

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"

Учебный план

Направление подготовки 50.04.03 История искусств

Образовательная программа "Практики кураторства в современном искусстве"

Траектории: "Кураторство", "Менеджмент выставочных проектов", "Продюсирование культурных проектов"

Реализующее подразделение: Базовая кафедра Музея современного искусства "Гараж", Москва

Годы обучения: 2023/2024 учебный год - 2024/2025 учебный год

Срок обучения: 2 года Форма обучения: очная

Уровень образования: Магистратура

| УТВЕРЖДЕН |
|---------------|
| 20.06.2023 |
| Проректор |
| Рощин С.Ю. |
| Подписано ЭЦП |

| № п/п | Наименование дисциплины | Вид дисциплины | Трудоемкость в зачетных единицах | Распределение зачетных единиц по годам обучения | | Планируемые результаты освоения образовательной программы |
|-------|--|-------------------|-------------------------------------|---|-------|--|
| | | L.1947 | es iemen egningen | 1 | 2 | |
| | Вся образовательная программа | | 120,00 | 60,00 | 60,00 | |
| | Кураторство (Прикладная траектория) | | 120,00 | 60,00 | 60,00 | |
| | Модуль "Ключевые семинары" | | 15,00 | 12,00 | 3,00 | |
| 1 | Семинар наставника «Планирование и этапы подготовки выставки» | 0 | 15,00 | 12,00 | 3,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "Практика" | | 24,00 | 12,00 | 12,00 | |
| | Проектная практика | | 24,00 | 12,00 | 12,00 | |
| 1 | Бюджет выставочного проекта | 0 | 9,00 | 9,00 | | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-2, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 2 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 0 | 15,00 | 3,00 | 12,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-2, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "Major" | | 69,00 | 33,00 | 36,00 | |
| 1 | Современная критика | 0 | 6,00 | | | ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, УК-1, УК-3, УК-5, УК-6 |
| 2 | Анализ и интерпретации современного искусства: модели и инструментарий | 0 | 6,00 | | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 3 | Издательское дело в выставочном процессе | 0 | 3,00 | | | ОПК-4.ИСИ, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-5 |
| 4 | Выставочная деятельность | 0 | 12,00 | 9,00 | 3,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |

| 5 | Специфика визуального восприятия современного искусства | 0 | 9,00 | 9,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-4, УК-1, УК-4, УК-5, УК-6 |
|---|---|---|--------|-------|---|
| 6 | История медиа – история современного искусства | 0 | 3,00 | | 3,00 ОПК-1.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ПК-2, УК-1, УК-4, УК-5 |
| 7 | Управление выставочными проектами | 0 | 12,00 | 3,00 | 9,00 ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, УК-1, УК-5, УК-6 |
| 8 | Теория и история искусства | 0 | 12,00 | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, 6,00 ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 9 | Особенности исследования в современном искусстве | 0 | 6,00 | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "МагоЛего" | | 9,00 | 3,00 | 6,00 |
| 1 | Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего | В | 9,00 | 3,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, 6,00 ОПК-4.ИСИ, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "ГИА" | | 3,00 | | 3,00 |
| 1 | Защита выпускной квалификационной работы | 0 | 3,00 | | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, 3,00 ОПК-4.ИСИ, ПК-2, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Менеджмент выставочных проектов (Прикладная траектория) | | 120,00 | 60,00 | 60,00 |
| | Модуль "Ключевые семинары" | | 15,00 | 12,00 | 3,00 |
| 1 | Семинар наставника «Планирование и этапы подготовки выставки» | 0 | 15,00 | 12,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, 3,00 ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "Практика" | | 24,00 | 12,00 | 12,00 |
| | Проектная практика | | 24,00 | 12,00 | 12,00 |
| 1 | Бюджет выставочного проекта | 0 | 9,00 | 9,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-2, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 2 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 0 | 15,00 | 3,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, 12,00 ОПК-4.ИСИ, ПК-2, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "Major" | | 69,00 | 33,00 | 36,00 |
| 1 | Выставочная деятельность | 0 | 12,00 | 9,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, 3,00 ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 2 | Специфика визуального восприятия современного искусства | 0 | 9,00 | 9,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ПК-2, УК-1, УК-2, УК-4, УК-5 |
| 3 | Транспортировка и хранение произведений современного искусства | 0 | 6,00 | | 6,00 ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ПК-1, ПК-3, УК-1, УК-2, УК-3 |
| 4 | Современная критика | 0 | 6,00 | | 6,00 ОПК-1.ИСИ, ПК-2, УК-1, УК-2, УК-5 |
| 5 | | 0 | 6,00 | | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, 6,00 ОПК-4.ИСИ, ПК-2, ПК-3, УК-1, УК-3, УК-4 |

