



Вышке
30
лет



«СРЕДÁ»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ, СМЕЖНЫМ, КУЛЬТУРНЫМ

И ИНФОРМАЦИОННЫМ ПРАВАМ НИУ ВШЭ

ВЫПУСК #8 | СЕНТЯБРЬ 2025

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Вы получили **восьмой в 2025 году номер** информационного бюллетеня Международного научно-образовательного центра «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

В этом номере мы расскажем вам о событиях, которые произошли в сентябре 2025 г. в медиаправе, информационном праве, праве интеллектуальной собственности, законодательстве о культурных правах. Особый интерес в этот раз вызывают регистрация на конференцию «Медиаправо-2025», новые биосферные заповедники, а также Договор об открытом море.

Кроме того, мы продолжим знакомить вас с наиболее интересными и знаковыми новостями профильных органов власти и медиаиндустрии, в частности, представим несколько сообщений о разработке новых законопроектов.

Раздел **«Судебные дела»** в этом номере содержит интересные кейсы, подготовленные нашей практиканткой [Евой Набоковой](#). В разделе **«Новости законодательства и правоприменительной практики»** мы публикуем информацию о принятых и вступающих в силу законах, а также иных

нормативных правовых актах. В раздел **«Новые проекты нормативно-правовых актов»** мы отобрали проекты, которые скоро могут быть приняты и подписаны.

Мы рекомендуем нашу **«СРЕДУ»** не только преподавателям, аспирантам и студентам Факультета права и Факультета креативных индустрий ВШКИ, но и всем специалистам, работающим в других образовательных и исследовательских центрах, в том числе, в смежных областях.

Если Вы не хотите раз в месяц начинать свой рабочий день со **«СРЕДЫ»**, то легко **можете отказаться от рассылки**, которую мы с таким трудом собирали по сохранившимся спискам кафедральных конференций и семинаров.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Новости Кафедры ЮНЕСКО

<u>Конференция «Медиаправо – 2025» пройдет 8-9 декабря 2025 года</u>	6
<u>Старт треку «Медиаправо» дан!</u>	7
<u>Приглашаем на открытие выставки по итогам Всероссийского конкурса «БИА АРТ»</u>	8
<u>Член Кафедры ЮНЕСКО Алексей Геннадьевич Дейнеко провел открытую лекцию в Институте права, экономики и управления Сахалинского университета</u>	8
<u>День рождения директора Международного научно-образовательного центра «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» НИУ ВШЭ, профессора Михаила Александровича Федотова</u>	9
<u>Заседание пресс-клуба ТПП РФ на тему: «Обсуждение проблем законодательного регулирования в сфере телерадиовещания»</u>	10
<u>Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ приняла участие в работе Ассамблеи народов мира</u>	11
<u>26 ноября 2025 года пройдет Всероссийская научно-методическая конференция преподавателей правовой информатики, информационного и цифрового права</u>	11
<u>Посещение студентами-первокурсниками информационного агентства Интерфакс</u>	12
<u>Профессор М.А. Федотов рассказал РБК о проблеме</u>	

<u>«правовой аномалии» Байкала</u>	13
--	-----------

Новости законодательства и правоприменительной практики

<u>Что меняется в законодательстве в сентябре 2025 года</u>	14
---	-----------

<u>Новые проекты нормативно-правовых актов</u>	20
--	-----------

<u>Новости Минюста</u>	25
--	-----------

<u>Новости Генпрокуратуры</u>	26
---	-----------

<u>Новости отрасли</u>	27
--	-----------

Судебные дела

<u>Дело о фотографии</u>	28
--	-----------

<u>Дело о знаке обслуживания</u>	29
--	-----------

<u>Дело об изображении персонажей</u>	31
---	-----------

<u>Дело о фотографии в новостной статье</u>	32
---	-----------

<u>Дело о контрафактном товаре</u>	34
--	-----------

Новости UNESCO

<u>Важная веха для Мосула: Ирак открывает знаковые достопримечательности, восстановленные ЮНЕСКО</u>	36
--	-----------

<u>В Нью-Дели состоялся стратегический конклав по всемирному наследию и устойчивому туризму</u>	36
---	-----------

<u>Совершенствуя номинацию первого биосферного заповедника ЮНЕСКО в Непале</u>	37
--	-----------

МОНДИАКУЛЬТ 2025: более 100 министров соберутся в Барселоне, чтобы определить будущее культурной политики **37**

Сент-Люсия при поддержке ЮНЕСКО создает свой первый биосферный заповедник **38**

Соглашение о водах вне национальных юрисдикций успешно ратифицировано **39**

26 новых биосферных заповедников: ЮНЕСКО продолжает беспрецедентное расширение своей глобальной сети **40**

О Кафедре ЮНЕСКО **41**

Новости Кафедры ЮНЕСКО

Конференция «Медиаправо – 2025» пройдет 8-9 декабря 2025 года

Международный научно-образовательный центр «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» НИУ ВШЭ приглашает к участию в [XXXIV Международной научно-практической конференции «Медиаправо – 2025»](#), которая пройдет 8-9 декабря 2025 года.

Ежегодные конференции, приуроченные к годовщине принятия Закона РФ от 27 декабря 1991 г. «О средствах массовой информации», уже давно стали традиционными. В них неизменно принимают участие авторы закона – член-корреспондент РАН, д.ю.н., профессор [Ю.М. Батулин](#), д.ю.н., профессор [М.А. Федотов](#), к.ю.н., доцент [В.Л. Энтин](#), – видные правоведы, теоретики и практики массовых коммуникаций, государственные и общественные деятели, а также юристы-практики, студенты, аспиранты, преподаватели вузов из России и зарубежных стран.

Как и в предшествующие годы, участники конференции подведут итоги развития отечественного и зарубежного медийного законодательства и практики его применения в 2025 г., обменяются мнениями о тенденциях и перспективах развития медиаправа в современном мире.

Тема конференции – **“Ответственные медиа и искусственный интеллект”**. Специальным докладчиком на конференции станет академик РАН [В.А. Лекторский](#), председатель Научного совета РАН по методологии искусственного интеллекта и когнитивных исследований, заведующий отделом эпистемологии, онтологии и логики Института философии РАН, доктор философских наук, профессор. Тема его выступления – *«Можно ли манипулировать общественным мнением с помощью искусственного интеллекта?»*.

Формат конференции – очный с возможностью онлайн-подключения иногородних участников и трансляцией в открытом доступе. Рабочие языки конференции: русский, английский. Участие в конференции бесплатное.

[Заявки на участие в конференции](#) принимаются на сайте Кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ: в качестве докладчиков — до 21 ноября 2025 г.; в

качестве очных слушателей — до 30 ноября 2025 г., в качестве онлайн-слушателей — до 5 декабря 2025 г.

Программа конференции формируется на основе заявок, с учетом содержания тезисов, поступивших на адрес tis@hse.ru. Наличие ученой степени делает направление тезисов необязательным.

Предварительная программа конференции размещена на сайте Кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ и регулярно обновляется.

Иногородние и иностранные докладчики, чьи выступления будут включены в программу конференции, смогут в случае необходимости получить персональные приглашения для оформления командировки. После завершения конференции докладчики смогут получить соответствующие сертификаты (Certificate of Attendance).

Доклады участников конференции, соответствующие требованиям ВАК по содержанию и оформлению научных статей, могут быть опубликованы в ежеквартальном журнале [«Труды по интеллектуальной собственности \(Works on Intellectual Property\)»](#), выпускаемом Издательским домом НИУ ВШЭ. Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК, индексируется в РИНЦ и РЦНИ.

