



Вышке  
**30**  
лет



**unesco**

Кафедра

# «СРЕДÁ»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ, СМЕЖНЫМ, КУЛЬТУРНЫМ

И ИНФОРМАЦИОННЫМ ПРАВАМ НИУ ВШЭ

**ВЫПУСК #2 | ФЕВРАЛЬ 2025**

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Вы получили **второй в 2025 году номер** информационного бюллетеня Международного научно-образовательного центра «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», подготовленный нашими стажёрами-исследователями.

В этом номере мы расскажем вам о событиях, которые произошли в феврале 2025 г. в медиаправе, информационном праве, праве интеллектуальной собственности, законодательстве о культурных правах. Особый интерес в этот раз вызывают новые требования об открытии спецсчетов иноагентами, законопроекты в сфере рекламы, а также открытие регистрации на V Международную научно-практическую конференцию «АВТОР/AUTHOR-2025».

Кроме того, мы продолжим знакомить вас с наиболее интересными и знаковыми новостями профильных органов власти и медиаиндустрии, в частности, представим несколько сообщений о разработке новых законопроектов.

Раздел **«Судебные дела»** в этом номере содержит интересные кейсы, подготовленные нашей практиканкой Светланой Конкиной. В разделе

**«Новости законодательства и правоприменительной практики»** мы публикуем информацию о принятых и вступающих в силу законах, а также иных нормативных правовых актах. В раздел **«Новые проекты нормативно-правовых актов»** мы отобрали проекты, которые скоро могут быть приняты и подписаны.

Мы рекомендуем нашу **«СРЕДУ»** не только преподавателям, аспирантам и студентам Факультета права и Факультета креативных индустрий ВЫШКИ, но и всем специалистам, работающим в других образовательных и исследовательских центрах, в том числе, в смежных областях.

Если Вы не хотите раз в месяц начинать свой рабочий день со **«СРЕДЫ»**, то легко **можете отказаться от рассылки**, которую мы с таким трудом собирали по сохранившимся спискам кафедральных конференций и семинаров.

# **ОГЛАВЛЕНИЕ**

## **Новости Кафедры ЮНЕСКО**

<u>Открылась регистрация на V Международную научно-практическую конференцию «АВТОР/AUTHOR-2025»</u>	<b>6</b>
<u>Изменения на сайте кафедры</u>	<b>7</b>
<u>Приглашаем на Международный научно-практический симпозиум «ПРАВО И КУЛЬТУРА»</u>	<b>8</b>
<u>Приглашаем принять участие в Форуме деловых СМИ 10 апреля 2025 г.</u>	<b>9</b>
<u>Публикация видеозаписей докладов конференции «Медиаправо-2024»</u>	<b>10</b>

## **Новости законодательства и правоприменительной практики**

<u>Что меняется в законодательстве в феврале 2025 года</u>	<b>12</b>
<u>Новые проекты нормативно-правовых актов</u>	<b>15</b>
<u>Новости Минюста</u>	<b>19</b>
<u>Новости Генпрокуратуры</u>	<b>20</b>
<u>Новости отрасли</u>	<b>20</b>
<b>Судебные дела</b>	
<u>Дело о перформансе</u>	<b>24</b>
<u>Дело о программном обеспечении</u>	<b>25</b>

<u>Дело о промышленном образце</u>	<b>26</b>
<u>Дело о товарных знаках</u>	<b>28</b>
<u>Дело о возможности правовой охраны товарного знака</u>	<b>29</b>

## **Новости UNESCO**

<u>Конференция Heritage Day 2025, организованная The Heritage Alliance, пройдет 5 марта в Лондонском Тауэре</u>	<b>31</b>
<u>Самоа принимает первую национальную политику в области науки, технологий и инноваций при поддержке ЮНЕСКО</u>	<b>31</b>
<u>Международный день образования-2025: ИИ в обучении</u>	<b>32</b>
<u>Южная Африкаratифицировала Конвенцию 2003 года о сохранении нематериального культурного наследия</u>	<b>32</b>
<u>Этичный ИИ в судах: Колумбия внедрила передовые рекомендации</u>	<b>32</b>
<u>Всемирный день радио 2025</u>	<b>33</b>
<u>Разработка ИИ-модели для цифровой грамотности людей с инвалидностью в Китае</u>	<b>34</b>
<u>ЮНЕСКО запустила новый инструмент по медиаграмотности для молодежных организаций</u>	<b>34</b>
<u>Вклад национальных комиссий по делам ЮНЕСКО в продвижение Рекомендации по этике искусственного интеллекта - кейс Германии</u>	<b>35</b>
<u>Экологическое управление в школах: комплексный подход Кипра к устойчивому развитию</u>	<b>35</b>

<u>12-й Всемирный саммит и выставка по океану</u>	<b>36</b>
<u>Международный год сохранения ледников-2025</u>	<b>36</b>
<u>О Кафедре ЮНЕСКО</u>	<b>37</b>

## **Новости Кафедры ЮНЕСКО**

**Открылась регистрация на V Международную научно-практическую конференцию «АВТОР/AUTHOR-2025»**

Организаторы форума: Федеральная служба по интеллектуальной собственности ([Роспатент](#)), Федеральный институт промышленной собственности ([ФИПС](#)), Евразийская патентная организация ([ЕАПО](#)), Международный научно-образовательный центр «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» ([Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ](#)), Российская государственная академия интеллектуальной собственности ([РГАИС](#)).

Конференция традиционно приурочена к Международному дню книги и авторского права (23 апреля), объявленному ЮНЕСКО, и Международному дню интеллектуальной собственности (26 апреля), который по решению ВОИС пройдет в этом году под девизом **«ИС и музыка. Почувствуй ритм ИС»**. Форум организуется в качестве ассоциированного мероприятия Дней интеллектуальной собственности в РФ, проводимых по инициативе Кафедры ЮНЕСКО с 2003 г.

К участию в конференции приглашаются представители профильных министерств и ведомств, парламентских комитетов и комиссий, Суда по интеллектуальным правам, творческих союзов, патентных ведомств, обществ по коллективному управлению правами, а также российские и зарубежные правоведы, патентные поверенные, адвокаты, изобретатели, общественные деятели, юристы-практики, студенты, аспиранты и преподаватели российских и иностранных университетов, научные сотрудники исследовательских центров из России и зарубежных стран.

Тема конференции – **«Гармония и ритмы интеллектуальной собственности»**.

Первый день конференции (21 апреля) пройдет в помещении Роспатента (Москва, Бережковская наб., д. 24, стр. 1).

Второй день конференции (22 апреля) пройдет в помещении НИУ ВШЭ (Москва, Покровский бульвар, 11) и в помещении РГАИС (Москва, ул. Миклухо-Маклая, 55А).

Формат конференции - очный с возможностью онлайн-подключения иногородних участников и трансляцией в открытом доступе. Рабочие языки конференции: русский, английский. Участие в конференции бесплатное.

Заявки на участие в конференции принимаются на [сайте Кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ](#): в качестве докладчиков - до 04 апреля 2025 г.; в качестве очных слушателей – до 12 апреля 2025 г., в качестве онлайн-слушателей – до 18 апреля 2025 г. На сайте можно также принять участие в [экспертном опросе «Искусственное искусство: окно в творчество или бумажные цветы для механического пианино?»](#).

