

# Паспорт образовательной программы «Дизайн среды»

Обучение ведется по направлению

54.04.01 Дизайн

Утверждение программы

Образовательный стандарт НИУ ВШЭ

[Образовательный стандарт НИУ ВШЭ уровень высшего образования – магистратура \(с 2022 года набора\) \(электронная подпись\)](#) (PDF, 1006 Кб)

Дата обновления паспорта

Протокол Объединенного академического совета Школы дизайна №9 от 15.06.2025 г.

Сетевая форма реализации

Нет

Срок, форма обучения и объем

**2 года** <sup>□</sup>

Очная форма обучения, 120 з.е.

Язык реализации

RUS

Обучение ведётся полностью на русском языке

Квалификация выпускника

Магистр

Программа двух дипломов

Нет

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

С применением

## Траектории

## Дизайн архитектурной среды

---

**Вид:** Общая

**Наставник:** [Кавтарадзе Сергей Юрьевич](#)

**Язык реализации:** Русский

**Применение электронного обучения и дистанционных технологий:** С применением

**Квалификация выпускника:** Магистр

## Дизайн интерьера (23/24)

---

**Вид:** Общая

**Наставник:** [Шереметова Юлия Андреевна](#)

**Язык реализации:** Русский

**Применение электронного обучения и дистанционных технологий:** С применением

**Ключевые образовательные результаты:**

КОР-1 Владеет русским языком и английским языком не ниже требований уровня B2 по Общеввропейской шкале уровней владения иностранным языком (CEFR). Способен учиться на уровне магистратуры или вести профессиональное общение на русском и английском языке.

КОР-3 Демонстрирует прочные знания и понимание предметных областей истории и теории дизайна, креативного проектирования, артпрактики/райтинга.

КОР-4 Разрабатывает проектную идею и планирует этапы ее реализации, организует индивидуальную профессиональную деятельность.

КОР-6 Ставит исследовательские задачи и выявляет теоретическую проблематику в профессиональной деятельности. Для студентов ОП, реализуемых на русском языке (полностью или частично).

КОР-7 Ищет и синтезирует необходимую информацию при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.

КОР-8 Определяет перспективные тренды в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность.

КОР-9 Проводит экспертный анализ и проектное консультирование на различных стадиях реализации проектов, оценивает адекватность творческих, технологических, конструкторских решений проектной задачи.

КОР-10 Применяет инструменты искусственного интеллекта в исследовательской и/или профессиональной деятельности в сфере современного дизайна.

**Характеристика профессиональной деятельности:**

ПК-1 Способность взаимодействовать с заказчиками и смежными организациями в процессе реализации проекта

ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике

ПК-3 Способен к оценке технологичности проектных решений

ПК-4 Способен к трансформации художественных идей, внедрению их в практику и организацию проведения художественно – творческих мероприятий

ПК-5 Способен осуществлять поиск необходимой информации с использованием актуальных информационно- коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности

ПК-6 Способен проводить экспертный анализ и оценку на различных стадиях реализации проектов  
ПК-7 Способен организовать работу творческого коллектива

**2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## **Дизайн архитектурной среды**

---

**Вид:** Общая

**Наставник:** [Джикия Александр Ролланович](#)

**Язык реализации:** Русский

**Применение электронного обучения и дистанционных технологий:** С применением

**Квалификация выпускника:** Магистр

### **Ключевые образовательные результаты:**

КОР-1 Владеет русским языком и английским языком не ниже требований уровня B2 по Общеввропейской шкале уровней владения иностранным языком (CEFR). Способен учиться на уровне магистратуры или вести профессиональное общение на русском и английском языке.

КОР-3 Демонстрирует прочные знания и понимание предметных областей истории и теории дизайна, креативного проектирования, артпрактики/райтинга.

КОР-4 Разрабатывает проектную идею и планирует этапы ее реализации, организует индивидуальную профессиональную деятельность.

КОР-6 Ставит исследовательские задачи и выявляет теоретическую проблематику в профессиональной деятельности. Для студентов ОП, реализуемых на русском языке (полностью или частично).

КОР-7 Ищет и синтезирует необходимую информацию при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.

