



Факультет гуманитарных наук

История искусств

Бакалавриат

hse.ru/ba/histart

История искусств

Продолжительность обучения	4 года
Форма обучения	очная
Диплом	бакалавр по направлению «История искусств»
Язык обучения	русский и частично английский

Информация о приеме в 2025 году

Бюджетные места	Платные места	Платные места для иностранцев	Прием по результатам ЕГЭ и по итогам олимпиад
30	30	1	

Гибкая система скидок

Вступительные испытания в 2025 году

История	Иностранный язык/ Литература	Русский язык
Минимальный балл	Минимальный балл	Минимальный балл
60	60	60

Адрес:

Москва, ул. Старая Басманная, д. 21/4

Тел.: +7 (495) 772 95 90 *22900, 22901

E-mail: onazarova@hse.ru

hse.ru/ba/histart

Академический руководитель программы
Назарова Ольга Алексеевна



О программе

На образовательной программе НИУ ВШЭ «История искусств» студенты учатся понимать произведения искусства и корректно интерпретировать художественные образы, используя различные подходы к анализу феноменов культуры. Умение «читать» произведения искусства оттачивается в работе с подлинниками мастеров различных стран и эпох.

Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ предоставляет студентам возможность изучать древние, восточные и современные европейские языки, а также получать цифровые компетенции, необходимые для работы в современном мире. Среди изучаемых дисциплин важное место занимают цифровая гуманитаристика (Digital Humanities), язык программирования Python и анализ данных.

Студенты смогут сформировать индивидуальную траекторию обучения, делая выбор между углубленным академическим треком по программе «История искусств» и готовыми пакетами курсов, которые позволят освоить практические навыки, востребованные на современном рынке труда. За успешное освоение таких пакетов дополнительно к диплому выдается сертификат НИУ ВШЭ (MiniDegree).



В 2023 году в рейтинге **QS World University Rankings by Subject** по предмету **Art&Design** Вышка заняла место в группе **151–200**, став единственным представителем России.



С 2017 года Вышка входит в рейтинг **QS World University Rankings by Subject**, заняв в 2024 году **51-е** место по предмету **History**.

Что я буду изучать

- Всеобщую историю искусства
- Музейное дело
- Проблемы современного искусства и архитектуры
- Техники изобразительного искусства
- Методологию искусствознания
- Два иностранных языка (уже со второго курса ряд предметов программы изучается на английском языке; немецкий, французский или итальянский являются языками по выбору)

Предусмотрены обязательные учебные практики, во время которых студенты знакомятся с коллекциями отечественных музеев и изучают памятники архитектуры.

Особенности программы

Обучение проходит в постоянном контакте с подлинными произведениями искусства. Начиная с первого курса студенты регулярно работают на семинарах в ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственной Третьяковской галерее, Государственном музее Востока, Государственном музее архитектуры им. А.В. Щусева, знакомятся с разными видами и техниками изобразительного искусства в реставрационных мастерских, изучают особенности столичной архитектуры во время семинаров, которые преподаватели проводят на улицах Москвы. Серьезное внимание уделяется изучению архитектуры и градостроительства. Помимо базовых программ, разработаны специализированные курсы по современному искусству и архитектуре. Программа предполагает углубленное изучение теории и практики музейного дела. Проектная работа студентов осуществляется в сотрудничестве с московскими музеями. Студенты не только изучают всемирно известные шедевры, но и знакомятся с историей создания и техникой изготовления рядовых памятников, типичных для определенных стран и исторических периодов. Расширена география истории искусства: наряду с углубленным изучением западноевропейского и русского искусства студенты знакомятся с особенностями культур Востока.



С 2017 года Вышка входит в рейтинг **THE World University Rankings by Subject**, заняв в 2023 году место в группе **176–200** по предмету **Arts&Humanities**.



Понимание искусства в современных условиях требует от исследователя широкого кругозора, междисциплинарного подхода, умения работать с визуальными и текстовыми источниками. На формирование этих навыков нацелена новая модель гуманитарного образования, которая разрабатывается для бакалавриата ФГН НИУ ВШЭ.

Ольга Назарова,
академический руководитель программы



Пристальное внимание уделяется социально-экономическим аспектам истории искусства, касающимся восприятия и функционирования искусства в обществе.

У кого я буду учиться

Преподаватели программы – ведущие отечественные историки искусства, известные своими научными достижениями как в России, так и за рубежом, а также имеющие большой опыт практической работы в музеях, реставрационных центрах (Научно-реставрационный центр им. И.Э. Грабаря), галереях и на антикварном рынке. К обучению привлекаются также музейные хранители, реставраторы, художники и скульпторы.

Где я буду работать

- **Музеи, галереи, выставочные центры**

Сегодня Россия переживает настоящий музейный бум. Ведущие музеи, такие как Эрмитаж и Третьяковская галерея, превратились в мегамузеи со множеством отделов и филиалов. Динамично развиваются многие региональные музеи, а также центры современного искусства, появляются крупные музейно-выставочные объединения, наконец, частные музеи. В связи с ростом музейного рынка растет и потребность в высококвалифицированных кадрах.

- **Антикварный рынок**

Искусствоведы более чем востребованы в этой сфере в качестве экспертов, арт-дилеров или консультантов, дающих советы коллекционерам.

- **Охрана памятников**

Органы государственной власти, осуществляющие культурную политику, остро нуждаются в специалистах по охране культурного наследия, особенно в области реставрации и реконструкции памятников архитектуры.

- **Туристические агентства**

Успешные турагентства предпочитают доверять сопровождение групп, а также индивидуальных туристов профессиональным искусствоведам, поднимая таким образом престиж туров.

- **Сфера образования**

Преподавание истории искусства востребовано как в школах и лицеях, так и в различных лекториях при музеях и художественных центрах.

6 преимуществ обучения в бакалавриате Высшей школы экономики

1

Английский: говорим, читаем и пишем свободно

Изучение языка на уровне, который даст полную свободу общения в академической среде и возможность получения международного сертификата.

2

Майноры – курсы на выбор из других специализаций

Дополнительная образовательная траектория сверх подготовки по основному образовательному направлению. Возможность получить вторую специальность или расширить общий кругозор.

3

Data Culture: стать экспертом по работе с данными

Возможность выйти на профессиональный или даже экспертный уровень в использовании методов и инструментов в области Data Science, позволяющих решать задачи на стыке предметных областей и передовых компьютерных технологий.

4

Проектная работа: применяем знания на практике

Большой объем внеаудиторной деятельности, предусматривающей включение студента в практическую работу как в университете, так и за его пределами. Хороший шанс установить контакт с будущим работодателем.

5

Студенческая жизнь: это надо попробовать

Более 100 студенческих организаций, тысячи мероприятий и свое самоуправление. Описать студенческую жизнь практически невозможно: слишком динамичная, разнообразная и для каждого своя. Единственный способ ее познать – стать ее частью.

6

Международные партнеры и возможность учиться за рубежом

Возможность пройти часть обучения в зарубежном университете, принять участие в семинарах, летних или зимних школах, которые проводят партнерские университеты в странах Европы, Азии и Америки.



Сайт программы

hse.ru/ba/histart

Приемная комиссия

Москва, ул. Мясницкая, д. 20, ауд. 111,
ст. м. «Лубянка», «Китай-город»,
«Чистые пруды», «Тургеневская»

Тел.: +7 (495) 771 32 42
E-mail: abitur@hse.ru