

Паспорт научной специальности «Исторические науки»

Формула специальности:

Научная специальность «Исторические науки» объединяет комплекс исследовательских областей, обладающих собственной дисциплинарной спецификой, в которых изучается

- прошлое человечества во всем его богатстве и разнообразии от возникновения человека до сегодняшнего дня,

- методы производства, признания, презентации и сохранения знаний о прошлом; теория, история и методы исторического и источниковедческого исследования; специальные исторические дисциплины, их история и развитие их методов; междисциплинарные методы исторических исследований.

- особенности исторической памяти в разных культурах прошлого и настоящего, природа и функции исторического знания и его различных специфических форм, теоретические и методологические проблемы исторического познания, формы профессиональной рефлексии историка, особенности исторических школ, идей, направлений и академических сообществ, история исторической науки, отличия различных историографических традиций и школ, образы прошлого в современной культуре.

Специальность «исторические науки» включает следующие области исследований:

- археология
- социальная (культурная) антропология
- отечественная история
- всеобщая история
- глобальная, сравнительная и транснациональная история
- источниковедение, историография, специальные исторические дисциплины
- история науки и социально-гуманитарных дисциплин
- история исторической культуры
- история популярной культуры
- история изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

1. Археология

Содержание области исследований: представляемый археологией массовый материал является основой реконструкции самого длительного (бесписьменного) периода мировой истории и главным коррелятом для понимания письменных источников в последующие периоды.

Эта историческая реконструкция, в свою очередь, основывается на поисках методов междисциплинарного синтеза, опирающегося как на данные «общественных/гуманитарных» наук (экономика, культурная/социальная антропология, лингвистика – «лингвоархеология»), так и на разработки дисциплин естественно-научного цикла (методы абсолютного датирования, характеристика технологических/геофизических и биологических процессов и др.).

Область исследований современной археологии простирается от геологического/антропогенного периода до XX в., включая археологию мировых войн и «мусорную» археологию, исследующая динамику потребления по отложениям отходов современной цивилизации.

Естественным и актуальным направлением полевой и кабинетной (музейной) археологии остается охрана историко-культурного наследия, музеефикация исследованных объектов.

- 1.1. Антропогенез; палеоантропология и проблемы расселения человека.
- 1.2. Первобытность и формирование производящего хозяйства и языковых семей (каменный век, энеолит).
- 1.3. Бронзовый век и тенденции формирования мировых цивилизаций.
- 1.4. Ранний железный век и тенденции культурной дифференциации.
- 1.5. Классическая археология: взаимодействие античной цивилизации и «варварской» периферии.
- 1.6. Средневековая археология: материальная культура и этническая история.
- 1.7. Археология в контексте проблем новой и новейшей истории.
- 1.8. Археологическое источниковедение: «вещеведение» и археологическая культура.
- 1.9. Археологическая периодизация и хронология истории.
- 1.10. История техники и технологий древности и средневековья.
- 1.11. История коммуникаций и трансконтинентальные пути.
- 1.12. Памятники искусства, обнаруживаемые археологическими методами.
- 1.13. Взаимодействие природы и культуры в историческом прошлом.

- 1.14. Археология и история: методы реконструкции социальной, экономической, политической, этнической истории и идеологических систем прошлого по археологическим источникам.
- 1.15. История и историография археологии.
- 1.16. Теория археологии и методика археологических исследований.
- 1.17. Археология и проблемы междисциплинарного синтеза.
- 1.18. Естественнонаучные методы археологических исследований.
Биоархеология.
- 1.19. Проблемы музеефикации и охраны историко-культурного наследия.

2. Социальная (культурная) антропология

Содержание области исследований: изучение этнических и национальных культур в их исторической динамике, в контексте локальной, региональной и глобальной истории. Социальная (культурная) антропология раскрывает и объясняет феномены сосуществования общего (характерного для культур всего мира или его регионов) и особенного (уникального) в отдельных культурах, единства и многообразия культуры на протяжении истории человечества.

