

ПРОГРАММА МУЗЕЙНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА
«ИСТОРИЯ»

Утверждена
Академическим советом ОП «История»
Протокол № 1 от 29 июля 2025 г.

Автор(ы)	Петрухин Владимир Яковлевич, доктор исторических наук, профессор Школы исторических наук ФГН Ильина Кира Андреевна, кандидат исторических наук, доцент Школы исторических наук ФГН Пучков Павел Андреевич, кандидат исторических наук, доцент Школы исторических наук ФГН
Объем практики в з.е., кредитах	4 з.е.
Продолжительность практики в академических часах, в т.ч. объем контактной работы в час, или продолжительность практики в неделях	152 ак. часа (2 недели)
Курс	2
Вид практики	Профессиональная
Тип практики	музейная

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Музейно-археологическая практика объединяет две траектории – музейную и археологическую. Студенты 2 курса ОП «История» имеют возможность в установленные сроки и в соответствии с установленными правилами выбрать одну из двух траекторий прохождения практики: музейную или археологическую. Количество вакантных мест на археологическую практику определяется руководством Школы исторических наук и образовательной программы. Распределение студентов по траекториям осуществляется в строгом соответствии с регламентом (Приложение 1).

Цель и задачи практики

Целью учебной практики является развитие и закрепление навыков, полученных в ходе освоения программы, в процессе работы в (1) музеях г. Москвы или других городов РФ, а также за пределами страны; (2) археологических экспедициях. Практика ставит своей задачей развитие знаний, умений, навыков обучающихся по направлению подготовки 46.03.01 «История», путем ознакомления студентов с основами:

(1) музееведения, информационными возможностями музеев, а также путем приобретения практических навыков работы и компетенций по использованию музейных ресурсов при выполнении научно-исследовательских работ, а также — в педагогической, аналитической и культурно-просветительской деятельности;

(2) археологии, базовыми методами археологических изысканий, основами полевой работы археологов.

Задачами музейной учебной практики являются:

- (1) знакомство с понятийным аппаратом практики, этапами развития музейного дела в России, знакомство с этапами развития музеев в России;
- (2) знакомство с базисной структурой музея, музеем как социокультурным институтом памяти и как центром научных исследований;
- (3) знакомство с музейной коммуникацией и ее спецификой, методами и приемами работы с музейными фондами, видами и формами массовой работы музея.

Задачами археологической учебной практики являются:

- (1) ознакомление с основными методами организации археологических полевых исследований;
- (2) обучение главным принципам проведения раскопок и консервации памятника, базовым навыкам фиксации материалов в процессе археологического исследования;
- (3) формирование общих практических навыков применения новейших приемов и методик археологических исследований памятников археологии различных видов и эпох;
- (4) создание представлений об основных закономерностях формирования культурного слоя, погребального сооружения, стратиграфии археологического памятника и его структуры;
- (5) ознакомление бакалавров с экспозициями музеев, с археологическими, архитектурными и историческими памятниками района базирования экспедиции;
- (6) участие в подготовке обзоров, отчетов по тематике практики;
- (7) участие в представлении результатов исследовательских работ по материалам археологических раскопок.

Место практики в структуре ОП

Музейно-археологическая практика проводится в конце второго года обучения в бакалавриате и связана с освоением дисциплин как базовой («Вспомогательные исторические дисциплины», «Источниковедение», «Археология», «История и музеи» и др.), так и вариативной части образовательной программы.

Для прохождения практики студенты должны:

(1) Музейная траектория

Знать:

- 1) историю России;
- 2) профессиональную терминологию истории;
- 3) основные понятия и направления современного музееведения и археологии;
- 4) основные концепции memory studies и public history;

Уметь:

- 1) анализировать исторические источники разных типов и видов;
- 2) анализировать способы построения музейного нарратива;
- 3) выявлять способы подачи, интерпретации и фрейминга информации в музейных экспозициях.

Владеть:

- 1) навыками описания музейных экспонатов;
- 2) навыками презентации полученных практических результатов.

(2) Археологическая траектория

Знать:

- 1) понятийный аппарат археологии;
- 2) естественно-научные методы, используемые в археологии.

Уметь:

- 1) осваивать новые методы исторического исследования;
- 2) формулировать задачи археологического поиска и их соотнесенность с историей эпохи и региона;
- 3) выявлять источники информации, необходимые для решения профессиональных задач.

Владеть:

- 1) навыками сопоставления археологической информации на материалах различных культур;
- 2) навыками презентации полученных практических результатов.