Программа конференции формируется на основе заявок, с учетом содержания тезисов, поступивших на адрес [gis@hse.ru](mailto:gis@hse.ru). Наличие ученой степени делает направление тезисов необязательным.

Иногородние и иностранные докладчики, чьи выступления будут включены в программу конференции, смогут в случае необходимости получить персональные приглашения для оформления командировки. После завершения конференции докладчики смогут получить соответствующие сертификаты (*Certificate of Attendance*).

Доклады участников конференции, соответствующие требованиям ВАК по содержанию и оформлению научных статей, могут быть опубликованы в журнале Кафедры ЮНЕСКО [«Труды по интеллектуальной собственности»](#) и журнале РГАИС [«Копирайт»](#) (входят в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК), а также в [Вестнике ФИПС](#).

Предварительный проект программы конференции будет размещаться и регулярно обновляться на [сайте Кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ](#).

Более подробную информацию о конференции можно получить, обратившись к Марии Маратовне Катковой ([mkatkova@hse.ru](mailto:mkatkova@hse.ru), +7 (495) 772-95-90, доб. 23017).

\*\*\*

## Изменения на сайте кафедры

Мы обновили страничку нашего сайта ["Издательская деятельность Кафедры"](#). Мы издаем учебники, монографии, научный журнал [«Труды по интеллектуальной собственности»](#), а также информационный электронный

бюллетень «СРЕДА». Ознакомиться с интересными работами можно также в разделе [«Книги»](#).

Также мы навели порядок на страничке «Библиотека Кафедры». На ней можно ознакомиться с [документами Кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ](#), с [книгами](#), [статьями](#), [полезными материалами](#), [стенограммами конференций](#), [заключениями Кафедры](#), [материалами ЮНЕСКО](#), [материалами по информационному праву](#) и т.д. Также мы добавили раздел [«Культурные права»](#). На страничке, посвященной культурным правам, мы уже опубликовали некоторые материалы, в частности: конвенции, декларации и рекомендации ЮНЕСКО по данной тематике, список объектов, охраняемых ЮНЕСКО, а также другие интересные релевантные материалы. В дальнейшем мы дополним его тематическими книгами и статьями.

\*\*\*

## **Приглашаем на Международный научно-практический симпозиум «ПРАВО И КУЛЬТУРА»**

21 и 22 марта 2025 года в Московском государственном юридическом университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА) и Российской академии художеств пройдет [Международный научно-практический симпозиум «ПРАВО И КУЛЬТУРА](#)», посвященный 30-летию со дня присоединения Российской Федерации к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений. Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ является одним из соорганизаторов данного симпозиума.

К участию в работе международного научно-практического симпозиума приглашаются деятели культуры, российские и зарубежные ученые в области права, искусства и культуры, представители парламентских комитетов и комиссий, профильных министерств, творческих союзов, авторских обществ, театров и иных учреждений культуры России и зарубежных стран, практикующие юристы, адвокаты, преподаватели, аспиранты и студенты юридических и творческих российских и зарубежных учебных учреждений, представители культурных индустрий.

Симпозиум проводится в смешанном формате.

Более подробная информация – в [информационном письме](#) и на [страничке мероприятия](#).

\*\*\*

## Приглашаем принять участие в Форуме деловых СМИ 10 апреля 2025 г.

### **Журналисты России обсудят профессиональные вопросы на Форуме деловых СМИ**

Торгово-промышленная палата РФ, Союз журналистов России и Медиагруппа «Россия сегодня» приглашают журналистов и руководителей СМИ принять участие в **XVI Всероссийском форуме деловых СМИ**.

Форум пройдет **10 апреля 2025 года** в Международном мультимедийном пресс-центре «Россия сегодня».

На нем будут обсуждаться профессиональные задачи медиа, вопросы взаимодействия и консолидации представителей отрасли для решения актуальных отраслевых проблем, правовые аспекты и нюансы использования телевизионного контента и ограничения на него, детали отчисления за распространение рекламы в интернете в 2025 году, взаимодействие со СМИ и создание собственных медиа и многие другие вопросы.

#### Программа форума 10.04.25

В форуме примут участие президент ТПП РФ **Сергей Катырин**, председатель Союза журналистов России **Владимир Соловьев**, генеральный директор Медиагруппы «Россия сегодня» **Дмитрий Киселев**, председатель Комитета ТПП РФ по предпринимательству в сфере медиакоммуникаций, генеральный директор «СТП МЕДИА» **Игорь Потоцкий**, декан Факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова **Елена Вартанова**, главный редактор газеты «Экономика и жизнь» **Татьяна Иванова**, генеральный директор-главный редактор издательско-коммуникационной группы «Бизнес Диалог Медиа» **Мария Суворовская**, директор дирекции специальных проектов ОТР **Сергей Ломакин**, известные журналисты и эксперты в области СМИ со всей страны.

В завершение Форума состоится Церемония награждения победителей **XXXI Всероссийского конкурса журналистов «Экономическое возрождение России»** по итогам 2024 года.

К участию приглашаются руководители пресс-служб и отделов по связям с общественностью и СМИ, редакторы и журналисты федеральных и региональных информационных агентств, газет, журналов, телеканалов, радиостанций и интернет-изданий. Начало форума в **12.00**, церемонии награждения – в **15.00**.

Вход строго по паспортам.

Аккредитация на Форум по e-mail: [konkurs@tpprf.ru](mailto:konkurs@tpprf.ru). На [сайте](#) размещена также форма аккредитации.

\*\*\*

## Публикация видеозаписей докладов конференции «Медиаправо-2024»

Мы продолжаем публикацию видеозаписей международной научно-практической конференции «Медиаправо-2024», организованной Кафедрой ЮНЕСКО и прошедшей в НИУ ВШЭ в декабре 2024 года.

Доклад В.Б. Наумова [«Роль концепции "человек — слабая сторона" в цифровом мире»](#)

Доклад А.Х. Сайдова [«Искусственный интеллект и будущее право: новые вызовы, глобальное регулирование и роль парламентариев»](#)

Доклад Е.В. Перепелицы [«Искусственный интеллект в медиасфере — вопросы номинации»](#)

Доклад Э.И. Лескиной [«Отдельные аспекты реализации права на свободу слова в эпоху Big Data»](#)

Доклад С.В. Де Апро [«Алгоритмы и смыслы: как новые медиа формируют мировоззрение аудитории»](#)

Доклад А.В. Покровской [«Искусственный интеллект как инструмент выявления нарушений авторских прав в медиа пространстве»](#)

Доклад И.В. Потоцкого [«Насущные практические проблемы правового регулирования медиа в России»](#)

Доклад С.В. Потапенко [«Особенности защиты чести, достоинства и деловой репутации авторов при нарушении неприкосновенности их произведений»](#)

Доклад А.Г. Серго [«Современные технологии как вызовы медиаправу XXI века»](#)

Доклад В.П. Талимончик [«Станет ли Глобальный цифровой договор нормативным инструментом?»](#)

Чтобы не пропустить появление в сети новых научных докладов, интересных читателям «СРЕДЫ», рекомендуем подписаться на телеграм-канал Кафедры ЮНЕСКО - @hse\_unesco

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

\*\*\*

## **Новости законодательства и правоприменительной практики**

### **Что меняется в законодательстве в феврале 2025 года**

**5 февраля 2025 года** вступил в силу [Федеральный закон от 08.08.2024 N 330-ФЗ "О развитии креативных \(творческих\) индустрий в Российской Федерации".](#)

Закон вводит понятие «креативная индустрия», под которым понимается экономическая деятельность, связанная с созданием, распространением и продажей уникальных и ценных продуктов, таких как произведения искусства, музыка, литература, народные промыслы, ремесла.

