

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**Национальный исследовательский университет**  
**«Высшая школа экономики»**  
**Факультет гуманитарных наук**

**Правила подготовки и защиты курсовых работ**

**для направления 45.04.01 Филология**  
**магистерская программа «Литературное мастерство»**  
**(квалификация: магистр)**

Утверждено

Академический Совет  
образовательной программы  
магистратуры «Литературное мастерство»  
Протокол от 11.11.2025 №3  
Академический руководитель  
образовательной программы  
магистратуры «Литературное мастерство»  
М.А. Кучерская

---

11.11.2025

Москва 2025

## **1. Общие положения**

**1.1.** Настоящие Правила составлены в соответствии с пунктом 1.5 Положения «О курсовой и выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики»» (утверждено Ученым советом НИУ ВШЭ, протокол № 8 от 28.11.2014) (далее – Положение).

**1.2.** Настоящие Правила распространяются на подготовку, оценивание, защиту и публикацию курсовых работ (КР) студентов, обучающихся на образовательной программе «Литературное мастерство» (квалификация магистр). Процедура выполнения иных письменных работ в процессе обучения на ОП настоящими Правилами не регулируется.

**1.3.** При поступлении на ОП студенты в обязательном порядке знакомятся с Положением «О курсовой и выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики»» и настоящими Правилами.

## **2. Цели и задачи выполнения курсовой работы**

**2.1.** Курсовая работа является отдельным видом учебной деятельности – формой проектной работы студента.

ОП «Литературное мастерство» предусматривает подготовку студентом одной курсовой работы — на первом году обучения.

**2.2.** Курсовые работы должны быть выполнены в следующем формате: Курсовой проект – обоснованное решение практической задачи, заключающееся в создании оригинального художественного произведения и базирующееся на анализе и применении навыков и знаний, полученных в ходе первого года обучения. Применительно к курсовой работе в ОП «Литературное мастерство» в качестве такого проекта должен быть представлен художественный рассказ.

Курсовой проект должен соответствовать требованиям, изложенным в пункте 3.3 Настоящего положения.

**2.3.** Курсовая работа носит индивидуальный характер.

## **3. Требования к курсовой работе**

### **3.1. Общие требования к курсовой работе**

– КР должна быть написана самостоятельно: любые формы заимствования не допускаются;

– КР отличается внутренней целостностью и связностью текста, композиционная стройность, использование разных средств языковой выразительности, психологическая достоверность, художественное новаторство.

### **3.2. Требования к объему курсовой работы**

Средний объем КР (без учета списка литературы и приложений) на первом курсе магистратуры составляет 10 000 – 15 000 знаков (с пробелами).

### **33. Требования к содержанию и структуре курсовой работы:**

Проблематика и содержание курсовой работы определяется этапом обучения и установками ОП «Литературное мастерство». Курсовая работа студентов магистратуры первого года обучения выполняется в формате проекта, структура которого определяется жанровым соответствием обозначенного формата – рассказ.

Студенты магистратуры «Литературное мастерство», учитывая специфику образовательной программы, должны написать в качестве курсовой работы творческую работу – рассказ. Создание полноценного художественного произведения требует целого набора навыков, освоения литературной грамоты – знания основ композиции, средств языковой выразительности, способность создать персонажа, а также овладения инструментами анализа художественного текста.

Рассказ должен отличаться продуманной структурой, соразмерностью отдельных частей, наличием завязки, кульминации, развязки. Содержание всех частей курсовой работы должно точно соответствовать заявленной теме, проблематике текста и полностью их раскрывать.

### **34. Требования к оформлению курсовой работы**

Материал в работе располагается в следующей последовательности:

1. Титульный лист (См. Приложение 1)
2. Основной текст работы

КР должна быть подписана студентом и его научным руководителем.

Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм слева и 10 мм справа. Гарнитура, кегль, интервал между строками единообразны для всего текста работы. Текст работы должен быть выровнен по ширине.

Все листы курсовой работы должны быть пронумерованы и сброшюрованы. Нумерация страниц сквозная (для всего текста работы) и проставляется арабскими цифрами.

КР должна быть отредактирована и вычитана. Наличие опечаток, а также орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок является основанием для снижения оценки.