Основные результаты практики могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- История России;
- История Европы;
- История Старого и Нового света;
- Научно-популярный туризм;
- Научно-исследовательский семинар 3–5 курсов;
- Общефакультетских дисциплин по выбору.

Практический опыт музейной работы или участия в археологических экспедициях могут быть использованы при написании КР/ВКР, проектной работы, при прохождении архивной практики на 3-м курсе и педагогической практики на 5-м курсе бакалавриата.

Способы проведения практики

- 1) Музейная практика: стационарный и дистанционный.
- 2) Археологическая практика: стационарный и выездной.

Форма проведения практики

Практика проводится в фиксированный временной период путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики. Дискретное прохождение в течение учебного года допускается в особых случаях решением руководства образовательной программы.

Дистанционное прохождение музейной практики возможно при наличии специальных показаний, исключающих стационарное прохождение практики. Дистанционное прохождение археологической практики не допускается (студенты, имеющие противопоказания, распределяются на музейную практику).

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Профессиональные задачи, для решения которых требуется данная компетенция
ПК–4	Способен работать в малых творческих коллективах	<ul style="list-style-type: none"> - участие в подготовке обзоров, отчетов и научных публикаций (их разделов), подготовка рефератов, аннотаций, докладов и библиографических пособий по тематике проводимых исследований (на русском и иностранных языках)
ПК–8	Способен извлекать, отбирать и структурировать информацию из источников разных типов и видов в соответствии с поставленными профессиональными задачами	<ul style="list-style-type: none"> - поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации в соответствующем предметном, научном поле; - участие в проведении научных исследований, связанных с объектами профессиональной деятельности, в соответствии с утвержденными заданиями и методиками; - участие в представлении результатов исследовательских работ, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований (на русском и иностранном языках); - проведение прикладных исследований с заданной целью в области социально-гуманитарных наук
ПК–19	Способен к осознанному целеполаганию, профессиональному и личностному развитию	<ul style="list-style-type: none"> - участие в проведении научных исследований, связанных с объектами профессиональной; - деятельности, в соответствии с утвержденными заданиями и методиками; - системное изучение и критическое осмысление эмпирических процессов, существующего опыта по тематике - исследования, теоретических и прикладных методов их анализа;
ПК–20	Способен к социальному взаимодействию, к сотрудничеству и разрешению конфликтов	<ul style="list-style-type: none"> - содержательная разработка и научное обоснование историко-культурных аспектов деятельности организаций и учреждений культуры
ПК–24	Способен гибко адаптироваться к различным профессиональным ситуациям, проявлять творческий подход, инициативу и настойчивость в достижении целей	<ul style="list-style-type: none"> - поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации в соответствующем предметном, научном поле; - формирование у учащихся в рамках общего и профессионального образования знаний о важнейших событиях, процессах и явлениях российской и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности;

	профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - навыков исторического познания, работы с различными источниками исторической информации; - формирование ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями.
--	--------------------------------	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 2.

№ п/п	Виды практической работы студента	Содержание деятельности	Код формируемых компетенций
1.	Научно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка научных текстов (отчетов, курсовых работ и ВКР); - участие в работе семинаров, конференций, круглых столов и т.п.; - участие в подготовке и осуществлении плановых мероприятий, предусмотренных программой практики; - сбор и обобщение материала, необходимого для подготовки отчетных документов о практике. 	УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-4, ПК-3, ПК-4, ПК-7.
2.	Аналитическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - сбор и аналитическая обработка данных исторических источников различных типов и видов. 	УК-1, УК-4, ПК-1, ПК-5.

Музейная траектория – теоретическая часть

Дисциплина «История и музеи» и самостоятельное освоение теоретического материала по следующим темам:

- 1) основные виды фондовой работы музеев;
- 2) методика изучения, классификации и систематизации музейных предметов;
- 3) интерпретация музейных предметов-подлинников отбор предметов музейного значения, особенности изучения предметов современного периода;
- 4) основные принципы построения экспозиций исторических, литературных, художественных, мемориальных и краеведческих музеев, методы построения тематических экспозиций, экспозиционные материалы, дизайн и художественное оформление экспозиции;
- 5) основные виды экскурсионно-массовой и просветительской работы музеев.

Археологическая траектория – теоретическая часть

Дисциплина «Археология» и самостоятельное освоение теоретического материала по следующим темам:

- 1) археология как научная дисциплина;
- 2) археологические источники и их специфика;
- 3) основные понятия археологической науки;
- 4) виды археологических памятников и их классификация;
- 5) методы полевой и кабинетной археологии;

б) синхронизация и датирование в археологии.