Закон закрепляет правовые основы для регулирования этой сферы и определяет меры государственной поддержки для её участников. Кроме того, закон устанавливает единые критерии для создания креативных кластеров — специальных территорий, где будет развиваться креативная экономика. Это поможет регионам строить инфраструктуру для поддержки творческих проектов.

\*\*\*

**14 февраля 2025 года** Минцифры России [объявило](#) о важных изменениях в правилах аккредитации для ИТ-компаний. Теперь право на аккредитацию смогут получить организации, работающие в сфере квантовых коммуникаций, защиты информации, а также коммерческие компании с госучастием, если более 70% их дохода связано с информационной безопасностью.

Крупные компании, уже имеющие аккредитацию и пользующиеся льготами, должны будут заключать соглашения с вузами для совместной разработки образовательных программ по подготовке ИТ-специалистов.

Также установлено, что доля иностранного участия в компании, претендующей на аккредитацию, не должна превышать 50%. Кроме того, на сайте компаний должны быть указаны ключевые данные: название, адреса, ИНН, код ОКВЭД, контакты и виды ИТ-деятельности.

Отдельное внимание уделено стартапам. До конца 2025 года будет создан федеральный реестр стартапов, куда войдут молодые компании с выручкой менее 1 млн рублей, созданные менее чем за 3 года до подачи заявления на аккредитацию. Эти изменения направлены на поддержку малого бизнеса и развитие инноваций в ИТ-сфере.

\*\*\*

Банк России представил новый стандарт безопасности для платежей с использованием QR-кодов. Документ направлен на повышение защиты финансовых операций. Он систематизирует подходы к выявлению и предотвращению угроз на всех этапах использования QR-кодов, включая внесение и снятие средств через банкоматы.

Стандарт охватывает технологические процессы, меры безопасности и практические сценарии применения QR-кодов. Компании смогут внедрить его положения в свои внутренние документы и договоры, что повысит уровень защиты операций.

Инициатива призвана укрепить доверие граждан к QR-кодам и ускорить внедрение удобных и безопасных платежных решений на финансовом рынке России. Хотя стандарт носит рекомендательный характер, его использование поможет снизить риски мошенничества и сделать платежи более надежными.

[Документ](#) начал действовать с **17 февраля 2025 года**.

\*\*\*

**1 марта 2025 года** вступил в силу [Федеральный закон от 28 декабря 2024 г. N 520-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием".](#)

С даты вступления закона в силу лица, признанные иноагентами, обязаны открыть специальный рублевый счет в уполномоченном банке, который определит Правительство. На этот счет будут зачисляться доходы от продажи или аренды недвижимости, транспортных средств, использования интеллектуальной собственности, а также дивиденды и проценты по вкладам. Если иноагент не откроет такой счет самостоятельно, это сделает за него плательщик (например, покупатель недвижимости или арендатор).

Использовать средства со спецсчета можно будет только после снятия статуса иноагента. До этого момента деньги можно будет списать только в случае их взыскания в бюджет или в других установленных правительством случаях. Если иноагент будет исключен из реестра, его спецсчет закроют в течение 15 дней, а остаток средств вернут владельцу или переведут на другой его счет.

\*\*\*

**С 1 марта 2025 года** вступает в силу [Федеральный закон от 08.06.2020 № 168-ФЗ "О едином федеральном информационном регистре, содержащем сведения о населении Российской Федерации".](#)

Закон позволит гражданам и их законным представителям запрашивать и корректировать сведения о себе, хранящиеся в федеральном регистре сведений о населении. Теперь физические лица смогут подавать заявления на получение информации из регистра, а также вносить изменения в свои данные. Заявления можно будет подать, в том числе, через портал Госуслуг, что сделает процесс более удобным и доступным. Эти изменения направлены на повышение прозрачности и контроля граждан над своими персональными данными.

\*\*\*

**С 4 марта 2025 года** для аккредитованных ИТ-компаний возобновятся выездные налоговые проверки. Напомним, что [с 24 марта 2022 года](#) действовал мораторий на такие проверки, установленный ФНС России. Однако этот мораторий истекает 3 марта 2025 года. Это означает, что всем аккредитованным ИТ-компаниям нужно быть готовыми к возможным проверкам со стороны налоговых органов, начиная с 4 марта 2025 года.

Чтобы не пропустить появление новых нормативных правовых актов, интересных для читателей «СРЕДЫ», рекомендуем подписаться на телеграм-канал Кафедры ЮНЕСКО - @hse\_unesco

Над разделом работала [Маргарита Махмудова](#)

\*\*\*

## Новые проекты нормативно-правовых актов

**13 января 2025** года в Госдуму был внесен [законопроект №816308-8 «О внесении изменения в статью 5 Федерального закона «О рекламе».](#)

Предлагается дополнение списка общих требований к рекламе п. 13 ст. 5 ФЗ «О рекламе» в виде требования относительно рекламы, направленной на формирование позитивного образа многодетной семьи, размещенной на телеканале (в телепрограммах, телепередачах). В соответствии с законопроектом в такой рекламе рекламируематели, рекламораспространители и их представители и посредники обязаны использовать образы семей с **тремя и более детьми**.

\*\*\*

**29 января 2025** года в первом чтении [Госдума приняла законопроект № 801033-8 «О внесении изменения в Федеральный закон "О защите конкуренции"».](#)

Данный законопроект вводит ст. 9.3 в ФЗ «О защите конкуренции», которая устанавливает, что Федеральная Антимонопольная Служба будет использовать специальную ГИС «Антикартель», которая при помощи искусственного интеллекта поможет выявлять в автоматическом режиме картели при проведении госзакупок и на товарных рынках.

\*\*\*

**6 февраля 2025** года в Госдуму был внесен [законопроект №835233-8 «О внесении изменений в статью 282 Уголовного кодекса Российской Федерации».](#)

Предлагается внести изменения в ст. 282 УК РФ следующего вида:

1) Разбить ч. 1 ст. 282 УК РФ на квалифицирующие признаки:

- a. Совершение преступления лицом, подвергнутым административному наказанию за аналогичное деяние (*сейчас является обязательным признаком преступления*);
- b. Деяния, сопряженные с оправданием или пропагандой применения насилия либо угрозы его применения.

- 2) Изменить формулировку в ч. 2 ст. 282 УК РФ с «организованной группой» на «группой лиц, группой лиц по предварительному сговору или организованной группой».

\*\*\*

**6 февраля 2025 года** в Госдуму был внесен [законопроект №835234-8 «О внесении изменений в статью 282.2 Уголовного кодекса Российской Федерации и статью 393 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации»](#)

Предлагается внести изменения в ст. 282.2 УК РФ следующего вида:

- 1) Дополнить наименование статьи фразой «и участие в деятельности такой организации»;
- 2) Изменить формулировки описывающие организации, организация деятельности и участие в которых составляет преступление в ч. 1, 2 и примечании к ст. 282.2 УК РФ:
  - a. Действующая редакция: «общественного или религиозного объединения либо иной организации, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности в связи с осуществлением экстремистской деятельности»;
  - b. Предлагается: «организация, которая в соответствии с законодательством Российской Федерации признана экстремистской».

