



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Магистерская программа

ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И РЫНОК ИСКУССТВА

ШКОЛА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК
ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

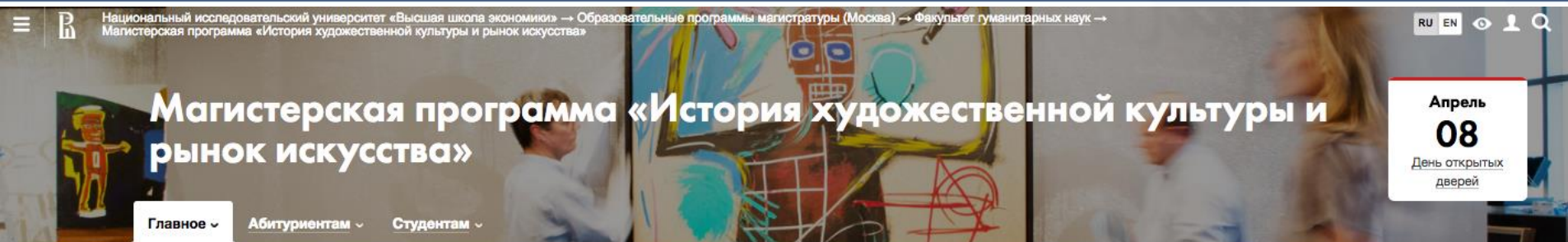
<https://www.hse.ru/ma/art/>

История художественной культуры и рынок искусства (ИХКРИ)

Магистратура ИХКРИ была открыта в 2012 году

В 2017 году состоится четвёртый выпуск программы





Программа разработана совместно с Институтом искусств Sotheby's и ориентирована на подготовку экспертов-специалистов, играющих на сегодняшний день важнейшую роль в функционировании рынка произведений искусства. Программа предполагает формирование навыков научно-исследовательской работы с различными типами и видами памятников, анализ техники создания памятников, интерпретацию получаемых результатов. В ходе обучения магистранты знакомятся с практической стороной работы на арт-рынке, с основами реставрации, отечественными и зарубежными концепциями коллекционирования и музейного дела.

2 года

Очная форма
обучения

20/10/5

20 бюджетных мест
10 платных мест
5 платных мест для
иностранцев

RUS

Обучение ведётся на
русском языке

Государственная аккредитация

[О программе](#)

[Научно-исследовательский семинар](#)

[Достижения студентов](#)

Приемная комиссия

[Учебные курсы](#)

[Преподаватели](#)

[Число студентов и вакантные места](#)

[Документы](#)

[Расписание](#)

Новости

Все рубрики

МЕРОПРИЯТИЯ

31 марта – 25 мая

"Немеркнущий образ
Октября": киноправда и
кинопамять о
революции"

15 - 17 ноября 2017



Академический руководитель
Гусева Анна Валентиновна



Менеджер
Григорьева Юлия Андреевна

Цель программы

- подготовка специалистов для работы на художественном рынке
- подготовка экспертов по произведениям искусства

Как этого достичь?

1. Серьёзная теоретическая подготовка
2. Знания от экспертов
3. Практическая направленность



1. Серьёзная теоретическая подготовка

1.1 Адаптационный курс (1-й курс):

История искусства изучается как элемент культуры различных эпох и народов, как выражение присущих им эстетических и этических представлений, в свою очередь тесно связанных с материальным миром и историческим контекстом.

Введение в
историю
архитектуры

1 модуль



Масиель Санчес
Лев Карлосович

читает лекции,
проверяет работы
и принимает
экзамены/зачеты

Введение в
историю
изобразитель-
ного искусства
2 модуль



Проказина
Надежда
Владимировна

читает лекции и
проверяет работы

1. Серьёзная теоретическая подготовка

1.2 Блок базовых дисциплин (1-й курс)

История
исторической
науки
1-4 модуль

Историческая
текстология
1-2 модуль

Теория и
история
культуры
1-2 модуль



Русинова Ольга
Евгеньевна

читает лекции и
проверяет работы



Чамина Надежда
Юрьевна

читает лекции,
ведет семинары,
проверяет работы
и принимает
экзамены/зачеты



Данилевский
Игорь
Николаевич

читает лекции



Добровольский
Дмитрий
Анатолевич

ведет семинары,
проверяет работы
и принимает
экзамены/зачеты



Смилянская
Елена Борисовна

читает лекции,
ведет семинары,
проверяет работы
и принимает
экзамены/зачеты

2. Знания от экспертов

2.1. Базовый курс дисциплин программы (1-й и 2-й год обучения):

