

Проектный НИС от научно-исследовательской группы «Античная философия»
«НАЗАД В БУДУЩЕЕ: АНТИЧНЫЕ ТЕКСТЫ И КОНЦЕПТЫ В ФОКУСЕ СОВРЕМЕННОЙ
ФИЛОСОФИИ»

2-й год обучения (2023-2024), 4 модуля

Преподаватели: доц. А.В. Михайловский, проф. Е.В. Афонасин, доц. Т.В. Литвин, преп. К.Е. Прокопов

НИГ «Античная философия» реализует концепцию четырехсеместрового научно-исследовательского семинара, основанного на двойном герменевтическом движении от современности к античности и от античности к современности. Основная идея в том, чтобы выделить *ряд ключевых текстов и концептов античной философии*, которые реактуализуются в мысли XX века. Античная мысль всегда оставалась источником вдохновения для европейской культуры, поэтому лозунг «Вперед, к грекам!» всегда звучал актуально и продолжает звучать актуально и сейчас.

Новацией НИСа является *совмещение древней и современной философии через сквозные концепты европейской мысли* – фюсис, логос, докса, материя, энергия, забота о себе. Такой курс покажет, что античная философия – не архив, к которому возвращаются только при особом интересе, но живая философская жизнь.

Проектная составляющая. Студенты НИСа вовлекаются в проектную работу НИГ «Античная философия», которая предполагает создание ридеров и электронных инструментов гуманитарных исследований (digital humanities), проведение мастер-классов по переводу классических и современных философских текстов, реферирование специальной научной периодики на европейских языках и написание студентами под руководством преподавателей популярных рецензий на книги по античной философии для литературного портала «Сайт о книгах и чтении Gorky.media». Также студенты НИСа участвуют в работе Греко-латинского клуба «Antibarbari HSE» и создании контента сайта www.antibarbari.ru

Помимо развития конкретных прикладных навыков проектная составляющая призвана дать важный опыт «картографии» существующих историографических подходов и их анализа, что должно способствовать более вдумчивой работе с методологией в собственных исследованиях.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль 1. Порядок и хаос в физике и этике (Е.В. Афонасин)

Дионис и проблема безумия – еще в «Вакханках» Еврипида, где описана внешняя сторона дионисийства, просматривается озадаченность автора по поводу природы безумия. Неоднозначную позицию в отношении безумия высказывает и Платон. Заново проблема человеческого безумия зазвучала в знаменитой работе Ф. Ницше «Рождение трагедии из духа музыки», представ в виде иррационального начала в человеке, олицетворенного в фигуре Диониса. О важной роли экстатических празднеств для здорового существования общества в дальнейшем писали М. Бахтин и Р. Жирар: первый отмечал его терапевтический эффект, а второй прямо

связывал ритуал жертвоприношения с профилактикой внутри группового насилия. Хаос как временное нарушение порядка проявляется в виде снятия запретов и высвобождения накопленной деструктивной энергии, направление которой в нужное русло при помощи особых механизмов социального взаимодействия избавляет общество от разрушения и возвращает к порядку.

Помимо актуализации проблемы иррационального у древних греков современная философия демонстрирует интерес к натурфилософии досократиков, в частности, к проблеме хаоса и порядка. Конечно, у древнегреческого мыслителя Эмпедокла процессы смены порядка и хаоса представлены в виде полумифических существ, но это не значит, что сами процессы, описываемые словами Любовь и Вражда, исчезли из нашего поля зрения. В современной физике ученые обращаются к проблеме нестабильности в открытых системах и пытаются объяснить причины ее существования. А в гуманитарных науках ученые с не меньшим интересом отправляются на поиски оснований для благополучного существования обществ, которые несмотря на многие успехи продолжают быть сотрясаемы периодами войн и разрушения. Что в современной физике и социологии может быть аналогом эмпедокловых Любви и Вражды? Эти и другие вопросы находятся в фокусе внимания этого модуля.

Темы:

- **Эмпедокл о любви и вражде:** Космический цикл от Эмпедокла до Пенроуза
- **Физики и греки:** От Фалеса до Эрвина Шредингера.
- **Философия бытия и ничто от Парменида до Сартра**
- **Дионисийское безумие:** Еврипид, Платон, Ницше, Доддс
- **Античная религия (орфики, пифагорейцы, философия из оракулов) в контексте «Насилия и священного» Рене Жирара**

Модуль 2. Неоаристотелизм в Германии (А.В. Михайловский)

Практическая философия Аристотеля привлекается немецкими мыслителями Хайдеггеровской школы для того, чтобы найти ответ на потребность современного человека в практико-моральной и практико-политической ориентации – иными словами, для того, чтобы ответить на вопрос о добродетели и ценностях в техническую эпоху. В этом разделе НИСа предлагается рассмотреть различные толкования «Никомаховой этики» и «Политики» Аристотеля, которые отталкиваются от «герменевтики фактичности» и «экзистенциальной аналитики» Хайдеггера и ставят задачу вернуть актуальность практической философии Аристотеля – задачу, с которой последнее великое поколение в немецкой философии успешно справилось.

Темы модуля

- **Мартин Хайдеггер:** феноменологические интерпретации Аристотеля
- **Ханна Арендт:** реабилитация *praxis*'а
- **Ханс-Георг Гадамер:** реабилитация *phronesis*'а
- **Йоахим Риттер:** реабилитация *ethos*'а

Модуль 3. Античные теории времени (Т.В. Литвин)

В модуле ставится вопрос об актуальности античных учений о времени и вечности в перспективе современных онтологических концепций.

Темы модуля

- **Платон о времени и вечности.** Космогонические мифы и их осмысление. Методология изучения мифов. Современная онтология события (А. Бадью, Ж. Делез)
- **Аристотель о времени и движении.** Проблема бесконечности Аристотеля. Современная аналитическая философия времени.
- **Плотин о вечности, времени, движении.** Особенности неоплатонизма в контексте истории философии времени.
- **Креационизм Филона Александрийского.** Античные и современные методы толкования «Книги Бытия».
- **Августин о времени и вечности.** Феноменологическая интерпретация «субъективного» времени в современной философии. Нарративный субъект и герменевтика времени (П. Рикер об Августине).

Модуль 4. «Все́м правит молния». Вторая жизнь античной метафоры в философии XX века (К.Е. Прокопов).

Истолкование, экспроприация, разоблачение, деконструкция: различные способы обращения с древними образами и роль метафоры в философском тексте.

Темы модуля

- **Миф о пещере:** самый узнаваемый образ античной философии в толковании М. Хайдеггера, трансформация мифа у «последнего великого платоника» А. Бадью. Почему Л. Штраус считал, что современная философия живет в пещере под пещерой Платона?
- **Письмо как ф́армаков: яд или лекарство?** Эссе Ж. Деррида «Фармация Платона» и критика письма в «Федре» Платона.
- **«Все́м правит молния»:** М. Хайдеггер и В. Бибихин о ключевом образе философии Гераклита.
- **«С паруса на весла»:** почему Дж. Реале считал платоновскую метафору «второго плавания» поворотным образом в истории философии?
- **Тело — гробница души:** как современная философия освобождает тело из заточения древней метафоры.