Более подробную информацию о конференции можно получить, обратившись к Марии Маратовне Катковой (mkatkova@hse.ru, +7 (495) 772-95-90, доб. 23017).

На сайте Кафедры ЮНЕСКО опубликована предварительная программа конференции.

Старт треку «Медиаправо» дан!

В сентябре состоялись первые занятия в магистратуре на вновь открытом треке «Медиаправо». В группе восемь студентов, которые через два года станут, как планируют авторы и преподаватели трека, медиаюристами экспертного уровня. Магистранты уже успели познакомиться с профессором [М.А. Федотовым](#), профессором [Р.А. Будником](#), профессором [Н.Н. Ковалёвой](#) и старшим преподавателем [Н.Л. Якимовской](#).

«Мне очень понравились наши ребята, уверен, что мы реализуем наши планы, — сказал профессор М.А. Федотов. — Уже в этом году на конференции [«Медиаправо-2025»](#) они выступят со своими докладами».

Приглашаем на открытие выставки по итогам Всероссийского конкурса «БИА_АРТ»

Наумов Виктор Борисович, ассоциированный член Кафедры ЮНЕСКО приглашает на открытие выставки по итогам Всероссийского конкурса «БИА_АРТ».

Открытие состоялось в 17.00 20 сентября 2025 года по адресу г. Санкт-Петербург, «Севкабель Порт», Кожевенная линия, 40. Галерея «Бюро Красивых Дел». Вход с Кожевенной линии, 2-й этаж, пом. 20-21.

Вход свободный!

Участникам «БИА_АРТ», молодым художникам и дизайнерам, предлагалось изучить и актуализировать графику выдающегося ленинградского и петербургского художника Ольги Биантовской (1941—2024). Работы молодых авторов экспонируются в прямом диалоге с графическими сериями, книжной иллюстрацией и театральными плакатами мастера.

Организатором «БИА_АРТ» и выставки выступил проект [«Сохраненная культура»](#) и его руководитель Виктор Наумов, сын Ольги Биантовской.

Отдельный раздел экспозиции посвящен достижениям и наградам проекта: в этом году «Сохраненная культура» исполнилось 15 лет. А сама выставка станет частью большого события — [арт-фестиваля «БИАНТОВСКАЯ+»](#).

Член Кафедры ЮНЕСКО Алексей Геннадьевич Дейнеко провел открытую лекцию в Институте права, экономики и управления Сахалинского университета

Профессор департамента права цифровых технологий и биоправа Высшей школы экономики, ассоциированный член Кафедры ЮНЕСКО,

государственный советник РФ 2 класса **Алексей Геннадьевич Дейнеко** провел 17 сентября 2025 г. в Институте права, экономики и управления СахГУ открытую лекцию на тему **«Киберпространство и права человека: возможен ли баланс?»**

В ходе лекции будущие юристы и управленцы узнали о новых вызовах и рисках для системы реализации и защиты конституционных прав и свобод личности, вызванных развитием информационных технологий. Алексей Дейнеко рассказал слушателям о проблематике трансграничности киберпространства и концепции цифрового суверенитета государства и личности, подробно остановился на правочеловеческих аспектах применения технологий искусственного интеллекта, биометрии, функционировании цифровых платформ и метавселенных.

Докладчик также рассказал о своем участии в работе по реформированию законодательства о персональных данных, о подготовке проекта Информационного (цифрового) кодекса и ряде других документов.

День рождения директора Международного научно-образовательного центра «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» НИУ ВШЭ, профессора Михаила Александровича Федотова

18 сентября отметил свой день рождения директор Международного научно-образовательного центра «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» НИУ ВШЭ, профессор Михаил Александрович Федотов.

Михаил Александрович – это не просто главный редактор журнала «Труды по интеллектуальной собственности», доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист России, Чрезвычайный и Полномочный посол РФ. Это – «человек-пароход», наш патриарх, наставник, ум и сердце нашей Кафедры!

Поздравляем Михаила Александровича и желаем ему крепкого здоровья, долгих лет жизни, новых научных открытий и свершений! Счастья, радости, любви и благополучия во всех сферах!

Заседание пресс-клуба ТПП РФ на тему: «Обсуждение проблем законодательного регулирования в сфере телерадиовещания»

18 сентября 2025 года состоялось заседание пресс-клуба ТПП РФ на тему: «Обсуждение проблем законодательного регулирования в сфере телерадиовещания», организованного Комитетом ТПП РФ по предпринимательству в сфере медиакommunikаций, на котором медиаэксперты обсудили проблемы законодательного обеспечения деятельности телерадиовещания.

Заседание было организовано Комитетом ТПП РФ по предпринимательству в сфере медиакommunikаций совместно с Союзом журналистов России. В нем приняли участие члены Комитета и Союза журналистов России, представители федеральных и региональных СМИ, журналисты и юристы телеканалов. На заседании выступил [Михаил Александрович Федотов](#) – директор Международного научно-образовательного центра «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» НИУ ВШЭ, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Российской Федерации, член комитета ТПП РФ по предпринимательству в сфере медиакommunikаций. В своем выступлении М.А. Федотов говорил о новых законодательных нормах, регулирующих сферу медиа, а также о необходимости принятия законодательных решений для устранения неопределенности в существующих положениях законодательства. Помимо этого, он также рассказал [о магистерской программе “Медиаправо” факультета права НИУ ВШЭ](#).

Модераторами дискуссии выступили Александр Иванович Шкирандо – директор Центра по связям со СМИ ТПП РФ, член комитета ТПП РФ по предпринимательству в сфере медиакommunikаций и Игорь Витальевич

Потоцкий, председатель комитета ТПП РФ по предпринимательству в сфере медиакоммуникаций, генеральный директор СТП Медиа.

Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ приняла участие в работе Ассамблеи народов мира

21 сентября 2025 г. ассоциированный член Кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ, доцент Департамента права цифровых технологий и биоправа ФП НИУ ВШЭ [Сергей Кудряшов](#) в рамках Ассамблеи народов мира принял участие в работе круглого стола «Проект ЮНЕСКО: объединяя человечество во имя общих ценностей и коллективных усилий для построения лучшего будущего». В работе круглого стола участвовали видные политики и эксперты в области образования, науки, культуры и коммуникаций стран Ближнего Востока, Азии и Африки, а также Посол Доброй воли ЮНЕСКО Александра Очирова.

Как отмечалось участниками круглого стола, обсуждаемый проект ЮНЕСКО направлен на создание платформы для диалога и обмена опытом между различными народами и культурами. Обновление коммуникационной стратегии ЮНЕСКО стало неотъемлемой частью процесса глубоких стратегических изменений, направленных на активизацию деятельности организации для целевой аудитории, а также формирования глобальной концепции, позволяющей донести ценности и цели ЮНЕСКО.

26 ноября 2025 года пройдёт Всероссийская научно-методическая конференция преподавателей правовой информатики, информационного и цифрового права

Юридический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, кафедра правовой информатики, информационного и цифрового права, НОЦ «Цифровая образовательная среда», НОЦ «Информационное и цифровое право» Юридического факультета МГУ проводят 26 ноября 2025 года Всероссийскую

научно-методическую конференцию преподавателей правовой информатики, информационного и цифрового права.

Более подробная информация доступна [здесь](#).