История декоративно-прикладного искусства: техники и коллекции

1-2 модуль
1 курс

Приглашенные
эксперты и
реставраторы

Business Management in
the Art World

3-4 модуль
1 курс



Нефедова Ольга
Вадимовна

читает лекции,
ведет семинары,
проверяет работы
и принимает
экзамены/зачеты

Реставрация и хранение
художественных
ценностей и предметов
материальной культуры

1-2 модуль
2 курс

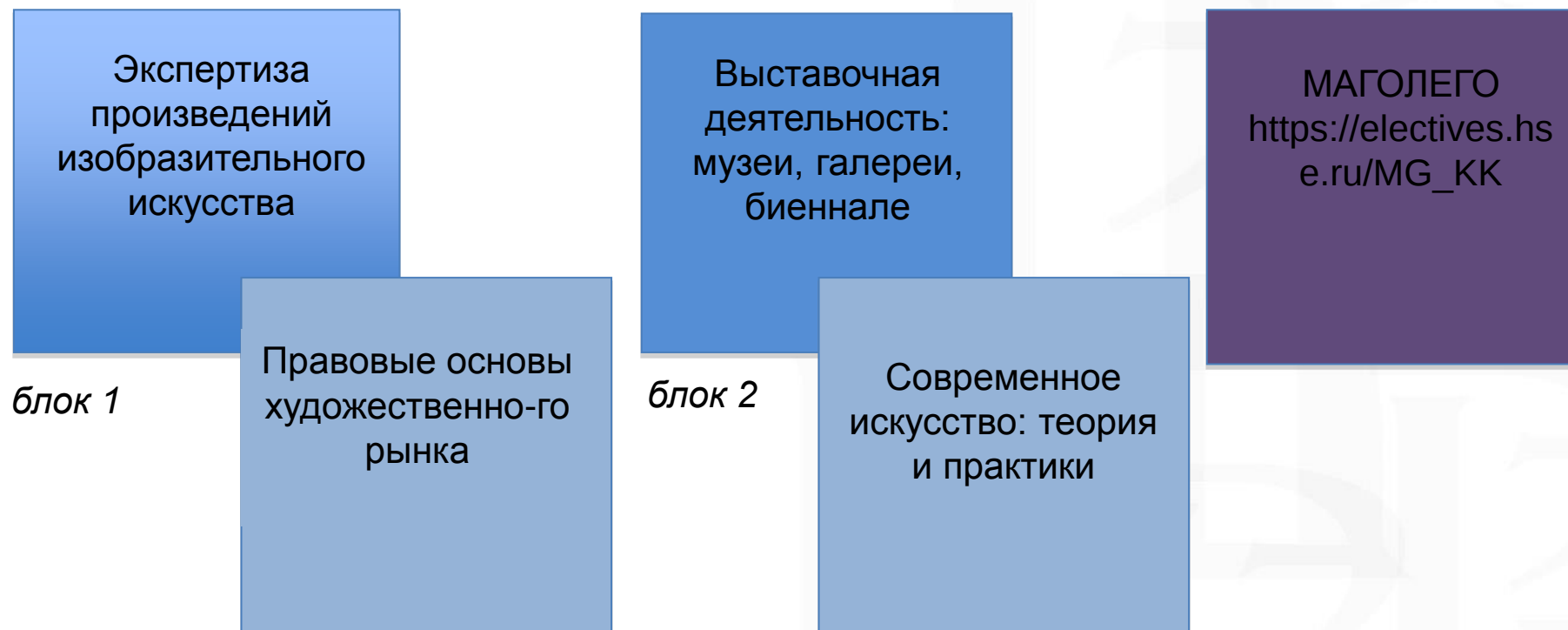


Никогосян
Мариам
Николаевна

читает лекции,
ведет семинары,
проверяет работы
и принимает
экзамены/зачеты

2. Знания от экспертов

2.2. Вариативные курсы дисциплин программы и НИУ ВШЭ (1-й курс):



