|  |  |
| --- | --- |
| 10. Опыт работы | **2003-2009 гг.** – Внештатный сотрудник ICE (Итальянский институт внешней торговли) и переводческих агентств Москвы.**2007-2010 гг.** – колумнист итальянской рубрики изданий «За рубежом», «Горизонт Вокруг Света»**2007-2013 гг.** - Сотрудник международного отдела Центра оперного пения Галины Вишневской, г. Москва. **2010** – **2016** гг. Переводчик с итальянского. Помощь в коммуникации в театральных и кинематографических проектах.**2012 – 2014 гг.** Диктор итальянской редакции радио «Голос России». **2012-2015 гг.** Диктор аудиогидов на итальянском языке по заказу экскурсионных компаний г. Москвы.**2012-2014 гг.** Преподаватель итальянского языка на Факультете оперного пения ГИТИС-РАТИ. |
| 12. Опыт преподавательской работы с указанием читаемых курсов.  | **1996 – 1999 гг.** - преподаватель истории искусств в Лицее № 1525 «Воробьёвы горы» г. Москвы (4-х годичный курс занятий: от искусства Древнего мира до XX века).**2004-2005 гг. –** преподавательспецкурса «Венецианская живопись. Миф и реальность» на отделении искусствоведения Исторического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова.**2003-5, 2010-13, 2014-16 гг.** – старший преподаватель, затем доцент на кафедре истории художественной культуры художественно-графического ф-та (затем ф-та Искусств) в Московском Педагогическом Университете МПГУ (курсы специалитета «Искусствоведение»: Описание и анализ памятников, Введение в историческое изучение искусства, Методология истории искусства, Теория искусства, Искусство XVII-XVIII вв., практикум по художественной критике. Курсы бакалавриата по специальности «Дизайн», «История искусств»: Всеобщая история искусства, Театр и сценография, Шедевры градостроительства, Искусство Возрождения, Венецианская живопись XVIII в., Искусство XX в., музейно-ознакомительная практика). Ведение аспирантов ( в том числе чтение курса Истории науки для аспирантуры по Истории искусства).**2013 – 2016** – Лектор отделения иллюстрации (вечерняя форма обучения) Британской Высшей Школы Дизайна. Курс: История искусства и иллюстрация. Опыт видения. |