Посещение студентами-первокурсниками информационного агентства Интерфакс

25 сентября 2025 года студенты-первокурсники магистерского трека «Медиаправо» вместе со своим наставником, профессором Михаилом Федотовым посетили информационное агентство Интерфакс с целью ознакомления с организацией юридического сопровождения его функционирования.

По поручению главы Интерфакса Михаила Комиссара наших студентов встретили директор по персональным данным и комплаенс Андрис Сапрыкин и заместитель директора Правового управления Светлана Данилова. Подготовленная ими презентация была посвящена широкому кругу вопросов, среди которых обсуждались особенности правового режима информационного агентства, работа с порталом Роскомнадзора, договорные отношения агентства с другими медийными организациями и иными потребителями его информационной продукции, решение вопросов защиты персональных данных, проверка достоверности распространяемых сообщений и материалов, судебная и административная практика, связанная с претензиями граждан и организаций.

Студенты получили возможность не только услышать ответы на все свои вопросы, но и обменяться мнениями со старшими коллегами по различным аспектам современного медиаправа, включая использование технологий искусственного интеллекта в медиаиндустрии.

Профессор М.А. Федотов рассказал РБК о проблеме «правовой аномалии» Байкала

Руководитель кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ профессор М.А. Федотов рассказал РБК о проблеме «правовой аномалии» Байкала из-за статуса объекта всемирного наследия.

Для решения проблемы следует обратиться за консультацией в ЮНЕСКО, считает бывший постпред при организации, глава кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ Михаил Федотов.

Более подробно читайте [в материале РБК](#).

Чтобы не пропустить появление новых нормативных правовых актов, интересных для читателей «СРЕДЫ», рекомендуем подписаться на телеграм-канал Кафедры ЮНЕСКО - @hse_unesco

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

Новости законодательства и правоприменительной практики

Что меняется в законодательстве в сентябре 2025 года

1 сентября вступило в силу [Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2025 № 1043 "Об утверждении критериев формирования перечней социально значимых периодических печатных изданий"](#).

Минцифры теперь формирует перечень федеральных, региональных (муниципальных) социально значимых периодических печатных изданий, доставка которых осуществляется акционерным обществом "Почта России."

Такие издания должны быть зарегистрированы в соответствии с законодательством РФ, не быть рекламными или эротическими, не иметь в составе в составе учредителей религиозных объединений, политических партий.

В свидетельстве о регистрации таких изданий должна быть указана общественно-политическая, информационно-аналитическая, детско-юношеская, научно-популярная, научно-методическая, культурно-просветительная, литературно-художественная, образовательная, историческая, учебно-педагогическая, краеведческая, социальная, экологическая, спортивная, антинаркотическая, экономико-правовая или касающаяся вопросов медиаотрасли тематика или специализация. Само издание при этом должно распространяться по подписке и существовать не менее 5 лет (считается со дня выхода первого номера). Правило о сроке при этом не касается детско-юношеских и научно-популярных изданий.

Издание также должно иметь сайт в Интернете.

Наконец, ключевое условие — это реализация одного или нескольких социально значимых проектов по приоритетным направлениям государственной политики. В их числе духовно-нравственное и патриотическое воспитание, укрепление общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, традиционных ценностей, популяризация исторического и культурного наследия, популяризация чтения, развитие внутреннего туризма, формирование экологической культуры и другие.

При этом, если учредителю выносили предупреждения в течение предыдущего календарного года по сравнению с датой заявки, если есть

сведения о дисквалификации руководителей и иных управляющих лиц, или доля участия офшорных компаний более 20%, — статус социального значимого издание не получит. Кроме того, такой статус не смогут получить СМИ-иноагенты и СМИ, внесённые в перечень экстремистских.

В перечень региональных социально значимых изданий включается не более двух изданий от субъекта РФ, причём одно из них обязательно должно быть на русском языке. При этом если у субъекта, помимо русского языка, статус государственного имеют и другие языки, то в перечень дополнительно может включаться по одному региональному периодическому печатному изданию на каждом из государственных языков субъекта Российской Федерации (помимо русского). Также в указанный перечень включается не более одного периодического печатного издания от каждой расположенной на территории субъекта Российской Федерации административно-территориальной единицы второго уровня.

Отмечено, что правило двух изданий не касается детско-юношеских, литературно-художественных и культурно-просветительских периодических печатных изданий при соблюдении остальных условий.

1 сентября вступил в силу ряд положений [Федерального закона от 01.04.2025 № 41-ФЗ "О создании государственной информационной системы противодействия правонарушениям, совершаемым с использованием информационных и коммуникационных технологий, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"](#).

Так, закон “О связи” дополняется статьёй о массовых вызовах.

Массовые вызовы смогут осуществляться только при условии получения предварительного согласия абонента, выраженного посредством совершения им действий, однозначно идентифицирующих этого абонента и позволяющих достоверно установить его волеизъявление на получение массовых вызовов. Также для их осуществления понадобится договор с оператором связи, чьим клиентом является абонент-адресат.

Вызовы считаются осуществлёнными без получения предварительного согласия, если оператор связи или заказчик вызовов не смогут доказать наличие согласия.

Кроме того, абонент сам вправе направить оператору отказ от массовых вызовов.

В случае нарушения требований статьи, вызовы считаются незаконными, если только это не вызовы от государственных органов или иных подобных инстанций.

Также поправками введён запрет передачи абонентского номера иным лицам, кроме родственников, чей круг также определён законом. Более того, гражданин может установить запрет на заключение договоров об оказании услуг связи.

1 сентября вступил в силу [Федеральный закон от 21.04.2025 № 100-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статьи 9 и 11 Федерального закона "О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием"](#).

Федеральный закон установил запрет иноагентам на проведение любых просветительских мероприятий, а также запрет на распространение их материалов в просветительских целях. Также иноагенты теперь не вправе осуществлять педагогическую деятельность в государственных и муниципальных организациях.

Также закон [лишил](#) льгот те книжные магазины, которые будут распространять книги иноагентов. Такие магазины не смогут претендовать на поддержку муниципалитетов в части аренды (льготный коэффициент) и рекламы, находиться в статусе социального предпринимательства, участвовать в муниципальных конкурсах, выступать поставщиком книг в школы и библиотеки, включая закупки на внебюджетные муниципальные средства, а также претендовать на муниципальное софинансирование издательской программы (при наличии в ней книг иноагентов).

1 сентября вступил в силу [Федеральный закон от 07.04.2025 № 72-ФЗ "О внесении изменений в статью 12 Федерального закона "О противодействии экстремистской деятельности" и Федеральный закон "О рекламе"](#).

Законом запрещена реклама на информационных ресурсах иностранной или международной организации, деятельность которой признана нежелательной.

1 сентября вступил в силу ряд положений [Федерального закона от 31.07.2025 № 281-ФЗ "О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях и Федеральный закон "О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях"](#).

Теперь запрещена передача информации, необходимой для регистрации или авторизации на сайтах, то есть логинов и паролей. За это последует административное наказание.

При этом в примечании указано, что административным правонарушением не является передача такой информации иному лицу для правомерного использования таким лицом функциональных возможностей информационного ресурса по поручению пользователя или с его согласия.

Также законом был введён запрет на умышленный поиск и доступ к экстремистским материалам. Речь идёт о материалах, которые содержатся в [особом реестре Минюста](#).

Кроме того, вводится запрет на рекламу VPN.

1 сентября вступил в силу [Федеральный закон от 07.07.2025 № 194-ФЗ "О внесении изменений в Закон Российской Федерации "О защите прав потребителей"](#).

