаете, для меня на самом деле даже не важно, если он просто будет работать сварщиком и это ему будет нравиться. Главное, чтобы он кайфовал от того, что он будет делать».*

*И главное, чтобы он с удовольствием делал, а не вот вопреки чему-то».*

Ufa1\_mum41yo\_1kid\_home-ed

Диалог с выпускницей семейной школы хорошо иллюстрирует эту стратегию:

– Как со стороны оценить, что происходит с ребятами в семейной школе? Получают ли они достаточно знаний? Одна знакомая мама рассказала мне, что ее ребенок, получив свободу в обучении, целый год играл в карты и шахматы.

– **Мне кажется, в обществе есть какое-то представление, что человек должен постоянно что-нибудь делать, и это должны быть внешние результаты. А может быть, у ребенка идут какие-то внутренние, непонятные нам процессы?** Снаружи это выглядит как игра в карты, а внутри у него – целый мир. Да через эту игру в карты он, может быть, столько всего познает и параллельно еще наблюдает за миром вокруг и людьми.

– А кем он станет потом – если не станет профессиональным шахматистом? Не получится ли, что ему придется пойти в курьеры или «Яндекс.Такси» и убеждать себя, что он через это познает мир?

– **Возможно, он и станет в какой-то момент курьером или водителем, а потом перестанет им быть. Или останется там. И что? Счастье и хорошая жизнь не от этого ведь зависят.** Главное обучение в жизни – не школьным предметам, а правильному мышлению, мировоззрению, правильному отношению к себе и к жизни. Пока мальчик верит в себя и в свои силы, свободно мыслит, смотря на мир горящими глазами, – думаю, он не пропадет.

Msk14\_18yo\_diverse

Понять, что происходит внутри разных стратегий и как возникает агентность в поведении детей и подростков, нам помог взгляд на проблему с нового ракурса – мы сравнили восприятие пространства в образовании с восприятием пространства в искусстве.

## 4.2. Свободный «воздух» в расписании – необходимый фактор агентности, или активность негативного пространства

В искусстве разделяют позитивное и негативное пространство. Позитивное пространство на картине – это те объекты, которые,

собственно, изображены (лицо, очертания фигуры, деревья и т. д.). Негативное пространство – это фон, окружающий изображенные



объекты. Однако «работающее» негативное пространство – отнюдь не пустота. «Пробелы следует рассматривать как активный элемент, а не пассивный фон» (Ян Чихольд). Это свободное пространство, помогающее высветить, оттенить изображенные объекты, сфокусировать внимание зрителя, читателя на нужной автору задаче.

Проводя аналогию, мы разделяем позитивное и негативное пространство в обучении. Позитивное пространство в обучении – набор обязательных элементов. Обязательные элементы в данном случае – это занятия, которые предписаны ученику школой или семьей и от которых нельзя безболезненно отказаться без пересмотра договоренностей с родителями или учителями.

Негативное пространство в обучении – то свободное жизненное пространство ученика («люфт», «воздух»), которое остается после размещения в нем обязательных элементов.

Обязательные элементы, по сути, являются индикаторами фрейминга (жесткого или мягкого) и могут быть заданы:

- временем (сколько часов, минут отводится на занятие, какова последовательность занятий);
- пространством (где именно проводятся занятия);
- правилами (насколько детально регулируется процедура выполнения и ожидаемый результат).

В табл. 6 мы приводим основные характеристики негативного пространства в искусстве (живописи, кинематографии, литературе), сформулированные известным российским режиссером, аниматором, сценаристом Михаилом Сафроновым, и проецируем их на образовательное пространство. Данная аналогия представляется нам чрезвычайно продуктивной для изучения пространства и факторов агентности.

Пример пустого пространства, которое перестало быть активным, приводит участник нашего исследования, объясняя переход к более структурированному формату обучения:

*«И еще второй вещи, которой тоже стало не хватать, – это им стало скучновато с играми, то есть, глобально, и захотелось какой-то вот, не знаю, интеллектуальной стимуляции сильнее».*

Msk21\_dad36yo\_2kids\_home-ed

Такое пространство («воздух») не равно скуке, которая заполняется чем попало. Осознанное лежание – тоже такой «воздух», но не скука.