2. Знания от экспертов

2.2. Вариативные курсы дисциплин программы и НИУ ВШЭ:

Искусство
Востока: история
изучения и
коллекционирова-
ния

История
коллекционирова-
ния и
художественных
выставок

Русское
искусство:
вопросы изучения,
консервации и
охраны

Дисциплина
другой
программы
(индивидуальный
учебный план)

2-й год обучения (план на 2017-18)

3. Практическая направленность

3.1 Научно-исследовательский семинар «Анализ и атрибуция памятников художественной культуры» 1-2 курсы

- Практика научного исследования и работы над научным текстом
- Встречи и дискуссии
 - с кураторами, галеристами, антикварами
 - художественными критиками, экспертами современного арт-рынка
- Семинарские занятия проходят:
 - в музеях, в мастерских художников, в реставрационных мастерских, в фондах музеев, библиотеках



3. Практическая направленность

3.2 Научно-исследовательская практика, 1-2 курс, 1-3 модули (или в другое время договорённости с преподавателем)

Где студенты проходят практику?

- мастерские художников
- аукционные дома
- арт-галереи
- музеи
- библиотечные фонды
- ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря



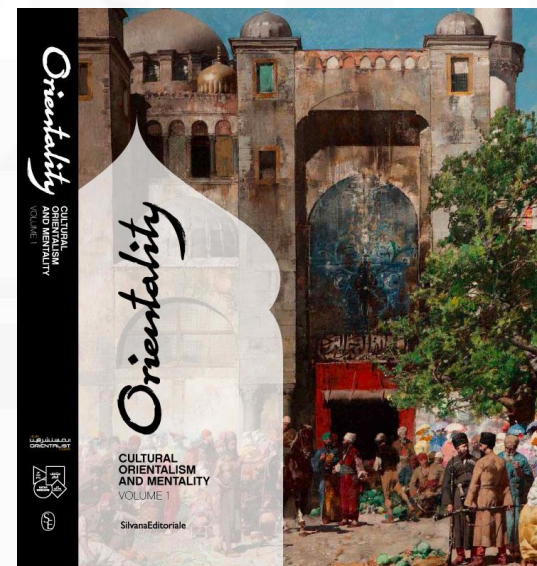
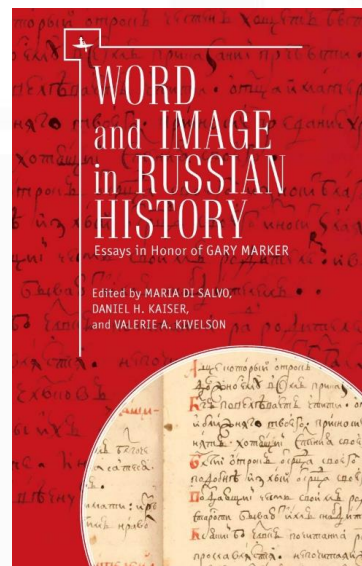
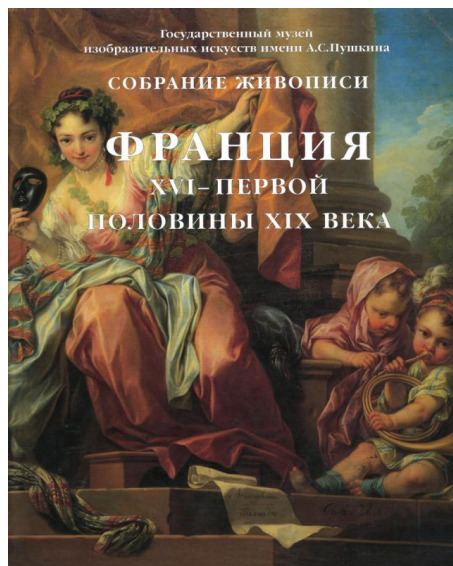
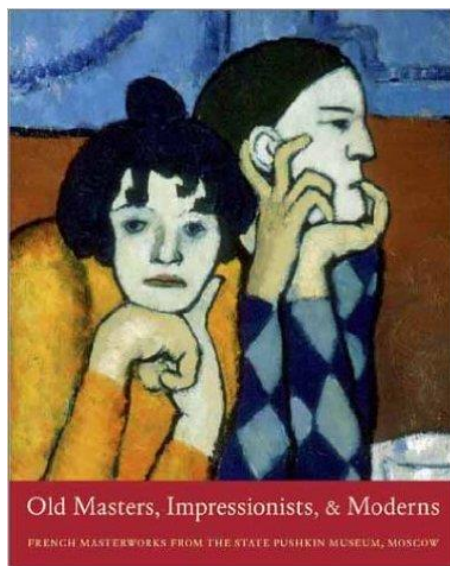
4. Траектория обучения