В законе закреплено требование об обеспечении ряда условий при продаже техники с предустановленной ПО и единым магазином приложений. Так, не должна ограничиваться возможность скачивания приложений, возможность оплаты в магазине этих приложений и самих приложениях, а также функции приложений.

1 сентября вступил в силу [Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.05.2025 № 819 "О внесении изменений в Порядок предоставления \(выдачи\) прокатного удостоверения на фильм, отказа в предоставлении \(выдаче\) прокатного удостоверения на фильм, отзыва прокатного удостоверения на фильм и внесения изменений в прокатное удостоверение на фильм, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 мая 2024 г. № 942"](#).

Приказом запрещены к показу фильмы, пропагандирующие отказ от деторождения.

18 сентября было опубликовано [Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2025 № 1427 "О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации"](#).

Теперь так называемая “вечная отчётность” по рекламе будет ограничена одним годом. Исключение составит реклама в составе авторских произведений в форме видеороликов, то есть интегрированная реклама.

Также изменилась информация об исполнении договора. Теперь дата завершения размещения рекламы становится необязательной для указания, но необходимо указывать дату исполнения обязательств по договору.

22 сентября вступил в силу [Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2025 № 1038 "О включении выявленных объектов культурного наследия \(памятников истории и культуры\) народов Российской Федерации, расположенных в г. Казани Республики Татарстан, в единый государственный реестр объектов культурного наследия \(памятников истории и культуры\) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия \(памятников истории и культуры\) народов Российской Федерации федерального значения и утверждении границ их территории"](#).

Приказом в реестр включены Покровский храм (1703 г.), Часовня при храмовом комплексе церкви Николы Невского (1893 г.).

24 сентября Государственной Думой в третьем чтении был принят [законопроект № 405607-8 “О внесении изменения в статью 16.1 Закона Российской Федерации “О защите прав потребителей” \(в части предоставления потребителям полной информации об условиях абонентского договора \(услугах цифровых подписок\), предусматривающих оплату периодическими платежами\)”](#).

Законом предлагается запретить онлайн-платформам списывать автоплатежи посредством использования банковских реквизитов, которые были предоставлены пользователем, а затем отозваны. Таким образом, запрещаются попытки списания средств с удалённых с платформ карт и иных платёжных средств.

Также онлайн-платформы обязаны обеспечить приём отказа от использования тех или иных банковских реквизитов, в том числе в электронной форме.

25 сентября Государственной Думой в третьем чтении был принят [законопроект № 956293-8 “О внесении изменений в статью 330-1 Уголовного кодекса Российской Федерации \(в части уточнения ответственности за уклонение от исполнения обязанностей, предусмотренных законодательством Российской Федерации об иностранных агентах\)”](#).

Законопроект ужесточает наказание за уклонение от исполнения обязанностей иностранных агентов. Теперь привлекать к уголовной ответственности иноагентов смогут уже после одного административного штрафа.

29 сентября был опубликован [Федеральный закон от 29.09.2025 № 366-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон “О рекламе” и статьи 7 и 14 Федерального закона “О Государственной корпорации по космической деятельности “Роскосмос”](#).

Предлагается допускать размещение рекламы на космических объектах. Такая реклама не должна создавать угрозу безопасности космической деятельности. Роскосмос, соответственно, будет оказывать услуги по размещению рекламы и обеспечивать это размещение.

Закон вступит в силу 1 января 2026 года.

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

Новые проекты нормативно-правовых актов

3 сентября на Федеральном портале проектов нормативных правовых актов был опубликован [проект приказа Минкультуры “Об установлении профессионального праздника – Дня артиста”](#).

Приказом предлагается установить праздник — День артиста. В качестве даты праздника было предложено 17 января.

4 сентября в Государственную Думу был внесён [законопроект № 1009185-8 “О внесении изменений в статью 1¹ Федерального закона “О днях воинской славы и памятных датах России”](#).

Законопроектом предлагается ввести День Отечественной истории. В качестве даты было предложено 28 января.

12 сентября на Федеральном портале проектов нормативных правовых актов был опубликован [проект приказа Минкультуры “О внесении изменений в Порядок предоставления \(выдачи\) прокатного удостоверения на фильм, отказа в предоставлении \(выдаче\) прокатного удостоверения на фильм, отзыва прокатного удостоверения на фильм и внесения изменений в прокатное удостоверение на фильм, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 мая 2024 г. № 942”](#).

Предлагается, чтобы Минкульт мог вносить изменения в уже выданные прокатные удостоверения в целях актуализации информации, в том числе, по возрастным ограничениям и на предмет соответствия законодательству РФ. После внесения изменений Минкульт уведомляет заявителя о них.

12 сентября в Государственную думу был внесён [законопроект № 990638-8 “О внесении изменения в статью 331 Трудового кодекса Российской Федерации \(о запрете заниматься педагогической деятельностью лицам, употреблявшим наркотические средства или психотропные вещества либо осуществлявшим пропаганду наркотических средств, их аналогов или прекурсоров\)”](#).

Законопроектом предлагается запретить осуществлять педагогическую деятельность лицам, подвергавшимся наказанию за пропаганду наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов или прекурсоров, растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры. Также запрет, в случае принятия законопроекта, распространится и на тех лиц, которые их потребляли.

18 сентября на Федеральном портале проектов нормативных правовых актов был опубликован [проект нормативного правового акта “О федеральном органе исполнительной власти, уполномоченном по увековечению памяти жертв геноцида советского народа, и о внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590”](#).

В проекте предлагается определить органом, уполномоченным по увековечению памяти жертв геноцида советского народа, Минкультуры РФ.

Кроме того, проектом предлагается субъектам РФ разработать и принять свои НПА в сфере увековечения памяти жертв геноцида советского народа, в том числе регулирующие порядок проведения поисковой работы и осуществления контроля за её проведением, а также предусмотреть бюджетные ассигнования на реализацию данных полномочий.

18 сентября на Федеральном портале проектов нормативных правовых актов был опубликован ряд проектов приказов Минкультуры РФ по включению выявленных объектов культурного наследия в состав объекта культурного наследия “Новодвинская крепость” (1701-1714 гг.) в Архангельске.

Это [Пороховой погреб](#) (1701-1704 гг.), [Главный вал с 4-мя бастionsами, 3-мя воротами и фоссебреей](#) (1701-1714 гг.), [Комендантский дом у Двинских ворот](#) (1705 г.), [Офицерский дом у Летних ворот](#) (1705 г.), [Крепостной ров](#) (1705-1714 гг.), [Северный рavelин](#) (1710-1712 гг.), [Каменная стена набережной и стенки ботардо](#) (1714 г.).

24 сентября в Государственную Думу был внесён [законопроект № 1023994-8 “О внесении изменений в Федеральный закон “Об информации, информационных технологиях и о защите информации”](#)”.

В рамках законопроекта предлагается ограничить доступ к информации о реализации (сбыте) закиси азота не в целях производства пищевой продукции, продовольственных товаров, продуктов питания, не для медицинского, промышленного или технического применения, а также информации, пропагандирующей использование закиси азота не в этих целях и/или не в связи с медицинским вмешательством и медицинской помощью.

25 сентября на Федеральном портале проектов нормативных правовых актов был опубликован [проект приказа Минкультуры “Об утверждении перечня специализаций экспертов по культурным ценностям”](#)”.