Предметом исследования являются культуры всех эпох, регионов и типов. При этом культура понимается максимально широко – как социокультурная система, включающая в себя все образующие ее социальные институты (экономические, политические, духовные и т.д.).

Естественным и актуальным направлением социальной (культурной) антропологии является охрана историко-культурного наследия, музеефикация исследованных объектов.

- 2.1. Антропологическое источниковедение.
- 2.1. Методика исследований в антропологии как исторической дисциплине.
- 2.3. История антропологической мысли.
- 2.4. Теория социальной (культурной) антропологии как исторической дисциплины.
- 2.5. Социо- и культурогенез.
- 2.6. Социокультурная история отдельных народов, регионов, человечества.
- 2.7. Культурная история социальных институтов.
- 2.8. Формы социокультурных общностей от семьи до нации.
- 2.9. Межкультурное взаимодействие.
- 2.10. Антропология миграций и диаспор.

- 2.11. Антропология этничности и расы.
- 2.12. Историческая антропология (изучение антропологической проблематики по письменным источникам).
- 2.13. Политическая антропология.
- 2.14. Юридическая антропология.
- 2.15. Экономическая антропология.
- 2.16. Эволюционная антропология (этология, социобиология).
- 2.17. Антропология народных знаний, науки и образования.
- 2.18. Антропология искусства.
- 2.19. Антропология историко-культурной памяти.
- 2.10. Антропология религии.
- 2.11. Социоантропологические аспекты фольклора и мифологии.
- 2.12. Социоантропологические аспекты психологии.
- 2.13. Социоантропологические аспекты экологии.
- 2.14. Социоантропологические аспекты демографии.
- 2.15. Возрастная антропология.
- 2.16. Гендерная антропология.
- 2.17. Этнографическое музееведение.

3. Отечественная история

Содержание области исследований: изучение прошлого России во всем многообразии его конкретно-исторических, компаративистских, междисциплинарных и теоретических аспектов на всем хронологическом протяжении российской истории.

- 3.1. Научная периодизация истории России. Историческая хронология.
- 3.2. Источники по истории России. Междисциплинарные методы изучения российской истории.
- 3.3. Специальные исторические дисциплины по российской истории. Междисциплинарные методы изучения российской истории.
- 3.4. Историография российской истории.
- 3.5. Восточная Европа до образования Киевской Руси.
- 3.6. История и культура Древней Руси и ее соседей.
- 3.7. История и культура Российской империи в XVIII - начале XX вв.

- 3.8. История и культура СССР и современной России.
- 3.9. История отдельных регионов, территорий, цивилизаций, культур, религий, народов и сообществ России, взаимоотношений между ними.
- 3.10. Сравнительно-исторические исследования в российской истории.
- 3.11. Социально-экономическая история России и ее регионов.
- 3.12. История социальных процессов, институтов, структур в российской истории. Динамика исторической социальности в России.
- 3.13. История политических образований на территории России.
- 3.14. Власть в российской истории. История государственности и государственных институтов в России, форм самоорганизации. Российское государство и российское общество. История политической культуры в России. Государство, политика и человек в России.
- 3.15. Реформы и революции в истории России.
- 3.16. История связей России с другими странами и регионами, ее внешней политики, посольского дела и дипломатии.
- 3.17. Мир и война в истории России. История войн и вооруженных конфликтов с участием России.
- 3.18. Макро- и микроисторические феномены и процессы в российской истории.
- 3.19. Историческая антропология в российской истории. Социум и человек. История ментальностей. История повседневности. Индивид и личность в российской истории. Историческая имагология.
- 3.20. История общественной мысли в России. Интеллектуальная история. История знания. История образования и образовательных институтов в России.
- 3.21. История российских политических партий, общественных движений, коммерческих предприятий, благотворительных учреждений, общественных и частных инициатив.
- 3.22. История религиозной мысли в России, религиозных движений, церквей и других организаций верующих, религиозных течений и групп, конфликтов между ними.
- 3.23. История взаимоотношений человека и окружающей среды в России. Социально-культурные аспекты история природных катастроф.
- 3.24. Историческая демография России. История семьи, гендерная история. История детства.
- 3.25. Историческая география России.

