



Факультет  
креативных индустрий

ГИТИС

# Продюсер театра и исполнительских искусств

сетевая программа двух дипломов  
НИУ ВШЭ и Российского института  
театрального искусства — ГИТИС

Магистратура

[hse.ru/ma/gitis](https://hse.ru/ma/gitis)



# Продюсер театра и исполнительских искусств

---

<b>Продолжительность обучения</b>	2 года
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Направление подготовки</b>	42.04.05 Медиакоммуникации (реализуется НИУ ВШЭ) 52.04.03 Театральное искусство (реализуется ГИТИС)
<b>Диплом</b>	Два диплома квалификации «магистр»
<b>Язык обучения</b>	русский

---

## Информация о приеме в 2026 году

Бюджетные места	Платные места	Платные места для иностранцев
-	<b>25</b>	-

---

## Вступительные испытания в 2026 году

Портфолио (100 баллов):

**Пакет документов**  
Максимальный балл  
**50**

**Собеседование**  
Максимальный балл  
**50**



Подать заявку на программу



VK



ТГ



MAX

**Адрес:**

Хитровский пер., д. 2/8, стр. 5

E-mail: [hse-gitiss@hse.ru](mailto:hse-gitiss@hse.ru)

Академический руководитель программы

**Иванов Олег Валентинович,**

доцент факультета креативных индустрий



---

*«Продюсер — это всегда создание нового. Менеджер, например, должен обеспечивать эффективность уже существующего проекта, придуманного кем-то другим, а продюсер создает абсолютно новый проект и отвечает за него на каждой стадии, от идеи до выхода к зрителю. Способность формировать новые потребности аудитории и создавать новые продукты — это, мне кажется, главное качество, которое отличает продюсерскую профессию от других».*

Проектный руководитель программы

**Борисов Андрей Александрович,**

Заведующий кафедрой продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИС. Генеральный директор Московского академического музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко.



---

*«Для того, чтобы быть успешным и востребованным профессионалом необходимы три фактора — “огонь” в сердце, это такое внутреннее горение, качественная среда и удача. Предлагаемая магистерская программа может “поджечь”, увлечь, обеспечивает качество общения и преподавания, делает удачу неотвратимой! Мы делаем сильных профессионалов, которые готовы менять мир вокруг себя и делать творческие прорывы!»*

## **О программе**

В 2025 году впервые в российском образовании два ведущих вуза – НИУ ВШЭ и ГИТИС – разработали программу, направленную на подготовку продюсеров в театральной индустрии. Новаторская программа объединяет экспертные знания в сфере менеджмента, медиакоммуникаций и цифровых технологий с глубокими профессиональными компетенциями в области театрального дела и исполнительских искусств.

На программе студенты учатся:

- Разрабатывать и реализовывать творческие проекты на основе профессиональных знаний о театре и театральном деле
- Внедрять и использовать современные цифровые решения в разработке театральных и творческих проектов
- Создавать устойчивые стратегии развития и продвижения креативных проектов, включая спектакли, фестивали, перформансы, концерты
- Управлять творческим коллективом, эффективно взаимодействовать с артистами, партнерами, государством, медиа и общественностью

## **Главные преимущества обучения:**

- Уникальный преподавательский состав — эксперты НИУ ВШЭ и ГИТИС, практикующие специалисты из ведущих театров
- Быстрое погружение в индустрию: еженедельно студенты выезжают на базы театральных партнеров, знакомятся с работой продюсера
- Большая база для полезных контактов и нетворкинга
- Практическая направленность образовательного процесса и разработка собственных проектов во время обучения
- Погружение в студенческую среду двух вузов

# Дисциплины учебного плана

## Модуль «Ключевые семинары»:

- Семинар наставника «Основы продюсирования в театре и исполнительских искусствах»
- Проектный семинар «Продюсерский спецназ. Выездные занятия на базе театральных партнеров»
- Научно-исследовательский семинар «Основы научно-проектной работы в театре и исполнительских искусствах»

