



Рабочий учебный план  
 Направление подготовки 50.04.03 История искусств  
 Образовательная программа "История художественной культуры и рынок искусства"  
 Траектории: "История художественной культуры и рынок искусства"  
 Реализующее подразделение: факультет гуманитарных наук, Москва  
 1 курс, 2023/2024 учебный год

УТВЕРЖДЕН  
 22.05.2023  
 Проректор  
 Рошин С.Ю.  
 Подписано ЭЦП

Срок обучения: 2 года  
 Годы обучения: 2023/2024 учебный год - 2024/2025 учебный год  
 Форма обучения: очная  
 Уровень образования: Магистратура

Код блока, № п.п.	Наименование дисциплины	Вид Дисциплины	Реализующее подразделение	Зачетные единицы	Всего часов	В том числе контактные часы	Распределение контактных часов по модулям				Дополнительная информация
							1	2	3	4	
<b>Вся образовательная программа</b>				<b>60,00</b>	<b>2 280</b>	<b>386</b>	<b>94</b>	<b>58</b>	<b>134</b>	<b>100</b>	
<b>История художественной культуры и рынок искусства (Общая траектория)</b>				<b>60,00</b>	<b>2 280</b>	<b>386</b>	<b>94</b>	<b>58</b>	<b>134</b>	<b>100</b>	
<b>Модуль "Major"</b>				<b>30,00</b>	<b>1 140</b>	<b>318</b>	<b>82</b>	<b>44</b>	<b>118</b>	<b>74</b>	
<b>Базовые дисциплины</b>				<b>18,00</b>	<b>684</b>	<b>170</b>	<b>82</b>	<b>44</b>		<b>44</b>	
1	Актуальные методы искусствознания	О	Школа исторических наук	6,00	228	46	24	22А			
2	Основы управления в сфере искусства	О	Школа исторических наук	3,00	114	44				44А	на иностранном языке
3	Советская культурная политика: институты и механизмы управления	О	Школа исторических наук	6,00	228	46	24	22А			с онлайн-курсом
4	Теория и методы исторического исследования	О	Школа исторических наук	3,00	114	34	34А				
<b>Дисциплина по выбору</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>60</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	
1	Естественнонаучные методы исследования произведений искусства (станковой живописи)	В	Школа исторических наук	6,00	228	60			30	30А	
2	История скульптуры: введение в проблемы объемной формы	В	Школа исторических наук	6,00	228	48		24	24А		
<b>Дисциплины по выбору</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>88</b>			<b>88</b>		
1	Исторические художественные материалы и техника живописи	В	Школа исторических наук	3,00	114	46			46А		
2	История фотографии: проблемы и вопросы	В	Школа исторических наук	3,00	114	42			42А		
3	Новое европейское искусство - художники, галереи, коллекционеры	В	Школа исторических наук	3,00	114	26			26А		
<b>Модуль "Ключевые семинары"</b>				<b>9,00</b>	<b>342</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

1	Семинар наставника «Анализ и атрибуция памятников художественной культуры	О	Школа исторических наук	9,00	342	60	12	12	12	24А	
<b>Модуль "МагоЛего"</b>				<b>9,00</b>	<b>342</b>						
1	Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего	В		9,00	342						
<b>Модуль "Практика"</b>				<b>12,00</b>	<b>456</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Научно-исследовательская практика</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Курсовая работа	О		6,00	228	6		2	2	2А	
<b>Профессиональная практика</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		
1	Исследовательская практика	О		6,00	228	2			2А		

**Учебный план согласован:**

Академический руководитель  
образовательной программы

Казакова О.В.

18.04.2023

Декан факультета

Ажимов Ф.Е.

18.04.2023

Руководитель Центра  
проектирования  
образовательных моделей

Лепешкин И.А.

19.05.2023

\* Вид дисциплины:

Обязательный предмет

О

Предмет по выбору

В