4. Всеобщая история

Содержание области исследований: общие процессы, специфические тенденции и уникальные феномены всемирно-исторического развития, история человечества от первобытности и возникновения первых цивилизаций до современности, различные варианты цивилизационного, социально-экономического, общественно-политического и культурного развития регионов, стран, народов, иных сообществ, социальных индивидов в различные эпохи и периоды, историческое прошлое человечества, рассматриваемое во всем многообразии конкретно-исторических, компаративистских, междисциплинарных и теоретических аспектов.

- 4.1. Научная периодизация всеобщей истории. Историческая хронология.
- 4.2. Источники по всеобщей истории.
- 4.3. Специальные исторические дисциплины по всеобщей истории. Междисциплинарные методы изучения всеобщей истории.
- 4.4. Историография всеобщей истории.
- 4.5. История и культура Древнего мира (Древнего Востока, Античности, Америки и Африки в древности).
- 4.6. История и культура Средних веков (Средневекового Востока, Византии, Западной, Центральной и Юго-Восточной Европы).
- 4.7. История и культура раннего нового времени.
- 4.8. История и культура Нового и Новейшего времени.
- 4.9. История отдельных регионов, территорий, цивилизаций, стран, культур, народов, религий и сообществ, взаимоотношений между ними.
- 4.10. Сравнительно-исторические исследования во всеобщей истории.
- 4.11. Социально-экономическая история мира, отдельных регионов, стран, областей, городов.
- 4.12. История социальных процессов, институтов, структур. Динамика исторической социальности.
- 4.13. Политическая история отдельных стран и регионов.
- 4.14. Власть в истории. История государства и его институтов, форм самоорганизации. Государство и общество. История политической культуры. Государство, политика и человек.
- 4.15. Реформы и революции в истории.
- 4.16. История международных связей и отношений. История посольского дела и дипломатии. Историческая конфликтология. Мир и война в истории. История войн и вооруженных конфликтов.
- 4.17. Макро- и микроисторические феномены и процессы.

- 4.18. Историческая антропология. Социум и человек. История ментальностей. История повседневности. Индивид и личность в истории. Историческая имагология.
- 4.19. История общественной мысли. Интеллектуальная история. История знания. История образования и образовательных институтов.
- 4.20. История политических партий, общественных движений, коммерческих предприятий, благотворительных учреждений, общественных и частных инициатив.
- 4.21. История религиозной мысли, религиозных движений, церквей и других организаций верующих, религиозных течений и групп, конфликтов между ними.
- 4.22. История взаимоотношений человека и окружающей среды. Социально-культурные аспекты история природных катастроф.
- 4.23. Историческая демография во всеобщей истории. История семьи, гендерная история. История детства.
- 4.24. Историческая география во всеобщей истории.

5. Глобальная, сравнительная и транснациональная история

Содержание области исследований: в последнее время в результате преодоления ограничений, налагавшихся традиционным канонem национальной истории сложилась новая область общих и компаративистских исследований исторических процессов в глобальном масштабе, характеризующаяся прежде всего активным кросс-дисциплинарным взаимодействием со смежными областями социального и гуманитарного знания, прежде всего с исторической социологией, а также субальтерными и постколониальными исследованиями.

- 5.1. Европоцентризм, его возникновение и виды.
- 5.2. Истоки национальной истории и ее развитие в историописании Нового времени. Критика оснований национальной истории на протяжении XIX – XX в.
- 5.3. Цели, задачи и трудности исторического сравнения. Историография исторической компаративистики. Методология взаимного и симметричного сравнения. Сравнительная история и эпистемология «особых путей». Парадигма исторического региона и регионоведения (area studies), символическая география.
- 5.4. Проблема взаимовлияний и исторического трансфера. Представления об экспансии Европы как основе всеобщей истории и их критика. Глобальная

интеллектуальная история в контексте дискуссии о заимствованиях и подражаниях.