Проектом, в случае его принятия, будет утверждён новый перечень специализаций экспертов по культурным ценностям. Предложены следующие специализации:

1. предметы и коллекции обмундирования и снаряжения военного, производственного или иного назначения;

2. оружие (огнестрельное, холодное, метательное или пневматическое);
3. предметы техники, приборы, инструменты, аппаратура, оборудование военного, научного, производственного и бытового назначения (за исключением транспортных средств и их частей);
4. транспортные средства гражданского, военного и специального назначения и их части;
5. археология;
6. живопись, в том числе религиозного назначения (указание региональной принадлежности и периода обязательно);
7. скульптура, в том числе религиозного назначения (указание региональной принадлежности и периода обязательно);
8. графика и оригинальные графические печатные формы (указание региональной принадлежности и периода обязательно);
9. декоративно-прикладное искусство, в том числе религиозного назначения (указание региональной принадлежности и периода обязательно);
10. печатные издания, в том числе религиозного назначения;
11. нумизматика, бонистика и ценные бумаги;
12. фалеристика;
13. музыкальные инструменты (струнные, духовые, клавишные или ударные);
14. филателия;
15. рукописи и документальные памятники, в том числе религиозного назначения;
16. палеонтология;
17. минералогия и метеоритика;
18. естественнонаучные материалы, образцы и коллекции флоры и фауны (в том числе искусственные или естественные препараты целых организмов, отдельных органов, их частей).

26 сентября в Государственную Думу был внесён [проект законодательной инициативы № 8-805 «О внесении изменения в статью 37 Федерального закона](#)

«О внутренних морских водах, территориальном море и прилежащей зоне Российской Федерации».

Проектом предлагается допускать захоронение донного грунта в акваториях особо охраняемых природных территорий, совпадающих с акваториями морских портов.

Чтобы не пропустить появление новых нормативных правовых актов, интересных для читателей «СРЕДЫ», рекомендуем подписаться на телеграм-канал Кафедры ЮНЕСКО - @hse_unesco

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

Новости Минюста

5 сентября в [единый реестр иностранных агентов](#) были внесены Говорун Сергей Николаевич, Ицхоки Олег Евгеньевич, Смолин Владимир Александрович, Степанова Анна Васильевна, «Компромат 1», Сетевой проект «Om TV».

12 сентября в [единый реестр иностранных агентов](#) были внесены Бороган Ирина Петровна, Куропов Сергей Викторович, Тополь Эдуард Владимирович, Шумилова Ирина Вадимовна, Проект «Обманутый Россиянин».

19 сентября в [единый реестр иностранных агентов](#) были внесены Алёхин Роман Юрьевич, Востриков Иван Алексеевич, Рыковцева Елена Александровна, Эрлих Сергей Ефроимович, Медиапроект «Avtozak-LIVE».

19 сентября в [единый реестр иностранных агентов](#) были внесены Захватов Дмитрий Игоревич, Калитин Андрей Вадимович, Кудрявцев Демьян Борисович, Пронченко Зинаида Сергеевна, независимая литературная премия «Дар».

Данные взяты из [единого реестра иностранных агентов](#) на сайте Минюст РФ.

Новости Генпрокуратуры

15 августа в [перечень нежелательных организаций](#) была внесена организация Friede Allen e.V. («Мир Всем»), Германия. Информация об этом появилась 17 сентября на сайте Минюста РФ.

9 сентября в [перечень нежелательных организаций](#) была внесена организация AFS Intercultural Programs Inc («Межкультурные программы АФС»), США.

Новости отрасли

Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Беларусь о сотрудничестве в сфере интеллектуальной собственности

1 сентября было опубликовано [Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Беларусь о сотрудничестве в сфере интеллектуальной собственности.](#)

Ключевая цель соглашения — определение механизмов и направлений сотрудничества в сфере правовой охраны объектов интеллектуальной собственности, а также создание условий для развития такого сотрудничества.

Основными задачами сотрудничества являются:

1. гармонизация национального законодательства Сторон в сфере интеллектуальной собственности;
2. стимулирование создания, правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности;
3. обеспечение надлежащего уровня защиты прав на объекты интеллектуальной собственности;
4. повышение общественной осведомленности о защите интеллектуальной собственности.

Среди направлений сотрудничества - обмен информацией о законодательстве, обмен опытом в области экспертизы (в сфере правовой охраны объектов интеллектуальной собственности), обмен опытом в области защиты интеллектуальных прав. Также соглашение подразумевает научное сотрудничество, в том числе, в образовательной сфере. Предполагается проведение совместных конференций, семинаров, экспертных форумов и т.д.

Соглашение было подписано 13 марта и вступило в силу 19 августа.

Чтобы не пропустить появление новостей отрасли, интересных для читателей «СРЕДЫ», рекомендуем подписаться на телеграм-канал Кафедры ЮНЕСКО - @hse_unesco

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

Судебные дела

Дело о фотографии

Суд: Суд по интеллектуальным правам

Дело №: А39-9994/2022

Истец: ИП Желудкова Татьяна Александровна

Ответчик: "Саранский дом науки и техники Российского союза научных и инженерных общественных объединений"

Истец обратился в суд с требованием о взыскании компенсации за нарушение исключительного права на фотографическое произведение. Он указывает на то, что ответчик без согласия правообладателя разместил на сайте в сети Интернет спорное фотографическое произведение.

Как установлено судами и следует из материалов дела, Бельский В.В. является автором фотографического произведения с изображением Чкаловской лестницы. Данная фотография была впервые опубликована Бельским В.В. в социальной сети "ВКонтакте".

Бельский В.В. (автор-правообладатель) и Желудкова Т.А. (приобретатель) заключили договор об отчуждении исключительного права на фотографию. В соответствии с пунктами 1.1 и 1.2 указанного договора, правообладатель передает приобретателю принадлежащее ему исключительное право на фотографию в полном объеме, а приобретатель за предоставление этого права уплачивает правообладателю обусловленное договором вознаграждение.

Желудкова Т.А. обнаружила, что учреждение без согласия правообладателя разместило в сети Интернет спорное фотографическое произведение на сайте с доменным именем <http://sdnit.ru>.

Доводы ответчика относительно недоказанности авторства Бельского В.В. в отношении спорного произведения суд первой инстанции отклонил, указав, что в материалы дела представлены достаточные доказательства, подтверждающие авторство указанного лица, в то время как ответчиком не доказана принадлежность ему или иному лицу данной фотографии.

Требование судом было удовлетворено, поскольку доказаны авторство третьего лица и принадлежность истцу исключительного права на спорное фотографическое произведение, а также доказан факт нарушения ответчиком исключительного права на данное произведение. Заявленный размер компенсации в сумме 90 000 рублей соразмерен последствиям нарушения, не противоречит принципам разумности и справедливости.

Апелляционная инстанция оставила решение Арбитражного суда Республики Мордовия без изменения, апелляционную жалобу частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Саранский дом науки и техники Российского союза научных и инженерных общественных объединений» – без удовлетворения. Кассационная инстанция решение Арбитражного суда Республики Мордовия и постановление Первого арбитражного апелляционного суда от 13.07.2023 по тому же делу оставила без изменения, кассационную жалобу частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Саранский дом науки и техники российского союза научных и инженерных общественных объединений» – без удовлетворения.

Источник: [решение](#) по делу на сайте [ГИС «Электронное правосудие»](#).