Предлагается внести изменения в ст. 393 УПК РФ и дополнить список адресатов, получающих копию обвинительного приговора, федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере юстиции.

\*\*\*

**13 февраля 2025 года** в Госдуму был внесен [законопроект №831965-8 «О внесении изменения в статью 7 ФЗ «О рекламе».](#)

Предлагается дополнение списка объектов рекламирования, реклама которых не допускается, п. 15 ст. 7 ФЗ «О рекламе», а именно безалкогольным пивом.

В пояснительной записке указывается, что реклама безалкогольного пива активно используется производителями пива для продвижения своей алкогольной продукции. По мнению авторов законопроекта, такая реклама создает предпосылки для распространения алкогольных брендов среди несовершеннолетних, формируя у них положительное восприятие потребления пива.

\*\*\*

**13 февраля 2025 года** был опубликован проект [Приказа Минцифры России о порядке маркировки произведений литературы с упоминанием наркотических средств](#). Минцифры создаст специальный перечень таких произведений.

Данный проект был разработан в соответствии с поправками к ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» о запрете пропаганды наркотических средств, который вступит в силу с 1 сентября 2025 года. Требуется маркировка таких произведений специальным дисклеймером.

Согласно проекту приказа Минцифры маркировке подлежат произведения литературы, опубликованные с 1 августа 1990 года. Такие произведения должны быть маркированы до ввода их в оборот, а произведения, вышедшие в свет до момента включения в перечень, подлежат маркировке в течение 90 дней с момента включения в перечень. Промаркировать должен производитель или распространитель экземпляров.

Маркировка осуществляется следующим способом:

- Указание дисклеймера путем типографской печати на обложке и на четвертой странице: «*Содержит информацию о наркотических или психотропных веществах, употребление которых опасно для здоровья. Их незаконный оборот влечет уголовную ответственность*»;
- Размер дисклеймера составляет не менее 5% от площади обложки;
- Нанесение предупреждающего знака в виде треугольника с закругленными углами и вписанного в него восклицательным знаком;

- Размер предупреждающего знака должен быть не меньше используемых шрифтов и хорошо виден;
- Если произведение распространяется в интернете, то дисклеймер размещается в карточке на сайте;
- Если распространяется в форме аудиокниги, то дисклеймер размещается в описании в карточке на сайте;
- Если произведение уже было выпущено в свет, то маркировка осуществляется с помощью наклейки.

\*\*\*

**13 февраля 2025 года** в Госдуму был внесен [законопроект №840352–8 «О внесении изменения в статью 7 ФЗ «О рекламе».](#)

Предполагается дополнение списка объектов рекламирования, реклама которых не допускается (п. 15 ст. 7 ФЗ «О рекламе»), самогонными аппаратами.

В пояснительной записке указывается, что реклама алкоголя ограничена действующим законодательством, а самогонных аппаратов, которые становятся популярными в последние годы – нет. По мнению авторов законопроекта, реклама самогонных аппаратов способствует росту производства, потребления и нелегального сбыта самогонной продукции.

\*\*\*

**20 февраля 2025 года** в Госдуму был внесен [законопроект № 846497–8 «Об основах регулирования психологической деятельности в Российской Федерации».](#)

Предполагается введение отдельного закона «Об основах регулирования психологической деятельности в Российской Федерации», регулирующего деятельность психологов и оказание психологической помощи и платных психологических услуг.

Данный закон в ст. 10 вводит новую категорию сведений с ограниченным доступом – психологическую тайну.

Психологической тайной, согласно тексту законопроекта, предлагается признать любые сведения, полученные психологом при осуществлении психологической деятельности, в том числе о факте обращения,

психологическом состоянии, результатах психологического обследования, о личной жизни, семье получателя психологической помощи и (или) платных психологических услуг.

\*\*\*

**21 февраля 2025 года** был опубликован проект [Постановления Правительства РФ, регламентирующего порядок взаимодействия по обезличенным персональным данным в порядке ст. 13.1 ФЗ «О персональных данных».](#)

Минцифры для получения обезличенного набора персональных данных направляет оператору запрос, содержащий перечень данных и срок их предоставления.

Минцифры может предоставить оператору специальное программное обеспечение, которое обезличивает персональные данные в соответствии с установленными методами обезличивания.

Оператор должен обезличить и передать персональные данные в Минцифры в следующий срок:

- Если у оператора есть доступ к СМЭВ – как минимум 3 рабочих дня с момента получения запроса;
- Если у оператора нет доступа к СМЭВ – как минимум 15 рабочих дней с момента получения запроса.

Оператор предоставляет подписанные УКЭП персональные данные в электронном виде с использованием СМЭВ или на съемном носителе в случае, если оператор не имеет возможности передать данные с использованием СМЭВ.

Если Минцифры установит, что сведения неполные / недостоверные или получены с нарушением установленных методов, то Минцифры направляет запрос оператору об устраниении нарушений. Оператору дается 10 рабочих дней на ответ на запрос Минцифры.

Над разделом работали [Владислав Арнаутов](#), Георгий Лепа

\*\*\*

## Новости Минюста

**2 февраля** в [реестр иностранных агентов](#) были [внесены](#) Картавин Антон Викторович, Козловский Станислав Александрович, Орлов Олег Петрович, Соколов Никита Павлович, Степанов Сергей Николаевич, Чимаров Михаил Юрьевич.

\*\*\*

**14 февраля** в [реестр иностранных агентов](#) были [внесены](#) Ауслендер Сергей Дмитриевич, Бондарев Борис Анатольевич, Гудков Лев Дмитриевич, Кунгуров Алексей Анатольевич, Парменов Никита Владимирович.

\*\*\*

**21 февраля** в [реестр иностранных агентов](#) были [внесены](#) Агалакова Жанна Леонидовна, Адагамов Рустем Ринатович, Азар Илья Вильямович, Александрова-Зорина Елизавета Борисовна, Лирник Антон Анатольевич.

\*\*\*

## Новости Генпрокуратуры

**4 февраля** в [перечень иностранных и международных неправительственных организаций](#), деятельность которых признана нежелательной на территории РФ была внесена The Independent Barents Observer AS («Независимый Баренц Обозреватель») (Норвегия).

\*\*\*

## Новости отрасли

Использование дипфейков при совершении киберпреступлений планируется признать отягчающим обстоятельством

О возможности признания использования дипфейков отягчающим обстоятельством при совершении киберпреступлений [заявил](#) глава Минцифры РФ – Максут Шадаев. Данный вопрос обсуждается Минцифры совместно с правоохранительными органами. Кроме того, были предложены приложения, позволяющие распознавать технологии дипфейк в режиме реального времени.

Такие инструменты позволяют пользователям определять фальшивые звонки и видео.

\*\*\*

Сандалии Birkenstock не были признаны в Германии произведениями искусства

Компания Birkenstock [обратилась](#) в суд Германии с требованиями против контрафактной продукции конкурентов, схожей с сандалиями правообладателя.

