### Научно-исследовательский семинар

# Современная социальная теория 2023-2024

Преподаватели: А. В. Павлов (1 модуль), Т.Ю. Сидорина (2 модуль), Ф. В. Николаи (3 модуль), М. Д. Марей (4 модуль)

НИГ «**Практическая философия**» предлагает студентам участие в научно-исследовательском семинаре по теме «Современная социальная теория».

НИС состоит из четырех тематических блоков/модулей.

**(1)** Первый блок НИС является, в основном, методологическим. Он станет введением к последующим частям курса. Прежде всего будет описано состояние современной социальной теории (актуальные исследования науки и техники (STS), акторно-сетевая теория, «материальный поворот» и т.д.). Далее будет проблематизирована природа «современности» и определены хронологические рамки. В рамках этой части блока будут предложены основные инструменты для теоретических языков описания современных обществ – «поздняя современность», «поздний постмодерн», «цифровой капитализм» и т.д. В третьей части блока будет показано, как философы и социологи мыслят не только настоящее, но и будущее, используя при этом жанр научной фантастики (Фредрик Джеймисон, Джон Урри, Филип Уэгнер, Артур Крокер и т.д.). В заключительном блоке будет показано, как обсуждаемые темы и авторы могут помочь в социально-философском анализе эмпирического материала.

Краткая структура блока дана в Приложении № 1 ниже.

(2) Второй блок НИС будет посвящен исследованию социальной природы техники. В этом модуле студентам будет предложено обсудить различные «машинные» метафоры для власти и управления; поговорить о генезисе технократической концепции, техно-утопиях и антиутопиях; метаморфозы социального катастрофизма; обсудить социальную природу техники и перспективы сотрудничества человека и искусственного интеллекта. В рамках НИС предполагается работа с опорой на классические и современные тексты. Краткая структура блока дана в Приложении № 2 ниже.

- (3) Третий блок занятий, тесно связанный с первым и вторым блоками, будет посвящен компаративному анализу трех активно обсуждаемых сегодня подходов в философии техники: акторно-сетевой теории, делезианской концепции ассамбляжей, а также влиянию «поворота к материальному» на философскую антропологию. Сначала в рамках лекций предполагается обсуждение нескольких теоретических работ Ж. Делеза, М. Деланда, П. Вирильо, а затем этот теоретический материал будет проблематизирован на материале советского и американского Sci-Fi кинематографа, а также компьютерных игр. Краткая структура блока дана в Приложении № 3 ниже.
- **(4)** Четвертый блок НИС завершающий, планируется как подытоживающий обсуждение методологий и методов исследования в социальной теории и философии. Опираясь на современные и уже классические тексты, мы обсудим границу между человеческим и машинным на примерах различных дискуссий в социальной и политической теориях; поговорим о едином номадическом субъекте, 0 действенности метафоры множественностях идентичностей, формирующих постмодернистского субъекта. В студентов будет возможность провести собственные исследования и оформить их в эссе/иные публикации. Краткая структура блока дана в **Приложении № 4**.

Студенты, которые выберут себе темы КР и ВКР, совпадающие с тематикой данного НИСа, будут проходить предварительное обсуждение своих работ на соответствующих семинарах НИГ весной 2024 года. Также для студентов есть возможность выступления с докладами, участия в научных и методических семинарах и консультаций с преподавателями-участниками НИГ.

1-й модуль:

Павлов Александр Владимирович. Профессор, д-р филос. н.

## Тема 1. Традиция и инновация в современной социальной теории

Философские аспекты актуальных исследований науки и техники (STS). Объектно-ориентированная онтология и акторно-сетевая теория. «Аффективный поворот» в социальных и гуманитарных науках. «Поворот к материальному» в современных гуманитарных науках. Новейшие тенденции в марксистской традиции социального теоретизирования.

### Тема 2. Языки описания современных обществ

Подходы к периодизации «современности». Возникновение теорий постмодерна, их расцвет, затухание и возрождение (Чарльз Дженкс, Стюарт Джеффрис и т.д.). «Поздний постмодерн» (Филип Уэгнер). «Общество сингулярностей» (Андреас Реквиц) и «поздняя современность» (Ева Иллуз). Цифровой капитализм (Джуди Вайсман, Кристиан Фукс и проч.). Социальная теория постгуманизма (Рози Брайдотти).

# Тема 3. Будущее в оптике социальной теории

«Археология будущего» Фредрика Джеймисона. «Технологии новой реальности. Вирусное заражение и смерть социального» Артура Крокера. Социологическое понимание будущего Джона Урри. Социально-философский анализ научной фантастики Филипа Уэгнера и т.д.