Экскурсионная часть: ознакомительные занятия в музеях.

Индивидуальная исследовательская работа студентов в музеях и культурных центрах. При направлении на практику студент получает индивидуальное задание (Приложение 2).

Практика проходит под руководством преподавателя Школы исторических наук ФГН НИУ ВШЭ. Организация проведения практики осуществляется на основании договоров и/или соглашений с организациями, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности, либо на основании письма-согласия организации, в соответствии с которыми указанные организации предоставляют места для прохождения практики студентов. Практика проводится согласно Графику проведения практики.

По согласованию с академическим руководителем ОП и руководителем практики студенты могут выбрать иное место и время прохождения практики, представив все необходимые документы. Студенты могут проходить практику как в организациях на территории г. Москвы, так и в других регионах РФ, а также за пределами страны.

Все студенты, проходящие практику, **подчиняются правилам внутреннего распорядка организаций**, в которых проходят практику, и **в обязательном порядке** проходят инструктаж по технике безопасности.

4. ОТЧЕТНОСТЬ ПО ПРАКТИКЕ

Студент получает **индивидуальное задание** (Приложение 2), в котором отражены основные задачи практики.

Примерные вопросы индивидуального задания (музейная траектория):

- 1) история музея (основные этапы);
- 2) структура музейной коллекции и ее специфика;
- 3) миссия музея;
- 4) популяризация и интерпретация исторического и культурного наследия;
- 5) анализ сайта музея.

Примерные вопросы индивидуального задания (археологическая траектория):

- 1) визуальные наблюдения на памятнике и выбор места для раскопа/шурфа;
- 2) разбивка раскопа, деление на квадраты;
- 3) организация раскопа, снятие балласта, дернового слоя, организация отвала; методы раскопок (использование лопат, совков и кисточек);
- 4) расчистка объектов при раскопках, оформление бровок и профилей раскопа, способы фиксации находок
- 5) использование измерительных приборов для фиксации находок (нивелир, рулетка и др.).

После завершения практики студенты предъявляют руководителям практики **дневник практики** (Приложение 3), в котором отражаются все занятия и формы работ, в которых принимал участие студент.

После прохождения практики студенты отчитываются перед руководителями, обсуждают полученные результаты. Студент предоставляет руководителю практики **отчет** о прохождении практики (Приложение 4), который содержит:

- краткую характеристику объекта/организации, где проходила практика;
- описание видов деятельности, которые выполнял практикант;

- перечисление и подробное описание задач, которые решал студент во время практики;
- если студент принимал участие в нескольких видах деятельности, необходимо описать функционал в каждом из направлений;
- рассказ о впечатлениях практиканта (о том, что ему удалось узнать, сделать, с какими трудностями столкнуться и как удалось их разрешить);
- оценку собственных достижений практиканта.

К отчету могут быть приложены материалы, подготовленные студентом во время практики (например, презентация виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям). Если контент, в создании которого принимал участие студент, был опубликован в сети Интернет, то необходимо указать ссылку на опубликованный материал.

Отзыв организации, где студенты проходили практику, может содержать сроки пребывания практиканта, его профессиональные качества, дисциплинированность, работоспособность; здесь же высказываются замечания и пожелания, выставляется оценка по 10-балльной шкале. Отзыв должен быть подписан руководителем/куратором практиканта, содержать печать организации или быть представлен на официальном бланке организации. При прохождении археологической практики отзыв не требуется.

Руководитель практики от НИУ ВШЭ предоставляет в учебный офис Отчет о прохождении практики, который содержит:

- краткую характеристику музея (музеев), в котором проходила практика, его подразделений;
- описание видов деятельности, в которых были заняты практиканты;
- перечисление и описание задач, которые решали студенты во время практики;
- если они принимали участие в нескольких видах деятельности, необходимо описать функционал в каждом из направлений.

5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Промежуточная аттестация по практике проводится в виде устного собеседования, на котором руководитель практики от Школы исторических наук оценивает проделанную студентом работу, дневник прохождения практики и отчет по практике, ответы на контрольные вопросы.