*«Скорее всего, отдых – это для меня просто по-лежать, просто что-то там купить, упражнения для глаз сделать, или просто... посмотреть, почистить что-то. Отдых – это что-то, чтобы отдохнуть, набраться сил. Иногда это просто... написать какие-нибудь дела, какие мне надо сделать».*

Spb4\_12yo\_public

В приведенном ниже высказывании 12-летний мальчик объясняет свое разочарование в увлечении программированием – мы можем увидеть именно эту схему угасания интереса вместе с исчезновением активного негативного пространства:

*«Нет, когда мне было лет 9–10, я очень увлекался программированием, потом я в нем зашел в тупик и перестал. Ну, то есть я уже не знал, что мне там делать. Там у меня учитель был по программированию. Он мне говорил, что все возможные развития из этого программирования – либо развитие игр, либо создание веб-сайтов, чтобы я чему-то новому научился. ...Уроки с моим учителем стали быть все скучнее и скучнее. Мы повторяли просто то же, что и делали уже давным-давно, то, что я знаю. Просто ничего интересного мы не создавали. Или учили даже новые всякие штуки, но это было уже неинтересно, мы ничего нового не создавали, то есть плодов от этого не было. Вот. И мне стало постепенно как-то скучно с ним заниматься».*

Msk18\_12yo\_diverse

Сначала у мальчика было свободное негативное пространство для действия, и при этом были объекты «обязательной композиции»: учитель задавал направление. Но постепенно эти обязательные объекты заполнили все пространство, негативного (свободного) пространства не осталось; учитель не предложил вариантов новых маршрутов, не предложил поворотов, за которыми открывалось бы что-то новое для ученика. Напротив, он все больше заполнял остававшееся незаполненным пространство, пока не закрыл его для ученика полностью. Ученик самостоятельно не нашел свободных лакун и предпочел прекратить занятия, то есть выйти из ситуации, в которой не осталось негативного пространства.

**Табл. 6. Аналогия негативного (свободного) пространства в искусстве и обучении**

| Негативное пространство в искусстве                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Негативное пространство в обучении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Негативное пространство – это все, что зритель сам достраивает в своем воображении при просмотре фильма. На экране этого нет, но в воображении зрителя есть. «Пространство» тут стоит понимать как воображение, а «негативное» как скрытое.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Занятия, времяпрепровождение вне предписанного, четко явленного расписания или фиксированного перечня дел с предзаданным протоколом выполнения.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Негативное пространство становится активным, возникая из интриги.<br>Автор не показывает объект целиком, а дает увидеть лишь его часть... чтобы зритель достроил весь объект в своем воображении. <...> Интрига всегда акцентирует зрительское внимание. Любая тайна, загадка или вопрос в фильме заставляют зрителя фантазировать, воображать и предполагать. <...><br>...я старался использовать негативное пространство как инструмент для выражения сверхзадачи проекта – заставить маленького зрителя не пассивно смотреть мультфильмы, а играть. <...> Главные герои... не привязывают зрителя к себе, а скорее обозначают открытое игровое пространство, побуждают вообразить... существование мира... который намного интереснее сочинять самому, нежели просто наблюдать. <...><br>Речь может идти именно об активности негативного пространства. | Все педагогические подходы, направленные на стимулирование внутренней мотивации ученика, подчеркивают важность исходного вопроса, интриги: проблемное обучение, эвристическое обучение, развивающее обучение, ТРИЗ-педагогика, творческое обучение, креативная психопедагогика в российской традиции, inquiry-based learning в зарубежной традиции. По сути, в них акцентируется «активность негативного пространства». |
| Важной характеристикой негативного пространства фильма можно назвать индивидуальность – у каждого зрителя это пространство воображения будет своим.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Вся гуманистическая педагогика ориентирована на личность ученика, на учет его индивидуальных склонностей, подчеркивает важность персонализации учебных ситуаций для стимулирования внутренней мотивации.                                                                                                                                                                                                                |
| Важным условием для создания негативного пространства в фильме являются паузы, которые... дают зрителю время и возможность для сотворчества вместе с авторами фильма. Интересным и ярким случаем таких пауз являются повторы. Повторы... заставляют, продолжая просмотр фильма, думать о чем-то своем. <...> ...но пищи для воображения должно быть достаточно, иначе повтор лишь ослабит динамику, уводя зрителя от истории.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Домашние задания, повторения во время урока могут часто срабатывать контрпродуктивно, не предлагая достаточной «пищи для осмысления» и, как следствие, ослабляя внимание и заинтересованность учеников.                                                                                                                                                                                                                 |
| Пустота в истории всегда должна работать на негативное пространство, предоставляя зрителю возможность эмоционально отдышаться, осмыслить (догнать) происходящее и сделать шаг вперед в своем воображении, выстроить ожидания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Для успешного обучения ученик должен иметь возможность понять себя как личность, сформировать свою идентичность и соотносить ее с учебными задачами, в том числе воспринимая последние как свои собственные (а не навязанные извне).                                                                                                                                                                                    |
| Негативное пространство фильма возникает непроизвольно или намеренно создается автором.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Безусловно, учитель и/или родитель играют важнейшую роль в создании позитивного и негативного пространства в обучении школьника. Чаще учителя и родители фокусируются только на позитивном пространстве (явном перечне занятий, расписании).                                                                                                                                                                            |