## **4. Этапы подготовки курсовой работы**

Сроки всех этапов утверждения тем и точки контроля выполнения курсовой работы приводятся в разделах 6 и 7 настоящих правил.

Выполнение курсовой работы студентами ОП «Литературное мастерство» напрямую связано с их занятиями в проектном семинаре «Творческий семинар». В рамках «Творческого семинара» студенты выбирают и уточняют тему работы, отчитываются об основных этапах ее подготовки, участвуют в обсуждениях курсовых работ друг друга и сообщают о результатах.

#### **41. Предложение тем курсовых работ**

Примерные темы курсовых работ магистерской программы «Литературное мастерство» предлагаются, прежде всего, студентами программы «Литературное мастерство».

Специфика выполняемых курсовых работ состоит в том, что тема работы формулируется после ее начала в результате обсуждения идей проектов в ходе проектного семинара. Информация о формате работы и предлагаемых руководителях не позднее 15 октября текущего учебного года публикуется в открытом доступе на сайте образовательной программы учебным офисом ОП.

**42. Выбор студентами тем курсовых работ и согласование выбора со стороны академического руководителя.**

Студент выбирает тему курсовой работы, консультируясь с руководителем с руководителем проектного семинара. Обоснование выбора той или иной темы студентом обсуждается на занятиях.

После завершения процедуры выбора тем курсовой работы студентами, Академический совет программы не более чем в течение трёх рабочих дней принимает решение о закреплении тем, руководителей курсовой работы за конкретными студентами.

Приказ об утверждении тем курсовых работ и установлении срока предоставления итогового варианта курсовой работы издается не позднее 20 декабря текущего учебного года. Приказ готовит Учебный офис образовательной программы, приказ подписывается деканом факультета.

Разрешаются изменения или уточнение темы курсовой работы, но не позднее 15 апреля текущего учебного года. Заявление на утверждение уточненной темы подается в учебный офис ОП в период с 1 апреля по 15 апреля с обоснованием необходимости изменений. (см. *Приложение 3*) Изменение темы курсовой работы производится приказом декана факультета.

Студент, не выбравший тему курсовой работы в установленный срок, считается имеющим академическую задолженность.

#### **43. Этапы подготовки курсовой работы**

Курсовая работа требует регулярных занятий и консультаций с научным руководителем в течение всего учебного года. В зависимости от темы и задач исследования его можно разбить на разные этапы, однако некоторые рекомендации касаются всех КР, выполняющихся в рамках ОП «Литературное мастерство». Подготовка курсовой работы предусматривает следующие точки контроля:

- 1) Не позднее начала третьего модуля студент должен предъявить руководителю проект (план) курсовой работы (излагается общий замысел работы, предполагаемая структура, список основных персонажей, ожидаемая развязка);
- 2) К началу четвертого модуля студент обязан представить черновую версию рассказа;

- 3) Не позднее 20 апреля текущего учебного года студент должен представить полный предварительный текст (черновик) курсовой работы научному руководителю для последующей корректировки;
- 4) Не позднее, чем за 7 дней до срока сдачи курсовых работ, определенного приказом декана, необходимо представить итоговый вариант курсовой работы научному руководителю для окончательной выверки и согласования текста работы;
- 5) В срок, определенный приказом декана, необходимо загрузить курсовую работу в систему для дальнейшей проверки «Антиплагиатом».
- 6) Курсовая работа оценивается научным руководителем.
- 7) Курсовые работы студентов первого курса ОП «Литературное мастерство» обсуждаются в рамках проектного семинара и оцениваются научным руководителем. Проводится защита курсовых работ с приглашением внешних экспертов.

## **5. Защита и оценка курсовых работ**

### **2.1 Оценка курсовых работ студентов первого курса магистратуры «Литературное мастерство»**

Итоговые презентации курсовых работ первокурсников ОП «Литературное мастерство» проводятся в рамках проектного семинара «Творческий семинар». Итоговая оценка выставляется научным руководителем с учетом мнения руководителя проектного семинара и других преподавателей, присутствовавших на презентации работы.

Оценка доводится до сведения студента в соответствии с Положением об организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов НИУ ВШЭ.

Апелляция по курсовой работе осуществляется в порядке, установленном Положением об организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов НИУ ВШЭ для апелляции по результатам экзамена.

