



Факультет  
креативных индустрий  
Институт кино

# Институт кино

## Новый подход к кинообразованию



Бакалавриат

[fi.hse.ru](http://fi.hse.ru)

# Институт кино Кинопроизводство

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Продолжительность обучения</b> | 4 года                                      |
| <b>Форма обучения</b>             | очная                                       |
| <b>Направление подготовки</b>     | 42.03.05 – «Медиакоммуникации»              |
| <b>Диплом</b>                     | бакалавр по направлению «Медиакоммуникации» |
| <b>Язык обучения</b>              | русский, частично английский                |

---

## Информация о приеме в 2025 году

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Платные места | Платные места для иностранцев |
|---------------|-------------------------------|

**30**                      **1**

---

## Вступительные испытания в 2025 году

| <b>Творческое портфолио</b> | <b>Собеседование</b> | <b>Литература</b> | <b>Русский язык</b> |
|-----------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| Минимальный балл            | Минимальный балл     | Минимальный балл  | Минимальный балл    |
| <b>60</b>                   | <b>60</b>            | <b>60</b>         | <b>60</b>           |

---

**Адрес:**

Хитровский пер., д. 2/8, корп. 5, каб. П-507

Менеджер по работе с абитуриентами:

Дарья Картышова

Тел.: +7 (495) 772 95 90 \*28246

E-mail: [fi@hse.ru](mailto:fi@hse.ru)

Пн. – сб. 10:00–18:00

[fi.hse.ru](http://fi.hse.ru)

# Институт кино Кинопроизводство

---

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Продолжительность обучения</b> | 2 года                                     |
| <b>Форма обучения</b>             | очная                                      |
| <b>Направление подготовки</b>     | 42.04.05 – «Медиакоммуникации»             |
| <b>Диплом</b>                     | магистр по направлению «Медиакоммуникации» |
| <b>Язык обучения</b>              | русский, частично английский               |

---

Траектории распределения в конце 1-го курса:  
мастерство продюсера, мастерство режиссера, сценарное мастерство

---

## Информация о приеме в 2025 году

| Бюджетные места | Платные места | Платные места для иностранцев | Государственные стипендии Правительства РФ для иностранцев |
|-----------------|---------------|-------------------------------|--|
| <b>25</b>       | <b>25</b>     | <b>1</b>                      | <b>4</b>   |

---

## Вступительные испытания в 2025 году

### Творческое портфолио

Минимальный балл

**60**

---

### Адрес:

Хитровский пер., д. 2/8, корп. 5, каб. П-507

Менеджер по работе с абитуриентами:

Дарья Картышова

Тел.: +7 (495) 772 95 90 \*28246

E-mail: fi@hse.ru

Пн. – сб. 10:00–18:00

fi.hse.ru

# Институт кино

## Актер

---

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Продолжительность обучения</b> | 4 года                              |
| <b>Форма обучения</b>             | очная                               |
| <b>Направление подготовки</b>     | 52.05.01 – «Актерское искусство»    |
| <b>Диплом</b>                     | Артист драматического театра и кино |
| <b>Язык обучения</b>              | русский, частично английский        |

---

## Информация о приеме в 2025 году

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Платные места | Платные места для иностранцев |
|---------------|-------------------------------|

**25**

**2**

---

## Вступительные испытания в 2025 году

| <b>Творческое портфолио</b> | <b>Собеседование</b> | <b>Литература</b> | <b>Русский язык</b> |
|-----------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| Минимальный балл            | Минимальный балл     | Минимальный балл  | Минимальный балл    |
| <b>60</b>                   | <b>60</b>            | <b>50</b>         | <b>60</b>           |

---

### Адрес:

Хитровский пер., д. 2/8, корп. 5, каб. П-507

Менеджер по работе с абитуриентами:  
Дарья Картышова

Тел.: +7 (495) 772 95 90 \*28246

E-mail: [fi@hse.ru](mailto:fi@hse.ru)

Пн. – сб. 10:00–18:00

[fi.hse.ru](http://fi.hse.ru)

## Руководители Института Кино



**Александр Акопов,**  
директор Института кино, продюсер, кандидат искусствоведения, генеральный директор СТС, заместитель генерального директора НМГ



**Светлана Ефремова-Рид,**  
декан актерского факультета Университета штата Калифорния в Фуллертоне, художественный руководитель ОП «Актер»



**Татьяна Тихомирова,**  
заместитель декана факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ



**Полина Ильина,**  
закадемический руководитель программ «Кинопроизводство»

## Об Институте кино

Институт кино был основан в 2021 году по инициативе НИУ ВШЭ и Ассоциации продюсеров кино и телевидения (АПКиТ).

