

# Культура интерпретации до начала Нового времени

Отв. ред. Ю. В. Иванова, А. М. Руткевич

М.: ИД ГУ–ВШЭ, 2009. – 463 с.

## Аннотация

Исследования, вошедшие в коллективную монографию «Культура интерпретации до начала Нового времени», освещают важнейшие проблемы рецепции авторитетных текстов, учений, концепций на протяжении истории европейской мысли от святоотеческой эпохи до начала XVII века. Анализ методов и жанров интерпретации авторы проводят на материале малоизученных памятников филологической и богословской мысли античности и Средневековья, таких как апокрифическая литература первых веков нашей эры, святоотеческие творения, образцы вероучительной литературы Средневековья, сочинения позднесредневековых мистиков, созданные в Византии богословские труды и публицистика грекоязычных писателей эпохи турецкого владычества, произведения немецких гуманистов и протестантских писателей Германии эпохи Реформации.

Для преподавателей и студентов философских, филологических, исторических факультетов, а также всех интересующихся историей философской и богословской мысли, герменевтики и филологической культуры.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ю. В. Иванова.</i>	
Введение.....	5
<i>Н. В. Брагинская.</i>	
Комментарий как механизм инноваций в традиционной культуре и не только .....	19
<i>А. И. Шмагина-Великанова.</i>	
Некоторые особенности раввинистического комментария: опыт прочтения Песни Песней .....	67
<i>Е. А. Молодов.</i>	
Преображение или отображение? Новая жизнь древнего сюжета .....	79
<i>А. Б. Сомов.</i>	
Образ миротворца в библейской и постбиблейской иудейской литературе .....	94
<i>Ю. В. Иванова, С. А. Степанцов.</i>	
Трактат Аврелия Августина «О христианской науке».....	125
<i>С. А. Степанцов.</i>	
Проповеди 73 и 73А Аврелия Августина. Экзегеза притч о сеятеле и о плевелах в двух проповедях Августина .....	167

<i>Томас Ренч.</i>	
Культура quaestio: к вопросу об истории литературных форм средневековой философии .....	181
<i>О. С. Воскобойников.</i>	
Формы комментария во французской вероучительной литературе конца XIII века .....	208
<i>О. С. Воскобойников, П. В. Соколов.</i>	
Трактат Теодориха Шартрского «О шести днях творения» .....	241
<i>П. В. Соколов.</i>	
Трактат Иоанна Жанденского о вечности движения .....	271
<i>В. В. Смирнова.</i>	
Комментарий как механизм взаимодействия ученой и народной культур (на материале «Книги чудес святой Фиды» Бернара Анжерского) .....	290
<i>Л. В. Евдокимова.</i>	
«Историческое зеркало» Жана де Винье: перевод–комментарий .....	300
<i>М. А. Хорьков.</i>	
Ян ван Рюйсбрук: от библейского комментария к мистическому трактату .....	330
<i>В. В. Арсланов.</i>	
Спиритуалистическая аллегореза Себастьяна Франка и споры о ясности текста в период Реформации .....	355
<i>П. А. Серкова.</i>	
«Евангелие есть лишь комментарий к нашему сердцу»: applicatio и meditatio в духовно-назидательной литературе немецкого протестантизма XVII века .....	383
<i>П. Б. Михайлов.</i>	
Образовательная роль библейского комментария .....	405
<i>О. А. Родионов.</i>	
Никодим Святогорец как комментатор литургических текстов .....	416
<i>А. В. Марков.</i>	
Функции комментария в греческой культуре раннего Нового времени: от школьной традиции к конструированию идеологии Просвещения .....	440
Об авторах .....	462