| 6 | Теория и история искусства | 0 | 12,00 | 6,00 | 6,00 ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-2, УК-1, УК-4, УК-6 |
|---|---|---|--------|-------|--|
| 7 | Управление выставочными проектами | 0 | 12,00 | 3,00 | 9,00 ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 8 | Особенности исследования в современном искусстве | 0 | 6,00 | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "МагоЛего" | | 9,00 | 3,00 | 6,00 |
| 1 | Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего | В | 9,00 | 3,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, 6,00 ОПК-4.ИСИ, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "ГИА" | | 3,00 | | 3,00 |
| 1 | Защита выпускной квалификационной работы | 0 | 3,00 | | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Продюсирование культурных проектов (Прикладная траектория) | | 120,00 | 60,00 | 60,00 |
| | Модуль "Ключевые семинары" | | 15,00 | 3,00 | 12,00 |
| 1 | Семинар наставника «Планирование и этапы подготовки культурного проекта» | 0 | 15,00 | 3,00 | 12,00 ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ПК-1, ПК-3, УК-1, УК-2, УК-5 |
| | Модуль "Практика" | | 24,00 | 12,00 | 12,00 |
| | Проектная практика | | 24,00 | 12,00 | 12,00 |
| 1 | Бюджет культурного проекта | 0 | 9,00 | 9,00 | ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-3, УК-2, УК-3 |
| 2 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 0 | 15,00 | 3,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, 12,00 ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Профессиональная практика | | | | |
| | Научно-исследовательская практика | | | | |
| | Модуль "Major" | | 69,00 | 42,00 | 27,00 |
| 1 | Выставочная деятельность | 0 | 6,00 | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-4 |
| 2 | Сензитивность и инклюзия | 0 | 6,00 | | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 3 | Стратегический менеджмент | 0 | 6,00 | | 6,00 ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ПК-1, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-5 |
| 4 | Особенности исследования в современном искусстве | 0 | 6,00 | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-1, УК-3, УК-4, УК-6 |
| 5 | Специфика визуального восприятия современного искусства | 0 | 9,00 | 9,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-2, ПК-3, УК-2, УК-3, УК-5 |
| 6 | Теория и история культуры | 0 | 12,00 | 6,00 | 6,00 ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ПК-2, ПК-4, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 7 | Управление проектами в сфере культуры | 0 | 12,00 | 6,00 | 6,00 ОПК-1.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-3, УК-1, УК-2, УК-6 |

| 8 | Программное планирование | 0 | 12,00 | 9,00 | 3,00 ОГ | ПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, К-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
|---|---|---|-------|------|---------|---|
| | Модуль "МагоЛего" | | 9,00 | 3,00 | 6,00 | |
| 1 | Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего | В | 9,00 | 3,00 | 6,00 ОГ | ПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, К-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "ГИА" | | 3,00 | | 3,00 | |
| 1 | Защита выпускной квалификационной работы | 0 | 3,00 | | 3,00 ОГ | ПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, (-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Вся образовательная программа | | | | | |

Учебный план согласован:

Академический руководитель образовательной программы

Иноземцева Е.В. 19.06.2023

Белов А.Ю. Декан факультета 19.06.2023

Руководитель Центра проектирования

образовательных моделей Лепешкин И.А. 20.06.2023

* Вид дисциплины:

Обязательный предмет Ο Предмет по выбору В