



Учебный план

УТВЕРЖДЕН

07.08.2025

Проректор

Рошин С.Ю.

Подписано ЭЦП

Направление подготовки 50.04.03 История искусств

Образовательная программа "Практики кураторства в современном искусстве"

Траектории: "Кураторство и критика в моде", "Практики кураторства в современном искусстве"

Реализующее подразделение: факультет креативных индустрий, Москва

Годы обучения: 2025/2026 учебный год - 2026/2027 учебный год

Срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Уровень образования: Магистратура

№ п/п	Наименование дисциплины	Вид дисциплины	Трудоемкость в зачетных единицах	Распределение зачетных единиц по годам обучения		Планируемые результаты освоения образовательной программы
				1	2	
	Вся образовательная программа		120,00	60,00	60,00	
	Практики кураторства в современном искусстве (Прикладная траектория)		120,00	60,00	60,00	
	Модуль "Ключевые семинары"		15,00	3,00	12,00	
1	Семинар наставника. Кураторство	O	15,00	3,00	12,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "Практика"		54,00	24,00	30,00	
	Свободный					
	Подготовка ВКР		3,00		3,00	
1	Подготовка выпускной квалификационной работы	O	3,00		3,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Фиксированный		51,00	24,00	27,00	
	Проектная практика		51,00	24,00	27,00	
1	Креативное проектирование. Кураторство	O	51,00	24,00	27,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "Major"		30,00	18,00	12,00	
	Технологии дизайна (1 из 2)		18,00	12,00	6,00	
1	Технологии	B	18,00	12,00	6,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Технологии дизайна	B	18,00	12,00	6,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6

	История и теория дизайна и искусства		12,00	6,00	6,00	
1	История и теория дизайна. Специализация	O	6,00	6,00	6,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	История и теория искусства	O	6,00	6,00	6,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "МагоЛего"		15,00	15,00	15,00	
1	Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего	B	15,00	15,00	15,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "ГИА"		6,00	6,00	6,00	
1	Защита выпускной квалификационной работы	O	6,00	6,00	6,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Кураторство и критика в моде (Общая траектория)		120,00	60,00	60,00	
	Модуль "Ключевые семинары"		15,00	3,00	12,00	
1	Семинар наставника. Кураторство и критика в моде	O	15,00	3,00	12,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "Практика"		54,00	24,00	30,00	
	Свободный					
	Подготовка ВКР		3,00	3,00	3,00	
1	Подготовка выпускной квалификационной работы	O	3,00	3,00	3,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Фиксированный		51,00	24,00	27,00	
	Проектная практика		51,00	24,00	27,00	
1	Креативное проектирование. Кураторство и критика в моде	O	51,00	24,00	27,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "Major"		30,00	18,00	12,00	
	Технологии дизайна (1 из 2)		18,00	12,00	6,00	
1	Технологии	B	18,00	12,00	6,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	Технологии дизайна	B	18,00	12,00	6,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	История и теория дизайна и искусства		12,00	6,00	6,00	
1	История и теория искусства	O	6,00	6,00	6,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	История и теория дизайна. Специализация	O	6,00	6,00	6,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6

	Модуль "МагоЛего"		15,00	15,00		
1	Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего	В	15,00	15,00		ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "ГИА"		6,00		6,00	
1	Защита выпускной квалификационной работы	О	6,00		6,00	ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6

Учебный план согласован:

Академический руководитель образовательной программы Пыркина Д.А. 17.07.2025

Декан факультета Быстрицкий А.Г. 29.07.2025

Руководитель Центра проектирования образовательных моделей Лепешкин И.А. 01.08.2025

Образовательная программа направлена на формирование и развитие следующих компетенций (результатов освоения):

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического профессионального взаимодействия.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течении всей жизни.
ОПК-1	Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин.
ОПК-2	Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

ОПК-3	Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства.
ОПК-4	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.
ПК-1	Способен подходить критически к описанию произведений искусства
ПК-2	Способен извлекать, отбирать и структурировать информацию из источников разных типов и видов в соответствии с поставленными профессиональными задачами
ПК-3	Способен объяснить историю сложения современной художественной системы
ПК-4	Способен назвать и объяснить основные концепции, теории и методологические подходы в искусстве ХХ-ХХI века с точки зрения их исторического и современного восприятия

* Вид дисциплины:

Обязательный предмет

0

Предмет по выбору

B