



Факультет  
креативных индустрий  
Институт кино

# Институт кино

## Новый подход к кинообразованию



Бакалавриат

[fi.hse.ru](http://fi.hse.ru)

# Институт кино Кинопроизводство

---

<b>Продолжительность обучения</b>	4 года
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Направление подготовки</b>	42.03.05 – «Медиакоммуникации»
<b>Диплом</b>	бакалавр по направлению «Медиакоммуникации»
<b>Язык обучения</b>	русский, частично английский

---

## Информация о приеме в 2024 году

Платные места	Платные места для иностранцев
---------------	-------------------------------

**30**                      **1**

---

## Вступительные испытания в 2024 году

<b>Творческое портфолио</b>	<b>Собеседование</b>	<b>Литература</b>	<b>Русский язык</b>
Минимальный балл	Минимальный балл	Минимальный балл	Минимальный балл
<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

---

**Адрес:**  
Хитровский пер., д. 2/8, корп. 5, каб. П-507

Менеджер программы: Дарья Картышова

Тел.: +7 (495) 772 95 90 \*28246

Е-mail: fi@hse.ru

Пн. – сб. 10:00–18:00

fi.hse.ru

# Институт кино Кинопроизводство

---

<b>Продолжительность обучения</b>	2 года
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Направление подготовки</b>	42.04.05 – «Медиакоммуникации»
<b>Диплом</b>	магистр по направлению «Медиакоммуникации»
<b>Язык обучения</b>	русский, частично английский

---

Траектории распределения в конце 1-го курса:  
мастерство продюсера, мастерство режиссера, сценарное мастерство

---

## Информация о приеме в 2024 году

Бюджетные места	Платные места	Платные места для иностранцев	Государственные стипендии Правительства РФ для иностранцев
<b>25</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

---

## Вступительные испытания в 2024 году

<b>Творческое портфолио</b>	<b>Квалификационный экзамен по английскому языку</b>
Минимальный балл	Минимальный балл
<b>60</b>	<b>41</b>

---

**Адрес:**  
Хитровский пер., д. 2/8, корп. 5, каб. П-507

Менеджер программы: Дарья Картышова

Тел.: +7 (495) 772 95 90 \*28246

Е-mail: fi@hse.ru

Пн. – сб. 10:00–18:00

fi.hse.ru

# Институт кино Актер

---

<b>Продолжительность обучения</b>	4 года
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Направление подготовки</b>	52.05.01 – «Актерское искусство»
<b>Диплом</b>	Артист эстрады
<b>Язык обучения</b>	русский, частично английский

---

## Информация о приеме в 2024 году

Бюджетные места за счет средств НИУ ВШЭ	Платные места	Платные места для иностранцев
<b>5</b>	<b>20</b>	<b>2</b>

---

## Вступительные испытания в 2024 году

<b>Творческое портфолио</b>	<b>Собеседование</b>	<b>Литература</b>	<b>Русский язык</b>
Минимальный балл	Минимальный балл	Минимальный балл	Минимальный балл
<b>60</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>60</b>

---

### Адрес:

Хитровский пер., д. 2/8, корп. 5, каб. П-507

Менеджер программы: Дарья Картышова

Тел.: +7 (495) 772 95 90 \*28246

Е-mail: fi@hse.ru

Пн. – сб. 10:00–18:00

fi.hse.ru

## Разработчики программ

### **Александр Акопов,**

директор Института кино, продюсер,  
кандидат искусствоведения, генеральный  
директор СТС, заместитель генерального  
директора НМГ



### **Дэвид Говард,**

руководитель программы сценарного  
мастерства Университета  
Южной Калифорнии



### **Светлана Ефремова-Рид,**

декан актерского факультета Университета  
штата Калифорния в Фуллертоне,  
художественный руководитель ОП «Актер»



## Об Институте кино

Институт кино был основан в 2021 году по инициативе НИУ ВШЭ и Ассоциации продюсеров кино и телевидения (АПКиТ).

### **В институте реализуются 3 программы подготовки:**

- бакалавриат «Кинопроизводство: режиссер, продюсер, сценарист» (4 года);
- магистратура «Кинопроизводство: режиссер, продюсер, сценарист» (2 года);
- специалитет «Актер» (4 года).

