



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет  
"Высшая школа экономики"

Учебный план

Направление подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации

Образовательная программа "Кинопроизводство"

Траектории: "Мастерство продюсера", "Мастерство режиссера", "Сценарное мастерство"

Реализующее подразделение: факультет креативных индустрий, Москва

Годы обучения: 2023/2024 учебный год - 2024/2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН

05.09.2023

Проректор

Рощин С.Ю.

Подписано ЭЦП

Срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Уровень образования: Магистратура

№ п/п	Наименование дисциплины	Вид дисциплины	Трудоемкость в зачетных единицах	Распределение зачетных единиц по годам обучения		Планируемые результаты освоения образовательной программы
				1	2	
	Вся образовательная программа		120,00	60,00	60,00	
	Общая часть учебного плана		66,00	57,00	9,00	
	Модуль "Ключевые семинары"		15,00	9,00	6,00	
1	Научно-исследовательский семинар "История кино"	О	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-2, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-5, УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6
2	Семинар наставника	О	3,00	3,00		ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-4, УК-6
3	Проектный семинар	О	9,00	3,00	6,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "Практика"		3,00	3,00		
	Проектная практика					
	Профессиональная практика					
	Научно-исследовательская практика		3,00	3,00		

1	Курсовая работа	○	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-2, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "Major"		39,00	36,00	3,00	
	Цикл дисциплин направления		9,00	9,00		
1	История и теория медиа	○	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-4, УК-5
2	Экономика медиа	○	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-2, УК-6
3	Правовые аспекты медиа	○	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-5.МКМ, ПК-2, ПК-5, ПК-8, УК-1
	Цикл дисциплин специализации		30,00	27,00	3,00	
1	Технологии кинопроизводства	○	6,00	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	Введение в драматургию	○	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-17, ПК-18, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-36, ПК-37, УК-5
3	Драматургия: работа над сценами	○	6,00	6,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-16, ПК-30, ПК-33, ПК-34, УК-1, УК-2, УК-4, УК-5
4	Драматургия: анализ историй	○	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, УК-1, УК-3, УК-4, УК-6
5	Драматургия: работа над сценами и синопсисом собственного проекта	○	6,00	6,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-32, ПК-33, ПК-34, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6

6	Съемочный практикум / сцены	О	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
7	Культурные и креативные индустрии (преподается на иностранном языке)	О	3,00	3,00		ОПК-3.МКМ, ПК-28, УК-4, УК-5
Модуль "МагоЛего"			9,00	9,00		
1	Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего	В	9,00	9,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
Сценарное мастерство (Прикладная траектория)			54,00	60,00	60,00	
Модуль "Ключевые семинары"			3,00	9,00	9,00	
1	Семинар наставника	О	3,00		3,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-4, УК-6
Модуль "Практика"			21,00	6,00	18,00	
Проектная практика			18,00		18,00	
1	Проекты	О	6,00		6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-36, ПК-37, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	Подготовка Выпускной квалификационной работы	О	12,00		12,00	ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-2, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-5, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
Профессиональная практика			3,00	3,00		
1	Производственная практика	О	3,00		3,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-2, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
Научно-исследовательская практика				3,00		

	Модуль "Major"		27,00	36,00	30,00	
	Цикл дисциплин специализации		27,00		27,00	
	Обязательные дисциплины		15,00		15,00	
1	Драматургия: особенности работы над сценарием полного метра или сериала	О	9,00		9,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	Драматургия: написание пробных и пилотных серий	О	6,00		6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Дисциплины по выбору		12,00		12,00	
1	Культурные и креативные индустрии	В	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-17, ПК-18, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-36, ПК-37, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-4, УК-5, УК-6
2	Драматургия: анализ историй. Углубленный курс	В	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
3	Драматургия: проработка сложных сцен	В	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
4	Драматургия: переработка сценария и мастерство редактора	В	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
5	Драматургия и режиссура экранизаций	В	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "MaгоЛego"			9,00		