## Модуль «Практика»

- Прикладной проект «Продюсирование театрального фестиваля»
- Прикладной проект «Продюсирование народного театра»
- Прикладной проект «Архитектоника театрального пространства»
- Прикладной проект «Международная театральная деятельность»
- Педагогическая практика
- Научно-исследовательская практика «Академическое чтение и письмо»

## Модуль «Major»

- История и теория театра
- Методы исследований для продюсеров
- Театральное дело и новые технологии в театре
- Основы продюсирования творческих проектов
- Управление театральными организациями
- Драматургия для продюсеров
- Сценография и производство спектакля
- Экономика и финансирование театральных проектов
- Реклама и продвижение спектаклей и мероприятий (PR)
- Команда проекта и работа с творческим коллективом (HR)
- Правовые основы театральной деятельности
- Английский язык в сфере профессиональной коммуникации

## Как поступить на программу

Программа приглашает абитуриентов всех направлений, независимо от базового образования, театральное образование не требуется.

Для поступления нужно пройти вступительное испытание, состоящее из двух этапов:

1. Конкурс портфолио (максимальное количество баллов — 50)
  - Мотивационное письмо — до 25 баллов
  - Рекомендательное письмо/письма — до 10 баллов
  - Индивидуальные достижения, курсы повышения квалификации и тренинги — до 10 баллов
  - Предыдущее образование уровня бакалавриат или специалитет — до 5 баллов
2. Онлайн-собеседование с представителями программы (максимальное количество баллов — 50)

Онлайн-видеовстреча направлена на знакомство с абитуриентом, оценку его мотивации и представлений о будущей учебной и профессиональной деятельности.

## Как проходят занятия студентов

Занятия проходят как в классических аудиториях Вышки и ГИТИСа, так и регулярно — на площадках партнеров: в театрах, продюсерских центрах, творческих лабораториях.

Глубокое погружение в практическую деятельность на этапе обучения позволяет студентам быть готовыми к реальной работе театральным продюсером сразу после завершения программы.

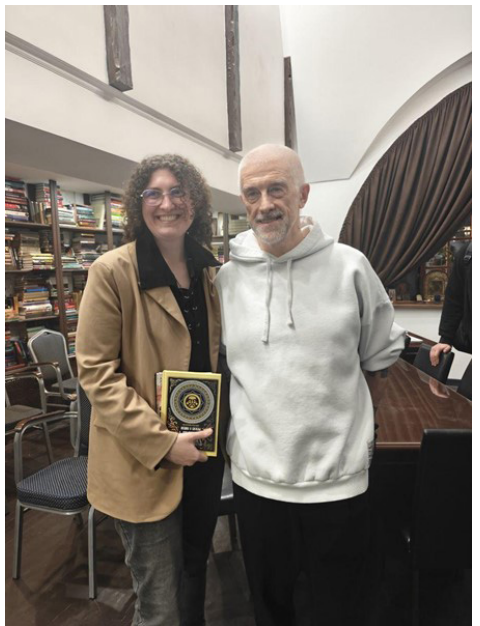
Практика составляет значительную часть в учебном плане.

Студенты принимают участие в создании проектов, работают с руководителями театров, артистами, организуют события.

Студентам доступны мастер-классы от ведущих специалистов театральной среды, стажировки в театрах и продюсерских центрах.









× ГИТИС

Сайт программы

[hse.ru/ma/gitis](https://hse.ru/ma/gitis)

**Приемная комиссия**

Москва, ул. Мясницкая, д. 20, ауд. 111,  
ст. м. «Лубянка», «Китай-город»,  
«Чистые пруды», «Тургеневская»

Тел.: +7 (495) 771 32 20,  
+7 (495) 916 88 78  
E-mail: [pkmag@hse.ru](mailto:pkmag@hse.ru)