Однако Верховный суд Германии постановил, что сандалии Birkenstock не являются произведениями искусства, соответственно, не подлежат защите авторским правом. Главной причиной такого решения была недостаточная степень их индивидуальности и использование формальных дизайнерских элементов в сандалиях.

\*\*\*

Государство предоставит доступ к государственным данным для разработки ИИ

В 2025 г. государство [откроет](#) доступ к собранным властями данным для обучения ИИ. Эти данные могут представлять собой фото и видеоматериалы для решения задач в области урбанистики, транспорта, ЖКХ, экологии и др. Наборы таких данных будут публиковать в Единой информационной платформе Национальной системы управления данными.

\*\*\*

В Правительстве подготовили пакет мер по борьбе с киберпреступностью. Предлагаемые меры [направлены](#) на борьбу с телефонным и интернет-мошенничеством. В частности, предлагается обязательная маркировка звонков с международных номеров; абоненты сотовых операторов могут отказаться от рекламных и спам-рассылок; государственные органы, занимающиеся оперативно-розыскной деятельностью смогут получать сведения из информационных систем операторов связи и др.

Предполагается, что эти меры будут внедрены в 2025–2026 гг. Причиной таких изменений стал рост на 30% количества преступлений, связанных с использованием информационно-коммуникационных технологий. Среди наиболее характерных способов — звонки от имени сотрудника банка или правоохранительных органов, объявления в интернете о купле-продаже товаров, оформление микрозайма в интернете и т.д.

\*\*\*

Европейская комиссия опубликовала руководство по определению систем ИИ.

Комиссия [представила](#) принципы отнесения ПО к системам ИИ, отметив, что нельзя заранее определить, какие системы точно подпадают под действие Закона об ИИ (AI Act). В качестве принципов приводятся автономность, адаптивность и др. При этом руководство носит рекомендательный и гибкий характер.

В свою очередь Закон об ИИ направлен на содействие инновациям, обеспечение высокого уровня охраны здоровья и безопасности. В Законе также приводятся различные категории риска систем ИИ.

\*\*\*

В Госдуме [выступили](#) с предложением по введению понятия «национальной видеоигры» в целях развития отечественной индустрии видеоигр. Мерами поддержки отрасли могут стать гранты, субсидии, льготная реклама. Также предлагается ввести прокатные удостоверения для выхода на рынок как отечественных, так и зарубежных видеоигр.

Чтобы не пропустить появление новостей отрасли, интересных для читателей «СРЕДЫ», рекомендуем подписаться на телеграм-канал Кафедры ЮНЕСКО - @hse\_unesco

Над разделом работала [Арpine Нанагюлян](#)

\*\*\*



## **Судебные дела**

### **Дело о перформансе**

**Суд:** Европейский суд по правам человека

**Дело №:** 22636/19

**Истец:** E. Bouton

**Ответчик:** FRANCE

В 2013 году французская феминистка Элоиза Бутон устроила перформанс в церкви Святой Марии Магдалины, в ходе которого имитировала аборт с помощью двух кусков говяжьей печени, символизирующих тело абортированного младенца Иисуса, и помочилась. Приходской священник возбудил против Элоизы судебное разбирательство, в результате которого активистка была приговорена к месяцу тюремного заключения условно и выплате 3500 евро в качестве компенсации приходу. Французские суды второй и третьей инстанции оставили это решение в силе.

ЕСПЧ отменил решения французских судов, посчитав наказание в виде тюремного заключения, даже условного, слишком суровым наказанием в этом случае, отметив, что в общем санкции за протестное выступление в церкви могут быть оправданы в случае нарушения прав третьих лиц. Также Суд посчитал, что выступление не было оскорбительным и вызывающим ненависть. По мнению ЕСПЧ, французские суды не учли много важных фактов при рассмотрении этого дела: краткость перформанса, то, что он проходил не во время богослужения, и то, что заявительница покинула церковь, как только её об этом попросили. А главное – что они оставили без должного внимания мотивы, стоящие за действиями активистки, и что это острый и шокирующий для верующих способ привлечения внимания к проблеме отношения Католической церкви к правам женщин.

Таким образом, ЕСПЧ счел, что национальные суды не установили справедливый баланс конкурирующих интересов, и встал на сторону заявительницы.

Это решение ЕСПЧ вызвало критику со стороны некоторых представителей общества, которые заявили, что право на выражение мнения может быть ограничено для защиты прав других верующих и моральных ценностей – именно этот аргумент был, в том числе, использован французскими судами при доказывании серьезности преступления против католической веры при назначении наказания.

**Источник:** [решение ЕСПЧ](#) по делу на сайте [ЕСПЧ](#)

\*\*\*

## **Дело о программном обеспечении**

**Суд:** Суд по интеллектуальным правам

**Дело №:** А40-102447/2020

**Истец:** ООО “Новикс”

**Ответчик:** ООО “Бумаги”

В 2017 году ООО “Бумаги” (Ответчик) и “УК “МКБ Инвестиции” заключили договор на разработку программного обеспечения (Далее - ПО), а точнее веб-сайт, с помощью которого компания сможет, во-первых, предоставлять потенциальным клиентам услуги по открытию инвестиционного счета, а во-вторых, вести учет самих клиентов. В 2018 году уже готовое ПО и исключительные права на него были переданы “УК “МКБ Инвестиции”. В том же году эта программа под названием “Личный кабинет” и все права на нее были отчуждены “УК “МКБ Инвестиции” в пользу ООО “Новикс” (Истец).

В 2020 году Истцу, уже являющемуся правообладателем программы, стало известно о том, что Ответчик зарегистрировал в Реестре программ для ЭВМ программу под названием “Банкириум”. Исходя из реферата, приложенного к заявке ответчика для регистрации, функционал программы ответчика полностью повторяет функционал программы истца. Более того, истец узнал о том, что программа “Банкириум” уже используется в работе третьими лицами.

По результатам сравнения программного обеспечения, используемого вышеуказанными третьими лицами, с программой истца была установлена высокая степень совпадения данных и команд, предназначенных для функционирования программ, а также идентичность получаемого в результате их использования результата. Исходя из всего вышесказанного, истец обратился с иском в суд.

Суд первой инстанции не удовлетворил соответствующие требования, однако апелляционная инстанция не согласилась с таким решением, посчитав, что эксперт, привлеченный судом первой инстанции к делу, использовал неправильную методику при проведении первичной экспертизы. Повторная же экспертиза подтвердила, что программа ответчика на  $\frac{1}{3}$  состоит из исходного кода истца.

Суд по интеллектуальным правам в качестве кассационной инстанции отметил следующее. Сходство целей и функций одного программного обеспечения целям и функциям другого программного обеспечения не может само по себе служить основанием для выводов об их тождественности: главным критерием тождественности является установленный факт идентичности исходного кода программы. Тот факт, что 32,8% кода программы ответчика совпадают с кодом программы истца, свидетельствует о том, что программа ответчика является производным произведением по отношению к программе истца, переработка, в отношении которой была произведена без разрешения правообладателя - в нарушение исключительных прав истца.

Таким образом, СИП пришел к выводу, что в данном случае были нарушены исключительные права ООО “Новикс” на программное обеспечение.