	Модуль "ГИА"		3,00		3,00	
1	Защита выпускной квалификационной работы	○	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-36, ПК-37, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Мастерство режиссера (Прикладная траектория)		54,00	60,00	60,00	
	Модуль "Ключевые семинары"		3,00	9,00	9,00	
1	Семинар наставника	○	3,00		3,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-20, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-4, УК-6
	Модуль "Практика"		21,00	6,00	18,00	
	Проектная практика		18,00		18,00	
1	Проекты	○	6,00		6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-36, ПК-37, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	Подготовка выпускной квалификационной работы	○	12,00		12,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-2, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-5, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Профессиональная практика		3,00	3,00		
1	Производственная практика	○	3,00	3,00		ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Научно-исследовательская практика			3,00		
	Модуль "Major"		27,00	36,00	30,00	
	Цикл дисциплин специализации		27,00		27,00	

Обязательные дисциплины			15,00		15,00	
1	Съемочный практикум / этюды, пробы	О	9,00		9,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	Драматургия: написание пробных и пилотных серий	О	6,00		6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
Дисциплины по выбору			12,00		12,00	
1	Культурные и креативные индустрии	В	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-17, ПК-18, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-36, ПК-37, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-4, УК-5, УК-6
2	Техники пост-продакшена	В	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
3	Техники съемки в павильоне. Кинокомпозиция и пространство в декорации (Свет и Цвет)	В	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
4	Современная съемочная техника и новые технологии киносъемки	В	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
5	Клипмейкинг. Кинотанец / основы съемок мюзикла, концертных номеров	В	3,00		3,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "МагоЛего"				9,00	
	Модуль "ГИА"		3,00		3,00	

1	Защита выпускной квалификационной работы	○	3,00	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-36, ПК-37, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Мастерство продюсера (Прикладная траектория)		54,00	60,00	60,00	
	Модуль "Ключевые семинары"		3,00	9,00	9,00	
1	Семинар наставника	○	3,00	3,00	3,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-4, УК-6
	Модуль "Практика"		21,00	6,00	18,00	
	Проектная практика		18,00		18,00	
1	Проекты	○	6,00	6,00	6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ
2	Подготовка выпускной квалификационной работы	○	12,00	12,00	12,00	ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-2, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-37, ПК-5, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Профессиональная практика		3,00	3,00		
1	Производственная практика	○	3,00	3,00	3,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-11, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Научно-исследовательская практика			3,00		
	Модуль "Major"		27,00	36,00	30,00	
	Цикл дисциплин специализации		27,00		27,00	
	Обязательные дисциплины		15,00		15,00	
1	Съемочный практикум / этюды, пробы	○	9,00	9,00	9,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6

2	Драматургия: написание пробных и пилотных серий	О	6,00	6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Дисциплины по выбору		12,00	12,00	
1	Культурные и креативные индустрии	В	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-17, ПК-18, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-36, ПК-37, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-4, УК-5, УК-6
2	Софт для киноиндустрии	В	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-7, УК-2, УК-4
3	Мастерство продюсера: Социология, аудитория медиа и драматургия	В	3,00	3,00	ОПК-3.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-19, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-9, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5
4	Современная съемочная техника и новые технологии киносъемки	В	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
5	Мастерство продюсера: Основы маркетинга. Дистрибуция фильмов и сериалов	В	3,00	3,00	ОПК-3.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-36, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "МагоЛего"			9,00	
	Модуль "ГИА"		3,00	3,00	
1	Защита выпускной квалификационной работы	О	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-36, ПК-37, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6



**Учебный план согласован:**

Академический руководитель образовательной программы	Акопов А.З.	23.08.2023
Декан факультета	Быстрицкий А.Г.	24.08.2023
Руководитель Центра проектирования образовательных моделей	Лепешкин И.А.	04.09.2023

\* Вид дисциплины:

Обязательный предмет	О
Предмет по выбору	В