Паспорт образовательной программы «История искусств»

Обучение ведется по направлению

50.03.03 История искусств

Утверждение программы

Приказ от 15.07.2014 № 6.18.1-01/1507-07

Образовательный стандарт НИУ ВШЭ

Образовательный стандарт НИУ ВШЭ уровень высшего образования – бакалавриат (с 2020 года набора) (электронная подпись) (PDF, 2.72 Мб)

Дата обновления паспорта

Протокол заседания учёного совета факультета гуманитарных наук от 22 сентября 2026 г. №1-03

Сетевая форма реализации

Нет

Срок, форма обучения и объем

4 года

Очная форма обучения, 240 ЗЕ

Язык реализации

РУС АНГЛ

Обучение ведется на русском и частично на английском языке

Квалификация выпускника

Бакалавр

Программа двух дипломов

Нет

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

С применением

Конкурентные преимущества программы

Модель искусствоведческого образования в НИУ ВШЭ сочетает преимущества традиционного искусствоведческого образования с самыми современными тенденциями в сфере гуманитарного образования.

Программу отличают:

— **фундаментальная исследовательская подготовка**: наряду с систематическими курсами по истории искусства студенты осваивают весь спектр методов традиционного и современного искусствознания — от формально-стилистического анализа и знаточества до социальной истории искусства, институциональной критики и визуальной антропологии. Особое внимание уделяется культуре научного текста: ей посвящён научно-исследовательский семинар «Академическое письмо и история искусства», она развивается в курсовых работах 1–3-го курсов и выпускной квалификационной работе;

— **общегуманитарная широта**: дисциплины по выбору общефакультетского пула дают студентам доступ к курсам исторической, философской, филологической и культурологической направленности;

— **цифровые навыки**, которые формируются дисциплинами «Цифровая грамотность», «Программирование на Python», «Анализ данных, искусственный интеллект и генеративные модели», «Цифровая гуманитаристика»;

— **практико-ориентированность**: преподаватели программы и привлечённые специалисты из музеев и реставрационных организаций учат понимать и интерпретировать не только шедевры, но и рядовые, типические явления (работы мастеров так называемого второго и третьего ряда, тиражные произведения декоративно-прикладного искусства, образцы рядовой жилой застройки). На 1-м и 3-м курсах студенты проходят практику в музеях Москвы, на 2-м курсе — выездную практику в Великом Новгороде и Пскове; реализуются проекты совместно с музеями Москвы и модуль дополнительной квалификации.

Характеристика профессиональной деятельности и перечень профессиональных компетенций выпускника

Характеристика профессиональной деятельности и перечень профессиональных компетенций выпускника

Области профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата «История искусств» (в соответствии с паспортом направления 50.03.03 «История искусств» Образовательного стандарта НИУ ВШЭ):

— 01 Образование и наука — общее, среднее профессиональное и дополнительное профессиональное образование, научные исследования;

— 04 Культура, искусство — туристско-экскурсионная и культурно-просветительская деятельность;

— 07 Административно-управленческая и офисная деятельность — организационное и документационное обеспечение управления организациями;

— 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия — деятельность средств массовой информации, информационных агентств, реклама и связи с общественностью.

Профессиональная деятельность выпускников включает анализ, описание, атрибуцию и историко-художественную интерпретацию произведений искусства и их сохранение, проведение исследований в различных областях истории искусства, создание текстов об искусстве в различных жанрах. Выпускники работают в музеях, галереях и выставочных центрах, аукционных домах, реставрационных и экспертных организациях, органах охраны культурного наследия, образовательных организациях, издательствах, СМИ

и медиапроектах, в культурно-просветительских и туристических организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

— архитектура, включая городскую среду;

— произведения живописи, скульптуры, графики, находящиеся в государственных музеях и иных хранилищах, частных собраниях и публичном пространстве;

— произведения декоративно-прикладного искусства;

— объекты и явления технических, временных и перформативных искусств;

— тексты об искусстве во всём разнообразии их жанров.

Выпускник подготовлен к решению задач следующих типов:

Научно-исследовательский тип задач

Изучение произведений искусства и процессов его развития; сбор и анализ информации; подготовка обзоров, каталожных описаний, докладов и публикаций на русском и иностранных языках.

— **ПК-1.** Способен проводить научные исследования в конкретной области гуманитарного знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

— **ПК-2.** Способен создавать тексты различных научных жанров, в том числе научные обзоры, аннотации, рефераты по тематике проводимых научных исследований на русском и иностранных языках.

— **ПК-6.** Способен понимать, критически анализировать и использовать в профессиональной деятельности базовую информацию по истории, теории и методологии искусства и смежных гуманитарных дисциплин на основе современных междисциплинарных подходов.

— **ПК-8.** Способен критически воспринимать концепции различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ.

— **ПК-9.** Способен интерпретировать смысл и содержание произведений искусства с учетом историко-художественного контекста их создания.

Экспертно-аналитический тип задач

Поиск и анализ искусствоведческой информации для музеев, общественных и государственных организаций, СМИ; профессиональное описание и экспертиза произведений; работа с базами данных.

— **ПК-3.** Способен к поиску и анализу различных источников информации в профессиональной и смежных областях знаний.

— **ПК-5.** Способен применять специальную терминологию для профессионального описания и анализа произведений архитектуры, скульптуры, живописи и графики.