5.5. Проблема пространства и масштаба исторического исследования. История империй и колониализма. Типы имперских формаций (кочевые, колониальные, континентальные, неформальные) и их историческое влияние на формы исторических взаимосвязей Нового времени. История миграций и сетевого взаимодействия. Формы и методы управления расовым, религиозным и этническим разнообразием. Постколониальная критика и попытки выявления эпистемологической власти в имперских и колониальных исторических нарративах и архивах.

5.6. Соотношение европоцентризма, национальной истории и глобальной истории. «Глубокая и большая» глобальная история.

5.7. Планетарный взгляд на исторические процессы и его ограничения. Климат, экология и география как часть исторического контекста глобальной истории. Глобальная история как история растущей интеграции мира: история миграций и коммуникаций, история капиталистической системы, история города Нового времени и историческая урбанистика.

5.8. История международных организаций.

5.9. Социальные функции глобальной истории в мире глобализации.

5.10. История глобализации и ее критика.

6. Источниковедение, историография, специальные исторические дисциплины

Содержание области исследований: изучение истории становления, развития и современного состояния исторической науки в теоретическом, источниковедческом, историографическом и методологическом планах. Развитие методов специальных исторических дисциплин как инструментов выявления и верификации сведений о прошлом. Применение математических методов, методов естественных и точных наук, современных информационных технологий для получения новых знаний о прошлом, совершенствования способов хранения, обработки и поиска исторических данных, получения новых видов исторических источников.

6.1. История мировой исторической науки.

6.2. Отечественная и зарубежная историография; ее приемы и методы научного познания; историографические школы; институциональные аспекты исторической науки.

6.3. Теоретические и методологические проблемы исторического познания. История как форма специализированного научного знания, принципы анализа исторического знания с позиций методологии истории, социологии знания, аналитической философии истории. Эмпирические и теоретические основания исторической науки. Формы знания о прошлом в исторической ретроспективе. Архаичное знание о мире. Религиозное знание о прошлом. Философия истории. Прошлое в идеологиях. Массовые представления о прошлом. Искусство как форма знания о прошлом. Значения и смыслы истории в разные эпохи.

6.4. Становление научной истории. Профессионализация знания и институционализация исторической науки. История исторического образования, исторической периодики и форм профессионального сообщества.

6.5. Механизмы взаимосвязи исторической науки и общества, исторической науки и смежных отраслей гуманитарного научного знания.

6.6. Историческая память человечества и отдельных сообществ. Общее и особенное в развитии научного и обыденного исторического знания, исторических представлений и образов прошлого. Культуры памяти.

6.7. Теория, история и методы источниковедческого исследования. Особенности источников по разным направлениям всеобщей, отечественной и глобальной истории.

6.8. История, методы и роль в развитии исторического знания специальных исторических дисциплин.

6.9. Появление, верификация, применение, хранение новых видов исторических источников в результате развития точных и естественных наук, формирования новой информационной среды и новых форм академической коммуникации.

6.8. Методы исторического, историографического и источниковедческого исследования. Междисциплинарные методы, методы смежных наук: возможности и пределы их применения.

7. История науки и социально-гуманитарных дисциплин

Содержание области исследований: исследование возникновения и развития разных вариантов научного знания в контексте истории материальной и духовной культуры, социально-политической и институциональной истории; изучение становления научных идей, теорий и традиций, традиционного и новаторского в науке, выявление исторических форм, культурных, региональных и иных особенностей научного знания и познания; историография истории науки и специально социально-гуманитарных дисциплин.

7.1. Основные направления изучения науки: исторический подход в соотношении с иными (социологической, культурной, экономической, антропологической и т. д.) перспективами.