КОР-8 Определяет перспективные тренды в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность.

КОР-9 Проводит экспертный анализ и проектное консультирование на различных стадиях реализации проектов, оценивает адекватность творческих, технологических, конструкторских решений проектной задачи.

КОР-10 Применяет инструменты искусственного интеллекта в исследовательской и/или профессиональной деятельности в сфере современного дизайна.

### **Характеристика профессиональной деятельности:**

ПК-1 Способность взаимодействовать с заказчиками и смежными организациями в процессе реализации проекта

ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике

ПК-3 Способен к оценке технологичности проектных решений

ПК-4 Способен к трансформации художественных идей, внедрению их в практику и организацию проведения художественно – творческих мероприятий

ПК-5 Способен осуществлять поиск необходимой информации с использованием актуальных информационно- коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности

ПК-6 Способен проводить экспертный анализ и оценку на различных стадиях реализации проектов

ПК-7 Способен организовать работу творческого коллектива

# Дизайн интерьера

---

**Вид:** Общая

**Наставник:** [Шереметова Юлия Андреевна](#)

**Язык реализации:** Русский

**Применение электронного обучения и дистанционных технологий:** Онлайн-программа

**Квалификация выпускника:** Магистр

## Ключевые образовательные результаты:

КОР-1 Владеет русским языком и английским языком не ниже требований уровня B2 по Общеввропейской шкале уровней владения иностранным языком (CEFR). Способен учиться на уровне магистратуры или вести профессиональное общение на русском и английском языке.

КОР-3 Демонстрирует прочные знания и понимание предметных областей истории и теории дизайна, креативного проектирования, артпрактики/райтинга.

КОР-4 Разрабатывает проектную идею и планирует этапы ее реализации, организует индивидуальную профессиональную деятельность.

КОР-6 Ставит исследовательские задачи и выявляет теоретическую проблематику в профессиональной деятельности. Для студентов ОП, реализуемых на русском языке (полностью или частично).

КОР-7 Ищет и синтезирует необходимую информацию при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.

КОР-8 Определяет перспективные тренды в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность.

КОР-9 Проводит экспертный анализ и проектное консультирование на различных стадиях реализации проектов, оценивает адекватность творческих, технологических, конструкторских решений проектной задачи.

КОР-10 Применяет инструменты искусственного интеллекта в исследовательской и/или профессиональной деятельности в сфере современного дизайна.

## Характеристика профессиональной деятельности:

ПК-1 Способность взаимодействовать с заказчиками и смежными организациями в процессе реализации проекта

ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике

ПК-3 Способен к оценке технологичности проектных решений

ПК-4 Способен к трансформации художественных идей, внедрению их в практику и организацию проведения художественно – творческих мероприятий

ПК-5 Способен осуществлять поиск необходимой информации с использованием актуальных информационно- коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности

ПК-6 Способен проводить экспертный анализ и оценку на различных стадиях реализации проектов

ПК-7 Способен организовать работу творческого коллектива

# Ландшафтный дизайн

---

**Вид:** Общая

**Наставник:** [Джигия Александр Ролланович](#)

**Язык реализации:** Русский

**Применение электронного обучения и дистанционных технологий:** С применением

**Квалификация выпускника:** Магистр

**Ключевые образовательные результаты:**

КОР-1 Владеет русским языком и английским языком не ниже требований уровня B2 по Общеввропейской шкале уровней владения иностранным языком (CEFR). Способен учиться на уровне магистратуры или вести профессиональное общение на русском и английском языке.

КОР-3 Демонстрирует прочные знания и понимание предметных областей истории и теории дизайна, креативного проектирования, артпрактики/райтинга.

КОР-4 Разрабатывает проектную идею и планирует этапы ее реализации, организывает индивидуальную профессиональную деятельность.

КОР-6 Ставит исследовательские задачи и выявляет теоретическую проблематику в профессиональной деятельности. Для студентов ОП, реализуемых на русском языке (полностью или частично).

КОР-7 Ищет и синтезирует необходимую информацию при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.

КОР-8 Определяет перспективные тренды в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность.