### **Александр Акопов**

- Реализовал как продюсер более 200 телевизионных программ, фильмов, спецпроектов
- До 2022 года президент фонда «Академия российского телевидения»
- Сопредседатель правления Ассоциации продюсеров кино и телевидения (АПКиТ)
- Заместитель генерального директора «Национальной Медиа Группы» по развлекательному вещанию
- Генеральный директор телеканала СТС
- Создатель компании «Амедиа»
- Создатель продюсерской компании COSMOS Studio совместно с Наталией Шнейдеровой

### **Дэвид Говард**

- Разработчик программы подготовки сценаристов Института кино НИУ ВШЭ, основатель и руководитель программы сценарного мастерства в Школе киноискусства (School of Cinematic Arts) Университета Южной Калифорнии (USC), Лос-Анджелес, – старейшей и самой авторитетной киношколе США
- Преподаватель Школы киноискусства, занимается теорией драматургии более 30 лет
- Автор классических учебников по сценарному мастерству – “Tools of Screenwriting” (в русском переводе – «Как работают над сценарием в Южной Калифорнии») и “How to Build a Great Screenplay” (продвинутый курс драматургии для студентов)
- Сценарист и консультант по сценариям в десятках проектов кино и телевидения в разных странах

### **Светлана Ефремова-Рид**

- Разработчик и художественный руководитель программы подготовки актеров Института кино НИУ ВШЭ
- Декан актерского факультета Университета штата Калифорния в Фуллертоне, профессор, педагог и консультант по актерскому мастерству в США и России
- Окончила ЛГИТМиК в Санкт-Петербурге, работала в театре и кино; окончила Школу драмы Йельского университета (США) – была первой в истории этой школы иностранной студенткой, получившей степень магистра по актерскому мастерству

- Снялась более чем в 50 фильмах и сериалах в США, среди них «Белый олеандр» (П. Козмински), «Телефонная будка» (Д. Шумахер), «Карточный домик» (Б. Уиллимон, Д. Финчер) и др.; работала в репертуарном театре Йельского университета, участвовала в театральных постановках на Бродвее и в других театрах в США; сыграет одну из ключевых ролей в новом сериале Apple+ «Ради всего человечества»
- Член американской Гильдии киноактеров (SAG), Американской федерации артистов телевидения и радио (AFTRA), Актерского союза (Actors' Equity Association)
- Удостоена награды Гершеля Уильямса Йельского университета и награды за лучшую женскую роль на Пражском международном кинофестивале

## **Образовательная программа «Кинопроизводство: продюсер, сценарист, режиссер»**

### **Основное отличие Института кино от других киновузов**

- Наши студенты занимаются разработкой проектов исключительно зрительского, массового кино, основываясь на примерах кассово успешных зарубежных и российских фильмов и популярных сериальных кейсах.

*Мы с большим уважением относимся к авторскому кино, оно способствует поиску новых граней киноязыка, поднимает важные для зрителя тонкие темы, однако своей миссией мы считаем подготовку кадров именно для зрительского, массового кино, спрос на которые в индустрии растет с каждым годом.*

- За два года существования института студенты разработали и представили на внутренних питчингах около 300 концепций фильмов и сериалов.
- Работа со студентами ведется по программам, разработанным совместно с преподавателями Школа киноискусства Университета Южной Калифорнии (USC).
- В Институте кино нет мастерских. За время обучения студенты знакомятся более чем с 50 преподавателями – опытными специалистами киноиндустрии.

### **Особенности обучения в Институте кино**

- Работа со студентами проходит в малых семинарских группах (до 6 человек), что позволяет преподавателям вести с каждым студентом индивидуальную работу, необходимую на первых этапах погружения в сценарное мастерство и основы кинопроизводства.

- 90% работы со студентами – практика в области сценарного мастерства, продюсирования, режиссуры, операторского мастерства, а также по общеобразовательным предметам.
- На протяжении всего обучения студенты находятся в тесном контакте с индустрией: организуются экскурсии на киностудии, волонтерство на киномероприятиях, летние и краткосрочные стажировки, совместное посещение кинофестивалей и кинопремьер.