Дело о знаке обслуживания

Суд: Суд по интеллектуальным правам

Дело №: А40-242385/2022

Истец: Клименко Вера Сергеевна и Ксеньев Николай Игоревич

Ответчик: Google LLC и Жуков Виталий Викторович

Истцы обратились с требованием о взыскании компенсации за нарушение исключительного права на знак обслуживания. Им стало известно, что в сети Интернет было размещено изображение спорного знака обслуживания, в частности для идентификации мобильного приложения. При этом истцы ссылаются на то, что размещение приложения нарушает права истцов на программный код и базу данных, авторами которых они являются.

Истцы выражают несогласие с выводами судов об отсутствии оснований для удовлетворения исковых требований ввиду того, что имеются основания для освобождения компании Google от ответственности за размещение приложения, в котором незаконно использован знак обслуживания.

Помимо этого, истцы отмечают, что суды возложили на них излишнее бремя доказывания в отношении обстоятельств использования знака Жуковым В.В.

Истцы также подвергают сомнению выводы судов о недоказанности использования ответчиками программных средств и баз данных, принадлежащих истцам, поскольку в материалах дела имеются письменные доказательства, подтверждающие, что источником данных для спорного приложения является сайт sp.tomica.ru.

Как установили суды первой и апелляционной инстанций, компания Google является владельцем сервиса "Google Play" — это "магазин" приложений, а также игр, книг, музыки и фильмов от компании Google, позволяющий сторонним компаниям предлагать владельцам устройств с операционной системой Android приобретать и устанавливать различные приложения.

Суд кассационной инстанции не находит обоснованными доводы заявителей кассационной жалобы о том, что компания принимает активное участие в размещении спорного приложения, а следовательно, не может быть освобождена от ответственности за незаконное использование чужих объектов интеллектуальных прав. При этом довод истцов о цензурировании компанией информации, размещаемой иными лицами в сервисе Google Play, и отсутствии, в связи с этим оснований для квалификации её в качестве информационного посредника, отклоняются судом, поскольку такое цензурирование касается лишь бесспорно запрещенных объектов.

В удовлетворении требования было отказано, поскольку истцами не доказано использование ответчиком-1 объектов авторского права истцов, а ответчик-2 признан информационным посредником, который по смыслу ст. 1253.1 ГК РФ подлежит освобождению от ответственности.

Апелляционная инстанция оставила решение Арбитражного суда города Москвы без изменения, а апелляционную жалобу — без удовлетворения. Кассационная инстанция также оставила решение Арбитражного суда города Москвы и постановление Девятого арбитражного апелляционного суда от 28.06.2023 по тому же делу без изменений, кассационную жалобу Клименко

Веры Сергеевны (г. Томск) и Ксенева Николая Игоревича (г. Томск) – без удовлетворения.

Источник: [постановление](#) по делу на сайте [ГИС «Электронное правосудие»](#).

Дело об изображении персонажей

Суд: Суд по интеллектуальным правам

Дело №: А40-35565/2023

Истец: "IMC. TOYS, SOCIEDAD"

Ответчик: ООО агентство печати "Московская Окраина"

Истец обратился в суд с требованием о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав на произведения изобразительного искусства (изображения персонажей) и товарный знак. Истец, являющийся правообладателем исключительных прав на изображения персонажей и товарный знак, ссылается на то, что в торговом павильоне ответчиком предлагались к продаже и были реализованы контрафактные товары.

Компании стало известно, что 15.01.2021. в торговом павильоне, расположенном вблизи адресной таблички: г. Москва, ул. Полярная, д. 5, корп. 1 (далее – адрес), общество предлагало к продаже и реализовало товар "Игрушка" по договору розничной купли-продажи. В подтверждение факта заключения указанного договора продавцом был выдан чек, в котором содержались реквизиты общества. В процессе сбора доказательств, подтверждающих факт использования произведений и обозначения, сходного, по мнению истца, с его товарным знаком, была осуществлена видеосъемка.

Полагая, что действиями общества нарушаются ее исключительные права, компания направила обществу претензию, которая оставлена без ответа.

Поскольку не были установлены правовые основания их правомерного использования обществом, суд первой инстанции квалифицировал действия ответчика как нарушение исключительных прав компании на персонажей и

товарный знак № 727417, в связи с чем суд первой инстанции признал действия ответчика нарушением исключительных прав истца.

Как следует из материалов дела, со стороны ответчика не было направлено по установленной процедуре заявление о фальсификации.

Суд удовлетворил требование, поскольку факт реализации ответчиком товаров с воспроизведением персонажей и использованием обозначения, сходного до степени смешения с товарным знаком истца, документально подтвержден.

Апелляционная инстанция оставила решение Арбитражного суда города Москвы без изменения, апелляционную жалобу – без удовлетворения. Кассационная инстанция также оставила решение Арбитражного суда города Москвы и постановление Девятого арбитражного апелляционного суда от 19.07.2023 по тому же делу без изменения, кассационную жалобу общества с ограниченной ответственностью агентство печати «Московская Окраина» (ОГРН 1037715062373) – без удовлетворения.

Источник: [постановление](#) по делу на сайте [ГИС «Электронное правосудие»](#).

Дело о фотографии в новостной статье

Суд: Суд по интеллектуальным правам

Дело №: А40-193137/2022

Истец: ООО "Альянс-А"

Ответчик: Префектура Северо-Западного административного округа города Москвы

Общество обратилось в суд с иском о взыскании компенсации за нарушение исключительного права на фотографическое произведение. Истец ссылается на неправомерное использование ответчиком фотографического произведения, исключительное право на которое было передано в его доверительное управление.

Как установлено судами и следует из материалов дела, на основании договора доверительного управления результатами интеллектуальной деятельности № Ф003 от 14.05.2021 и приложения № 2.1083 от 10.06.2021 к нему фотограф Антипин К.С. передал в доверительное управление истцу исключительные права на фотографическое произведение "1083".

Истец выявил, что данное произведение было опубликовано на сайте "szaopressa.ru" в новостной статье.

Истец направил ответчику претензию с требованием о прекращении дальнейшего незаконного использования фотографического произведения и уплате правообладателю компенсации за незаконное использование объекта авторского права.

Удовлетворяя исковые требования частично, суд первой инстанции исходил из доказанности принадлежности истцу права доверительного управления исключительным правом на спорную фотографию и нарушения ответчиком этого права путем использования фотографии без разрешения правообладателя.

При этом суд посчитал возможным определить размер компенсации в 30000 рублей с учетом установленных обстоятельств и фактов нарушения исключительного права.

Суд апелляционной инстанции, в соответствии с частью 1 статьи 268 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, повторно рассматривавший дело, с выводами суда первой инстанции согласился.

Требование было удовлетворено частично, так как доказаны факты принадлежности истцу права доверительного управления исключительным правом на спорную фотографию и его нарушения ответчиком, размер компенсации определен с учетом установленных обстоятельств и фактов нарушения исключительного права.

Далее апелляционная инстанция оставила решение Арбитражного суда города Москвы без изменения, а апелляционную жалобу – без удовлетворения. Кассационная инстанция решение Арбитражного суда города Москвы и постановление Девятого арбитражного апелляционного суда от 06.09.2023 по делу № А40-193137/2022 оставила также без изменения, кассационную жалобу – без удовлетворения.

Источник: [постановление](#) по делу на сайте [ГИС «Электронное правосудие»](#).

Дело о контрафактном товаре

Суд: Суд по интеллектуальным правам

Дело №: А75-3193/2023

Истец: ООО "ЧЕТЫРЕА ЧЕТЫРЕ-Плюс"

Ответчик: ИП Иванова Елена Николаевна

Общество обратилось в суд с требованием о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав на произведения изобразительного искусства. Истец ссылается на предложение к продаже и реализацию ответчиком контрафактного товара, на котором размещены переработанные произведения изобразительного искусства, правообладателем которых является истец.