# **Тема 4. Инструменты социально-философского анализа: научная фантастика и новейший капитализм (case studies)**

В этом блоке на примере обсуждаемых тем и авторов из первых трех блоков будет разобрано три кейса: социально-философский романа Филипа К. Дика «Снятся ли андроидам электроовцы?» и его адаптации «Бегущий по лезвию», анализ книги Чака Паланика и ее одноименной экранизации «Бойцовский клуб», рассказа Филипа К. Дика и его экранизации «Особое мнение».

2-й модуль: Социальная природа техники

Сидорина Татьяна Юрьевна. Профессор, д-р филос. н.

#### Тема 1. Феномен машины: власть и социум

Метафора машины власти в «Левиафане» Т. Гоббса. К. Маркс. Развитие машин. Дж.Ст. Милль о формировании экономического либерализма и государственной машине. Л. Мамфорд. «Миф машины».

# Тема 2. Генезис технократической концепции

Генезис технократической концепции. Т. Веблен «Инженеры и система цен». Дж. Бернстейн «Революция менеджеров». Кризис технократической концепции. Т. Рошак. Дети технократии.

### Тема 3. Техноутопизм и технократическая антиутопия

Технологический утопизм. Соотношение технократических и утопических аспектов в социальной философии А. Сен-Симона. Утопические проекты К.Э. Циолковского. Типология технократии. Технократическая антиутопия. От менитократии к экспертократии. Техноутопизм, технооптимизм и технопессимизм в социально-философских концепциях XXI в.

#### Тема 4. Социальная природа техники. Социальный катастрофизм.

Б. Вышеславцев: Техника власти и власть техники. Кризис индутсриальной культуры.

Ф. Юнгер: «Совершенство техники».

Дж. Урри: Социальный катастрофизм.

### Тема 5. Х. Ортега-и-Гассет. Антропология техники.

Х. Ортега-и-Гассет. Размышления о технике.

К. Келли. Что остается человеку в условиях технической экспансии? Чего не могут роботы?

3-й модуль: Социальная природа техники

Николаи Федор Владимирович. Профессор, д-р филос. н.

# **Тема 1. «Техника – молодежи»: поворот к материальному и антропология техники в СССР**

В рамках первой лекции «поворот к материальному» будет рассмотрен в контексте широкого спектра влияния акторно-сетевой теории на социально-философские исследования. Практическое занятие будет посвящено обсуждению книги А. Голубева «Вещная жизнь: материальность позднего социализма» и трансформации техники в рамках советского социально-политического проекта.

# Тема 2. Теория ассамбляжей и «машина зрения»

В рамках этой темы будет проанализировано влияние идей Ж. Делеза на философию техники. Прежде всего, речь пойдет о концепциях П. Вирильо и М. Деланда. На семинарах будут рассмотрены такие их известные тексты, как «Новая философия общества. Теория ассамбляжей и социальная сложность» и «Машина зрения».

## Тема 3. Прагматический поворот и посткритическая антропология

В рамках лекции работы американских антропологов К. Макклиша, З. Вул и И. Финли будут рассмотрены на стыке делезианства и акторно-сетевой теории; будут проблематизированы их отличия от социально-антропологического анализа и ревизия наследия критической теории.

### Тема 4. Техника в Sci-Fi кинематографе и компьютерных играх

В этой лекции будет представлен краткий обзор и предпринят компаративный анализ трансформации американского и советского фантастического кино 1950-2000-х гг. На практическом занятии репрезентация техники в Fallout-4, Atomic Heart и других компьютерных играх будет проанализирована как проявление контингентности или «расслоения» времени (переплетения прошлого и будущего), характерных для современного темпорального режима.

### 4-й модуль

### Марей Мария Дмитриевна. Старший преподаватель, к. филос. н.

### Тема 1. Герменевтика современного субъекта

Понятия «субъект» и «субъективация» у М. Фуко. Субъект философствования и субъект политического действия. Субъектность и практики «заботы о себе». Человек в мире современного «надзорного» капитализма: марксистская и немарксистская критика. Принуждение к «заботе о себе» как проявление присвоение и коммерциализация человеческого опыта. Право индивида на память и забвение в эпоху цифрового капитализма.

### Тема 2. Номадический субъект и множественные идентичности

Теории множественной и фрагментарной идентичности как феномен постмодерна. Модели коммуникативной рациональности и этики (Ю. Хабермас, А. Хоннет), ценность проблемной коммуникации. Номадическая модель субъективности Р. Брайдотти как продолжение идей Деррида. Изгнанник, мигрант и номад. Обретение идентичности в дискурсивных практиках (Ш. Муфф, Э. Лакло).

# Тема 3. «Поворот к материальному» в современных гуманитарных науках

Переопределение дихотомии культурного и природного: агентный реализм К. Барат, «новое изобретение природы» и «манифест киборгов» Д. Харауэй, «политика природы» Б. Латура. Концепция тела и телесного в философии Дж. Батлер. Современные техноутопии и антиутопии в Sci-Fi-кинематографе и их критика.