Источник по столбцу «Негативное пространство в искусстве»: [Сафронов, 2017; Сафронов, 2018].  
 Источник по столбцу «Негативное пространство в обучении»: авторский анализ.

Противоположный пример приводит мальчик из маленькой частной школы, где учебные задания содержат свободное негативное пространство:

*«Например, нам предложили почитать сказку и сказали: основываясь на такой сказке, напиши любую какую-то свою историю. Ну еще приятная вещь, что там слушают твои советы. То есть, если ты посоветовал какую-то книжку, то учитель может ее прочитать, возможно*

*даже с классом разобрать. То есть там, да, например, на основе какой-то истории пишем какую-то другую свою. Мне это нравится».*

Msk24\_11yo\_diverse

В этом примере мы видим, как школа предложила «обязательную композицию» (сказку, от которой можно оттолкнуться), но в то же время оставила свободное пространство для собственного домывливания, фантазирования.



## Заключение

В исследовании мы использовали различные ракурсы для того, чтобы ответить на актуальные вопросы о логике разворачивания агентности. Обобщим проведенный анализ и сформулируем основные выводы нашего исследования.

1. **Самостоятельность** как способность ребенка выполнять действия без направляющих указаний со стороны других людей **является важной ценностью и целью воспитания для многих родителей.** Исследование показало, что «самостоятельность» – многосоставное понятие в глазах родителей. Оно не только раскладывается на набор тренируемых навыков (какие действия ребенок должен совершать к какому возрасту), но и рассматривается как своего рода интегратор личностных характеристик, психосоциальных компетенций и навыков межличностного общения.

«Самостоятельность» и «инициатива» пересекаются с такими поведенческими характеристиками, как «самоконтроль», «ответственность», «уверенность в себе и своих силах» и «целеустремленность». Все эти характеристики связаны с универсальными компетентностями, особенно компетентностью «взаимодействия с собой» [Добрякова и др., 2020], и все их можно включить в обобщающую категорию жизненных навыков (life skills), понимаемых как способности к адаптивному и позитивному поведению, которые позволяют людям эффективно справляться с требованиями и проблемами повседневной жизни [см. напр.: WHO, 1994].