КОР-9 Проводит экспертный анализ и проектное консультирование на различных стадиях реализации проектов, оценивает адекватность творческих, технологических, конструкторских решений проектной задачи.

КОР-10 Применяет инструменты искусственного интеллекта в исследовательской и/или профессиональной деятельности в сфере современного дизайна.

**Характеристика профессиональной деятельности:**

ПК-1 Способность взаимодействовать с заказчиками и смежными организациями в процессе реализации проекта

ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике

ПК-3 Способен к оценке технологичности проектных решений

ПК-4 Способен к трансформации художественных идей, внедрению их в практику и организацию проведения художественно – творческих мероприятий

ПК-5 Способен осуществлять поиск необходимой информации с использованием актуальных информационно- коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности

ПК-6 Способен проводить экспертный анализ и оценку на различных стадиях реализации проектов

ПК-7 Способен организовать работу творческого коллектива

## **Конкурентные преимущества программы**

1. Инновационная система обучения- инновационный характер системы обучения парадоксальным образом реализуется через возрождение традиций русской архитектурной и оформительской школы второй половины XIX – начала XX веков, когда у учащихся вырабатывались навыки работы «в стилях» с доскональным изучением лучших произведений прошлых веков - с выработкой понимания и способности осознанного воспроизведения их формально-стилевых черт. Данный подход, формировавшийся в стенах Российской Академии художеств, Санкт-Петербургского Института гражданских инженеров, в Московского училища живописи, ваяния и зодчества, в Центральном училище промышленного рисования А.

Л. Штиглица и в Императорском Строгановском Центральном художественно-промышленном училище, позволял готовить универсальных специалистов, способных создать высокохудожественное произведение в любом стиле, от древности до авангарда, что блестяще продемонстрировали выдающиеся советские

архитекторы, получившие образование и академические звания еще в дореволюционной России – И. В. Жолтовский, А. В. Щусев, И. А. Фомин и В. А. Щуко.

2. Обучение в парадигме университетских традиций– предлагаемое направление подразумевает получение магистрантами широкого университетского образования, подразумевающего и узконаправленные профессиональные компетенции, и фундаментальные знания в области истории культуры и искусства, позволяющие выпускникам, в случае необходимости, в кратчайшие сроки овладевать новыми смежными профессиями и подниматься в них до высоких уровней квалификации.

3. Междисциплинарные связи– интеграция смежных дисциплин в образовательном процессе, что дает возможность магистранту построить индивидуальную образовательную траекторию, успешно овладеть профессиональными компетенциями.

4. Проектный подход к обучению в ходе обучения студенты постоянно работают над проектами (как учебными, так и полученными от реальных заказчиков), нарабатывая портфолио, обучаясь основам менеджмента и взаимодействия с коллегами, представителями смежных специальностей. Студент будет не только обучаться разработке проекта, но и участвовать в реализации дизайн-проектов, общаясь с поставщиками материалов, архитекторами и строителями.

5. Интегрированные компетенции позволяют магистранту овладевать общетеоретическими и практическими навыками, ориентироваться в современном информационном пространстве и принимать его вызовы. Магистранты будут получать не только проектные и технические компетенции, но также и глубокие знания в области истории искусства, архитектуры и дизайна.

6. Образовательная и социальная мобильность выпускников. Программа «Дизайн интерьера» соответствует международным стандартам магистерских программ, что создает возможности для образовательной мобильности (стажировки в зарубежных вузах, архитектурных бюро, дизайн-студиях и т.д.).

7. Универсальный характер образовательной программы, в которой сочетаются лучшие традиции классического университета и новые образовательные технологии. Подготовка специалистов-практиков, обладающих исследовательскими компетенциями в сфере дизайна интерьеров, за счет активного использования формата художественных мастерских, творческих лабораторий, проектно-исследовательских семинаров. Программа включает авторские курсы профессорско-преподавательского состава Школы дизайна НИУ ВШЭ и приглашенных специалистов в сфере современных строительных технологий, юриспруденции, истории искусств, практикующих архитекторов и дизайнеров.