09	10	11	12	01	02	03	04	05	06	—	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06
1 модуль		2 модуль		3 модуль			4 модуль				1 модуль		2 модуль		3 модуль			4 модуль		
Адаптац. курсы																				
Базовые курсы																				
				курсы по выбору						курсы по выбору										
Выбор темы КР			Работа над КР								Выбор темы ВКР		Работа над ВКР							
									КР										ВКР	
Практика											Практика									
				студ. мобильность						студ. мобильность										

5. Преподаватели магистратуры <https://www.hse.ru/ma/art/tutors>

Учебный год 2016-17: 17 преподавателей
Все имеют степень кандидата наук или PhD

Ведут научные проекты со студентами; являются активными исследователями; регулярно выступают на конференциях и с публичными лекциями; публикуют монографии, статьи в научных российских и зарубежных журналах



6. Профессиональные перспективы

- ✓ эксперт произведений искусства, предметов антиквариата;
- ✓ научную деятельность в области истории искусств и искусствознании,
- ✓ преподавательская деятельность;
- ✓ коммерческая деятельность в сфере искусства (“арт-бизнес”);
- ✓ профессиональная художественная критика;
- ✓ формирование и осуществление государственной и муниципальной политики в области культуры и искусства;
- ✓ охрана историко-культурного наследия, взаимодействие с частными инвесторами, общественными и религиозными организациями
- ✓ культурный туризм

7. Будни магистратуры

Не только доклады и книги, но и мастер-классы, и выставки, и дни рождения и даже виртуальная реальность



8. Требования к абитуриенту

— Зачисление по результатам портфолио: <https://www.hse.ru/ma/art/podgotovka>
Иностранный язык (англ./нем./франц. яз)

Портфолио:

- опыт работы в галерейной и выставочной деятельности
- знание истории искусства
- мотивированность при поступлении на программу
- знание иностранных языков
- общая эрудиция и интерес к искусству и художественной жизни

Эссе:

Текст по истории искусства, художественному рынку, аукционному, галерейному делу или художественной критике демонстрирует владение искусствоведческой терминологией и логикой изложения

На собеседовании по результатам портфолио обсуждаются:

- возможная научная тема
- мотивация
- понимание тех задач, которые он ставит перед собой и хочет решить за два года обучения в магистратуре

9. Паспорт программы

Направление	46.04.01 «История»
Программу ведёт	Кампус в Москве, ФГН
Языки	Обучение на русском языке; есть курсы на английском языке
Вступительный испытания в 2017 году	1.Конкурсный отбор (портфолио) 2.Иностранный язык (английский, немецкий, французский) / квалификационный экзамен – тестирование + аудирование
Продолжительность и форма обучения	2 года; очная
Количество мест в 2017 году	20 бюджетных мест; 10 платных; 5 платных для иностранцев
Стоимость обучения на платных местах в 2017 году	290 000 руб. в год

<https://www.hse.ru/ma/art/admission/>

История художественной культуры и рынок искусства (ИХКРИ)



Попробуйте свои силы!

ИХКРИ находится по адресу:

105066 Москва,
ул. Старая Басманная, д. 21/4, каб. Л-504
Тел: +7 (495) 772-95-90, доб. 22885

<https://www.hse.ru/ma/art/>

Приёмная комиссия НИУ ВШЭ:

Москва, ул. Мясницкая, д. 20, ауд. 111 (первый этаж)

Тел.: (495) 771-32-42, (495) 916-88-44

<https://ma.hse.ru/>