2. Действующий российский ФГОС нацелен на воспитание агентного ученика. Однако если это и удастся в некоторых школах, то только отчасти. Для участников нашего опроса **самостоятельность в школе тождественна автономии**, когда ребенок относительно свободен действовать в предзаданных рамках. В целом

академические успехи по-прежнему во многом зависят от точного воспроизведения информации, сохранения и воспроизведения существующего порядка. Об этом свидетельствуют в том числе отзывы наших респондентов из «лучших» школ с высоким рейтингом.

Ребенок создает новые смыслы, новые структуры, меняя привычный мир, в других сферах, не связанных с системой формального обучения: в повседневной жизни, в досуговых/внешкольных активностях и интернете. **Вне школы самостоятельность чаще тождественна не только автономии, но и инициативе.** В семье и досуговых активностях ребенок чаще выходит за предзаданные рамки, занимается творчеством, преобразует действительность личными действиями или во взаимоотношениях с другими людьми – то есть проявляет себя агентно. Ученикам легче принимать информированные решения, преодолевать препятствия и мыслить творчески за пределами школьной учебы. Нередко дети, инициативные в сфере повседневной жизни и досуга, остаются пассивными в школе.

3. Вовлеченность родителей позитивно влияет на академические успехи ребенка, тому есть множество подтверждений в академической литературе. Однако ее недостаточно для формирования детской агентности, которая зависит от того, кто участвует в структурировании педагогических взаимоотношений в школе и дома.

● **Жесткий фрейминг (контроль в руках взрослого)** прямо пропорционален академическим успехам, но часто обратно пропорционален самостоятельности, понимаемой в данном случае и как автономия, и как агентность ребенка. В центре внимания взрослых – текущий успешный или неуспешный статус ученика и его будущие успехи.

● **Мягкий фрейминг (контроль разделен с ребенком)** напрямую не связан с академическими успехами, однако формирует самостоятельность, так как контроль за временными, пространственными и содержательными рамками обучения во многом находится в руках самого ребенка. В центре внимания взрослых – личность ученика, развитие склонностей.

● **Нулевой тип контроля** в учебной сфере можно трактовать как деструктивную практику, так как ребенок попадает в ситуацию неопределенности: контроль не закреплен ни за кем. Он как будто бы есть, но на самом деле его нет. В центре внимания взрослых – внеучебная сфера деятельности ребенка.

4. Мягкий и жесткий фрейминг не следует трактовать, используя ценностные категории. Это не «хороший» и «плохой» типы контроля. Выбор подходящего фрейминга зависит от темперамента и характера самого ребенка. Есть дети, которым комфортнее работать в среде с четко очерченными правилами, ролями и требованиями. Как показывает наше исследование, родители часто пытаются понять, какой тип контроля требуется их ребенку. В нашей выборке были примеры семей, которые намеренно и по желанию ребенка смещались с полюса мягкого структурирования в сторону традиционной школы, но движение могло происходить и в обратном направлении.

Как показывают другие исследования [Pomerantz, Eaton, 2000, p. 142], если ребенок чувствует, что его ценят, и воспринимает контроль как полезный для себя, то это смягчает воздействие жесткого фрейминга. Тогда даже при жестком контроле ребенок не теряет автономии и сохраняет высокую самооценку. Если же ребенок воспринимает жесткий контроль негативно, то и последствия для автономии и самооценки будут негативными.

5. Чтобы перевести модель жесткого/слабого фрейминга в практическую плоскость и дать рекомендации школе и родителям, полезно в каждом случае дополнить ее наблюдением: является ли «негативное пространство» («воздух» в расписании школьника) активным. Активное негативное пространство будет содержать интригу (вопрос) или ощущаемый разрыв между «состоянием сейчас» и «желательным состоянием».

6. Сегодня образовательные стратегии носят смешанный характер. После дистанционного образования, возможно, впервые возникла ситуация, когда все больше семей открыты новому. Смена школы и формата обучения рассматривается как «норма» и как важный элемент поиска своего места в образовательном пространстве [ср.: McGrath, Fischetti 2021]. Мы выделили три типа родительских стратегий в зависимости от сочетания двух факторов: какой **фрейминг (мягкий или жесткий)** характерен для большей части учебных или повседневных ситуаций, в которых действует ребенок; какие **цели (внешние или внутренние)** являются для семьи определяющими в ситуации образовательного выбора.

