



Национальный исследовательский  
университет

# Вычислительные системы и компьютерные сети



# Дисциплины специализации

3 курс

4 курс

3 модуль

4 модуль

1 модуль

2 модуль

3 модуль

## Проектирование веб-приложений

Пискунов А. Д.

## Сетевые видеотехнологии

Королев Д. А., Пискунова А. М.  
(Елисеенко А. М.)

## Искусственный интеллект в мультимедиа

Рыбаков П. В., Моисеев М. В.

## Проектирование компьютерных сетей

Борисов С. П., Альмасизаде П. Ф.

## Практика сетевого администрирования

Борисов С. П., Альмасизаде П. Ф.



Национальный исследовательский  
университет

# Преподаватели

## Сетевые видеотехнологии



**Д. А. Королев**  
Доцент

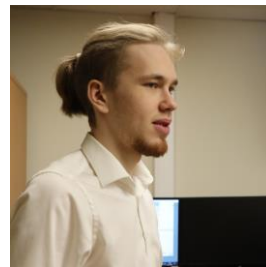


**А. М. Елисеенко**  
Пригл. преп.



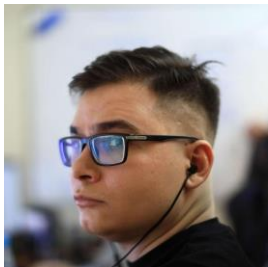
**А. М. Пискунова**  
Преподаватель

## Разработка веб-приложений



**А. Д. Пискунов**  
Пригл. преп.

## ИИ в мультимедиа



**П. В. Рыбаков**  
Преподаватель



**М. В. Моисеев**  
Пригл. преп.

## Проектирование и администрирование сетей



**С. П. Боисов**  
Доцент



**П. Ф. Альмасизаде**  
Ассистент



## Проектный формат

- Сетевые видеотехнологии 3 курс
- Разработка веб-приложений 4 курс
- Варианты тем разнообразны

## Внедрение на месте

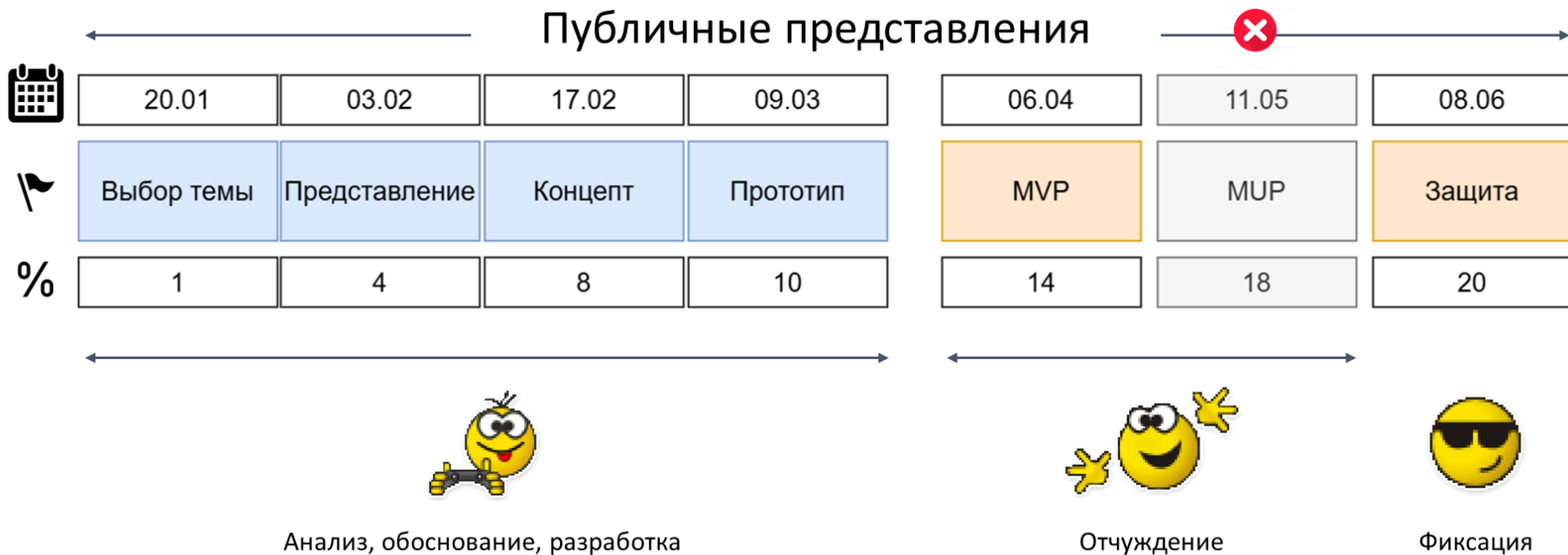
- Медиацентр – заказчик разработок
- Внешние заказы: апробация на съемках
- Внутренний заказ МИЭМ/ВШЭ