В случае выявления доказанного факта плагиата в курсовой работе к студенту может быть применено дисциплинарное взыскание, регламентированное «Порядком применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в НИУ ВШЭ».

Студент, получивший неудовлетворительную оценку за курсовую работу, считается имеющим академическую задолженность. Он обязан ликвидировать данную академическую задолженность в порядке, установленном локальными нормативными актами Университета, устраняя замечания и при необходимости дорабатывая текст курсовой работы. Тема курсовой работы может быть изменена. Изменение темы производится приказом декана факультета.

### **2.2 Критерии оценки курсовых работ**

Оценивается только содержание КР.

Работа оценивается по 10-балльной шкале в соответствии с установленными критериями оценивания:

- оценка «отлично» (8-10 баллов) – раскрытие темы и заявленной проблемы; оригинальность текста (авторский голос, нетривиальность); логичность структуры; богатство языка и стиля; выразительность образов; убедительность персонажей; соблюдение всех требований к оформлению работы;
- оценка «хорошо» (6-7 баллов) выставляется при нарушении одного – двух из вышеизложенных требований, но при условии достаточно полной, глубокой и самостоятельной разработки темы, а также соблюдении всех других требований;

–оценка «удовлетворительно» (4-5 баллов) выставляется за работу, структура и содержание которой свидетельствуют о том, что студент в целом раскрыл выбранную тему, содержание работы соответствует выбранному жанру и формату, но при этом в работе есть ряд существенных недостатков, связанных со слабостью разработки заявленной проблематики, неубедительностью персонажей, нелогичностью композиции, неправильным оформлением работы и т.п.

#### **6. Перечень этапов и контрольные сроки выбора и согласования тем курсовых работ**

<b>№ п/п</b>	<b>Этап подготовки</b>	<b>Ответственный за этап подготовки курсовой работы</b>	<b>Сроки исполнения</b>
1.	<b>Сбор предложенных тем курсовых работ, внесение тем с указанием руководителей в систему SmartPro и опубликование на сайте ОП</b>	Департаменты и научные подразделения / Преподаватели, ведущие НИС /Учебный офис ОП	<b>С 31 октября до 12 декабря</b> текущего учебного года. В течение 2 рабочих дней после 28 ноября - передача информации академическому руководителю ОП
2.	<b>Согласование предложенных тем курсовых работ/ ВКР руководством ОП</b>	Академический руководитель ОП совместно с Академическим советом ОП / Учебный офис ОП	<b>В течение 3-х рабочих дней</b> с момента получения информации из Учебного офиса, после согласования передает в Учебный офис
3.	<b>Информирование Департаментов и научных подразделений об утвержденных темах курсовых работ/ ВКР</b>	Учебный офис ОП	<b>В течение 1 рабочего дня</b> с момента получения решения Академического совета ОП о рекомендованном списке предлагаемых тем
4.	<b>Дополнительное обсуждение тем курсовых работ/ ВКР, составление окончательного списка рекомендованных студентам тем</b>	Департаменты и научные подразделения / Академический руководитель / Учебный офис ОП	<b>В течение 3-х рабочих дней</b> с момента получения уведомления от Учебного офиса Департаменты и научные подразделения могут обсудить причины отказа отклоненных тем. По итогам обсуждения академический руководитель может добавить некоторые темы.
5.	<b>Публикация в открытом доступе на сайте ОП для студентов информации о формате работы, руководителях, правилах и сроках выполнения работ</b>	Учебный офис ОП / Менеджер ОП	<b>Не позднее 15 октября</b> текущего учебного года
6.	<b>Инициативное предложение тем студентами</b>	Студенты / Департаменты / Руководители НИС / Академический	<b>Не позднее 28 ноября</b> текущего учебного года