### **Преподаватели кафедры драматургии**

- Андрей Золотарев
- Виктория Беляева
- Полина Ильина
- Евгений Колядинцев
- Алиса Габля
- Марина Хренкова
- Михаил Силин
- Татьяна Чернецкая
- Элина Столерова
- Сергей Востриков
- Анастасия Каскевич
- Роман Картушин
- Светлана Баулина
- Ольга Очур
- Екатерина Москвина

### **Преподаватели кафедры режиссуры**

- Дмитрий Иосифов – работа режиссера с актером
- Сергей Февралев – мастерство художника-постановщика
- Иван Поморин – павильонный практикум
- Андрей Литвиненко – технологии кинопроизводства
- Дмитрий Тесля – технологии кинопроизводства
- Дмитрий Коньков – технологии кинопроизводства
- Константин Максимов – введение в кинорежиссуру
- Алексей Кокорин – введение в кинорежиссуру



- Роман Соколов – введение в кинорежиссуру
- Иван Ильин – техника постпродакшена
- Юрий Бурцев – монтажное мышление, техника монтажа

### **Преподаватели кафедры продюсирования**

- Александра Ремизова
- Сергей Маевский
- Гевонд Андреасян
- Дмитрий Литвинов
- Дмитрий Котов
- Полина Ильина

## **Образовательная программа «Актер»**

Главная идея образовательной программы «Актер» Института кино НИУ ВШЭ – стать ведущей платформой подготовки профессиональных киноактеров международного класса.

### **Классические актерские программы подготовки**

- Актерское мастерство
  - Система Станиславского
  - Система Михаила Чехова

### **Техники, изучаемые только в Институте кино**

- Сценическое движение
  - Метод Рудольфа Лабана
  - Метод Тадаси Судзуки
  - Метод Viewpoints Мэри Оверли
- Сценическая речь
  - Техника Кристин Линклейтер
- Актерское мастерство
  - Система Сэнфорда Майзнера

### **Предметы и преподаватели**

- Светлана Ефремова – актерское мастерство по технике Майзнера, постановка пьес Шекспира
- Игорь Шаройко – сценическое движение, метод Viewpoints
- Игорь Неведров – актерское мастерство

- Нана Татишвили – актерское мастерство по методу Тадаси Судзуки
- Александр Тронов – танец
- Вадим Курилов – сценическая речь по технике Кристин Линклейтер
- Татьяна Савина – сценическая речь по технике Кристин Линклейтер
- Владимир Аносов – драматургия пластики
- Ольга Невская – вокал
- Александр Коручеков – актерское мастерство
- Олег Погодин – работа режиссера с актером, работа с камерой
- Владимир Еремин – дубляж, озвучание

## Как поступить в Институт кино?

### Бакалавриат «Кинопроизводство»

(4 года обучения, очно)

- **ЕГЭ по русскому языку** (минимальный балл – 60)
- **ЕГЭ по литературе** (минимальный балл – 60)
- **Творческое испытание** (минимальный балл – 60)
  - Мотивационное письмо
  - Перечень достижений
  - Биография в литературной форме
  - Описание эмоционального момента в жизни
  - Примеры написанных текстов
  - Две написанные сцены по выданному ТЗ
- **Очное собеседование** с директором Института кино, академическим руководителем программы и комиссией преподавателей (минимальный балл – 60)

### Магистратура «Кинопроизводство»

(2 года обучения, очно)

- **Предоставление диплома бакалавра/специалиста**
- **Прохождение теста по английскому языку** (минимальный балл – 60)
- **Творческое испытание** (минимальный балл – 60)
  - Мотивационное письмо

- Перечень достижений
- Биография в литературной форме
- Описание эмоционального момента в жизни
- Примеры написанных текстов
- Два написанные сцены по выданному ТЗ
- **Очное собеседование** с директором Института кино, академическим руководителем программы и комиссией преподавателей (минимальный балл – 60)

### **Специалитет «Актер»**

(4 года обучения, очно)

- **ЕГЭ по русскому языку** (минимальный балл – 60)
- **ЕГЭ по литературе** (минимальный балл – 50)
- **Творческое испытание №1** (минимальный балл – 60)
  - Чтение наизусть басни, стихотворения и прозы, исполнение танца и песни
  - Выполнение задания на воображение

Цель испытания – проверка четкости дикции, музыкально-ритмических и пластических данных, умения импровизировать и анализировать материал.

- **Творческое испытание №2** (минимальный балл – 60)
  - Собеседование

Цель испытания – проверить умение присваивать материал, а также выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, начитанность и насмотренность, умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства.

Поступающему также могут быть заданы вопросы на английском языке.

### **Траектория поступления**

[hse.ru/ba/actor/tracks](http://hse.ru/ba/actor/tracks)



Сайт программы

[fi.hse.ru](http://fi.hse.ru)

**Приемная комиссия**

Москва, ул. Мясницкая, д. 20, ауд. 111,  
ст. м. «Лубянка», «Китай-город»,  
«Чистые пруды», «Тургеневская»

Тел.: +7 (495) 771 32 42  
E-mail: [abitur@hse.ru](mailto:abitur@hse.ru)