В ходе закупки 07.08.2021 в торговой точке, расположенной по адресу адреса: ул. Мира, д. 15, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск, был установлен факт предложения к продаже и реализации Ивановой Е.Н. контрафактного товара – футболки, на которой размещены переработанные произведения изобразительного искусства – произведение графического дизайна "А4".

В подтверждение указанных обстоятельств в материалы дела представлены товарный чек с реквизитами ответчика и видеозапись процесса покупки спорного товара.

Полагая, что Иванова Е.Н. нарушила принадлежащее обществу исключительные права на указанные произведения изобразительного искусства, последнее направило в адрес Ивановой Е.Н. претензию с требованием о выплате компенсации за незаконное использование указанного объекта интеллектуальной собственности.

Доводы ответчика о том, что само по себе сочетание "А4" не является товарным знаком, и, соответственно, не может образовывать нарушение, являясь самостоятельным дизайном, были отклонены, поскольку суд первой инстанции счел, что размещение на спорном товаре различных вариаций элементов дизайна "А4" однозначно влечет их позиционирование с элементами дизайна истца.

Судом требование было удовлетворено, поскольку доказаны факты принадлежности истцу исключительных прав на произведения и нарушения указанных прав ответчиком.

Апелляционная инстанция оставила решение Арбитражного суда Ханты-Мансийского автономного округа – Югры без изменения, апелляционную жалобу – без удовлетворения. И кассационная инстанция также оставила решение Арбитражного суда Ханты-Мансийского автономного округа — Югры и постановление Восьмого арбитражного апелляционного суда от 28.07.2023 по тому же делу без изменения, кассационную жалобу индивидуального предпринимательницы – без изменения.

Источник: [постановление](#) по делу на сайте [ГИС «Электронное правосудие»](#).

Чтобы не пропустить появление новых судебных решений, интересных для читателей «СРЕДЫ», рекомендуем подписаться на телеграм-канал Кафедры ЮНЕСКО - @hse_unesco

Над разделом работала [Ева Набокова](#)

Новости UNESCO

Важная веха для Мосула: Ирак открывает знаковые достопримечательности, восстановленные ЮНЕСКО

1 сентября в Ираке были открыты три известных достопримечательности Мосула, о чём [сообщили](#) в ЮНЕСКО. Все объекты реставрировались при поддержке Организации.

Были восстановлены две исторических церкви и комплекс мечети Аль-Нури. Что касается церквей, то первая из них — это доминиканский монастырь Аль-Саа'а, датируемый XIX в. и известный своей часовой башней. Вторая церковь — это храм Аль-Тахера, относящийся к сирийской католической конфессиональной традиции.

Объекты посетили представители ЮНЕСКО, а также делегация из ЕС.

Напомним, что проект “Возрождая Мосул” действует с 2018 года и неоднократно получал международную финансовую и профессиональную поддержку.

В Нью-Дели состоялся стратегический конклав по всемирному наследию и устойчивому туризму

5 сентября в ЮНЕСКО [сообщили](#) о проведении Стратегического конклава по всемирному наследию и устойчивому туризму, который прошёл в Нью-Дели. Мероприятие было организовано в соответствии со стратегией ЮНЕСКО по использованию Всемирного наследия в интересах устойчивого развития и посвящено культурным объектам Индии.

На конклаве собрались более 60 официальных лиц и представителей центрального правительства, государственных департаментов туризма и культуры, культурных институций, лидеров отрасли и инвестиционных агентств из разных стран. Они обсудили лучшие практики сохранения наследия и обменялись опытом. В поле внимания оказались развитие инфраструктуры, повышение доступности объектов, улучшение впечатлений посетителей, туристические инициативы под руководством местных сообществ и обеспечение

баланса между сохранением наследия и экологической устойчивостью. Также были представлены этические кодексы по управлению наследием и музеями, подходы по организации доступности с минимальным вмешательством в объекты.

Участники мероприятия отметили, что конклав оказался эффективной площадкой для обмена мнениями, практиками и знаниями, позволил изучить новые методики работы с наследием.

Совершенствуя номинацию первого биосферного заповедника ЮНЕСКО в Непале

10 сентября в ЮНЕСКО [сообщили](#) о мероприятии, посвящённом заповедной зоне Канченджанга. Именно этот природный регион готовится стать первым биосферным заповедником ЮНЕСКО в Непале.

Во встрече приняли участие государственные чиновники, эксперты по охране природы, учёные, местные заинтересованные стороны и международные представители, в том числе из Китая и Великобритании. Обсуждались наилучшие практики управления заповедниками, в частности на примере биосферного заповедника Хангчендзонга (Индия).

Наконец, участники уделили внимание созданию ясной дорожной карты по подготовке и подаче номинации, а также интеграции природной зоны в остальные сферы жизни государства и местных сообществ.

МОНДИАКУЛЬТ 2025: более 100 министров соберутся в Барселоне, чтобы определить будущее культурной политики

11 сентября в ЮНЕСКО [объявили](#) о последних приготовлениях к проведению МОНДИАКУЛЬТ 2025, который пройдёт в Барселоне с 29 сентября по 1 октября. На мероприятии будут присутствовать министры культуры более 100 стран, а также более 1200 представителей культурной сферы.

В этом году участники обсудят тенденции, вызовы и возможности в сфере культуры, а также прогресс в её поддержке и развитии с 2022 года — именно тогда культура была признана глобальным общественным благом. Также планируется дискуссия по таким темам как цифровая трансформация в культуре, использование ИИ в искусстве, борьба с нелегальным оборотом культурных ценностей, активизация участия коренных народов в культурном процессе.

Кроме того, ЮНЕСКО выпустит глобальный доклад о культурной политике, в котором оценивается влияние культуры на все аспекты развития.

Наконец, в рамках события [будет открыт](#) первый Виртуальный музей украденных культурных ценностей. В нём будут представлены не просто оцифрованные объекты, но и образовательные и иные интерактивные возможности по теме. Особое внимание будет уделяться историческому и культурному контексту украденных объектов.

Сент-Люсия при поддержке ЮНЕСКО создает свой первый биосферный заповедник

16 сентября на сайте ЮНЕСКО [появилась](#) новость о подготовке первого биосферного заповедника в Сент-Люсии. Для этого был организован двухдневный воркшоп, на котором участники обсудили ключевые шаги для подготовки номинации. Сердцем заповедника станет пляж Гранд Ансе, где оставляют кладки яиц морские черепахи, а территория объекта охватит всё северо-восточное побережье.

Основными вопросами встречи стали вопросы сохранения природы в связи с устойчивым развитием, а также поиски баланса между созданием заповедника и повышением уровня благосостояния местных сообществ и самого региона путём вовлечения в экономику. Также встреча была направлена на поиск решений по повышению видимости Сент-Люсии в глобальной перспективе, чему может способствовать открытие здесь первого биосферного заповедника ЮНЕСКО.

Для дальнейшей работы над номинацией были созданы три группы. Они обсудят, какие пейзажи, экосистемы и животные особенно нуждаются в защите и сохранении.

Соглашение о водах вне национальных юрисдикций успешно ратифицировано

19 сентября [стало известно](#) о 61-й ратификации Соглашения о сохранении и устойчивом использовании морского биологического разнообразия в районах за пределами действия национальной юрисдикции, принятое в рамках Конвенции Организации Объединенных Наций по морскому праву (также известен как Договор об открытом море). Теперь договор сможет вступить в силу после двадцати лет дискуссий, что произойдет 17 января 2026 года.

