



Срок обучения: 4 года  
 Годы обучения: 2020/2021 учебный год - 2023/2024 учебный год  
 Форма обучения: очная  
 Уровень образования: Бакалавриат

Код блока, № п.п.	Наименование дисциплины	Вид Дисциплины	Реализующее подразделение	Зачетные единицы	Всего часов	В том числе контактные часы	Распределение контактных часов по модулям				Дополнительная информация
							1	2	3	4	
<b>Вся образовательная программа</b>				<b>60,00</b>	<b>1 976</b>	<b>506</b>	<b>162</b>	<b>170</b>	<b>168</b>	<b>6</b>	
<b>Мажор</b>				<b>30,00</b>	<b>836</b>	<b>438</b>	<b>138</b>	<b>134</b>	<b>166</b>		
<b>Базовый профессиональный</b>				<b>15,00</b>	<b>266</b>	<b>278</b>	<b>82</b>	<b>106</b>	<b>90</b>		
<b>Предметные области</b>				<b>15,00</b>	<b>266</b>	<b>278</b>	<b>82</b>	<b>106</b>	<b>90</b>		
<b>по иностранному языку (помимо английского языка)</b>				<b>8,00</b>		<b>178</b>	<b>54</b>	<b>56</b>	<b>68</b>		
<b>Второй иностранный язык</b>				<b>4,00</b>		<b>90</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>36</b>		
1	Второй иностранный язык (немецкий)	В	Школа филологических наук	4,00	152	90	26А	28	36А		
2	Второй иностранный язык (французский)	В	Школа филологических наук	4,00	152	90	26А	28	36А		
<b>Третий иностранный язык</b>				<b>4,00</b>		<b>88</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>32</b>		
1	Третий иностранный язык (испанский)	В	Школа филологических наук	4,00	152	88	28А	28	32А		
2	Третий иностранный язык (итальянский)	В	Школа филологических наук	4,00	152	88	28А	28	32А		
3	Третий иностранный язык (немецкий)	В	Школа филологических наук	4,00	152	88	28А	28	32А		
4	Третий иностранный язык (французский)	В	Школа филологических наук	4,00	152	88	28А	28	32А		
5	Третий иностранный язык (чешский)	В	Школа филологических наук	4,00	152	88	28А	28	32А		
<b>по литературе различных периодов и стран</b>				<b>7,00</b>	<b>266</b>	<b>100</b>	<b>28</b>	<b>50</b>	<b>22</b>		
1	История русской литературы	О	Школа филологических наук	4,00	152	56	28	28А			
2	Современная зарубежная литература	О	Школа филологических наук	3,00	114	44		22	22А		
<b>Вариативный профессиональный</b>				<b>15,00</b>	<b>570</b>	<b>160</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>76</b>		
<b>Дисциплины по выбору 4 курс</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>			
1	Ключевые тексты испаноязычных литератур	В	Школа филологических наук	3,00	114	28	14	14А			
2	Ключевые тексты литературы Италии	В	Школа филологических наук	3,00	114	28	14	14А			

3	Ключевые тексты немецкоязычных литератур	В	Школа филологических наук	3,00	114	28	14	14А		
4	Ключевые тексты франкоязычных литератур	В	Школа филологических наук	3,00	114	28	14	14А		
5	Ключевые тексты чешской литературы	В	Школа филологических наук	3,00	114	28	14	14А		
<b>Дисциплины по выбору 4 курс</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			
1	"Война и мир" Л.Н.Толстого: романная эпистемология исторического опыта	В	Школа филологических наук	3,00	114	28	28А			
2	Авангард - неоавангард - поставангард в русскоязычной поэзии	В	Школа филологических наук	3,00	114	28	28А			
3	История русского литературного языка 18-19 веков	В	Школа филологических наук	3,00	114	28	28А			
4	История русской литературной критики	В	Школа филологических наук	3,00	114	28	28А			
5	Русская интеллектуальная история 19 века	В	Школа филологических наук	3,00	114	28	28А			
<b>Дисциплины по выбору 4 курс</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>28</b>			<b>28</b>	
1	"Волшебная гора" Т. Манна в контексте эпохи: медленное чтение	В	Школа филологических наук	3,00	114	28			28А	
2	Коллективное творчество во Франции XIX-XX вв.: история художественных групп	В	Школа филологических наук	3,00	114	28			28А	
3	Мастерская художественного перевода (немецкий язык)	В	Школа филологических наук	3,00	114	28			28А	
4	Основы педагогики и методики преподавания филологических наук	В	Школа филологических наук	3,00	114	28			28А	
5	Постколониальная теория и литература	В	Школа филологических наук	3,00	114	28			28А	
6	Русская неофициальная поэзия 1930-1970-х годов	В	Школа филологических наук	3,00	114	28			28А	
<b>Дисциплины по выбору на английском языке</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>28</b>			<b>28</b>	
1	От romanse до novel: трансформации англоязычной художественной прозы, 1485 – 1800	В	Школа филологических наук	3,00	114	28			28А	на иностранном языке
2	Современный английский роман	В	Школа филологических наук	3,00	114	22			22А	на иностранном языке
<b>Научно-исследовательский семинар 4 курс</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
1	Научно-исследовательский семинар	В		3,00	114	48	14А	14	20А	
<b>Английский язык</b>				<b>1,00</b>	<b>38</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	
<b>Дополнительные факультативные учебные дисциплины</b>										
1	Академическое письмо на английском языке	Ф		2,00	76	48		28	20А	кредиты только в кумулятивный рейтинг

	<b>Экзамены</b>			<b>1,00</b>	<b>38</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	
1	Подготовка и защита Project Proposal по теме ВКР	О	Школа иностранных языков	1,00	38	2			2А	на иностранном языке
	<b>ГИА</b>			<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>6</b>				<b>6</b>
	<b>ВКР</b>			<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>6</b>				<b>6</b>
1	Защита выпускной квалификационной работы	О		3,00	114	6				6А
	<b>ДОЦ</b>			<b>8,00</b>	<b>304</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>		
	<b>Дополнительные дисциплины ДОЦ</b>			<b>8,00</b>	<b>304</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>		
1	Правовая грамотность	О	департамент права цифровых технологий и биоправа	4,00	152	30	10	20А		с онлайн-курсом
2	Экономика	О	департамент теоретической экономики	4,00	152	30	14	16А		с онлайн-курсом
	<b>Практика</b>			<b>18,00</b>	<b>684</b>					
	<b>Научно-исследовательская</b>			<b>12,00</b>	<b>456</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	
1	Подготовка выпускной квалификационной работы	В		12,00	456	6			6	
	<b>Проектная</b>			<b>18,00</b>	<b>684</b>	<b>12</b>			<b>12</b>	
1	Подготовка выпускной квалификационной работы	В		12,00	456	6			6	
2	Проект	В		6,00	228	6			6А	

**Учебный план согласован:**

Академический руководитель образовательной программы      Волконская М.А.      20.03.2023

Декан факультета      Ажимов Ф.Е.      21.03.2023

Руководитель Центра проектирования образовательных моделей      Лепешкин И.А.      24.03.2023

\* Вид дисциплины:

Обязательный предмет      О

Предмет по выбору      В

Факультатив      Ф