## **Характеристика профессиональной деятельности и перечень профессиональных компетенций выпускника**

Выпускник магистерской программы «Дизайн интерьера» является одновременно:

- творческим работником, способным разрабатывать новаторские художественные решения в области дизайна и создавать концептуально обоснованные проекты;
- дизайнером, владеющим глубокими знаниями в области истории искусства и культуры, способным выявить, проанализировать и воспроизвести в требуемом проекте формально-стилевые черты любой эпохи или географического региона;
- специалистом, готовым организовать реализацию соответствующих его профессиональному профилю проектов.

Выпускник программы будет обладать универсальными и общепрофессиональными компетенциями,

заявленными во ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

1. Будет способен разработать и предложить заказчику эскиз, выражающий идейное и эстетическое наполнение образа оформляемого внутреннего пространства и его материального наполнения;
2. Способен разработать и воплотить творческую подачу проекта, включая, при необходимости, рендеринг (3-Дмоделирование) и представление пространственного макета;
3. Способен выполнить в полном комплекте необходимую рабочую документацию и технологические карты работ;
4. Готов провести исследование материалов для изучения формально-стилевых особенностей исторического прототипа и выполнить проект с элементами стилизации любого объема;
5. Готов писать теоретические работы академического характера по темам соответствующего профиля.

## Характеристики образовательных модулей программы

Особенностью предлагаемого учебного плана должна, прежде всего, стать тесная координация действий преподавателей, обучающихся студентов разработке и ведению проектов, технологическим дисциплинам, а также истории искусства и дизайна.

Студент в ходе обучения будет работать над курсовыми проектами (6 модульных проектов за два года обучения) и на защите диплома также представит полностью завершенный проект дизайна интерьера. В том числе ему может быть выделен отдельный участок в коллективной работе в составе группы студентов – бакалавров и магистрантов. Такое проектирование будет сопровождаться кураторской помощью сразу нескольких преподавателей, специалистов в разных областях. Поскольку каждый проект будет поручено представить в виде творческой стилизации под ту или иную историческую эпоху (например, в «русском стиле»), то магистранты, прежде чем приступить к разработке, должны будут прослушать лекции о соответствующем разделе в истории искусства и дизайна, а также принять участие в тематических семинарах и предпринять собственные исследования по изучению возможных исторических прототипов. В ходе дальнейшей проработки проекта учащиеся должны будут совершенствоваться в изучении соответствующих компьютерных программ, разработать концепцию и художественное решение под руководством опытного профессионала – дизайнера интерьеров, а также получить необходимое представление о новейших технологиях, материалах, а также о подходах к юридическим и социальным аспектам проектирования внутренних пространств и другие необходимые знания и компетенции.

Конечной целью учебного процесса будет являться выпуск хорошо подготовленного профессионально, конкурентного на рынке соответствующих услуг специалиста, снабженного представительным портфолио с пакетом качественных проектов.

Магистерская программа включает в себя следующие дисциплины:

### **Модуль "Major":**

1. История и теория дизайна
2. История и теория искусства
3. Технологии дизайна

### **Модуль "Ключевые семинары"**

Семинар наставника

### **Модуль МагоЛего**

### **Модуль "Практика":**

## **Адаптация программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Образовательная программа высшего образования НИУ ВШЭ адаптирована для обучения на ней инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В учебном процессе используются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Особенности адаптации программ учебных дисциплин содержатся в полной версии каждой программы учебной дисциплины и доступны студентам через электронную образовательную среду.

## **Комплект документов образовательной программы**

Все документы образовательной программы хранятся в электронном виде на настоящем сайте образовательной программы. Учебные планы, календарные учебные графики, программы учебных дисциплин разрабатываются и проходят электронные процедуры утверждения в корпоративных информационных системах. Их актуальные версии автоматически публикуются на сайте ОП. Методические материалы, оценочные средства и иные материалы образовательной программы в актуальном виде хранятся на сайте образовательной программы в соответствии с локальными нормативными актами университета.

Подтверждаю актуальность комплекта документов образовательной программы, размещенных на настоящем сайте образовательной программы.

Проректор С.Ю. Рощин

[Паспорт образовательной программы «Дизайн среды»](#)