Педагогический тип задач

Преподавание истории искусства и мировой художественной культуры в организациях общего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

— **ПК-7.** Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе, работать с базами данных и информационными системами.

Культурно-просветительский тип задач

Публичные лекции, экскурсии, арт-критика, публикации в СМИ, подкасты, популяризация искусствоведческих знаний.

— **ПК-4.** Способность в популярной форме излагать и комментировать информацию по определенным

направлениям гуманитарного знания в ходе публичных выступлений, а также в интернет-пространстве.

Характеристики образовательных модулей программы

Профессиональный модуль: базовая часть

Базовая часть включает курсы по всеобщей, отечественной и восточной истории искусства от древности до современности: «Введение в историю искусства», «Искусство Древнего мира (Первобытное искусство и Древний Восток)», «Искусство Древнего мира (античность)», «Искусство Византии», «Искусство Западного Средневековья», «Искусство Возрождения», «Европейское искусство XVII–XVIII веков», «Искусство XIX века», «Искусство первой половины XX века», «Древнерусское искусство», «Русское искусство XVIII – первой половины XIX веков», «Мусульманское искусство», «Искусство Азии: от Нового времени до современности».

Дисциплина «Профессиональные основы искусствоведения» (1-й курс, четыре модуля) обучает навыкам анализа и описания произведений искусства и знакомит с техниками разных видов искусства; занятия проходят в музеях Москвы и на памятниках архитектуры города.

Профессиональный модуль: научно-исследовательские семинары

Научно-исследовательские семинары последовательно знакомят студентов с методами истории искусства. На 1-м курсе семинар «Академическое письмо и история искусства» учит создавать и оформлять искусствоведческие тексты и работать с ними, а семинар «Формальный анализ и художественная критика» углубляет навыки, полученные в курсе «Профессиональные основы искусствоведения». Семинар 2-го курса «Основы исторической интерпретации произведений искусства» посвящён интерпретационным методам — от иконографии и иконологии до социальной истории искусства и визуальной антропологии. Семинар 3-го курса «Методы искусствоведческого исследования: работа с источниками» посвящён работе с текстовыми источниками разных эпох и архивными материалами. Семинар 4-го курса «Методы искусствоведческого исследования: теория и практика» сопровождает подготовку выпускной квалификационной работы.

Профессиональный модуль: вариативная часть

На 1-м курсе студенты выбирают дисциплины «История Древнего Востока и античности», «История философии», «Латинский язык». На 2–4-м курсах вариативная часть включает профессиональные дисциплины по выбору, обязательные для освоения дисциплины по выбору на английском языке и модуль дополнительной квалификации — пакет практико-ориентированных дисциплин общефакультетского пула. На 2–4-м курсах обязателен второй иностранный язык (немецкий, французский, испанский или итальянский).

Практический модуль

Профессиональная практика: на 1-м и 3-м курсах — учебная практика в музеях Москвы, на 2-м курсе — выездная практика в Великом Новгороде и Пскове.

Научно-исследовательская работа: курсовые работы на 1–3-м курсах.

Проектная деятельность: проект «Mini-Degree/Digital Startup» на 4-м курсе; студенты также могут участвовать в других проектах.

Подготовка выпускной квалификационной работы — на 4-м курсе.

Модуль дисциплин общего цикла

«Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура», «История России», «Основы российской государственности», «Экономика», «Правовая грамотность».

Дополнительный модуль (майнор)

Комплекс из четырёх дисциплин общеуниверситетского пула в области, не совпадающей с направлением подготовки (2–3-й курсы). Успешное освоение майнора даёт право на получение дополнительной квалификации.

Модуль «Язык и коммуникация»

Внутренний экзамен по английскому языку (1-й курс), независимый экзамен по английскому языку, подготовка и защита на английском языке проектного предложения (Project Proposal) по теме ВКР (4-й курс), независимый экзамен по русскому языку. Дисциплины по английскому языку на 1–2-м курсах изучаются факультативно.

Модуль культуры работы с данными

«Цифровая грамотность», «Программирование на Python», «Анализ данных, искусственный интеллект и генеративные модели», «Цифровая гуманитаристика» (применение цифровых методов в гуманитарных исследованиях) и независимые экзамены начального уровня.

Модуль государственной итоговой аттестации

Защита выпускной квалификационной работы.

Адаптация программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Образовательная программа высшего образования НИУ ВШЭ адаптирована для обучения на ней инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для указанных лиц разработана специальная программа по дисциплине "Физическая культура" (Адаптированная Программа учебной дисциплины «Физическая культура»), в учебном процессе используются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Особенности адаптации программ учебных дисциплин содержатся в полной версии каждой программы учебной дисциплины и доступны студентам через электронную образовательную среду.

Комплект документов образовательной программы

Все документы образовательной программы хранятся в электронном виде на настоящем сайте образовательной программы. Учебные планы, календарные учебные графики, программы учебных дисциплин разрабатываются и проходят электронные процедуры утверждения в корпоративных информационных системах. Их актуальные версии автоматически публикуются на сайте ОП. Методические материалы, оценочные средства и иные материалы образовательной программы в актуальном виде хранятся на сайте образовательной программы в соответствии с локальными нормативными актами университета.

Подтверждаю актуальность комплекта документов образовательной программы, размещенных на настоящем сайте образовательной программы.

Проректор С.Ю. Рощин

Паспорт образовательной программы «История искусств»