Критерии и оценочная шкала для промежуточной аттестации по практике

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации (музейная траектория):

- 1) история музея и его роль в истории города;
- 2) миссия музея;
- 3) принципы построения музейной экспозиции;
- 4) структура музея и формы его работы с прошлым;
- 5) научно-просветительская деятельность музея;
- 6) музей в контексте мирового опыта.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации (археологическая траектория):

- 1) визуальные наблюдения на памятнике и выбор места для раскопа/шурфа;
- 2) разбивка раскопа, деление на квадраты;
- 3) организация раскопа, снятие балласта, дернового слоя, организация отвала;

- 4) методы раскопок: использование лопат, совков и кисточек;
- 5) расчистка объектов при раскопках, оформление бровок и профилей раскопа;
- 6) способы фиксации находок;
- 7) использование измерительных приборов для фиксации находок – нивелир, рулетка и др.

Критерии оценки

Оценка выставляется по 10-балльной шкале.

При выставлении оценки учитывается:

- 1) грамотное заполнение дневника практики (владение понятийным аппаратом, соблюдение алгоритма последовательных операций при выполнении работы, выполнение в отведенное время; выполнение работы в соответствии с нормативно-техническими требованиями, высокой точностью и качеством);
- 2) полнота отчета по практике, выполненного по установленной форме;
- 3) отзыв о работе студента от принимающей организации;
- 4) умение применить на практике полученные теоретические знания (способность грамотно ответить на контрольные вопросы);
- 5) Содержательность ответов на контрольные вопросы.

Формула оценивания (музейная траектория):

Оитог = 0,3*дневник + 0,3*отчет + 0,2*отзыв + 0,2*устное собеседование

Формула оценивания (археологическая траектория):

Оитог = 0,3*дневник + 0,3*отчет + 0,4*устное собеседование

Студенты, не выполнившие программы практики без уважительной причины или получившие по ее итогам неудовлетворительную оценку, считаются имеющими академическую задолженность.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по музейно-археологической практике предназначен для оценки приобретенных навыков и компетенций, степени достижения запланированных результатов. Форма оценивания – устное собеседование.

На устном собеседовании в 1 модуле следующего после завершения практики учебного года руководитель практики от Школы исторических наук оценивает проделанную студентом работу, дневник прохождения практики (Приложение 3) и отчет по практике (Приложение 4).

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование
Основная литература	

1	Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/366628
Дополнительная литература	
2	Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.030.4 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев; Кемеровский государственный институт культуры. Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1041730
Ресурсы сети «Интернет»	
3	Госкаталог.РФ. Режим доступа: https://goskatalog.ru/portal/#/

№ п/п	Наименование
Основная литература	
1	Полевые археологические исследования и археологические практики: Учебно-методическое пособие / Винокуров Н.И. – М.: Прометей, 2013. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=54518
2	Щапова Ю.Л. Естественнонаучные методы в археологии: Учебное пособие. М.: Издательство Московского университета, 1988. Режим доступа: https://znanium.ru/read?id=260095
Дополнительная литература	
3	Янин В.Л. Я послал тебе бересту... [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=152765
Ресурсы сети «Интернет»	
4	Гнездовский археологический комплекс. – Режим доступа: http://gnezdovo.com/

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Основными информационными технологиями, которые студенты используют в период проведения практики, являются интернет-технологии. Студенты используют сайты музеев и историко-культурных музеев-заповедников, музеев-усадб, музеев-парков и др., библиотек (включая электронные каталоги, страницы виртуальных экскурсий и оцифрованных коллекций).

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственное, научно-исследовательское оборудование предоставляются музеями. Материально-техническое обеспечение должно удовлетворять действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

**Регламент распределения на музейно-археологическую практику
2025/2026 учебного года**

Распределение на музейно-археологическую практику проходит в 2 этапа:

1-й этап: студенты определяются с видом практики – музейная или археологическая

2-й этап: студенты, выбравшие археологическую практику, распределяются на один из доступных вариантов практики.

На **1-м этапе** студенты должны заполнить Яндекс-форму: указать ФИО, номер группы, а также выбрать один из двух видов практики. Форма откроется **9 марта в 10:00** и закроется **12 марта в 10:00**.

У каждого студента есть только одна попытка отправить анкету.

Сделанный студентами выбор **вида** практики является **окончательным** и не может быть пересмотрен по решению студента вне зависимости от любых обстоятельств, кроме медицинских противопоказаний (если они имеются, то учитывайте их при выборе вида практики **заранее**).

Студенты, не участвовавшие в распределении без уважительной причины, будут распределены на практику по решению руководства образовательной программы и кураторов практики от НИУ ВШЭ.

