



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"

Учебный план

Направление подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации
Образовательная программа "Продюсер театра и исполнительских искусств"
Траектории: "Продюсер театра и исполнительских искусств"
Реализующее подразделение: факультет креативных индустрий, Москва
Годы обучения: 2025/2026 учебный год - 2026/2027 учебный год

УТВЕРЖДЕН
24.04.2025
Проректор
Рощин С.Ю.
Подписано ЭЦП

Срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Уровень образования: Магистратура

№ п/п	Наименование дисциплины	Вид дисциплины	Трудоемкость в зачетных единицах	Распределение зачетных единиц по годам обучения		Планируемые результаты освоения образовательной программы
				1	2	
	Вся образовательная программа		120,00	60,00	60,00	
	Продюсер театра и исполнительских искусств (Прикладная траектория)		120,00	60,00	60,00	
	Модуль "Ключевые семинары"		15,00	9,00	6,00	
1	Семинар наставника "Основы продюсирования в театре и исполнительских искусствах"	О	6,00	3,00	3,00	ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-4, УК-6
2	Проектный семинар "Продюсерский спецназ. Выездные занятия на базе театральных партнеров"	О	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7, УК-2, УК-3
3	Научно-исследовательский семинар "Основы научно-проектной работы в театре и исполнительских искусствах"	О	6,00	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ПК-5, ПК-7, УК-4, УК-5
	Модуль "Практика"		30,00	15,00	15,00	
	Свободный					
	Подготовка ВКР		12,00		12,00	
1	Подготовка выпускной квалификационной работы	О	12,00		12,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Фиксированный		18,00	15,00	3,00	
1	Прикладной проект "Продюсирование театрального фестиваля"	О	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-4.МКМ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-2, УК-3, УК-4
2	Прикладной проект "Продюсирование народного театра"	О	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5

3	Прикладной проект "Архитектура театрального пространства"	О	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-4, ПК-7, УК-2, УК-3
4	Прикладной проект "Международная театральная деятельность"	О	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ПК-5, ПК-7, УК-4, УК-5
5	Педагогическая практика (производственная)	О	3,00	3,00		ОПК-6.МКМ, ПК-5, ПК-7, УК-2, УК-6
6	Научно-исследовательская практика "Академическое чтение и письмо"	О	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-7, УК-1, УК-5
Модуль "Major"			69,00	36,00	33,00	
1	История и теория театра	О	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-7, УК-5
2	Театральное дело и новые технологии в театре	О	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-3, ПК-4, ПК-7, УК-1, УК-5
3	Основы продюсирования творческих проектов	О	18,00	12,00	6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
4	Драматургия для продюсеров	О	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-7, УК-5
5	Экономика и финансирование театральных проектов	О	6,00	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-3, ПК-6, УК-1, УК-2, УК-3, УК-6
6	Реклама и продвижение спектаклей и мероприятий (PR)	О	9,00	6,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-3, УК-4
7	Правовые основы театральной деятельности	О	6,00	3,00	3,00	ОПК-2.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-3, УК-1, УК-3, УК-4
8	Методы исследований для продюсеров	О	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-7, УК-1, УК-4, УК-5, УК-6
9	Управление театральными организациями	О	6,00		6,00	ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6
10	Сценография и производство спектакля	О	6,00		6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-2, ПК-7, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
11	Команда проекта и работа с творческим коллективом (HR)	О	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-4.МКМ, ПК-2, ПК-5, УК-3
12	Английский язык в сфере профессиональной коммуникации	О	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ПК-5, ПК-7, УК-4, УК-5
Модуль "ГИА"			6,00		6,00	

1	Защита выпускной квалификационной работы	О	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	Междисциплинарный государственный экзамен	О	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6

Учебный план согласован:

Академический руководитель образовательной программы Иванов О.В. 16.04.2025

Декан факультета Быстрицкий А.Г. 18.04.2025

Руководитель Центра проектирования образовательных моделей Лепешкин И.А. 22.04.2025

Образовательная программа направлена на формирование и развитие следующих компетенций (результатов освоения):

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течении всей жизни.
ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.
ОПК-2	Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
ОПК-4	Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.
ОПК-5	Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.
ОПК-6	Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационнокоммуникационные технологии.
ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере. Следуя принципам социальной ответственности.
ПК-1	Способен управлять разработкой и реализацией театральных проектов на всех этапах — от идеи и концепции до финальной постановки.
ПК-2	Способен формировать команду, управлять коллективом театральных проектов и театральными организациями.
ПК-3	Способен организовывать финансовое планирование и сопровождение театрального проекта с использованием различных источников финансирования.
ПК-4	Способен к интеграции и использованию современных технологических решений в производстве и управлении театральными проектами.
ПК-5	Способен эффективно взаимодействовать с заказчиками, командой, подрядчиками, общественностью, презентовать проекты.
ПК-6	Способен разрабатывать PR-кампанию и осуществлять стратегическое планирование для продвижения театральных проектов.
ПК-7	Способен отслеживать тенденции развития отечественного и зарубежных рынков театральной индустрии и исполнительских искусств и использовать данные тенденции в профессиональной деятельности.

* Вид дисциплины:

Обязательный предмет

О