7.2. Феномен науки в разных цивилизационных и хронологических измерениях: универсальное и специфическое. Зарождение науки. Понятие «осевого времени». Наблюдения о внешнем мире в разных обществах и культурах.

7.3. Эволюция математических и естественнонаучных знаний в древних цивилизациях. Наука в Древней Греции, эллинистических государствах и Риме. Общественные формы, прогресс и трансляция знания.

7.4. Представления о человеке и обществе на Западе и Востоке. Взаимосвязь науки, философии и религии. Институты и формы образования в связи с развитием знания.

7.5. Специфика средневековой научной мысли. Прогресс знания до утверждения автономной науки.

7.6. Научные революции как исторический феномен. Ренессанс и развитие естественнонаучных знаний. Гуманитарные штудии в раннее Новое время: возрождение античности и «классический век». Ренессанс, Просвещение и новые формы организации знания: роль кружков, академий и меняющихся практик коммуникации.

7.7. Становление дисциплинарных форм организации знания: разделение труда в науке. Романтизм и формы научного «воображаемого». Университеты и академии в XIX в.: поиски новых форм. В. Гумбольдт, герменевтика, позитивизм. Науки о природе и науки о духе в исторической перспективе. Перемены образов и форм взаимодействия Запада и Востока. Империи, колонии и научное знание в Новое время.

7.8. Кризисы научности в исторической перспективе. Центры и периферии распространения и производства знания в эпоху Позднего Модерна. Новые и старые науки о человеке: социальные и поведенческие дисциплины с точки зрения историка. Эволюция экспертных функций науки. Наука в публичном пространстве. Специфика дисциплинарного и когнитивного развития научных дисциплин в XIX — XXI вв. Феномен «общества знания». Научные направления и школы, их становление, конкуренция и динамика.

8. История исторической культуры

Содержание области исследований: в отличие от куда более узкой профессиональной историографии, данная — недавно сформировавшейся — область включает всю совокупность восприятий, представлений, суждений и мнений относительно событий, личностей, явлений и процессов прошлого,

все формы их конструирования, фиксации, трансляции, функционирования и трансформации. В исторической культуре отражаются различные формы отношения человеческих сообществ к прошлому, прежде всего, тому, которое они признают своим собственным. Изучение исторической культуры предполагает анализ способов социального производства исторического опыта и форм его манифестации в жизни сообществ.

8.1. Историческая культура и многообразие форм актуализации прошлого. Статус прошлого и механизмы воспроизводства представлений о нем в различных культурах. Историческая память: теоретические дискуссии и эмпирические исследования. Методы исследования исторической культуры.

8.2. Институциональная организация воспроизводства исторических представлений. Концептуальные основания образовательных программ по истории. Роль культурных сообществ и институций в воспроизводстве представлений о прошлом: исторических обществ, музеев, театров, библиотек.

8.3. Теория и практика публичной истории.

8.4. Историческая политика: роль политических акторов в формировании исторических представлений. Исторические аргументы в политическом дискурсе. Формы коммеморативной культуры (праздники, памятники и т.д.)

8.5. Локальное измерение исторических представлений. Прошлое в городском пространстве. Роль туризма и краеведения в формировании образов прошлого. Феномен исторического наследия.

8.6. Образ прошлого в медиа. Конструирование образов прошлого в литературе, периодических изданиях, фотографии, радио, кинематографической и телевизионной продукции, искусстве, архитектуре.

8.7. История в цифровых медиа. Рецепция медиатекстов и формирование исторических представлений в популярной культуре.

8.8. Прошлое в популярной культуре. Исторические образы в продукции, моде и дизайне, рекламе, игровой индустрии.

8.8. Неакадемические сообщества как агенты формирования представлений о прошлом. Народные архивы, коллекции, музеи.

8.9. Формы сохранения и актуализации личного прошлого. Устная история как форма изучения популярной исторической культуры.

