

**Концепция
факультета Санкт-Петербургская школа дизайна
НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург**

1. Предпосылки создания факультета Санкт-Петербургская школа дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург как основного структурного подразделения Национального исследовательского университета Высшая школа экономики – Санкт-Петербург.

Факультет Санкт-Петербургская школа дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург (далее – Факультет) создается в результате реорганизации в форме преобразования отделения дизайна и современного искусства факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств и выделения в самостоятельное структурное подразделение НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург.

НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург благодаря инновационному подходу к построению образовательных процессов, привлечению лучших специалистов и профессионалов среди научных кадров и экспертов-практиков является одним из лидирующих университетов как Санкт-Петербурга, так и России, который успешно реализует образовательную и научную деятельность в том числе в области гуманитарных и технических наук. В рамках развития портфеля профильных образовательных продуктов в НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург в сентябре 2018 года стартовало отделение дизайна и современного искусства факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств (далее – Отделение дизайна и современного искусства, Отделение).

Успешный образовательный и экономический опыт Школы дизайна факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ в Москве в течение пяти лет с ее образования в 2012 году привел к естественному развитию и началу деятельности Отделения дизайна и современного искусства в Санкт-Петербурге. С 2018 года Отделение дизайна и современного искусства эффективно реализует образовательные и социокультурные инициативы в бакалаврских и магистерских программах. В настоящее время на Отделении обучается около восьмисот студентов по профилям Коммуникационный дизайн, Среда и интерьер, Арт-дирекшн, образовательные программы в области дизайна являются одними из самых эффективных и прибыльных продуктов НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург. Опираясь на опыт и традиции Школы дизайна факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ в образовательной деятельности, команда Отделения дизайна и современного искусства делает акцент на проектный подход и реальные запросы рынка, что позволяет выпускать высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов в области креативной индустрии. Учитывая высокие показатели эффективности Отделения за пять лет, построенные на принципах современного дизайн-образования, развития социально-культурной деятельности, активного международного сотрудничества, роста доходности и увеличения контингента студентов, выделение Отделения дизайна и современного искусства из структуры факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург и преобразование в основное структурное подразделение НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург факультет Санкт-Петербургская школа дизайна является органичным и логичным процессом для более масштабного раскрытия потенциала высшего образования в профильной предметной области, что позволит более динамично позиционировать НИУ

ВШЭ – Санкт-Петербург как один из ведущих университетов, реализующих дизайн-образование на международном уровне.

2. Состояние предметной области в России и за рубежом. Факультет Санкт-Петербургская школа дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург в контексте мирового опыта предмета.

Старейшие школы в сфере дизайна, находящиеся большей частью за рубежом, практически всегда задавали тон для российского высшего образования в этой предметной области. Лидерами обучения различным жанрам дизайна до сих пор считаются голландская, немецкая, британская, швейцарская школы, именно на их образовательные концепции держат ориентир российские институции высшего образования. В течение последних десяти лет в России идет активное осмысление и структуризация креативной индустрии, дизайн ввиду разнообразия жанров и стремительного развития технических возможностей в этой сфере является одним из самых крупных направлений креативной экономики и должен адекватно скоро реагировать на развитие предметной области. Преподавательский состав Отделения дизайна и современного искусства – пул одних из самых профессионально успешных практиков из сферы дизайна и искусства, чьи работы ценятся в мировом пространстве. Все это дает возможность Факультету авторитетно звучать в контексте зарубежных высших профессиональных образовательных институций, показывать конкурентоспособные результаты в профессиональном сообществе и быть лидером дизайн-образования в России.

Школа дизайна факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ (с учетом деятельности Отделения дизайна и современного искусства) входит в топ-100 мировых вузов направления Arts & Humanities по версии престижного международного рейтинга QS-2022. Отделение активно занимается продвижением студентов и предоставлением возможности практики в зарубежных университетах, делает совместные культурные и выставочные программы со странами ближнего зарубежья и благодаря своим обширным профессиональным связям находится в постоянном профессиональном диалоге с мировым дизайнерским сообществом. В дальнейшем планируется развитие международной деятельности Факультета и реализация современного подхода к процессу обучения в разных жанрах дизайна, аналогов которому нет в России.