**Источник:** [решение СИП](#) по делу на сайте [КонсультантПлюс](#)

\*\*\*

## Дело о промышленном образце

**Суд:** Суд по интеллектуальным правам

**Дело №:** А43-4564/2022

**Истец:** ИП Цыпляков А.В.

## **Ответчик: ИП Шалин А.Л., ООО “Атлас”**

Цыпляков А.В. является патентообладателем промышленного образца “Кляймер для крепления террасной доски”. Ему стало известно о том, что спорный промышленный образец незаконно используется обществом «Атлас» для производства и дальнейшего предложения к продаже на сайте, администратором которого является Шалин А.Л. В связи с этими обстоятельствами Цыпляков А.В. подал иск в суд.

Суд первой инстанции провел сравнительный анализ патента и изделий, используемых ответчиками, и пришел к выводу, что изделие, используемое ответчиками, содержит совокупность признаков, касающихся эстетических особенностей внешнего вида изделия, производящую на рядового потребителя такое же общее впечатление, какое производит запатентованный промышленный образец, при этом изделия имеют тождественное назначение. Так, решением первой инстанции были удовлетворены требования Истца к обществу «Атлас» о запрете производить и реализовывать товар, в котором используется спорный образец, однако, одновременно было отказано в удовлетворении требований к Шалину А.Л. в связи с тем, что сам по себе факт размещения заявленной информации в сети "Интернет" (о продаже товара), не является безусловным свидетельством использования ответчиком спорного промышленного образца.

В свою очередь апелляция удовлетворила исковые требования к Шалину А.Л., указав, что тот не проявил должной осмотрительности, имея реальную возможность, не удостоверился в правомерности использования обществом спорного промышленного образца

Не согласившись с вышеуказанными решением и постановлением, общество и Шалин подали кассационную жалобу в СИП.

СИП отказал в удовлетворении Шалину, отметив, что тот просто не представил своевременно доказательств, чтобы подтвердить свою позицию. То же самое ждало и общество, так как СИП в качестве кассационной инстанции отказался принимать результаты экспертизы, которая, по мнению общества, свидетельствует об отсутствии в производимых им товарах спорного образца. Причиной отказа было, в том числе, и то, что общество не представило доказательств о невозможности представить результаты этой экспертизы в судах первой и апелляционной инстанций.

Таким образом, СИП отказал в удовлетворении кассационной жалобы. Стоит отметить, что в этом деле устанавливается довольно высокий уровень осмотрительности для администраторов сайтов для проверки законности контента, в том числе предлагаемых там товаров.

**Источник:** [решение СИПа по делу на сайте КонсультантПлюс](#)

\*\*\*

## Дело о товарных знаках

**Суд:** Суд по интеллектуальным правам

**Дело №:** СИП-547/2022

**Истец:** "Калужский ликеро-водочный завод Кристалл"

**Ответчик:** Disney Enterprises Inc.

Disney Enterprises Inc. является правообладателем товарных знаков «Пираты Карибского моря» и Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest («Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца») в том числе в отношении алкогольной продукции. ООО “Калужский ликеро-водочный завод Кристалл”, ссылаясь на свою заинтересованность и полагая, что товарные знаки в отношении товаров 32-класса МКТУ не используются ответчиком на протяжении последних 3-х лет, обратился в суд с исковым заявлением о досрочном прекращении правовой охраны этих товарных знаков.

Оценив в совокупности представленные истцом доказательства, суд пришел к выводу о том, что истец доказал свою заинтересованность в досрочном прекращении правовой охраны спорных товарных знаков в отношении товаров 32-го класса МКТУ, поскольку он является лицом, имеющим реальное намерение использовать обозначения, сходные со спорными товарными знаками до степени смешения, в гражданском обороте при осуществлении соответствующих видов деятельности.

Однако СИП пришел к выводу о наличии оснований для отказа в удовлетворении заявленных требований. Сходство товарных знаков ответчика и обозначений по заявкам истца носит очевидный характер, обусловленный

высокой степенью фонетического и семантического сходства их словесных элементов. Степень такого сходства оценивается судом как высокая в силу полного совпадения сравниваемых словесных элементов. Исходя из сведений из Государственного реестра товарных знаков и знаков обслуживания РФ, правовая охрана товарных знаков ответчика досрочно прекращена Роспатентом в отношении товаров 32-го класса МКТУ в связи с заявлением правообладателя, о чем 20.04.2023 в отношении указанных товарных знаков по свидетельствам Российской Федерации в Государственный реестр внесены соответствующие записи.

Принимая во внимание прекращение на момент судебного разбирательства правовой охраны спорных товарных знаков в отношении оспариваемых позиций 32-го класса МКТУ, что указывает на отсутствие предмета спора, подлежащего разрешению судом, СИП пришел к выводу, что данное обстоятельство является основанием для отказа в удовлетворении заявленных обществом требований.

Таким образом, требования истца не были удовлетворены из-за отсутствия юридически предмета спора - соответствующих товарных знаков.

**Источник:** [решение СИП](#) по делу на сайте [КонсультантПлюс](#)

\*\*\*

## Дело о возможности правовой охраны товарного знака

**Суд:** Суд по интеллектуальным правам

**Дело №:** СИП-1029/2021

**Истец:** ООО «Александровы погреба»

**Ответчик:** Роспатент

Общество “Александровы погреба” является правообладателем товарного знака “Saint-Vincent”. Общество "Винный стиль" подало в Роспатент возражение против предоставления правовой охраны этому товарному знаку, ссылаясь на несоответствие его регистрации требованиям п. 3 ст. 1483 ГК РФ. Роспатент удовлетворил возражение, ссылаясь на то, что использование имени святого в товарном знаке противоречит общественным интересам, принципам гуманности

и морали. Общество “Александровы погреба”, не согласившись с этим, обратилось в суд.

Президиум Суда по интеллектуальным правам подтвердил, что обозначение "SAINT VINCENT" воспроизводит имя почитаемого в католицизме и православии религиозного святого; тот факт, что верующие будут воспринимать оспариваемое обозначение в качестве имени разных святых, не имеет значения, поскольку все перечисленные судом святые являются частью религиозной культуры, а, значит, относятся к культурным ценностям общества в целом. Суд первой инстанции правомерно исходил из того, что противоречие общественным интересам заключается в том, что путем регистрации спорного товарного знака вводятся не предусмотренные законом ограничения по использованию вышеупомянутого обозначения для всех третьих лиц, в том числе для религиозных организаций. В такой ситуации смысловое значение всего обозначения в целом значения не имеет: для аннулирования правовой охраны товарного знака достаточно содержания в нем элемента, которому не может быть предоставлена правовая охрана в связи с противоречием общественным интересам.

Президиум СИП подчеркнул значение предсказуемости поведения государственного органа, обладающего властными полномочиями, так как это является «одним из факторов, сдерживающих произвол власти, создающих условия для реализации принципа правовой определенности и способствующих формированию у участников правоотношений доверия к закону и действиям государства».

Суд отклонил довод заявителя кассационной жалобы о возможности сохранения правовой охраны спорного товарного знака при одновременной дискламации словесного элемента "Saint Vincent", поскольку это противоречило бы нормам ст. 1483 ГК РФ.