На **2-м этапе** студенты, выбравшие **археологическую практику**, получают возможность выбрать **один из доступных вариантов практики**.

В случае, если общее количество заявок превысит общее число мест, отведенных на археологическую практику, оставшиеся студенты будут перераспределены на музейную практику.

Отбор на конкретный вариант археологической практики осуществляется на основании двух критериев:

(1) мотивационное письмо (см. ниже);

(2) индивидуальный показатель GPA на 9 марта.

Общая формула: $0,7 \cdot \text{письмо} + 0,3 \cdot \text{GPA}$

Мотивационное письмо должно содержать **развернутый ответ на два вопроса:** (1) почему вы выбрали именно тот вариант археологической практики, на который претендуете; (2) какие именно качества/знания/умения позволят вам успешно справиться с той работой, которая вас ждет. Объем и оформление мотивационного письма не регламентируется.

2-й этап распределения (на археологическую практику) также происходит в Яндекс.формах (мотивационное письмо прикрепляется к заявке) и проходит с **16 по 18 марта (анкета открывается и закрывается в 10:00)**. По итогам формируется **сводный рейтинг** студентов, за которыми закрепляется преимущественное право выбора. После того, как все места на одном из видов практики замещаются, студенты перераспределяются на оставшиеся вакантными места автоматически.

Студенты, выбравшие **музейную практику**, проходят **распределение в апреле**, сразу после того, как музеи-партнеры подтвердят количество мест, которые переданы студентам НИУ ВШЭ. Распределение также осуществляется в **Яндекс.формах**, преимущественно по желанию студентов (в спорных случаях решение остается за руководителями практики от НИУ ВШЭ и музеем-партнером; исключения составляют те студенты, которые не участвовали в анкетировании, их распределение осуществляется по решению руководства ОП и руководителей музейной практики). Также студентам доступна **опция инициативного выбора музея**, но она действительна лишь в том случае, если избранный музей готов принять студента на практику и подтвердил согласие **до 1 мая 2026 г.**

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Выдано обучающемуся очной формы обучения, группы (номер группы, ФИО)

Направление подготовки (специальность): 46.03.01 История

Наименование ОП: «История» (бакалавриат)

Вид, тип практики: профессиональная (музейно-археологическая)

Срок прохождения практики: с 1 по 14 июля 2026 г.

Цель прохождения практики: развитие и закрепление навыков, полученных в ходе освоения программы подготовки ОП «История».

Задачи практики:

1. _____.
2. _____.
3. _____.

Содержание практики (вопросы, подлежащие изучению):

1. _____.
2. _____.
3. _____.

Планируемые результаты:

1. _____.
2. _____.
3. _____.

Руководитель практики от ФГАОУ ВО «НИУ ВШЭ»:

Фамилия И.О., должность / _____

СОГЛАСОВАНО: Руководитель практики от профильной организации

Фамилия И.О., должность / _____

Задание принято к исполнению «1» июля 2026 г.

Обучающийся Фамилия И.О. / _____ (подпись)

**Дневник музейной/археологической практики
Студента 2 курса бакалавриата ОП «История»
Факультета гуманитарных наук
НИУ ВШЭ
ФИО студента**

**Проходящего практику на базе
Название музея/археологической экспедиции**

Дата	Мероприятия, виды работ	Основные результаты

подпись студента /ФИО/ _____ 2026 г.

Куратор практики от организации

_____/_____
подпись /ФИО/

Руководитель практики от Школы исторических наук ФГН НИУ ВШЭ

_____/_____
подпись /ФИО/

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Факультет гуманитарных наук
ОП «История»

Квалификация: Бакалавр

О Т Ч Е Т
о музейно-археологической практике

Выполнил студент группы _____

(ФИО)

(подпись)

Структура отчета

1. Общие данные:
 - Место прохождения практики (музей, культурный центр);
 - Куратор практики от организации.
2. Содержательная часть:
 - характеристика музея/археологической экспедиции, на базе которого проходила практика;
 - описание видов деятельности, которые выполнял практикант;
 - перечисление и подробное описание задач, которые решал студент во время практики;
 - рассказ о впечатлениях практиканта (о том, что удалось узнать, сделать, с какими трудностями столкнуться).
3. Заключение (оценка индивидуальных результатов, достижений практиканта).
4. Результаты и продукты (текст, фотографии, ссылки и другие подтверждающие получение результата материалы)

Приложения (при необходимости: презентация для защиты проекта, графики, схемы, таблицы, алгоритмы, иллюстрации, отзывы и т.п.).