3. Цели и задачи факультета Санкт-Петербургская школа дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, перспективы развития

Отделение дизайна и современного искусства в течение четырех лет стало одним из самых успешных продуктов НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург благодаря именно межкампусному взаимодействию, наследуя концептуальный и практический опыт именно московского кампуса (Школы дизайна факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ), используя его интеллектуальные, управленческие, экономические и социальные возможности в четырех городах присутствия (Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Пермь), что дало возможность наиболее результативно использовать все ресурсы и вызвать синергетический эффект для экономического роста, повышения качества и современной культуры образования. Синергетическая управленческая и образовательная модель Школы дизайна факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ (далее – Школы) представляет собой экосистему для работников, преподавателей, студентов, выпускников, партнеров и заказчиков с обширным спектром сценариев взаимодействия, реализуемых на специальной платформе Школы (разветвленной IT структуры для дизайнеров и заказчиков креативной индустрии). Данная модель является

базисом для экономического, креативного и образовательного развития Факультета в Санкт-Петербурге. Стоит еще раз подчеркнуть главный тезис успешности и эффективности работы Школы - синергетический эффект от единства о всех четырех вышеупомянутых кампусах с координирующим управлением Школой дизайна факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ под руководством А.В. Мещерякова. Дизайн-образование, представленное во всех четырех кампусах НИУ ВШЭ – это развитая цифровая и интеллектуальная инфраструктура, которая имеет единую маркетинговую стратегию и финансирование, единую проектную деятельность, единую систему оценивания и просмотров в целях слаженного наиболее четкого и удобного контроля качества оценивания студенческих работ, единую политику развития, а также общую специально созданную для маркетинговых и образовательных целей современную цифровую систему – портфолио.

Основные цели Факультета – развитие и продвижение образовательной деятельности, то есть бакалаврских и магистерских программ, а также программ дополнительного профессионального образования, развитие бренда «Школа дизайна НИУ ВШЭ», ежегодный рост доходности не менее 10 процентов, развитие культуры дизайна, гармонизация и гуманизация дизайна в креативной экономике России.

Основные задачи:

1. Осуществление образовательной деятельности по направлению «Дизайн» 54.03.01, обеспечение высокого качества образования по данному направлению, основанного на следующих сферах деятельности: проектный подход в образовательном процессе, своевременных реакция на развитие эстетических и технологических изменений в сфере дизайна с учетом мировых трендов, расширение партнерских связей с крупными и/или влиятельными культурными, индустриальными и бизнес институциями, а также с ведущими дизайн-студиями и проектными бюро; продюсирование студентов на рынке еще во время обучения на Факультете; развитие материально-технической базы для повышения качества образования; формирование команды преподавателей – известных дизайнеров, художников, искусствоведов, которые достигли высоких профессиональных практических результатов и имеют высокий уровень известности в профессии; популяризация Факультета в социально-культурном пространстве и экономическом секторе: проведение выставок, публичных лекций и мероприятий, паблик токов, открытых защит ВКР, конкурсов и других форм социальной и культурной активности; создание сценариев, мотивирующих студентов и выпускников к профессиональному развитию (развитие открытых конкурсов).

2. Осуществление дополнительного профессионального образования в сфере дизайна. Экономическое и программное развитие ДПО, развитие Детской школы дизайна.

3. Осуществление научно-исследовательской деятельности. Подготовка научных работ в виде визуальных исследований в сфере истории искусства и культуры.

4. Описание образовательной деятельности факультета Санкт-Петербургская школа дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург

Факультет реализует программу «Дизайн» бакалавриата по двум профилям и магистратуры по двум профилям.

Программа бакалавриата «Дизайн» (обучение 4 года, очная форма обучения, на русском языке).

Профили программы:

1. «Коммуникационный дизайн»,
2. «Дизайн среды и интерьера».

Программы магистратуры «Дизайн» (обучение 2 года, очная форма обучения, на русском языке)

Профили программы:

1. «Арт-дирекшн культурных институций»,
2. «Коммуникационный дизайн. Базовый курс».

Также Факультет в 2023 – 2025 гг. планирует развитие и продвижение программ дополнительного профессионального образования по различным направлениям дизайна: среда и интерьер, коммуникационный дизайн, изучение базовых технологий, печатная графика, иллюстрация и другие. В сентябре 2023 года готовится к запуску Детская школа дизайна для детей в возрасте от 9 до 16 лет.

5. Описание научно-исследовательской деятельности факультета Санкт-Петербургская школа дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург.

Совместно с образовательной деятельностью Факультет планирует развивать научно-исследовательскую работу в области истории искусства и культуры. В рамках курсов по истории и теории искусства и дизайна студенты готовят научные работы в формате визуальных исследований. Эти проекты не раз были отмечены дипломами конкурса научно-исследовательских работ студентов (далее – НИРС). Так, по итогам Конкурса НИРС за 2022 (НИРС-2022) в номинации «Лучшая научно-исследовательская работа по искусству и дизайну для студентов бакалавриата и специалитета» 1 место получила работа студентки Марии Чебанюк. Студенты I курса магистратуры в рамках учебной программы разрабатывают концепции выставок для петербургских музеев. В 2023 году запланирована совместная работа студентов над разработкой инфографики для научного исследования, посвященного истории архитектурных контактов между советскими и британскими архитекторами.

6. Кадровый состав факультета Санкт-Петербургская школа дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург

В 2023 году Факультет сохранит структуру штатного расписания, которая существует в настоящее время в Отделении дизайна и современного искусства.

7. Финансирование деятельности факультета Санкт-Петербургская школа дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург

Финансирование деятельности Факультета планируется оставить в существующей финансовой модели, без изменений, дополнительное финансирование не требуется.