## Выход на ВКР

- Сквозные темы с выходом на ВКР
- Производственная практика в Медиацентре
- Подготовка к поступлению в магистратуру



# Практика в проектном формате (видеотехнологии):

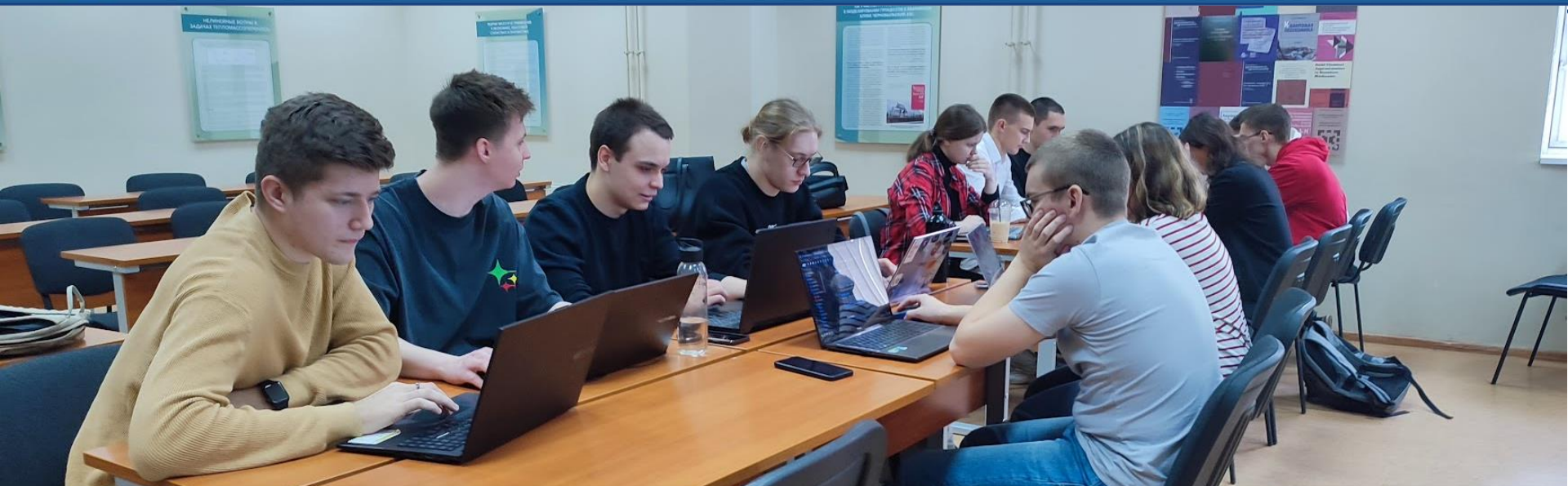


**Практическая часть курса:** самостоятельная работа студентов + часть часов лабораторных работ



Национальный исследовательский  
университет

# Формат лекций



**Перевернутый  
класс**

**Дискуссия**

**Мозговой  
шторм**

**Проектиро-  
вание**



## Разработка ПО

- Практика включает задачи разработки
- Веб, мобильные, системные, интеграционные и др. – на ваш выбор

## Интеграция

- Интеграция существующего, разработка недостающего. Минимум самописного.
- Работаем с open source

## Программно-аппаратные комплексы

- Схемотехника, корпусирование, сборка – проекты для желающих.
- Учимся мыслить комплексно, работать технологично, экономично и результативно.