**Источник:** [решение СИП](#) по делу на сайте [КонсультантПлюс](#)

Чтобы не пропустить появление новых судебных решений, интересных для читателей «СРЕДЫ», рекомендуем подписаться на телеграм-канал Кафедры ЮНЕСКО - @hse\_unesco

Над разделом работала [Светлана Конкина](#)

\*\*\*

## **Новости UNESCO**

**Конференция Heritage Day 2025, организованная The Heritage Alliance, пройдет 5 марта в Лондонском Тауэре**

Heritage Day – это ведущая ежегодная конференция, организуемая The Heritage Alliance более 10 лет. Она объединяет лидеров и специалистов в сфере наследия, предлагая площадку для обмена знаниями и нетворкинга.

В 2025 году конференция [пройдет](#) 5 марта в Лондонском Тауэре, объекте Всемирного наследия ЮНЕСКО. Темой станет «Heritage Creates» - исследование роли культурного наследия в формировании креативных индустрий и будущих возможностей. В мероприятии примут участие представители благотворительных организаций, правительства, академического сообщества и бизнеса.

\*\*\*

**Самоа принимает первую национальную политику в области науки, технологий и инноваций при поддержке ЮНЕСКО**

5 февраля Кабинет министров Самоа [утвердил](#) Национальную политику в области науки, технологий и инноваций на 2025–2029 годы, став первой страной среди малых островных государств Тихого океана, принявшей такой документ. Политика направлена на устойчивое развитие страны за счет интеграции науки во все ключевые сферы, включая сельское хозяйство, здравоохранение, цифровую трансформацию и STEM-образование. Для реализации стратегии будет создан межминистерский координационный комитет, а финансирование обеспечит Министерство финансов. Политика поддерживает инициативы в области цифровой экономики, продовольственной безопасности и предпринимательства, а также интеграцию традиционных знаний с современными научными исследованиями. Это важный шаг к долгосрочному развитию Самоа.

\*\*\*

## **Международный день образования-2025: ИИ в обучении**

ЮНЕСКО [посвятило](#) Международный день образования 2025 года (24 января) искусственному интеллекту, подчеркивая необходимость его осмысленного применения в школах и вузах. Организация инициирует глобальную дискуссию и разработку рекомендаций, поскольку регулирование ИИ в образовании остается слабым. Сейчас только 10% учебных заведений имеют официальные регламенты, а 40% стран уже ввели запреты на телефоны в школах. ЮНЕСКО также призывает не сокращать традиционные образовательные бюджеты ради инвестиций в ИИ.

\*\*\*

## **Южная Африкаratифицировала Конвенцию 2003 года о сохранении нематериального культурного наследия**

**24 января** ЮАР официально [ратифицировала](#) Конвенцию ЮНЕСКО 2003 года о защите нематериального культурного наследия.

Согласно статье 34 документа, Конвенция вступит в силу для страны 24 апреля 2025 года.

\*\*\*

## **Этичный ИИ в судах: Колумбия внедрила передовые рекомендации**

Колумбия [первой адаптировала](#) Руководство ЮНЕСКО по использованию ИИ в судебных системах, укрепляя справедливость и защиту прав человека.

Юридические ошибки ИИ могут подорвать доверие к судам, но лишь 9% судебных структур мира имеют правила работы с ИИ. Колумбия стала мировым лидером в регулировании ИИ в юстиции, приняв собственное Руководство по этичному использованию генеративного ИИ в судебной системе.

Документ, разработанный с участием Совета высшей юстиции Колумбии, определяет, какие ИИ-инструменты допустимы в судебных процессах. Например, его можно использовать для рутинных задач (электронные письма), но строгий контроль необходим при анализе судебной практики.

Руководство требует прозрачности: судьи обязаны раскрывать, какие ИИ-инструменты использовались. Также создаются механизмы оценки рисков, связанных с конфиденциальностью и зависимостью от технологий.

Колумбийский Конституционный суд ранее постановил, что нерегулируемый ИИ может угрожать праву на справедливый суд. Однако с правильным подходом технологии способны ускорить разбирательства и улучшить доступ к правосудию.

ЮНЕСКО поддерживает этот шаг, предлагая мировым судам этичные стандарты работы с ИИ. Колумбийская инициатива может стать примером для других стран.

\*\*\*

## Всемирный день радио 2025

**13 февраля** ЮНЕСКО [провела](#) в Индии фестиваль, посвящённый Всемирному дню радио. Темой мероприятия стало «Радио и изменение климата: Радио для устойчивости», подчеркивая роль радиовещания в борьбе с климатическими вызовами.

Секретарь Министерства информации и вещания Индии Санджай Джаджу отметил важность местных радиостанций для поддержки уязвимых сообществ и адаптации к изменениям климата. На фестивале собрались более 300 участников, включая экспертов индустрии и представителей государственных и частных радиостанций.

Обсуждения затронули роль радио в информировании о климатических угрозах, продвижении гендерного равенства и защите прав коренных народов. Директор AIR Прагья Паливал Гаур подчеркнула важность радио в экстренном оповещении о природных катастрофах.

ЮНЕСКО продолжает поддерживать локальные радиостанции, защищать языковое разнообразие и продвигать устойчивые климатические практики, делая радио ключевым инструментом информирования и социального единства.

\*\*\*

## Разработка ИИ-модели для цифровой грамотности людей с инвалидностью в Китае

ЮНЕСКО [объявила конкурс](#) на разработку и тестирование специализированной языковой модели (LLM) для повышения цифровой грамотности среди студентов колледжей и женщин с инвалидностью. Проект реализуется в сотрудничестве с ООН и направлен на улучшение доступа к цифровым ресурсам для людей с различными видами инвалидности.

Партнёрская организация займётся созданием и обучением ИИ-модели на основе открытых образовательных материалов, обеспечивая её доступность для пользователей с особыми потребностями (например, поддержка экранных дикторов, субтитров и визуальных элементов).

В рамках пилотного тестирования модель будет протестирована в учебных заведениях и сообществах, с последующей доработкой на основе отзывов пользователей. Также запланированы обучающие программы для преподавателей и разработка методических материалов.

Проект рассчитан на 8 месяцев (апрель–ноябрь 2025 года) и должен обеспечить долгосрочную доступность и масштабируемость технологии, а также соответствовать этическим стандартам ИИ и принципам инклюзии.

\*\*\*

## ЮНЕСКО запустила новый инструмент по медиаграмотности для молодежных организаций

ЮНЕСКО [представила](#) «Journey Through the MILtiverse» - инновационный набор инструментов для молодежных организаций, направленный на интеграцию медиаграмотности (MIL) в их деятельность. Проект разработан совместно с CIVIX Colombia и частично поддержан инициативой «Социальные сети во имя мира» при финансировании ЕС.

Ресурс предлагает пошаговые рекомендации для молодежных организаций, включая интерактивные миссии по борьбе с дезинформацией, онлайн-ненавистью и созданию этичного контента. В нем также есть настраиваемые шаблоны для разработки стратегий и политик по MIL.

CIVIX Colombia внесла значительный вклад, обеспечив практичность инструмента и его соответствие реалиям молодежных инициатив. По словам координатора проекта Сандры Асэро, цель состояла в создании удобного и понятного инструмента, который поможет молодёжи применять медиаграмотность в реальных ситуациях.

