



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"

Учебный план

Направление подготовки 50.04.03 История искусств
Образовательная программа "Практики кураторства в современном искусстве"
Траектории: "Кураторство и критика в моде", "Практики кураторства в современном искусстве"
Реализующее подразделение: факультет креативных индустрий, Москва
Годы обучения: 2025/2026 учебный год - 2026/2027 учебный год

УТВЕРЖДЕН
07.08.2025
Проректор
Рощин С.Ю.
Подписано ЭЦП

Срок обучения: 2 года
Форма обучения: очная
Уровень образования: Магистратура

| № п/п | Наименование дисциплины | Вид дисциплины | Трудоемкость в зачетных единицах | Распределение зачетных единиц по годам обучения | | Планируемые результаты освоения образовательной программы |
|-------|--|----------------|----------------------------------|---|-------|--|
| | | | | 1 | 2 | |
| | Вся образовательная программа | | 120,00 | 60,00 | 60,00 | |
| | Практики кураторства в современном искусстве (Прикладная траектория) | | 120,00 | 60,00 | 60,00 | |
| | Модуль "Ключевые семинары" | | 15,00 | 3,00 | 12,00 | |
| 1 | Семинар наставника. Кураторство | О | 15,00 | 3,00 | 12,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "Практика" | | 54,00 | 24,00 | 30,00 | |
| | Свободный | | | | | |
| | Подготовка ВКР | | 3,00 | | 3,00 | |
| 1 | Подготовка выпускной квалификационной работы | О | 3,00 | | 3,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Фиксированный | | 51,00 | 24,00 | 27,00 | |
| | Проектная практика | | 51,00 | 24,00 | 27,00 | |
| 1 | Креативное проектирование. Кураторство | О | 51,00 | 24,00 | 27,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "Major" | | 30,00 | 18,00 | 12,00 | |
| | Технологии дизайна (1 из 2) | | 18,00 | 12,00 | 6,00 | |
| 1 | Технологии | В | 18,00 | 12,00 | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 2 | Технологии дизайна | В | 18,00 | 12,00 | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------|-------|-------|--|
| | История и теория дизайна и искусства | | 12,00 | 6,00 | 6,00 | |
| 1 | История и теория дизайна. Специализация | О | 6,00 | | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 2 | История и теория искусства | О | 6,00 | 6,00 | | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "МагоЛего" | | 15,00 | 15,00 | | |
| 1 | Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего | В | 15,00 | 15,00 | | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "ГИА" | | 6,00 | | 6,00 | |
| 1 | Защита выпускной квалификационной работы | О | 6,00 | | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Кураторство и критика в моде (Общая траектория) | | 120,00 | 60,00 | 60,00 | |
| | Модуль "Ключевые семинары" | | 15,00 | 3,00 | 12,00 | |
| 1 | Семинар наставника. Кураторство и критика в моде | О | 15,00 | 3,00 | 12,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "Практика" | | 54,00 | 24,00 | 30,00 | |
| | Свободный | | | | | |
| | Подготовка ВКР | | 3,00 | | 3,00 | |
| 1 | Подготовка выпускной квалификационной работы | О | 3,00 | | 3,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Фиксированный | | 51,00 | 24,00 | 27,00 | |
| | Проектная практика | | 51,00 | 24,00 | 27,00 | |
| 1 | Креативное проектирование. Кураторство и критика в моде | О | 51,00 | 24,00 | 27,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "Major" | | 30,00 | 18,00 | 12,00 | |
| | Технологии дизайна (1 из 2) | | 18,00 | 12,00 | 6,00 | |
| 1 | Технологии | В | 18,00 | 12,00 | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 2 | Технологии дизайна | В | 18,00 | 12,00 | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | История и теория дизайна и искусства | | 12,00 | 6,00 | 6,00 | |
| 1 | История и теория искусства | О | 6,00 | 6,00 | | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| 2 | История и теория дизайна. Специализация | О | 6,00 | | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |

| | | | | | | |
|---|--|---|-------|-------|------|--|
| | Модуль "МагоЛего" | | 15,00 | 15,00 | | |
| 1 | Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего | В | 15,00 | 15,00 | | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |
| | Модуль "ГИА" | | 6,00 | | 6,00 | |
| 1 | Защита выпускной квалификационной работы | О | 6,00 | | 6,00 | ОПК-1.ИСИ, ОПК-2.ИСИ, ОПК-3.ИСИ, ОПК-4.ИСИ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 |

Учебный план согласован:

Академический руководитель
образовательной программы

Пыркина Д.А.

17.07.2025

Декан факультета

Быстрицкий А.Г.

29.07.2025

Руководитель Центра
проектирования
образовательных моделей

Лепешкин И.А.

01.08.2025

Образовательная программа направлена на формирование и развитие следующих компетенций (результатов освоения):

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели. |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического о профессионального взаимодействия. |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течении всей жизни. |
| ОПК-1 | Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин. |
| ОПК-2 | Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач. |

| | |
|-------|--|
| ОПК-3 | Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства. |
| ОПК-4 | Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности. |
| ПК-1 | Способен подходить критически к описанию произведений искусства |
| ПК-2 | Способен извлекать, отбирать и структурировать информацию из источников разных типов и видов в соответствии с поставленными профессиональными задачами |
| ПК-3 | Способен объяснить историю сложения современной художественной системы |
| ПК-4 | Способен назвать и объяснить основные концепции, теории и методологические подходы в искусстве XX-XXI века с точки зрения их исторического и современного восприятия |

* Вид дисциплины:

Обязательный предмет

О

Предмет по выбору

В