**Лаборатория сетевых  
видеотехнологий  
435**

**Медиацентр  
МИЭМ  
505**

**Лаборатория сетевых  
технологий (Zyxel/...)  
512**

**Лаборатория сетевых  
технологий (Cisco)  
513**

**Серверные ресурсы  
лаборатории и серверной**

**Видеозалы  
МИЭМ  
302-308, 504, 506, -1**



# Аппаратная МЦ



# Переносная телестудия





# Хаб пультов



# Виртуальная телестудия



8m 21s

PTZ Трекер

46: 0.926





# Трекинг фонарями



MIEM.TV



**Андрей Елисеенко**

Руководитель направления Видеотехнологии

# PTZ-съемка для ТВ-производства

Переносная  
телестудия  
собственной  
разработки





# Обнаружение улыбок «Большое шоу»



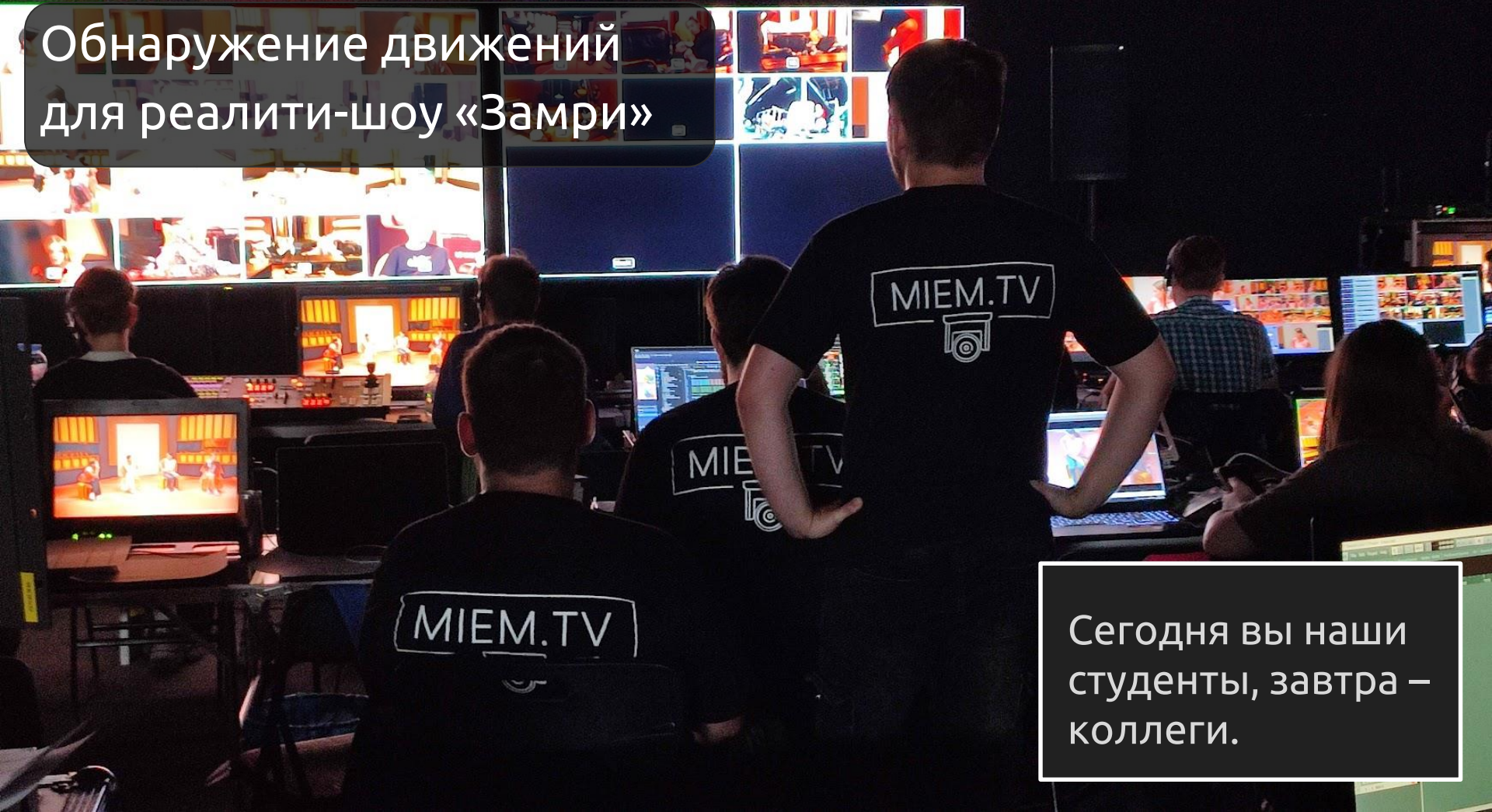
# Обнаружение улыбок «Большое шоу»



Команда УЛ СВТ –  
практикующие  
специалисты в  
видеотехнологиях,  
сетях, CV, ML, LLM.