\*\*\*

### **Вклад национальных комиссий по делам ЮНЕСКО в продвижение Рекомендации по этике искусственного интеллекта - кейс Германии**

Германская национальная комиссия по делам ЮНЕСКО активно способствует внедрению Рекомендации по этике ИИ, принятой в 2021 году. На первом этапе она изучила национальные условия для реализации документа, провела исследования и организовала дискуссии с экспертами и политиками. Затем комиссия расширила охват, перевела Рекомендацию на немецкий, выпустила брошюры для широкой аудитории и помогала другим странам адаптировать материалы. Также были проведены семинары по обмену лучшими практиками с другими национальными комиссиями. С 2023 года особый акцент сделан на молодежь: лекции, образовательные видео и комиксы. Важной темой стало использование ИИ в культуре и в СМИ. Эти инициативы демонстрируют ключевую роль национальных комиссий в продвижении политики ЮНЕСКО.

\*\*\*

### **Экологическое управление в школах: комплексный подход Кипра к устойчивому развитию**

Повышение температуры негативно влияет на образование, особенно в странах с жарким климатом, таких как Кипр. В рамках проекта PEDIA разрабатываются стратегии по превращению школ в энергоэффективные здания с использованием солнечных панелей, теплоизоляции и зелёных крыш. Обновленные школы становятся «живыми лабораториями», где учащиеся изучают устойчивое развитие на практике. Учителя интегрируют проектное

обучение, помогая обучающимся понять принципы экологически чистых технологий. Проект поддерживается ЕС и ЮНЕСКО, и является частью глобальной инициативы «Образование для устойчивого развития». Это пример того, как образование может способствовать устойчивому будущему.

\*\*\*

## 12-й Всемирный саммит и выставка по океану

В марте Economist Impact при поддержке Фонда Ниппон [проводит](#) в Токио 12-й Всемирный саммит по океану. Это ключевое мероприятие перед Конференцией ООН по океану в июне 2025 года.

Саммит объединит экспертов, политиков, учёных и инвесторов для обсуждения устойчивого управления океанами. Основные темы: загрязнение, закисление океана и устойчивые морские технологии.

Пройдут панельные дискуссии, семинары по привлечению инвестиций в науку и борьбе с «*bluewashing*». ЮНЕСКО на своём стенде представит инициативы по повышению океанической грамотности.

\*\*\*

## Международный год сохранения ледников-2025

ЮНЕСКО и Всемирная метеорологическая организация [объявили](#) 2025 год Международным годом сохранения ледников, поскольку их таяние угрожает водоснабжению 2 миллиардов человек. В рамках инициативы пройдут глобальные мероприятия, включая Всемирный доклад о водных ресурсах. Основные цели – улучшение мониторинга, управление водными ресурсами, сохранение культурного наследия и вовлечение молодежи. ООН призывает к срочным мерам для замедления потери ледников.

Чтобы не пропустить новости, касающиеся деятельности ЮНЕСКО и могущих оказаться интересными для читателей «СРЕДЫ», рекомендуем подписаться на телеграм-канал Кафедры ЮНЕСКО - @hse\_unesco

Над разделом работала [Екатерина Тихомирова](#) \*\*\*

## **О Кафедре ЮНЕСКО**

Международный научно-образовательный центр «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» (сокращенно – МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ») создан решением Ученого совета НИУ ВШЭ в октябре 2020 г. в соответствии с Соглашением между ЮНЕСКО и Национальным исследовательским университетом "Высшая школа экономики" от 7 августа 2020 г. Свою историю Центр ведет от Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву и другим правам интеллектуальной собственности, основанной 12 июня 1998 г.

Кафедра ЮНЕСКО является научно-образовательным структурным подразделением НИУ ВШЭ. Одновременно она входит во всемирную сеть Кафедр ЮНЕСКО в соответствии с Программой UNITWIN/UNESCO Chairs, учрежденной по решению 26-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1991 г. для развития международного сотрудничества на глобальном, межрегиональном, региональном и субрегиональном уровнях по отдельным направлениям образования, науки, культуры и коммуникации. Программа UNITWIN/UNESCO Chairs объединяет в настоящее время более 830 Кафедр и 20 специализированных кафедральных сетей в 110 странах мира.

Кафедра ЮНЕСКО, действуя в духе академической солидарности, стимулируют процесс формирования крепких и устойчивых связей между вузами и академическими учреждениями, правительствами, местными властями, предпринимательскими кругами, гражданским обществом и т.д. Основополагающим принципом Программы UNITWIN/UNESCO Chairs является полноценное и равноправное партнерство университетов, которые через Кафедры ЮНЕСКО инициируют и реализуют в ее рамках различные проекты, уважая университетскую автономию и академическую свободу.

Кафедра ЮНЕСКО специализируется в области авторского права и смежных прав, культурных и информационных прав, включая правовое регулирование киберпространства, технологий искусственного интеллекта и трансгуманизма. Деятельность Центра осуществляется в сотрудничестве с соответствующими подразделениями Секретариата ЮНЕСКО, в особенности с Сектором культуры и Сектором информации и коммуникаций, с Институтом ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании.

С 1999 г. Кафедра ЮНЕСКО выпускает ежеквартальный научно-аналитический журнал «Труды по интеллектуальной собственности (Works on Intellectual Property)» ([tis.hse.ru](http://tis.hse.ru)). Журнал публикует научные статьи и эссе, аналитические материалы, рецензии на книги, экспертные мнения по широкому кругу правовых проблем интеллектуальной собственности и современной информационной экосистемы. В их числе: актуальные проблемы авторского права и смежных прав, право интеллектуальной собственности в условиях цифровизации, культурные и информационные права в контексте конвенций и рекомендаций ЮНЕСКО, права человека в цифровую эпоху, правовое регулирование киберпространства, массовых коммуникаций, цифровых платформ и экосистем, технологий искусственного интеллекта и трансгуманизма. Анонсируются научные мероприятия, содержится обзор новинок монографической и учебной литературы.

Журнал выпускается на основании Соглашения между ЮНЕСКО и НИУ ВШЭ об учреждении Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам. Рекомендованное издание ВАК при Минобрнауки России.

Распространяется по России и другим странам СНГ: Объединенный каталог «Пресса России» — подписной индекс 11287.

Распространение за рубежом: [East View Information Services](http://www.eastview.com) <http://www.eastview.com>.  
Архив журнала доступен на сайте Кафедры ЮНЕСКО: <https://tis.hse.ru/>.

**Контакты:**

109028, Москва, Б. Трехсвятительский пер., 3, каб. 436;

тел./факс +7(495) 772-95-90 \* 23017;

[www.hse.ru/unesco/](http://www.hse.ru/unesco/)

[tis@hse.ru](mailto:tis@hse.ru)

[@hse\\_unesco](https://tis.hse.ru)

**Над номером работали:** [Мария Каткова](#), [Светлана Конкина](#), [Маргарита Махмудова](#),  
Георгий Лепа, Егор Смородинов, [Влад Арнаутов](#), [Арpine Нанагюлян](#), [Екатерина Тихомирова](#)

Подписка на рассылку Кафедры ЮНЕСКО: <https://www.hse.ru/unesco/subs>

*В соответствии с Соглашением между ЮНЕСКО и НИУ ВШЭ об учреждении  
Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным  
правам от 07.08.2020 авторы несут ответственность за выбор и представление мнений,  
которые не обязательно совпадают с мнением ЮНЕСКО и не являются мнением  
Организации или Кафедры ЮНЕСКО.*