### В институте реализуются 3 программы подготовки:

- бакалавриат «Кинопроизводство: режиссер, продюсер, сценарист» (4 года);
- магистратура «Кинопроизводство: режиссер, продюсер, сценарист» (2 года);
- специалитет «Актер» (4 года).

# Образовательная программа «Кинопроизводство: продюсер, сценарист, режиссер»

## Основное отличие Института кино от других киновузов

- Наши студенты занимаются разработкой проектов исключительно зрительского, массового кино, основываясь на примерах кассово успешных зарубежных и российских фильмов и популярных сериальных кейсах.

*Мы с большим уважением относимся к авторскому кино, оно способствует поиску новых граней киноязыка, поднимает важные для зрителя тонкие темы, однако своей миссией мы считаем подготовку кадров именно для зрительского, массового кино, спрос на которые в индустрии растет с каждым годом.*

- За два года существования института студенты разработали и представили на внутренних питчингах около 300 концепций фильмов и сериалов.
- Работа со студентами ведется по программам, разработанным совместно с преподавателями Школа киноискусства Университета Южной Калифорнии (USC).
- В Институте кино нет мастерских. За время обучения студенты знакомятся более чем с 50 преподавателями – опытными специалистами киноиндустрии.

## Особенности обучения в Институте кино

- Работа со студентами проходит в малых семинарских группах (до 6 человек), что позволяет преподавателям вести с каждым студентом индивидуальную работу, необходимую на первых этапах погружения в сценарное мастерство и основы кинопроизводства.
- 90% работы со студентами – практика в области сценарного мастерства, продюсирования, режиссуры, операторского мастерства, а также по общеобразовательным предметам.
- На протяжении всего обучения студенты находятся в тесном контакте с индустрией: организуются экскурсии на киностудии, волонтерство на киномероприятиях, летние и краткосрочные стажировки, совместное посещение кинофестивалей и кинопремьер.

### **Преподаватели кафедры драматургии**

- Полина Ильина
- Виктория Беляева
- Евгений Колядинцев
- Алиса Габлия
- Марина Хренкова
- Михаил Силин
- Татьяна Чернецкая
- Элина Столерова
- Сергей Востриков
- Анастасия Каскевич
- Роман Картушин
- Светлана Баулина
- Ольга Очур
- Екатерина Москвина

### **Преподаватели кафедры режиссуры**

- Дмитрий Иосифов – работа режиссера с актером
- Сергей Февралев – мастерство художника-постановщика
- Иван Поморин – павильонный практикум
- Иван Ильин – техника постпродакшена
- Юрий Бурцев – монтажное мышление, техника монтажа
- Александр Каурых - мастерство режиссера, основы мезансценирования
- Ольга Акатьева - производственные аспекты режиссуры
- Диана Белова - производственные аспекты режиссуры

### **Преподаватели кафедры продюсирования**

- Александра Ремизова
- Сергей Маевский
- Дмитрий Литвинов
- Дмитрий Котов
- Полина Ильина

## **Образовательная программа «Актер»**

Главная идея образовательной программы «Актер» Института кино НИУ ВШЭ – стать ведущей платформой подготовки профессиональных киноактеров международного класса.

### **Классические актерские программы подготовки**

- Актерское мастерство
  - Система Станиславского
  - Система Михаила Чехова

### **Техники, изучаемые только в Институте кино**

- Сценическое движение
  - Метод Рудольфа Лабана
  - Метод Тадаси Судзуки
  - Метод Viewpoints Мэри Оверли
- Сценическая речь
  - Техника Кристин Линклейтер
- Актерское мастерство
  - Система Сэнфорда Майзнера