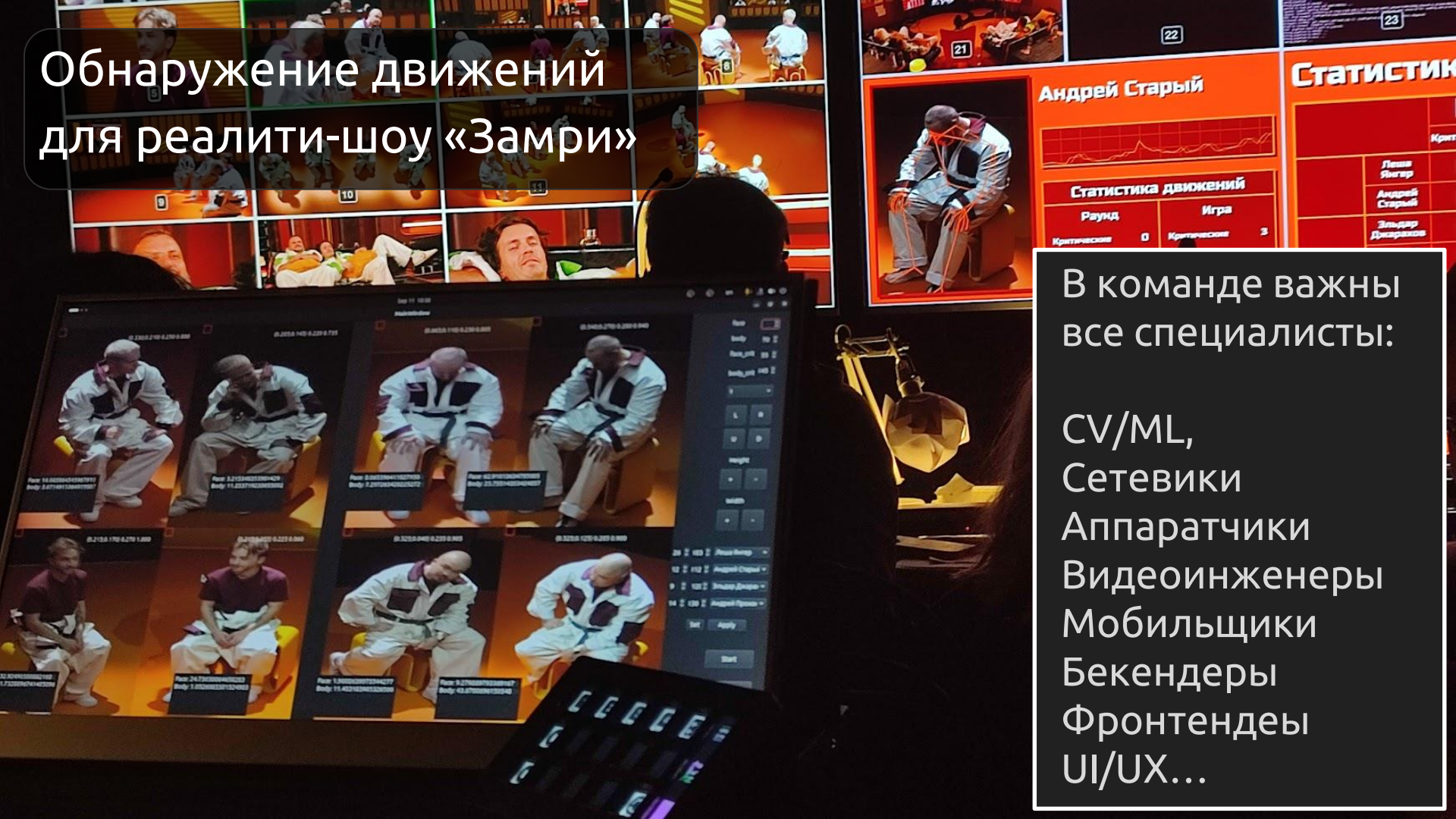
# Обнаружение движений для реалити-шоу «Замри»



Сегодня вы наши  
студенты, завтра –  
коллеги.



# Обнаружение движений для реалити-шоу «Замри»



Андрей Старый

Статистика

Статистика движений

Раунд

Игра

Критический

Критический

В команде важны  
все специалисты:

CV/ML,

Сетевики

Аппаратчики

Видеоинженеры

Мобильщики

Бекендеры

Фронтендеы

UI/UX...

# Распознавание карт «Час туза»

SB  
  
ГАРИК  
7♦ 4♥  
CHECK  
14650  
банк

BU  
  
МИША  
J♦ 9♠  
1500  
11125  
банк

CO  
  
САША  
A♦ 2♦  
CHECK  
6875  
банк

2♠ J♣ 7♠  
банк  
3900

CHECK  
5375  
банк  
BB  
САША  
A♠ 10♥  


8♣ 5♣  
6725  
банк  
САША 37  
UTG  




# Подосинки

20 – 22 июня 2025

Традиция с 2004 года:  
каждый год в июне и сентябре





A large, bright bonfire is the central focus, with tall, intense flames reaching upwards. Several people are gathered around the fire in a wooded area at night. On the left, a man in a striped shirt is seated and playing an acoustic guitar. Behind him, another man in a white and blue striped shirt stands. To the right of the fire, a man in a red t-shirt sits on a log, looking down at his hands. Next to him, a man in a dark polo shirt sits on another log, resting his chin on his hand. In the background, a person wearing a wide-brimmed hat is visible. The scene is dimly lit, with the primary light source being the fire, casting a warm glow on the surrounding people and trees.

**Подосинки**

**20 – 22 июня 2025**

**Пообщайтесь с  
выпускниками разных лет**