- «Академики»: жесткий фрейминг + цели внешние;
- «Садовники»: мягкий фрейминг + цели внешние;
- «Художники»: мягкий фрейминг + цели внутренние (генерирует семья или даже сам ребенок).

Наша выборка не позволяет сделать вывод о том, насколько распространены среди родителей установки «садовников» и «художников» в разных регионах (такая цель и не ставилась ввиду качественного характера исследования). В нашей выборке все типы стратегий (включая агентные) можно было обнаружить как в Москве и Санкт-Петербурге, так и в регионах (мы изначально отбирали «агентных» родителей). В дальнейших исследованиях интересно было бы проследить на большей выборке, какие установки на образовательные стратегии преобладают у родителей в регионах, с чем связана их пассивность и активность.

7. Для возникновения агентного отношения к ситуации необходим целый комплекс условий, но два условия можно считать краеугольными:

- 1) Индивид формирует свою идентичность и способен сформулировать ее для себя в явном виде, в том числе относительно разных социальных ситуаций;
- 2) Индивид видит в ситуации свободное пространство для вариативного действия.

Следовательно, отвечая на вопрос об образовательных стратегиях домохозяйств на континууме между традиционной школой и анскулингом, мы должны обращать внимание прежде всего на два вещи:

- «идентичность» каждого из членов семьи (кто я, что для меня важно, куда я хочу прийти, какие средства для меня приемлемы, что я готов вложить) и внутренний фрейминг семьи (кто имеет право решающего голоса);
- трактовку семьей своих возможностей по изменению баланса контроля по ключевым осям, задающим фрейминг образовательной среды: время, пространство, набор и содержание занятий, система оценивания.

\* \* \*

А. Н. Тубельский, обосновывая необходимость обновления школы, писал:

«Обществу, не могу сказать что государству, но нашему обществу, все больше нужны люди с яркой индивидуальностью; люди со своей позицией; люди, умеющие проявлять инициативу и умеющие сохранять свою уникальность и признавать уникальность другого человека. Вместе с этим обществу требуются граждане, умеющие работать не в одиночку,

а в коллективе. Привычная школа и в том, и в другом направлении работает мало» [Тубельский 2019].

Этим словам скоро полвека, и – это показывает и наше исследование – массовая российская школа за это время изменилась в основном только на уровне декларируемых образовательных стандартов. Однако с развитием интернета у семей расширяются возможности для того, чтобы предложить детям такое образовательное пространство, которое соответствовало бы их представлениям о современном мире и потребностях счастливых и успешных людей, в нем живущих. Наше исследование высвечивает мощный запрос семей на «другую школу». Кто-то старается достраивать ее, оставаясь внутри формальной системы образования, кто-то уходит в альтернативные формы. Тем не менее ожидания и надежды людей на разных точках континуума между полюсами традиционной школы и анскулинга в целом схожи.