		руководитель ОП	
7.	<b>Обсуждение инициативно предложенных студентами тем</b>	Студент / Академический руководитель ОП / Руководители НИС / Академический совет ОП	Принятие решения по поводу инициативы должно быть принято <b>не позднее 2 декабря</b> текущего учебного года
8.	<b>Срок выбора студентом темы курсовой работы/ Подача заявления</b>	Студенты	<b>Не позднее 28 ноября</b> текущего учебного года
9.	<b>Закрепление тем курсовых работ приказом и информирование руководителей курсовых работ</b>	Академический совет ОП / Учебный офис ОП / Академический руководитель / Декан факультета	Решение Академического совета о закреплении тем и руководителей – <b>в течении 3 рабочих дней</b> с момента выбора (т.е. после 28 ноября) Издание приказа – <b>Не позднее 20 декабря</b> текущего учебного года
10.	<b>Изменение / уточнение темы курсовой работы/ ВКР (с закреплением темы приказом Деканом факультета)</b>	Студент / Научный руководитель / Учебный офис ОП / Академический руководитель / Декан факультета	С 1 по 15 апреля (по заявлению студента)

#### Сроки основных этапов подготовки курсовой работы

№ п/п	Этап подготовки	Участники этапа подготовки КР	Сроки исполнения
1.	<b>Подготовка проекта КР</b>	Студент / Руководитель НИС / Научный руководитель	До окончания второго модуля
2.	<b>Обсуждение отдельных фрагментов курсовой работы в рамках проектного семинара</b>	Студент / Руководитель	В течение учебного года
3.	<b>Предъявление первого варианта КР</b>	Студент / Руководитель	До 9 февраля
4.	<b>Предъявление варианта для рецензента</b>	Студент / Руководитель	До 31 марта
5.	<b>Сдача итогового варианта научному руководителю, учет его финальных замечаний.</b>	Студент / Руководитель	Не позднее, чем за 10 дней до защиты
6.	<b>Предоставление</b>	Руководитель / Учебный	В течение календарной недели

	<b>руководителем отзыва на КР</b>	офис ОП	после получения итогового варианта ВКР
7.	<b>Загрузка КР в систему «Антиплагиат»</b>	Студент	Не позднее 20 июня
8.	<b>Защита курсовой работы:  для студентов 1 курса магистратуры</b>	Студент / Научный руководитель / Академический руководитель	С 25 по 30 июня



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

Факультет гуманитарных наук

Фамилия Имя Отчество автора

**ТЕМА КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Курсовая работа студентки первого курса

магистерской программы

«Литературное мастерство»

Научный руководитель  
Ученая степень, должность

---

И.О. Фамилия

Москва 202\_

**Образец заявления об утверждении темы курсовой работы (магистратура)**

Академическому руководителю ОП  
«Литературное мастерство»  
факультета гуманитарных наук  
М.А. Кучерская  
от студента магистратуры  
\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
очной формы обучения

\_\_\_\_\_  
Фамилия, Имя, Отчество (полностью)

Утверждаю:  
академический руководитель  
магистерской программы  
«Литературное мастерство»

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Кучерская М.А.  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу утвердить мне тему курсовой работы:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Тема курсовой работы на английском языке:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., ученая степень и ученое звание)

Консультант \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., ученая степень и ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись студента)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Согласие научного руководителя \_\_\_\_\_  
(подпись)

Контактный телефон \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

Академическому руководителю ОП  
«Литературное мастерство»  
факультета гуманитарных наук  
М.А. Кучерская  
от студента магистратуры  
\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_ очной формы обучения

\_\_\_\_\_  
Фамилия, Имя, Отчество (полностью)

Утверждаю:  
академический руководитель  
магистерской программы  
«Литературное мастерство»

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Кучерская М.А.  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Утвержденная ранее тема:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Новая тема курсовой работы:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Новая тема на английском языке:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Обоснование изменения темы (не менее 500 знаков. Необходимо указать причины исследовательского характера, потребовавшие изменения темы).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., ученая степень и ученое звание)

Консультант \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., ученая степень и ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись студента)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Согласие научного руководителя \_\_\_\_\_  
(подпись)

Контактный телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»**

Факультет гуманитарных наук

**Отзыв научного руководителя на курсовую работу**

на тему «.....»

студента \_\_\_\_ курса магистерской программы «Литературное мастерство»

**ФИО студента**

Критерии оценки	Оценка по 10-балльной шкале
Глубина разработки заявленной темы и проблемы	
Оригинальность текста (авторский голос, нетривиальность)	
Богатство языка и стиля	
Выразительность образов	
Структура и оформление работы, способ презентации материала	

Комментарии:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Рекомендуемая оценка – .

Научный руководитель: ФИО, ученая степень, должность

Подпись, дата