

Аннотация

к направлению Конкурса НИРС НИУ ВШЭ «Культурология»

Культурология, как область междисциплинарных исследований культуры, изучает широкий круг вопросов, посвященных теоретическому измерению культуры и методологии исследования культуры, историческому многообразию проявлений культуры, а также анализу практических аспектов культуры и культурной политики.

К участию в конкурсе принимаются работы студентов, посвященные:

- философии культуры (философско-теоретические концепции культуры прошлого и современности);
- истории культуры (история классической, традиционной и современной культуры; история культуры различных групп и цивилизаций; история культуры повседневности; история теорий культуры);
- социологии культуры (социальное измерение культуры; взаимовлияние социальных факторов на культуру и культурных факторов на общество и область социальных отношений; культура как составная часть социальной теории);
- культурной антропологии (культурная идентичность социальных общностей; исследования досуговых и профессиональных субкультур);
- эмпирическим исследованиям культуры и прикладным аспектам культуры (исследования культурной политики и способов её реализации; исследования медиакультуры; экономика культурных индустрий);
- культуре и технологиям (медиатизация культуры и общества; влияние больших данных на категоризацию и визуализацию культуры; влияние новых технологий на культурное творчество и культурные практики);
- культурному наследию и культурной памяти (музеификация в современных обществах; культурный туризм; влияние современных технологий на сохранение и трансляцию культурного наследия).

При оценке работ особое внимание обращается на следующие аспекты:

- обоснование актуальности темы исследования в поле современного *культурологического знания*;
- четкость постановки целей и задач исследования;
- качество научной аргументации, которая включает в себя четкую формулировку собственных тезисов автора и сформулированные доводы в защиту данных тезисов; наличие обоснованных выводов;
- логичность общей структуры работы и отдельных её частей;
- язык, стиль и оформление работы; корректное использование академического стиля письма; корректность оформления ссылок и библиографических описаний источников; наличие релевантных теме академических источников;
- соответствие направлению «Культурология», что подразумевает выбор именно культурологической проблематики, даже если речь идет о междисциплинарной теме.