9. История популярной культуры

Содержание области исследований: резко активизировавшееся в последние годы изучение различных аспектов популярной культуры — прежде всего в Европе и Америке — заставляет в настоящее время выделять отдельную область исследований, в которой используются методы и приемы не столько культурологии, сколько исторической науки. Это вызывается

прежде всего тем, что методы работы с источниками и историографией, характер ставящихся вопросов и решаемых задач, анализ разбираемых явлений в широком контексте исторического развития осуществляется на традиционных принципах исторической науки. С другой, однако, популярная культура нуждается в выделении собственного раздела среди исторических дисциплин в силу того, что методы обычной «истории культуры» в рамках всеобщей или отечественной истории оказываются недостаточными для освоения этого нового исследовательского поля.

9.1. Становление современного общества и массовизация культуры.

9.2 История медиа в современной культуре.

9.3. Формы досуга и развлекательной культуры, новые публичные пространства в городской культуре XIX – XXI вв.

9.5. Потребительские практики в контексте повседневной культуры XIX – XXI вв.

9.6. История спорта, моды, туризма и гигиены как форм повседневной культуры XIX – XXI вв.

9.7. Эволюция идея популярной культуры в контексте идеологических споров о развитии современного общества.

9.8. Эволюция народной литературы и театра, кинематографа и популярной музыки в XIX – XXI вв.

9.10. История популярной культуры в контексте социальной и политической истории XIX – XXI вв.

9.11. Популярная культура как пространство межкультурного трансфера.

9.12. Формы культурного потребления: история чтения, потребления музыкальной, кинематографической и телевизионной продукции в XIX – XXI вв.

9.13. История культурного сопротивления: субкультурные и контркультурные движения второй половины XX – XXI вв.

10. История изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Содержание области исследований: происхождение и развитие искусства (здесь и далее подразумеваются изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура) как особого вида духовно-практической деятельности человека, его социальных функций, путей и исторических этапов его развития, образной сущности, идейных исканий и стилевых направлений, этнокультурной и региональной специфики,

художественных особенностей произведений, школ, традиций, различных видов искусства и архитектуры, характера их взаимодействия друг с другом а также способы теоретического осмысления этого развития, его различных этапов и локальных проявлений, методология изучения истории искусства, историография теории и истории искусства, основы выявления, сохранения и реставрации памятников художественного наследия, музеефикация и функционирование памятников искусства в современной культурно-исторической среде.

10.1. Природа и происхождение художественной образности, искусства в целом и его различных видов.

10.2. Научные основы теории и истории искусства.

10.3. Классификация искусства и его видов.

10.4. Периодизация всеобщей истории искусств. Развитие искусства на различных этапах всеобщей или региональной истории.

10.5. Региональная специфика развития разных видов искусства. Художественные школы: их складывание и функционирование.

10.6. Внешние и внутренние закономерности развития различных видов искусства.

10.7. Традиции и новаторство в искусстве. Вопросы формотворчества, сложения и трансформации художественных стилей.

10.8. Сложение образных систем и языка искусств. Идейные искания и стилевые направления в различных видах искусства.

10.9. Способы и формы взаимодействия между различными видами искусства.

10.10. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства. Социальная история искусства. Социальные институты, обеспечивавшие развитие различных видов искусства.

10.11. Роль и место искусства в становлении и развитии духовной и материальной культуры, среды обитания человека в различные периоды и в различных регионах.

10.12. Развитие технических приемов создания художественных произведений.

10.13. Творческие судьбы и художественное наследие мастеров искусства.

10.14. Народное искусство и народное творчество.

10.15. Массовое и популярное искусство.

10.16. История развития теории искусства, история искусствоведческих знаний. Историография истории искусства, методологии и методики его изучения.

10.17. Проблемы выявления, консервации и научной реставрации памятников искусства.

10.18. Информационное и программное обеспечение исследований в области истории искусства.

10.19. Воздействие новых технологий на изучение истории искусства.

10.20. Проблемы истории искусства в контексте развития других сфер деятельности человека.