## Список источников

- Бернстейн Б. (2008) Класс, коды и контроль: структура педагогического дискурса. М.: Просвещение.
- Гошин М. Е., Пинская М. А., Григорьев Д. С. (2021) Формы участия родителей в образовании детей в школах разного типа // Социологические исследования. № 5. С. 70–83.
- Добрякова М. С. и др. (2020) Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности. М.: Изд. дом Высшей школы экономики.
- Добрякова М. С., Юрченко О. В., Сивак Е. В. (2021) Опыт дистанционного обучения и дефициты современной школы: позиции школьников и родителей : информационный бюллетень. М.: НИУ ВШЭ.
- Окольская Л. А. (2019) Модернизационные и консервативные изменения в постсоветской социальной политике в отношении детей // Вопросы образования / Educational Studies Moscow. № 2. С. 262–292.
- Пеннак Д. (2015) Как роман. М.: Самокат.
- Поливанова К. Н., Любичкая К. А. (2017) Семейное образование в России и за рубежом // Современная зарубежная психология. Т. 6. № 2. С. 72–80.
- Поливанова, К. Н. и др. (2020) Образование за стенами школы. Как родители проектируют образовательное пространство детей. М.: НИУ ВШЭ.
- Сафронов М. (2017) «Вообразительное искусство»: Негативное пространство. <https://seance.ru/articles/imagine-art-book-part> (дата обращения: 10.09.2022).
- Сафронов М. (2018) Вообразительное искусство: внутри самого себя. <https://seance.ru/articles/animaginative-art-chapter-2> (дата обращения: 10.09.2022).
- Сорокин П. С. и др. (2022) Новые требования к человеческому потенциалу: развитие самостоятельности : докл. к XXIII Ясинской (Апрельской) междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества. М.: Изд. дом Высшей школы экономики.
- Тубельский А. Н. (2019) Школа будущего, построенная вместе с детьми. М.: Образовательные проекты.
- Чиксентмихайи М. (2020) Поток. Психология оптимального переживания. М.: Альпина.
- Ясвин В. А. (2001) Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл.
- Barton A. C., Tan E. (2010) We Be Burnin! Agency, Identity, and Science Learning. // Journal of The Learning Sciences. Vol. 19. № 2. P. 187–229.
- Bernstein B. (2003) Class, Codes and Control. Volume IV: The Structuring of Pedagogic Discourse. London: Routledge.
- Bernstein B. (1996) Pedagogy, Symbolic Control and Identity. London: Taylor & Francis.
- Biddle T. D. (2015) Strategy and Grand Strategy: What Students and Practitioners Need to Know. US Army War College Press.
- Chiang T.-H., Thurston A., Zhao J., Hao Y., Ma J., Dong Y. (2020) The practice of weak framing from teachers' perceptions in China // British Journal of Sociology of Education. Vol. 41. № 8. DOI: 10.1080/01425692.2020.1806039

