

Научно-исследовательский семинар
Немецко-, франко- и англоязычная феноменология
2023-2024

Научно-исследовательский семинар в режиме медленного чтения фокусируется на развитии феноменологической философии во второй половине XX века, с акцентом на таких авторах как Герман Шварц, Эдит Штайн, Марк-Ришир. НИС курирует НИГ «Феноменология и герменевтика».

4 модуля, преподаватели: проф. И.В. Кирсберг (1-й модуль), доц. Т.В. Литвин (2-й модуль), проф. Г.И. Чернавин (3-й модуль), доц. Н.И. Ищенко (4-й модуль).

Если первый и четвёртый модуль раскрывают малоизученные аспекты философии уже хорошо известного отечественному читателю авторов (Гуссерль, Хайдеггер), то два других модуля раскрывают идеи пока мало изученных в русскоязычном контексте философов (Шварц, Штайн, Ришир). Модули будут также акцентировать разные языковые компетенции (навыки философского перевода с германских и романских языков).

1-й модуль (Германия).

В первом модуле рассматриваются идеи Германа Шварца как **альтернативный** Гуссерлю **вариант феноменологии**, в контексте концепций Декарта, Канта и Фихте. Феноменология Гуссерля будет представлена проблемно – сквозь её недостатки не как познавательные провалы, а как программа дальнейших исследований. Будут, в частности рассмотрены:

- понимание сознания в качестве чистого;
- уязвимость когнитивного понимания сознания;
- особенности эмоционально-волевого как внекогнитивного;
- будет предложен пересмотр феноменологии Э. Гуссерля как шаг к сближению с фактическими науками.

Формы работы: лекционный и семинарский.

2-й модуль (Германия).

Второй модуль будет посвящён **мюнхенской феноменологии**, в контексте:

- приложения идей Гуссерля к истории науки (на примере философии времени);
 - теологии (Эдит Штайн и более поздней рецепции);
 - философско-психологической полемики о методах изучения памяти, воли, восприятия.
- Учитывая включенность феноменологии в философскую поэтику и герменевтику XX века, рассматриваются основные методологические траектории этого синтеза.

Формы работы: лекционный и семинарский.

3-й модуль (Франция-Бельгия).

В третьем модуле рассматривается **критическая феноменология культуры**:

- взаимодействие феноменологического и символического измерений культуры, на материале работ Марка Ришира, в контексте таких понятий как «символическое учреждение» и «символическая тавтология»;
- специфический синтез феноменологии и структурализма в рамках проекта феноменологической антропологии.

Формат работы: семинарский, с опорой на архивные мультимедиа материалы.

4-й модуль (Германия).

В четвёртом модуле будет разбираться **деструкция классической онтологии**, проведённая М. Хайдеггером на основании неметафизической концепции времени и, соответственно, сущности и истины. Данный проект рассматривается в следующих, аспектах:

- онто-хроническом (временности и темпоральности);
- истинно-сущностном (негативной онтологии);
- анамнетическом (гносеологии и сотериологии);
- эсхатологическом (нарративности);
- в аспекте «сократической мудрости» как начала «традиционно этического» познания.

Формат работы: семинарский.

Предлагаемые НИС формы проектной работы: мастер-классы по философскому переводу, подготовка переводов философских статей и дайджестов, чтение, комментирование и обсуждение текстов и в имеющихся русских переводах; эссе, реферат и/или перевод оригинальной статьи/главы из книги по тематике курса. Студенты, которые пишут КР или ВКР по тематике НИСа, будут проходить их предварительное обсуждение на методических семинарах НИГ «Феноменология и герменевтика».