Документ является важной вехой в вопросах регулирования пространства океана. Ожидается, что он позволит приостановить фрагментацию права в сфере глобального управления океаном и охраны окружающей среды.

В Соглашении представлены положения, связанные с морским разнообразием открытых морей, которые занимают около половины поверхности Земли. Упадок биоразнообразия, загрязнение, изменение климата сейчас являются основными угрозами для океана, и Соглашение позволит сделать новый шаг в решении этих вопросов и спасении природы.

В договоре рассматриваются возможности справедливого и научно обоснованного управления морскими районами, находящимися вне национальных юрисдикций. Документ охватывает вопросы регулирования морских генетических ресурсов, инструментов управления, охраняемых морских районов, оценки воздействия и другие. Важным является положение о значимом участии всех государств, вне зависимости от ресурсов и инфраструктуры, в управлении такими территориями и получении всеми равной выгоды от достижений океанологии и ресурсов океана.

Также соглашением создаётся управляющий Научно-технический орган. Вместе с тем возникает и особый Информационно-координационный механизм, направленный на получение открытого и прозрачного доступа к данным, информации, рабочим ресурсам по вопросам океана и управления им.

ЮНЕСКО [приветствует](#) вступление Соглашения в силу и отмечает его важность в рамках Десятилетия океанов.

26 новых биосферных заповедников: ЮНЕСКО продолжает беспрецедентное расширение своей глобальной сети

27 сентября на новостном портале ЮНЕСКО [сообщили](#) о рекордном обновлении списка биосферных заповедников ЮНЕСКО. Новый статус получили 26 объектов в 21 государстве.

Впервые биосферные заповедники ЮНЕСКО появились в 6 государствах: это Ангола, Джибути, Исландия, Оман, Таджикистан, Экваториальная Гвинея.

Кроме того, впервые биосферным заповедником стала вся территория государства — это Сан-Томе и Принсипи.

Новыми биосферными заповедниками в рамках программы “Человек и биосфера” стали Долина Вьоса (Албания), Кичама (Ангола), Тай Циншань (Китай), Архипелаг Семи братьев – Рас Сийян – Кхор Ангар – Годория (Джибути), Исла де Биоко (Экваториальная Гвинея), Лес Аниваа (Эфиопия), Озеро дю Бурже, между Роной и Альпами (Франция), Болота и заливы между Луарой и Виленой (Франция), Гора Парнон – Мыс Малеас (Греция), Снайфедльснес (Исландия), Холодная пустыня (Индия), Раджа Ампат (Индонезия), Аджлун (Иордания), Ярмук (Иордания), Мантадиа (Мадагаскар), Тсимембо (Мадагаскар), Кинабатанган (Малайзия), Кхомын Тал (Монголия), Аль Джабаль Аль Ахдар (Оман), Сиррин (Оман), Аррабида (Португалия), Имам Турки Бин Абдулла (Саудовская Аравия), Острова Сан-Томе (Сан-Томе и Принсипи), Сторкрикет (Швеция), Ромит (Таджикистан).

Чтобы не пропустить новости, касающиеся деятельности ЮНЕСКО и могущих оказаться интересными для читателей «СРЕДЫ», рекомендуем подписаться на телеграм-канал Кафедры ЮНЕСКО - @hse_unesco

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

О Кафедре ЮНЕСКО

Международный научно-образовательный центр «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» (сокращенно – МНОЦ «Кафедра

ЮНЕСКО НИУ ВШЭ») создан решением Ученого совета НИУ ВШЭ в октябре 2020 г. в соответствии с Соглашением между ЮНЕСКО и Национальным исследовательским университетом "Высшая школа экономики" от 7 августа 2020 г. Свою историю Центр ведет от Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву и другим правам интеллектуальной собственности, основанной 12 июня 1998 г.

Кафедра ЮНЕСКО является научно-образовательным структурным подразделением НИУ ВШЭ. Одновременно она входит во всемирную сеть Кафедр ЮНЕСКО в соответствии с Программой UNITWIN/UNESCO Chairs, учрежденной по решению 26-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1991 г. для развития межуниверситетского сотрудничества на глобальном, межрегиональном, региональном и субрегиональном уровнях по отдельным направлениям образования, науки, культуры и коммуникации. Программа UNITWIN/UNESCO Chairs объединяет в настоящее время более тысячи Кафедр и 45 специализированных кафедральных сетей в 125 странах мира.

Кафедра ЮНЕСКО, действуя в духе академической солидарности, стимулируют процесс формирования крепких и устойчивых связей между вузами и академическими учреждениями, правительствами, местными властями, предпринимательскими кругами, гражданским обществом и т.д. Основополагающим принципом Программы UNITWIN/UNESCO Chairs является полноценное и равноправное партнерство университетов, которые через Кафедры ЮНЕСКО инициируют и реализуют в ее рамках различные проекты, уважая университетскую автономию и академическую свободу.

Кафедра ЮНЕСКО специализируется в области авторского права и смежных прав, культурных и информационных прав, включая правовое регулирование киберпространства, технологий искусственного интеллекта и трансгуманизма. Деятельность Центра осуществляется в сотрудничестве с соответствующими подразделениями Секретариата ЮНЕСКО, в особенности с Сектором культуры и Сектором информации и коммуникации, с Институтом ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании.

С 1999 г. Кафедра ЮНЕСКО выпускает ежеквартальный научно-аналитический журнал «Труды по интеллектуальной собственности (Works on Intellectual Property)» (tis.hse.ru). Журнал публикует научные статьи и эссе, аналитические материалы, рецензии на книги, экспертные мнения по широкому кругу правовых проблем интеллектуальной собственности и современной информационной экосистемы. В их числе: актуальные проблемы авторского права и смежных прав, право интеллектуальной собственности в условиях цифровизации, культурные и информационные права в контексте конвенций и рекомендаций ЮНЕСКО, права человека в цифровую эпоху, правовое регулирование киберпространства, массовых коммуникаций, цифровых платформ и экосистем, технологий искусственного интеллекта и трансгуманизма. Анонсируются научные мероприятия, содержится обзор новинок монографической и учебной литературы.

Журнал выпускается на основании Соглашения между ЮНЕСКО и НИУ ВШЭ об учреждении Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам. Рекомендованное издание ВАК при Минобрнауки России.

Распространяется по России и другим странам СНГ: Объединенный каталог «Пресса России» — подписной индекс 11287.

Распространение за рубежом: [East View Information Services](http://www.eastview.com) <http://www.eastview.com>.
Архив журнала доступен на сайте Кафедры ЮНЕСКО: <http://tis.hse.ru/>.

Контакты:

109028, Москва, Б. Трехсвятительский пер., 3, каб. 436;

тел./факс +7(495) 772-95-90 * 23017;

www.hse.ru/unesco/

tis@hse.ru

@hse_unesco

Над номером работали [Мария Каткова](#), [Ева Набокова](#)

Подписка на рассылку Кафедры ЮНЕСКО: <https://www.hse.ru/unesco/subs>

В соответствии с Соглашением между ЮНЕСКО и НИУ ВШЭ об учреждении Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам от 07.08.2020 авторы несут ответственность за выбор и представление мнений, которые не обязательно совпадают с мнением ЮНЕСКО и не являются мнением Организации или Кафедры ЮНЕСКО.