- Dobryakova M., Sivak E., Yurchenko O.* (2023) Life and Learning under COVID-19 in Russia: family agency in strong and weak framings // *Family Life in the Time of COVID: International Perspectives*. London: UCL Press (in print).
- Emirbayer M., Mische A.* (1998) What Is Agency? // *American Journal of Sociology*. Vol. 103. № 4. P. 962–1023.
- IGI Global (2021) *Global Perspectives on Home Education in the 21st Century*. IGI Global, Hershey, PA.
- Farenga P.* (2010) Homeschooling // *International Encyclopedia of Education (Third Edition)*. Elsevier. P. 214–220. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-044894-7.01078-2> (дата обращения: 10.09.2022).
- Grolnick W. S., Slowiaczek M. L.* (1994) Parents' involvement in children's schooling: A multidimensional conceptualization and motivational model // *Child Development*. Vol. 65. № 1. P. 237–252.
- Hull G.A., Greeno J.G.* (2006) Identity and Agency in Nonschool and School Worlds // *Learning in Places: The Informal Education Reader*. Vol. 249. P. 77–97.
- Manyukhina Y., Wyse D.* (2019) Learner agency and the curriculum: a critical realist perspective // *The Curriculum Journal*. Vol. 30. № 3. P. 223–243. <https://doi.org/10.1080/09585176.2019.1599973> (дата обращения 10.09.2022).
- Marshall M. N.* (1996) Sampling for qualitative research // *Family Practice*. № 13. P. 522–525.
- McGrath J., Fischetti J.* (2021) The future of compulsory schooling: Participant developed scenarios from a modified Delphi survey // *Futures*. Vol. 133. <https://doi.org/10.1016/j.futures.2021.102818> (дата обращения: 10.09.2022).
- Diehl M., Lindgren J., Leffler E.* (2015) The Impact of Classification and Framing in Entrepreneurial Education: Field Observations in Two Lower Secondary Schools // *Universal Journal of Educational Research*. Vol. 3. № 8. P. 489–501.
- Neuman A., Guterman O.* (2016) Academic achievements and homeschooling – It all depends on the goals // *Studies in Educational Evaluation*. Vol. 51, 2016, P. 1–6. <https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2016.08.005> (дата обращения: 10.09.2022)
- Nichols J.* (2005) Music Education in Homeschooling: A Preliminary Inquiry // *Bulletin of the Council for Research in Music Education*. № 166. P. 27–42.
- Pomerantz, E. M., Moorman E. A., Litwack, S. D.* (2007) The How, Whom, and Why of Parents' Involvement in Children's Academic Lives: More Is Not Always Better // *Review of Educational Research*. Vol. 77. № 3. P. 373–410. <https://doi.org/10.3102/003465430305567> (дата обращения: 10.09.2022).
- Pomerantz E. M., Wang Q., Ng F. F.* (2005) Mothers' Affect in the Homework Context: The Importance of Staying Positive // *Developmental Psychology*. Vol. 41. № 2. P. 414–427.
- Pomerantz E., Eaton M.* (2000) Developmental Differences in Children's Conceptions of Parental Control: "They Love Me, But They Make Me Feel Incompetent" // *Merrill-Palmer Quarterly*. Vol. 46. № 1. P. 140–167.
- Ray B. D.* (2021) An Overview of the Worldwide Rise and Expansion of Home Education Homeschooling // *Global Perspectives on Home Education in the 21st Century*. IGI Global, Hershey, PA. P. 1–18.
- Ray B. D.* (2017) A systematic review of the empirical research on selected aspects of homeschooling as a school choice // *Journal of School Choice*, Vol. 11. № 4. P. 604–621.
- Sewell W. H. Jr.* (1992) A Theory of Structure: Duality, Agency, and Transformation // *American Journal of Sociology*, Vol. 98, № 1. P. 1–29.
- Sugarman S. D.* (1980) Family Choice in Education // *Oxford Review of Education*. Vol. 6. № 1. P. 31–40.
- NEPC (2021) Virtual Schools in the U.S. 2021. National Education Policy Center. <https://www.jstor.org/stable/res-42108> (дата обращения: 10.09.2022).
- WHO (1994) Life skills education for children and adolescents in schools. Pt. 1, Introduction to life skills for psychosocial competence. Pt. 2, Guidelines to facilitate the development and implementation of life skills programmes, 2nd rev. Geneva: World Health Organization. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/63552> (дата обращения: 10.09.2022).

**Добрякова Мария Сергеевна,  
Юрченко Олеся Викторовна**

**АГЕНТНОСТЬ И СЕМЕЙНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ:  
МЕЖДУ СИЛЬНОЙ ШКОЛОЙ И СВОБОДОЙ АНСКУЛИНГА**

*Информационный бюллетень*

Редактор А. В. Бреус  
Дизайн И. В. Цыганков  
Компьютерный макет В. Г. Паршина

Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»  
101000, Москва, Мясницкая ул., 20  
Тел.: +7 (495) 621-28-73  
[issek.hse.ru](http://issek.hse.ru), [issek@hse.ru](mailto:issek@hse.ru)

Проект  
«Мониторинг экономики  
образования»



Аналитический доклад  
«Цифровая среда в образовательных  
организациях различных уровней»



---

Статистический обзор  
«Среднее профессиональное  
образование в России»



Аналитический доклад  
«Среднее профессиональное образование  
в России: ресурс для развития экономики  
и формирования человеческого капитала»



---

Статистический обзор  
«Дошкольное образование  
в России»



Аналитический доклад  
«Векторы развития дошкольного образования  
в условиях современных вызовов»



---

Статистический обзор  
«Высшее образование  
в России»



Аналитический доклад  
«Школьное образование в контексте  
национальных целей и приоритетных проектов»



---

Информационные бюллетени  
серии «Мониторинг экономики  
образования»



Сборник  
«Мониторинг экономики  
образования: 2020»



---

Статистический сборник  
«Индикаторы образования»



Краткий статистический сборник  
«Образование в цифрах»