### **Предметы и преподаватели**

- Светлана Ефремова – актерское мастерство по технике Майзнера, постановка пьес Шекспира
- Игорь Шаройко – сценическое движение, метод Viewpoints
- Игорь Неведров – актерское мастерство
- Нана Татишвили – актерское мастерство по методу Тадаси Судзуки
- Рамная Ходоркайте – танец
- Вадим Курилов – сценическая речь по технике Кристин Линклейтер
- Татьяна Савина – сценическая речь по технике Кристин Линклейтер
- Владимир Аносов – драматургия пластики
- Ольга Невская – вокал
- Александр Коручеков – актерское мастерство
- Олег Погодин – работа режиссера с актером, работа с камерой
- Владимир Еремин – дубляж, озвучание



## Как поступить в Институт кино?

### **Бакалавриат «Кинопроизводство»**

(4 года обучения, очно)

- **ЕГЭ по русскому языку** (минимальный балл – 60)
- **ЕГЭ по литературе** (минимальный балл – 60)
- **Творческое испытание** (минимальный балл – 60)
  - Мотивационное письмо
  - Перечень достижений
  - Биография в литературной форме
  - Описание эмоционального момента в жизни
  - Примеры написанных текстов
  - Две написанные сцены по выданному ТЗ
- **Очное собеседование** с директором Института кино, академическим руководителем программы и комиссией преподавателей (минимальный балл – 60)

### **Магистратура «Кинопроизводство»**

(2 года обучения, очно)

- **Предоставление диплома бакалавра/специалиста**
- **Творческое испытание** (минимальный балл – 60)
  - Мотивационное письмо
  - Перечень достижений
  - Описание эмоционального момента в жизни
  - Примеры написанных текстов
  - Две написанные сцены по выданному ТЗ
- **Очное собеседование** с директором Института кино, академическим руководителем программы и комиссией преподавателей (минимальный балл – 60)

## **Специалитет «Актер»**

*(4 года обучения, очно)*

- **ЕГЭ по русскому языку** (минимальный балл – 60)
- **ЕГЭ по литературе** (минимальный балл – 50)
- **Творческое испытание №1** (минимальный балл – 60)
  - Чтение наизусть басни, стихотворения и прозы, исполнение танца и песни
  - Выполнение задания на воображение

Цель испытания – проверка четкости дикции, музыкально-ритмических и пластических данных, умения импровизировать и анализировать материал.

- **Творческое испытание №2** (минимальный балл – 60)
  - Собеседование

Цель испытания – проверить умение присваивать материал, а также выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, начитанность и насмотренность, умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства.

Поступающему также могут быть заданы вопросы на английском языке.

## **Траектория поступления**

[hse.ru/ba/actor/tracks](http://hse.ru/ba/actor/tracks)

# 6 преимуществ обучения в бакалавриате Высшей школы экономики

1

## **Английский: говорим, читаем и пишем свободно**

Изучение языка на уровне, который даст полную свободу общения в академической среде и возможность получения международного сертификата.

2

## **Майноры – курсы на выбор из других специализаций**

Дополнительная образовательная траектория сверх подготовки по основному образовательному направлению. Возможность получить вторую специальность или расширить общий кругозор.

3

## **Data Culture: стать экспертом по работе с данными**

Возможность выйти на профессиональный или даже экспертный уровень в использовании методов и инструментов в области Data Science, позволяющих решать задачи на стыке предметных областей и передовых компьютерных технологий.

4

## **Проектная работа: применяем знания на практике**

Большой объем внеаудиторной деятельности, предусматривающей включение студента в практическую работу как в университете, так и за его пределами. Хороший шанс установить контакт с будущим работодателем.

5

## **Студенческая жизнь: это надо попробовать**

Более 100 студенческих организаций, тысячи мероприятий и свое самоуправление. Описать студенческую жизнь практически невозможно: слишком динамичная, разнообразная и для каждого своя. Единственный способ ее познать – стать ее частью.

6

## **Международные партнеры и возможность учиться за рубежом**

Возможность пройти часть обучения в зарубежном университете, принять участие в семинарах, летних или зимних школах, которые проводят партнерские университеты в странах Европы, Азии и Америки.



**Сайт программы**

[fi.hse.ru](http://fi.hse.ru)

**Приемная комиссия**

Москва, ул. Мясницкая, д. 20, ауд. 111,  
ст. м. «Лубянка», «Китай-город»,  
«Чистые пруды», «Тургеневская»

Тел.: +7 (495) 771 32 42  
E-mail: [abitur@hse.ru](mailto:abitur@hse.ru)