



Рабочий учебный план  
 Направление подготовки 45.04.01 Филология  
 Образовательная программа "Литературное мастерство"  
 Траектории: "Литературная критика и художественная проза",  
 "Художественный перевод"  
 Реализующее подразделение: факультет гуманитарных наук, Москва  
 1 курс, 2022/2023 учебный год

УТВЕРЖДЕН  
 25.07.2022  
 Проректор  
 Рощин С.Ю.  
 Подписано ЭЦП

Срок обучения: 2 года  
 Годы обучения: 2022/2023 учебный год - 2023/2024 учебный год  
 Форма обучения: очная  
 Уровень образования: Магистратура

Код блока, № п.п.	Наименование дисциплины	Вид Дисциплины	Реализующее подразделение	Зачетные единицы	Всего часов	В том числе контактные часы	Распределение контактных часов по модулям				Дополнительная информация
							1	2	3	4	
<b>Вся образовательная программа</b>				<b>60,00</b>	<b>2 280</b>	<b>596</b>	<b>126</b>	<b>210</b>	<b>128</b>	<b>132</b>	
<b>Литературная критика (Прикладная траектория)</b>				<b>60,00</b>	<b>2 280</b>	<b>418</b>	<b>126</b>	<b>180</b>	<b>188</b>	<b>132</b>	
<b>Модуль "Major"</b>				<b>45,00</b>	<b>1 710</b>	<b>274</b>	<b>70</b>	<b>120</b>	<b>134</b>	<b>90</b>	
<b>Дисциплины по выбору</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>28</b>				<b>28</b>	
1	Новейшая русская литература	В	Школа филологических наук	3,00	114	28		28А			
2	Эгодокументы: возможности в фикшн и нон-фикшн	В	Школа филологических наук	3,00	114	28				28А	
<b>Дисциплины по выбору</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>36</b>			<b>20</b>	<b>16</b>	
1	Как писать эссе?	В	Школа филологических наук	3,00	114	16				16А	
2	Русский поэтический канон	В	Школа филологических наук	3,00	114	20			20А		
3	Теория и история перформативных искусств	В	Школа филологических наук	3,00	114	32			32А		
4	Философия и литература	В	Школа филологических наук	3,00	114	24		24А			
<b>Дисциплины по выбору</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>72</b>			<b>40</b>	<b>32</b>	
1	Современная русская литература: люди и институты	В	Школа филологических наук	6,00	228	28	14	14А			
2	Сценарное мастерство	В	Школа филологических наук	6,00	228	72			40	32А	
<b>Общая часть учебного плана</b>				<b>30,00</b>	<b>1 140</b>	<b>138</b>	<b>56</b>	<b>54</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	
1	Западный канон	О	Школа филологических наук	6,00	228	28			14	14А	
2	История русской литературы	О	Школа филологических наук	6,00	228	28	14	14А			
3	Методы филологических исследований	О	Школа филологических наук	6,00	228	26	14	12А			
4	Поэтика прозы	О	Школа филологических наук	6,00	228	28	14	14А			
5	Сторителлинг в разных медиа	О	Школа филологических наук	6,00	228	28	14	14А			с онлайн-курсом
<b>Модуль "Ключевые семинары"</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>60</b>	<b>54</b>	<b>38</b>	
<b>Дисциплины по выбору</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>112</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>36</b>		
1	Творческий семинар: литературная критика	В	Школа филологических наук	3,00	114	64	24	24А	10	6А	
2	Творческий семинар: проза	В	Школа филологических наук	3,00	114	112	24	28А	36	24А	

<b>Общая часть учебного плана</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
1	Семинар наставника	О	Школа филологических наук	3,00	114	32	8	8А	8	8А
<b>Модуль "МагоЛего"</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>					<b>2</b>
1	Дисциплина по выбору из общеуниверситетского пула	В		3,00	114					2А
<b>Модуль "Практика"</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>					<b>2</b>
<b>Научно-исследовательская практика</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>					<b>2</b>
1	Курсовая работа	О		6,00	228	2				2А
<b>Художественный перевод (Прикладная траектория)</b>				<b>60,00</b>	<b>2 280</b>	<b>382</b>	<b>102</b>	<b>160</b>	<b>134</b>	<b>92</b>
<b>Модуль "Major"</b>				<b>48,00</b>	<b>1 824</b>	<b>238</b>	<b>70</b>	<b>120</b>	<b>94</b>	<b>58</b>
<b>Дисциплины по выбору</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>28</b>				<b>28</b>
1	Новейшая русская литература	В	Школа филологических наук	3,00	114	28		28А		
2	Эгодокументы: возможности в фикшн и нон-фикшн	В	Школа филологических наук	3,00	114	28				28А
<b>Дисциплины по выбору</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>16</b>				<b>16</b>
1	Как писать эссе?	В	Школа филологических наук	3,00	114	16				16А
2	Русский поэтический канон	В	Школа филологических наук	3,00	114	20			20А	
3	Теория и история перформативных искусств	В	Школа филологических наук	3,00	114	32			32А	
4	Философия и литература	В	Школа филологических наук	3,00	114	24		24А		
<b>Общая часть учебного плана</b>				<b>39,00</b>	<b>1 482</b>	<b>194</b>	<b>70</b>	<b>68</b>	<b>42</b>	<b>14</b>
1	Западный канон	О	Школа филологических наук	6,00	228	28			14	14А
2	История русской литературы	О	Школа филологических наук	6,00	228	28	14	14А		
3	Методы филологических исследований	О	Школа филологических наук	6,00	228	26	14	12А		
4	Перевод в системе культуры	О	Школа филологических наук	9,00	342	28	14	14А		
5	Сторителлинг в разных медиа	О	Школа филологических наук	6,00	228	28	14	14А		с онлайн-курсом
6	Художественная литература в контексте эпохи	О	Школа филологических наук	6,00	228	56	14	14А	28А	
<b>Модуль "Ключевые семинары"</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>32</b>
1	Семинар наставника	О	Школа филологических наук	3,00	114	32	8	8А	8	8А
2	Творческий семинар: перевод	О	Школа филологических наук	3,00	114	112	24	32А	32	24А
<b>Модуль "МагоЛего"</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>					
1	Дисциплина по выбору из общеуниверситетского пула	В		3,00	114					
<b>Модуль "Практика"</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>					<b>2</b>
<b>Научно-исследовательская практика</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>					<b>2</b>
1	Курсовая работа	О		3,00	114	2				2А

**Учебный план согласован:**

Академический руководитель  
образовательной программы

Харитонов Д.В.

21.07.2022

Декан факультета

Бойцов М.А.

22.07.2022

Начальник  
Управления развития  
образовательных программ

Мамонова М.А.

22.07.2022

\* Вид дисциплины:

Обязательный предмет

О

Предмет по выбору

В